

# 음악연극과 교수 · 학습 지도안

일 시 2026.05.20.(수)요일 5교시  
대 상 1학년 2반  
장 소 1503 실습실  
소 속 성결대학교 교육대학원 연극영화교육전공  
교육실습생 도혜진 실습생 (인)  
지도교사 박상진 선생님 (인)

계	부 장	교감(장)

국립전통예술고등학교

## I. 교재 및 단원명

### 1. 교재

가. 교과서명 : 연기

나. 저자 및 출판사 : 서울특별시 교육청

### 2. 단원명

가. 대단원 : 감정 표현과 즉흥 연기

나. 소단원 : 다양한 감정을 표현하기

## II. 단원 설정의 이유

연극에서 감정 표현은 인물의 내면과 상황을 관객에게 설득력 있게 전달하는 핵심 요소이다. 예술고등학교 연극과 1학년 학생들은 표현에 대한 흥미와 참여도는 높지만, 감정의 차이와 강도, 감정의 변화 과정을 세밀하게 드러내는 데에는 체계적인 훈련이 필요하다. 따라서 본 단원은 다양한 감정을 표정, 신체, 호흡, 시선, 목소리로 표현해 보고, 이를 짧은 즉흥 장면에 적용하도록 하여 표현력과 반응력, 협업 능력을 기르기 위해 설정하였다.

학생들이 기본 감정의 차이를 이해하고, 표정·자세·호흡·목소리 등 다양한 표현 요소를 활용하여 감정을 구체적으로 드러내도록 한다. 또한 짧은 상황극을 통해 감정을 실제 연기 장면에 적용해 보며, 연기 전공자로서 필요한 표현력과 반응력을 기른다.

## III. 단원 학습 목표

1. 나의 감정을 알고 표정과 동작으로 표현할 수 있다.
2. 같은 상황을 서로 다른 감정으로 표현할 수 있다.

## IV. 단원의 구성

### 1. 단원의 구조

감정 이해 → 감정 탐색 → 감정 변화 → 감정 전환 → 즉흥 장면 구성 → 발표 및 피드백

### 2. 단원의 성취 기준(예시)

대단원	중단원	성취 기준	성취수준		
			상	중	하
감정표현과 즉흥연기	1. 다양한 감정표현	감정의 종류를 이해하고 이를 동작과 대사로 표현할 수 있다.	감정의 차이와 강도를 이해하고 상황에 맞게 다양하게 표현할 수 있다.	기본 감정을 이해하고 신체와 목소리로 표현할 수 있다.	감정이 표현되고 있음을 말하거나 단순히 따라 할 수 있다.
	2. 감정의 변화	한 장면 안에서 감정의 변화를 표현할 수 있다.	감정의 전환과 흐름을 자연스럽게 드러낼 수 있다.	제시된 감정 변화를 따라 표현할 수 있다.	감정 변화가 있음을 인식하고 간단히 표현할 수 있다.

대단원	중단원	성취 기준	성취수준		
			상	중	하
	3. 즉흥 장면 만들기	모둠으로 협력하여 짧은 장면을 만들 수 있다.	상황과 감정을 연결하여 설득력 있는 장면을 구성할 수 있다.	제시된 상황에 따라 짧은 장면을 구성할 수 있다.	도움을 받아 장면 활동에 참여할 수 있다. 수 있다.

### 3. 단원 지도 계획

중단원	소단원	차시	지도 내용
감정 표현	감정의 이해와 표현	1	기본 감정의 특징을 이해하고 표정, 몸, 목소리로 감정을 표현한다.
	감정의 강도와 변화	2	같은 감정의 강도와 결을 다르게 표현하고 감정 전환을 연습한다.
	감정의 전환과 즉흥 장면	3	감정카드와 상황카드를 활용하여 짝과, 모둠별로 즉흥 장면을 만들고 발표한다.

## V. 학생 실태 및 지도상 유의점

### 1. 학생 실태

학생들이 감정을 크게 표현하는 데는 익숙하더라도, 감정의 미세한 차이나 감정 전환을 자연스럽게 드러내는 데는 어려움이 나타날 수도 있다. 혹여 표현이 과장되거나 표정 위주로만 고정될 가능성이 있을 수 있으므로, 동작과 의도, 상대 반응을 함께 볼수 있도록 지도가 필요 하다.

### 2. 지도상 유의점

- 감정 표현이 과장된 표정이나 동작에만 치우치지 않도록 지도한다.
- 감정을 호흡, 시선, 몸의 방향, 말의 속도와 연결하여 표현하도록 유도한다.
- 학생 간 표현 수준 차이를 고려하여 단계적으로 활동을 제시한다.
- 감정 표현을 평가적으로 비교하지 않고, 관찰 중심으로 진행하여 자신감을 유지하도록 한다.
- 2인 1조 활동과 즉흥 장면 활동에서 상대 배우의 반응을 받아주는 태도를 강조한다.
- 짧은 시간 안에 성취감을 느낄 수 있도록 활동의 난도를 조절한다.

## VI. 본시 교수·학습 과정안

대 단 원	감정 훈련		일 시	2026.05.20	지도교사	박상진	
소 단 원	다양한 감정표현		학년반	1학년 2반	지도교생	도혜진	
			장 소	1503	수업유형	협동수업. 실기수업	
학습목표	1. 나의 감정을 알고 표정과 동작으로 표현할 수 있다. 2. 같은 상황을 서로 다른 감정으로 표현할 수 있다.					차시	1
단 계	지도 내용	교 수 . 학 습 활 동			시 간 (분)	학습자료 및 유의점	
		교사	학생				
도입	출석 및 인사	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 인사 및 출석 확인</li> <li>▶ 학생들에게 오늘의 기분이 어떤지 날씨로 표현해 보라고 안내하며 학생들과 소통한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 인사를 나누며 오늘 활동에 대해 알아본다.</li> <li>▷ 오늘의 기분이 어떤지 날씨로 간단히 표정이나 동작으로 표현한다.</li> </ul>		2		
	몸풀기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 학생들은 공간을 자유롭게 걸으며 제시된 상황에 따라서 감정이 달라질 수 있게 안내해 준다.</li> <li>▶ 단순히 걷는게 아니라 상황에 따라 변화되는 시선과 속도, 호흡, 손의 위치를 느끼면서 걸어보라고 알려준다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 학생들은 편안하게 걸으면서 감정에 따라 어떻게 달라지는지 느껴본다.</li> <li>▷ 몸과 호흡을 풀며 수업에 집중한다.</li> </ul>		7		
	학습목표 제시	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶수업의 학습 목표를 학생들이 이해할 수 있도록 명확하게 안내한다.</li> </ul> <p>학습목표 : 1. 나의 감정을 알고 표정과 동작으로 표현할 수 있다. 2. 같은 상황을 서로 다른 감정으로 표현할 수 있다.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 제시된 학습목표를 함께 읽으며 학습 목표에 대해 이해한다.</li> </ul>	2	PPT, 출석부	
전개	수업 안내	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶교수자는 감정이 무엇인지 설명해 주면서 학생들의 이해를 돕는다.</li> <li>▶ “감정이란 무엇인가?” 감정이란 생명체가 자신을 유지하고 지키는 과정에서 만들어진 것으로 어떤 현상이나 일을 접했을 때 마음과 몸에서 동시에 일어나는 느낌이나 기분</li> <li>▶ “감정의 특성” <ul style="list-style-type: none"> <li>- 무의식 영역에서 작동하는 화학적 반응의 결과</li> <li>- 신체를 통해 표현 가능</li> </ul> </li> </ul> <p>“배우 훈련에서의 의미”</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 감정의 의미와 특성을 알아본다.</li> </ul>	4	PPT	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 무대 표현에 절대적으로 필요</li> <li>- 얼굴과 몸의 자세로 기록하고 기억</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 배우로써 감정 훈련이 왜 필요한지를 알아보고 이해해 본다.</li> </ul>		
	감정 즉흥 표현	<p>▶ “오늘은 감정을 단순히 ‘홍내 내는 것’이 아니라, 왜 그런 감정이 생기는지와 그것이 동작과 목소리에 어떻게 드러나는지를 함께 알아보겠습니다.”</p> <p>▶ 활동 진행</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 학생 개인에게 감정 카드를 나눠 준다.</li> <li>2. 카드에 적힌 감정을 활용하여 말없이 표정과 움직임으로만 3초 정도 표현해 본다.</li> <li>3. 두 번째는 같은 감정을 조금 더 크게, 혹은 아주 미세하게 표현해 본다. 감정의 강도를 바꿔볼 수 있도록 지도한다.</li> </ol> <p>화가 난 감정도 크게 폭발하는 화와 참고 있는 화가 다르다는 것을 그 차이를 알려준다.</p> <p>▶ 과장된 표현이나 동작에만 치우치지 않도록 안내한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 학생들은 감정 카드를 한장씩 뽑는다.</li> <li>▷ 제시된 감정을 표정과 신체로 표현한다.</li> <li>▷ 감정의 세기를 조절하며 표현해 본다.</li> <li>▷ 감정을 조금 더 크게 하거나 혹은 아주 미세하게 표현하여 감정의 강도를 바꿔 보면서 그 차이를 몸으로 느껴본다.</li> </ul>	10	감정카드
	감정 상황극	<p>▶ 같은 상황을 서로 다른 감정으로 표현하도록 안내한다.</p> <p>▶ 활동 진행</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2인 1조로 짝을 이룬 뒤 교수자는 상황카드를 나눠준다.</li> <li>2. 같은 상황을 두고 짝공과 서로 다른 감정을 표현해 본다.</li> <li>3. 학생들의 반응을 보고 감정 전환이 포함되도록 추가 상황을 제시해 준다.</li> </ol> <p>▶ 추가상황 예시</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “그 말을 듣고도 아무렇지 않은 척해 본다.”</li> <li>- “괜찮은 척 하지만 속은 복잡하다.”</li> <li>- “말은 안 하지만 기분이 얼굴에 드러난다.”</li> <li>- “기쁘지만 너무 놀라서 바</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▷ 짝공과 함께 같은 상황을 다른 감정으로 말하고 연기한다.</li> <li>▷ 친구의 발표를 보면서 같은 상황에서도 서로 다른 감정이 생기는 걸 관찰 한다.</li> <li>▷ 추가로 감정을 나타내지 않도록 감정 전환이 될 수 있게 표현해 본다.</li> </ul>	10	상황카드

		<p>로 반응하지 못한다”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “화가 났지만 참아야 한다.”</li> <li>- “슬프지만 남에게 들키고 싶지 않다.”</li> </ul> <p>▶ 상황과 감정의 연결이 자연스러운지 확인한다.</p> <p>“중요한 건 과장된 연기가 아니라, 감정이 왜 그렇게 나오는지 보이는 것입니다. 상대 배우의 반응도 꼭 받아주세요.”</p>			
	<p>장면 만들기</p>	<p>▶ 활동 진행</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 교수자는 인사이드아웃의 대표 다섯캐릭터 그림을 바닥에 붙인 후 학생들이 선택할 수 있게 상황을 제시한다.</li> <li>2. 학생들은 요즘 자신의 감정과 가까운 캐릭터 그림 앞으로 이동한다.</li> <li>3. 같은 감정끼리 모인 친구들은 왜 그런 감정을 되었는데 이야기 해 보고, 그 이야기를 바탕으로 그 감정이 나타나는 상황을 구상하여 30초~1분 정도의 장면 만들기로 표현해 본다.</li> <li>4. 다섯 캐릭터의 발표를 보고난 뒤 자신에게 있었으면 좋겠다는 캐릭터 그림 앞으로 이동해 본 뒤 왜 이 캐릭터로 오게 됐는지 서로 이유를 나눠 본다.</li> </ol> <p>▶장면의 완성도보다 감정 표현과 반응에 초점을 둔다.</p>	<p>▷ 제시된 캐릭터를 보고 나의 캐릭터는 어디랑 잘 맞는지 생각해 본 뒤 이동한다.</p> <p>▷ 같은 캐릭터끼리 모인 친구들에게 본인의 이야기를 서로 나눠본 뒤 이야기 중 하나를 선정하여 짧은 즉흥 장면을 발표한다.</p>	<p>10</p>	
<p>정 리 및 평 가</p>	<p>소감 나누기 및 정리</p>	<p>▶교수자는 오늘 수업을 요약하며 기억해야 할 내용을 정리해 본다.</p> <p>▶“오늘 배운 내용은 감정은 보여주는 것이 아니라, 상황과 관계 속에서 드러나게 만드는 것이라는 점입니다. 즉 감정 전달이 명확했다”가 중요합니다. 이제 감정표현을 할 때 과장된 표정이나 동작으로만 보여 주는 것보다 명확한 감정을 전달 하는 것을 염두해 두고 표현해 보세요”</p>	<p>▷ 오늘 수업 내용과 기억해야 할 점을 다시 한번 정리해 본다.</p> <p>▷ 오늘의 활동을 하면서 서로의 표현을 보고 느낀 점을 이야기한다.</p>	<p>5</p>	

## **Ⅶ. 학습 자료**


1. PPT 자료
2. 감정 카드
3. 상황 카드

## **Ⅷ. 평가 방법**

1. 감정의 차이를 이해하고 있는가.
2. 표정, 신체, 목소리를 활용하여 감정을 표현하는가.
3. 주어진 상황에 맞게 감정을 적용하는가.
4. 모둠 구성원과 협력하여 장면을 구성하는가

# 다양한 감정을 표현하기

국립전통예술고등학교 음악연극과 1학년



## 몸풀기 활동 - 감정 위밍업

### 감정 변화 표현



- 공간을 자유롭게 걸으며 감정 표현
- 제시된 상황에 따라 감정 변화
- 자연스러운 움직임으로 표현

### 신체 변화 느끼기



- 상황에 따른 시선의 변화
- 걷는 속도와 호흡 조절
- 손의 위치 변화 느끼기

2/14


## 목차

몸풀기 감정 위밍업	오늘의 학습목표	감정이란 무엇인가?
활동 1 감정 즉흥 표현	활동 2 감정 상황극	활동 3 모둠 장면 만들기

3/14

## 오늘의 학습목표

1. 나의 감정을 알고 표정과 동작으로 표현할 수 있다.
2. 같은 상황을 서로 다른 감정으로 적용할 수 있다.



4/14

## 감정이란 무엇인가?

어떤 현상이나 일을 접했을때 마음과 몸에서 동시에 일어나는 느낌이나 기분

5/14

## 감정이란 무엇인가?

### 감정의 특성

- 무의식 영역에서 작동하는 화학적 반응의 결과
- 신체를 통해 표현

### 배우 훈련에서의 의미

- 무대 표현에 절대적으로 필요
- 진정성 있는 전달
- 감정의 조절과 약기화

6/14

## 다양한 감정을 표현한 얼굴표정



7/14

## 활동 1 - 감정 즉흥 표현

### 1단계: 감정 카드 보기

- 카드에 적힌 감정 카드 확인
- 자신이 받은 감정에 대해 생각하기

### 2단계: 표정과 움직임으로 표현

- 말없이 표정과 움직임으로만 표현
- 3초 정도 감정을 드러낸다

### 3단계: 감정의 강도 조절

- 같은 감정을 크게 표현
- 같은 감정을 미세하게 표현
- 감정의 강도 차이를 물로 느낌

### 4단계: 자연스러운 표현

- 과장된 표현이나 동작에 치우치지 않도록 주의
- 진정성 있는 감정 표현에 집중

8/14

## 활동 2 - 감정 상황극

### 2인 1조 짝 활동

- 상황카드를 받음
- 역할을 나눔
- 상황을 이해함

### 다른 감정 표현

- 같은 상황 설정
- 서로 다른 감정 선택
- 각자의 감정 표현

9/14

## 활동 3 - 장면 만들기

### 캐릭터 선택

- 인사이드아웃 다섯 캐릭터 제시
- 자신의 감정과 가까운 캐릭터 선택

### 이야기 나누기

- 같은 캐릭터끼리 모임
- 왜 그런 감정인지 본인의 경험 공유
- 서로의 이야기 경청

### 장면 구성 발표

- 이야기 중 하나 선정
- 30초-1분 짧은 장면 만들기
- 즉흥 장면 구성
- 감정 표현에 초점

10/14

## 오늘 수업 내용 정리

### 감정이란 무엇인가

마음과 몸에서 동시에 일어나는 느낌이나 기분

### 감정의 특성

- 무의식 영역의 화학적 반응
- 신체를 통해 표현된다.

### 배우 훈련에서의 의미

- 무대 표현에 절대적으로 필요
- 배우의 핵심 역량
- 감정의 조절과 약기화

### 감정의 신체적 표현

- 얼굴 표정으로 드러난다.
- 몸의 자세로 나타난다.
- 움직임에 반영된다.

11/14

## 오늘 수업 기억하기!

1. 감정은 신체를 통해 표현된다.
2. 감정은 보여주는 것이 아니라, 상황과 관계 속에서 드러나게 만드는 것이라는 점이다. 과장된 연기보다 명확한 전달이 중요하다.

12/14