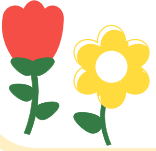


안톤체홉 - <갈매기> 서브텍스트 분석하기



안양문화고등학교 3-4 연기수업 권가은 선생님

이름: _____



- 아래 스크립트를 읽어 봅시다.

스크립트

니나 : (조심스럽게) 당신을 직접 볼 수 있어서... 정말 꿈만 같아요. 당신의 연기를 처음 본 건 열두 살 때였어요. 그때부터 무대에 대한 꿈을 꾸기 시작했어요. 당신은 제게... 별과도 같은 존재예요.

아르까지나 : (웃으며, 하지만 약간 거리를 둔 목소리로) 별이라니, 참 순진하구나. 배우라는 건... 생각보다 화려하지 않아, 애야. 땀과 인내로 겨우 버티는 직업일 뿐이야. 꿈보다는... 현실을 먼저 배워야지.

니나 : 하지만 전... 정말 연기를 사랑해요. 저도 무대에 설 수 있다면... 당신처럼 될 수 있다면...

아르까지나 : (살짝 비꼬듯) 흠, ‘당신처럼’이라... 그 말, 참 많이 들어. 하지만 니나, 세상은 그런 꿈을 달가워하지 않아. 특히 여자가 혼자 무대에서 설 수 있다는 건... 쉽지 않아. 넌 아직 몰라. 그만큼, 무섭기도 하단다.

니나 : (작은 목소리로) 그래도... 무섭더라도, 저는 가고 싶어요. 그 길이 힘들더라도... 제겐 전부예요.

아르까지나 : (한숨) 네 마음은 알겠지만.. 이 세계는 너의 그런 순수함을 오래 지켜주지 않아. 그걸 알게 될 거야. 곧.

(두 사람 사이에 잠시 침묵. 니나의 눈빛은 흔들리지만, 마음은 단단해진다.)

- 상황, 관계, 단서를 파악해 봅시다.

인물의
관계

현재의
상황

대본에 나와있는 단서 (지문, 표정, 말투, 행동 등)

- 위에 작성한 상황, 관계, 단서를 바탕으로 서브텍스트를 작성해 봅시다.

니나 : (조심스럽게) 당신을 직접 뵈 수 있어서... 정말 꿈만 같아요.

서브텍스트 :

니나 : 당신의 연기를 처음 본 건 열두 살 때였어요. 그때부터 무대에 대한 꿈을 꾸기 시작했어요.

서브텍스트 :

니나 : 당신은 제게... 별과도 같은 존재예요.

서브텍스트 :

아르까지나 : (웃으며, 하지만 약간 거리를 둔 목소리로) 별이라니, 참 순진하구나.

서브텍스트 :

아르까지나 : 배우라는 건 생각보다 화려하지 않아. 애야. 땀과 인내로 겨우 버티는 직업일 뿐이야.

서브텍스트 :

아르까지나 : 꿈보다는... 현실을 먼저 배워야지.

서브텍스트 :

니나 : 하지만 전... 정말 연기를 사랑해요. 저도 무대에 설 수 있다면... 당신처럼 될 수 있다면...

서브텍스트 :

아르까지나 : (살짝 비꼬듯) 흠, '당신처럼'이라... 그 말, 참 많이 들어.

서브텍스트 :

아르까지나 : 하지만 니나, 세상은 그런 꿈을 달가워하지 않아. 특히 여자가 혼자 무대에서 설 수 있다는 건... 쉽지 않아.

서브텍스트 :

니나 : (작은 목소리로) 그래도.. 무섭더라도, 저는 가고 싶어요. 그 길이 힘들더라도 제겐 전부예요.

서브텍스트 :

아르까지나 : (한숨) 네 마음은 알겠지만.. 이 세계는 너의 그런 순수함을 오래 지켜주지 않아. 그걸 알게 될 거야. 곧.

서브텍스트 :