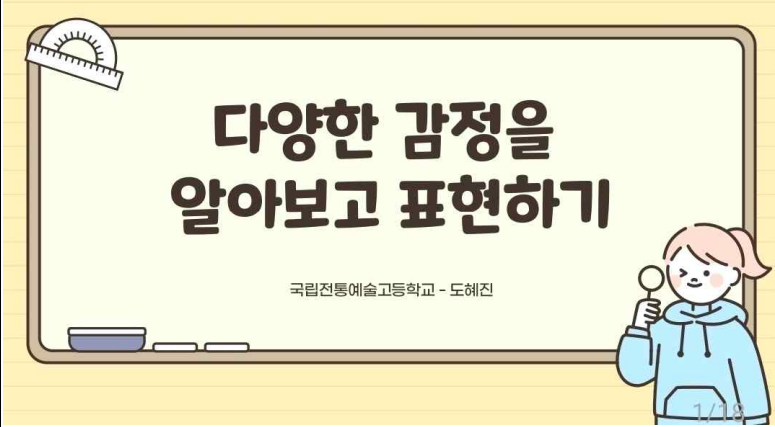


교수·학습 지도안

교과명	연기	대상	예술고등학교 1학년	
일시	2026년 4월 14일	차시	3차시	
단원	03. 감정 훈련			
수업주제	다양한 감정을 알아보고 표현하기			
수업목표	1. 자신의 다양한 감정을 말로 표현하여 타인과 소통할 수 있다. 2. 풍부한 감정을 말과 동작으로 표현할 수 있다.			
준비물	교사 : ppt 수업자료, 활동지, 감정카드, 필기도구, 학생 : 편안한 복장, 필기도구			
단계	수업 내용	시간 (분)	자료(○) 및 유의점(●)	
도입	<p>1. 인사 및 출석 확인</p> <p>T : 안녕하세요. 여러분! 오늘도 활기차게 수업을 시작해 볼까요? 수업에 앞서 먼저 출석 확인을 하겠습니다.</p> <p>▶ 교사는 PPT를 활용하여 수업을 진행 한다.</p>  <p>다양한 감정을 알아보고 표현하기</p> <p>국립전통예술고등학교 - 도혜진</p> <p>1/18</p>			
	<p>T : 오늘 수업은 3단원 '동작 훈련' 중 감정 훈련에 대해 알아보려요. 우리는 일상 생활을 하면서 다양한 감정을 느끼게 됩니다. 지난 시간에 몸을 활용해 감각을 표현해 봤다면 오늘은 다양한 감정과 말을 더해 볼 시간이에요.</p>		○ - 지난 주 배운 내용 요약한 ppt자료	

목차

오늘의 학습목표	지난 시간 복습	감정이란 무엇인가?
일상생활 속 다양한 감정	활동 1 텍스트로 감정 표현하기	활동 2 감정과 움직임을 고려하여 대사 하기

2/18

■ 목차 안내 및 오늘의 학습목표 소개

- ▶ 교사는 목차와 학습목표를 제시한다.

오늘의 학습목표

1. 자신의 다양한 감정을 말로 표현하여 타인과 소통할 수 있다.
2. 풍부한 감정을 말과 동작으로 표현할 수 있다.

3/18

T : 그럼 오늘의 학습 목표를 함께 확인해 볼까요?

오늘의 학습 목표

1. 자신의 다양한 감정을 말로 표현하여 타인과 소통할 수 있다.
2. 풍부한 감정을 말과 동작으로 표현할 수 있다.

의사소통의 기본적인 말을 여러 순간의 감정을 진솔하게 표현하면서 소통해 보는 시간을 가져 보겠습니다.




























■ 지난 시간 복습

- ▶ 교사는 지난 시간에 배웠던 감각과 감성 훈련에 대해 정리해 본다.

T : 지난 수업 시간에는 감각과 감성 훈련에 대해 배웠었는데, 기억 잘하고 있나요? 중요한 부분을 다시 복습해 볼까요?

5분

- - 전문용어보다는 따뜻하고 편안한 어조를 사용하며 학생들의 긴장을 풀어 줄 수 있도록 하며 안전한 학습 환경을 구축한다.

	<div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <h3 style="margin: 0;">지난 시간 복습</h3> <hr style="border-top: 1px dashed black; margin: 5px 0;"/> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>1. 마임 훈련은 배우의 풍부한 동작 훈련을 위해 꼭 필요한 훈련이다. 이 훈련을 통해 배우는 관찰력과 상상력, 그리고 표현력을 향상 시킬 수 있다.</p> <p>2. 동작 훈련에는 외적 훈련과 함께 움직임의 동기, 목표를 포함한 내적 움직임의 훈련도 필요하다.</p> </div> <p style="text-align: right; margin: 0;">4/18</p> </div> <p>1) (마임) 훈련은 배우의 풍부한 동작 훈련을 위해 꼭 필요한 훈련이다. 이 훈련을 통해 배우는 (관찰력)과 (상상력), 그리고 (표현력)을 향상 시킬 수 있다.</p> <p>2) 동작 훈련에는 외적 훈련과 함께 움직임의 (동기), (목표)를 포함한 내적 움직임의 훈련도 필요하다. 였습니다.</p> <p>기억 나죠? 오늘은 그 뒤를 이어서 감정 훈련에 대해 배워 보겠습니다.</p>										
전 개	<p>■ 다양한 감정의 표현</p> <p>T : 오늘 우리 여러분의 기분은 어떤가요? 즐거운 친구도 있을 것이고 반대로 평소보다 기분이 다운된 친구들도 있을 수도 있을텐데요. 오늘의 기분은 어떤지 우리 날씨로 한번 표현해 볼까요?</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <h3 style="margin: 0;">오늘 나의 감정 날씨는?</h3> <hr style="border-top: 1px dashed black; margin: 5px 0;"/> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">날씨 모음</p> <table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;"> 맑음</td> <td style="width: 33%;"> 포근함</td> <td style="width: 33%;"> 시원함</td> </tr> <tr> <td> 흐림</td> <td> 구름 낀</td> <td> 바람 불</td> </tr> <tr> <td> 비</td> <td> 미세먼지</td> <td> 추움</td> </tr> </table> </div> <p style="text-align: right; margin: 0;">5/18</p> </div> <p>▶ 먼저 교사는 학생들에게 오늘의 기분이 어떤지 날씨로 표현해 말한 뒤 학생들과 소통한다.</p> <p>ex) 맑음, 포근함, 시원함, 흐림, 구름 낀, 바람 불, 비, 미세먼지, 추움 등</p>	 맑음	 포근함	 시원함	 흐림	 구름 낀	 바람 불	 비	 미세먼지	 추움	<p style="text-align: center; vertical-align: middle;">5분</p> <p>○ - 집중할 수 있도록 날씨와 감정 표현의 표정을 보여줄 수 있는 ppt자료</p> <p>● - 교사는 학생들의 태도를 잘 관찰하며 이야기가 잘 이어질 수 있도록 부드럽게 리드한다.</p> <p style="text-align: center; vertical-align: middle;">5분</p>
 맑음	 포근함	 시원함									
 흐림	 구름 낀	 바람 불									
 비	 미세먼지	 추움									

▶ 교사는 학생들의 이해를 위해 예시를 안내해 준다.

■ 감정이란 무엇인가?

감정이란 무엇인가?

감정의 정의 - 인간으로서 느끼는 기쁨, 분노, 슬픔, 즐거움 등 마음과 몸에서 동시에 일어나는 느낌이나 기분	감성과 감정의 차이 - 감성: 오감의 자극을 통해 느끼는 것, 의식 영역에서 작동 - 감정: 무의식 영역에서 작동하는 화학적 반응의 결과
감정의 특성 - 의도적으로 통제할 수 없음 - 없는 감정을 만들어낼 수 없음 - 신체를 통해 표현 가능	배우 훈련에서의 의미 - 무대 표현에 절대적으로 필요 - 신체 행동의 변화로 관찰 가능 - 얼굴과 몸의 자세로 기록하고 기억

5분

T : 감정은 무엇일까요? 지난 주에 배웠던 감성은 오감의 자극을 통해 느끼는 것이라면 감정은 인간으로서 느끼는 기쁨, 분노, 슬픔, 즐거움 등 마음과 몸에서 동시에 일어나는 느낌이나 기분을 뜻합니다. 사람은 태어나면서 기질적으로 감정이 풍부하게 태어날 수도 있지만 차분한 이성적 기질이 뛰어난 상태로 태어나기도 합니다. 여러분은 어느 쪽인 것 같나요? 감성은 인간의 의식 중에 작동하기 때문에 훈련을 통해 발달시킬 수 있었다면 감정은 무의식의 영역에서 작동하는 화학적 반응의 결과이기 때문에 없는 감정을 갑자기 만들어 내거나 감정의 생성 자체를 막는 등 의도적으로 통제할 수는 없습니다. 여기 사진을 보면 우리가 일상생활에서 자주 느낄 수 있는 감정들이 나와 있는데요. 여러분이 평소에 잘 느끼는 감정과 표정은 어떤 것일까요? 감정에 따라, 또는 주어진 상황에 따라서 얼굴 표정도 달라진다는 것을 알 수 있죠? 이처럼 감정은 배우 훈련과 무대 표현에 있어서 절대적으로 필요한 거라고 할 수 있습니다. 그럼 지금부터 특정한 감정을 말과 동작으로 표현하는 훈련에 대해 알아보도록 할게요.

▶ 교사는 다양한 감정을 표현한 얼굴 표정 사진을 보여주며, 감정에 따라, 얼굴 표정이 달라진다는 사실을 설명해 주면서 학생들의 이해를 돕는다.

■ 텍스트로 감정 표현하기 (활동 1)

▶ 교사는 감정 카드를 활용해 날씨 텍스트를 읽을 수 있게 제시한다.

10분

다양한 감정을 표현한 얼굴표정



7/18

T : 선생님이 나눠준 텍스트는 실제 기상청에서 방송되었던 기상 방송 멘트입니다. 선생님이 지정해 준 번호대로 본인이 뽑은 감정 카드에 적힌 감정을 활용하여 기상 캐스터가 된 것처럼 날씨를 소개해 주세요.

활동 1: 텍스트로 감정 표현하기 (1)



기상청 기상 방송 텍스트 활용

- 감정 카드 찾아보기
- 한문장씩 감정 넣어 읽어보기
- 날씨 정보 전달 연습



기상 캐스터 역할 연기

- 감정을 담아 날씨 전달
- 텍스트와 감정의 결합
- 상대방에게 전달하기

8/18

감정 카드를 뽑아 표현하기!



9/18

1. (활동 1) 교사는 기상청 기상 방송이 적힌 텍스트를 나눠준 뒤 학생 한명 한명 감정 카드를 뽑도록 한다.
2. 학생들은 카드에 적힌 감정을 바탕으로 기상 캐스터가 되어 상대방에게 날씨를 알려 준다는 생각으로 말해본다.
ex) 기쁘다, 설레다, 행복하다, 걱정되다, 당황하다, 슬프다, 답답하다, 화나다, 놀란다

활동 1: 기상청 기상 방송

- ① 오늘부터 차차 태풍의 영향을 받게는데요. 동해안과 남부 지방에 내리는 비는 전국으로 차차 확대될 것입니다.
- ② 이 태풍의 영향으로 남부 지방과 제주도 중심으로 바람이 매우 강하게, 제주도 해상과 남해상, 동해상에도 바람이 매우 강하게 불고, 물결이 매우 높게 일 것입니다.
- ③ 그리고 현재 서쪽 지역을 중심으로 폭염 특보가 유지되고 있는 가운데, 오늘까지 무더위가 이어질 것입니다.
- ④ 오늘은 전국이 대체로 흐리겠습니다. 오늘 날씨 자세히 알아보겠습니다. 먼저 우리나라 주변 기압계를 살펴보겠습니다.
- ⑤ 현재 우리나라는 동해상에 위치한 고기압의 영향으로 구름 많은 날씨를 보이고 있습니다. 그리고 태풍이 우리나라로 점차 북상 중인데요.
- ⑥ 3시 기준으로 일본 가고시마 남서쪽 약 140km 부근 해상에서 시속 144km로 북서진하고 있습니다.
- ⑦ 이 태풍이 일본 규슈 서쪽 해상을 지나 북상하면서 오늘부터 전국 대부분 지역이 차차 태풍의 영향을 받을 것입니다.
- ⑧ 현재, 제주도 남쪽 먼바다와 남해 동부 먼바다, 동해 남부 남쪽 먼바다에는 태풍 특보가 발효되어 있습니다.
- ⑨ 태풍이 점차 북상함에 따라 강풍 특보와 풍랑 특보가 발효 중인 지역도 태풍 특보로 확대될 것입니다. 태풍이 우리나라로 북상하면서, 많은 비와, 강한 바람이 예상됩니다.
- ⑩ 태풍이 가까이 접근하기 이전에 철저히 대비하시고, 가급적 안전한 곳에 머무셔서 태풍 피해 없으시길 바랍니다. 지금까지 기상청 날씨였습니다.

10/18

▶ 교사는 학생들의 이해를 위해 예시로 먼저 보여준다.

3. 한·두 문장씩 모든 학생들이 감정을 넣어 텍스트를 읽어본 뒤 감정이 잘 드러났는지, 감정 표현 하는게 어렵진 않았는지 함께 이야기 나누며 생각을 공유한다.

활동 1: 텍스트로 감정 표현하기 (2)

<p>학생들의 발표 관찰 및 피드백</p> <ul style="list-style-type: none"> - 발표 후 느낀 점 나누기 - 감정 카드대로 표현되었는지 확인 - 친구들의 발표를 보고 피드백 주고받기 	<p>감정 전달 확인하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 감정이 친구들에게 잘 전달되었는지 점검 - 목소리 톤과 속도의 변화 파악 - 표정과 제스처의 일치 여부 확인
<p>신체 행동의 변화 관찰</p> <ul style="list-style-type: none"> - 감정 표현 시 신체 변화 관찰 - 자세, 손동작, 표정 등 주목 - 무의식적 신체 반응 발견하기 	<p>얼굴과 몸의 자세 기록</p> <ul style="list-style-type: none"> - 특정 감정 상태의 얼굴 표정 기록 - 몸의 자세를 자세히 관찰하고 기억 - 감정은 신체를 통해 표현됨을 이해

14/18

T : 자! 발표해 보니 어땠나요? 본인의 감정카드에 적힌대로 날씨 멘트가 잘 표현 되었나요? 감정이 친구들에게 잘 전달 되었는지 어진 것 같나요? 반대로 다른 친구들의 발표를 보니 표현한 감정이 바로 떠올랐나요? 친구들이 감정을 표현할 때 신체 행동의 변화는 어땠나요? 감정을 관찰할 때 감정을 그대로 관찰하고 기록하기보다는 특정한 감정 상태에 빠져 있는 대상의 얼굴과 몸의 자세를 자세하게 기록하고 기억하는 것이 중요합니다. 감정은 그대로 표현할 수 없지만 신체를 통해서 표현할 수 있기 때문이죠.

■ 감정과 움직임 고려하여 대사 하기 (활동 2)

▶ 교사는 주어진 상황을 움직임과 대사로 표현할 수 있게 제시한다.

● - 학생들이 활동을 제대로 수행하고 있는지 수시로 확인하며 순회 지도한다.

15분

T : 두 번째 활동은 짝궁과 2인 1조가 되어 나눠준 텍스트의 주어진 상황을 움직임과 대사로 표현해 주세요. 지문과 대사를 중심으로 상황을 연기하면 됩니다.

활동 2 : 감정과 움직임을 고려하여 대사 하기 (1)



2인 1조 상황 연기 준비

- 짝궁과 함께 팀 구성
- 진석이와 선미 역할 분담
- 마지막 대사의 움직임을 다르게 연기



상황 연기 실습하기

- 잠깐 상황을 이해한 후 대사 연습
- 지문과 대사 중심 연기
- 등장, 대화, 움직임 표현하여 감정선 파악하며 연습

12/8

활동 2 : 2인 1조 연기 대본

[상황]

진석이와 선미는 연인이다.

어제 저녁 영화 구경을 하던 중 다른 여자에게 너무나 친절한 진석이에게 선미는 화가 많이 났다.

작별인사도 제대로 하지 않고 집으로 간 선미에게 진석이는 계속 전화를 한다.

날이 새자 진석이는 선미를 찾아가 사과한다.

(선미의 방, 노크 소리가 들린다. 진석, 문을 열고 들어온다.)

선미 (등을 돌리고 창문을 바라보다가 들어오는 진석을 돌아보며) 왔어?

진석 왔어.

(사이)

진석 (선미에게로 다가가 팔을 잡는다) 미안해, 어제 내가 잘못했어.

13/18

1. (활동 2) 교사는 2인 1조로 짝궁과 함께 상황 연기를 할 텍스트를 나눠준다.
2. 학생들은 역할을 정해서 잠깐 상황을 이해한 후, 대사를 연습하고 지문과 대사를 중심으로 상황을 연기한다.
3. 선생님이 사전에 두 개의 모둠을 정해주면, 각기 마지막 대사의 움직임을 다르게 연기한다. 모둠 1은 진석이 선미에게 먼저 다가가 팔을 잡은 후 대사한다. 다른 모둠 2는 진석이 대사를 먼저 하고 그 다음에 다가가 팔을 잡는다.
4. 두 개의 상황을 번갈아 발표해 본 뒤 움직임과 대사 중 어떤 것이 강조 되었는지 이야기 나눠본다.

T : 마지막 대사의 움직임을 다르게 해서 두 개의 상황을 봤는데 느낌이 어땠나요? 움직임과 대사 중 어떤 점이 강조된 것 같나요? 연기의 출발점을 감정으로 삼는다면 그 출발은 힘들어집니다. 왜냐하면 감정은 의지로 조절할 수 없기 때문인데요. 그래서 연기는 행동을 출발점으로 삼아야 합니다. 행동은 의지로 조절되기 때문에 언제든지 시작하고 또 그칠 수 있습니다. 감정

- - 교사는 모둠별로 다니며 참여자의 태도를 잘 관찰하며 조별로 이야기가 잘 이어질 수 있도록 부드럽게 리드한다.

과 움직임 그리고 대사는 하나로 묶여 있기에 연기를 시작할 때 먼저 움직이면 대사와 감정은 따라오게 됩니다. 움직임과 대사의 관계에 있어서, 대사와 움직임 중 나중에 한 것이 강조 됩니다. 즉 움직이고 나서 대사를 하면 대사가 강조되고, 대사를 하고 나서 움직이면 움직임이 강조 된다는 것이죠.

활동 2 : 감정과 움직임을 고려하여 대사 하기 (2)



두 개의 모듈로 나누어 연기

- 모듈 1과 모듈 2 선정
- 마지막 대사 움직임 다르게 연기
- 두 가지 방식 번갈아 실연



움직임과 대사의 순서 비교

- 모듈 1은 다가가서 팔 잡고 대사
- 모듈 2는 대사 먼저 하고 다가가기
- 순서에 따른 느낌 차이 체험

14/18

감정, 움직임, 대사의 관계



연기의 출발점은 행동이어야 하는 이유

- 감정을 출발점으로 삼으면 연기가 어려움
- 감정은 의지로 조절할 수 없기 때문
- 행동을 출발점으로 삼아야 자연스러운 연기 가능

감정과 행동의 조절 가능성

- 감정은 무의식 영역의 화학적 반응
- 의도적으로 통제하거나 만들 수 없음
- 행동은 의지로 조절 가능하여 시작과 멈춤이 자유로움

움직임과 대사의 순서에 따른 강조점

- 감정, 움직임, 대사는 하나로 묶여 있음
- 먼저 움직이면 대사와 감정이 따라옴
- 움직임이 감정을 자연스럽게 유발함

나중에 한 것이 강조된다

- 움직이고 대사하면 대사가 강조됨
- 대사하고 움직이면 움직임이 강조됨
- 순서에 따라 관객의 주목 지점이 달라짐

15/18

■ 오늘 수업 정리하기

▶ 교사는 오늘 수업을 요약하며 기억해야 할 내용을 정리해 본다.

수업 내용 정리



핵심 내용 1

- 감정은 신체를 통해 표현됨
- 얼굴 표정과 몸의 자세 관찰
- 신체 표현 훈련의 중요성



핵심 내용 2

- 감정·움직임·대사 일체
- 먼저 움직이면 감정은 따라옴
- 행동이 연기 출발점

16/18

정 리

5분

● - 교사는 참여자의 반응을 잘 관찰하며 강제를 유도하지 않고 스스로 발표할 수 있게 분위기를 리드한다.

오늘 수업 되돌아보기

1. 감정은 신체 를 통해 표현된다.
2. 감정과 움직임과 대사는 하나 이다.
먼저 움직이면 대사와 감정은 따라온다.

17/18

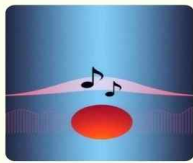
T : 오늘의 감정 표현의 수업 중에서 기억해야 할 내용은
1) 감정은 (**신체**) 를 통해 표현된다.
2) 감정과 움직임과 대사는 (**하나**) 이다. 먼저 움직이면 대사와 감정은 따라온다. 라는 걸 기억 하세요.

오늘 활동하면서 느낀 점이나 새롭게 알게 된 점을 서로 짧게 나눠볼까요?

■ 다음 차시 안내

▶ 교사는 다음 차시에 수업할 학습 목표를 제시하며 다음 시간 수업을 예고한다.

다음 수업 안내



말의 음악성 훈련

- 감정의 높낮이 알아보기
- 노래를 통한 감정 전달
- 의미와 감정 표현 훈련

다음 시간에 만나요!

18/18

T : 다음 시간에는 오늘 수업내용을 이어 감정의 높낮이에 대해 알아보고 나아가 노래를 통해 의미와 감정을 전달할 수 있는 훈련을 해보도록 하겠습니다. 다음 시간에 만나요!