

# 교육실습 결과보고서

-서울공연예술고등학교

2026.04.30  
~2026.06.02

연극영화교육전공  
20253088 안주영

# 목차

- ① 실습학교 소개
- ② 나의 실습 경험
- ③ 실습 후 소감
- ④ 후배들을 위한 조언
- ⑤ 수업 실습 주제 추천

# 서공예

## 소개

- 서울공연예술고등학교
- 서울 구로구 소재 사립 특수목적 고등학교(예술고)
- 연극/ 음악/ 무용/ 미술 전공으로 나뉨
- 각 학년마다 7개 학급 편성
- 입시를 통해 입학한 학생들 → 열정과 수준이 높음
- 특목고 지정을 위해 매년 보고서 작성

# 나의

# 실습 경험

## 연수

- 교장,교감 선생님, 각 부서 부장 선생님들 연수가 거의 매일 있음

## 수업 참관

- 과목이 달라도 참관하는 것이 많은 도움이 됨
- 수업 전 참관 신청 미리 함.

## 수업 실습

- 주제: 행동동사 활용하기
- 3차시 수업 2반 진행
- 선생님들께서 실습생을 존중해주심
- 피드백 방식 선생님들마다 다름

## 행사 참여

- 스포츠 한마당
- 영화제
- 뮤지컬 대회

## 생활 지도

- 조·종례
- 청소지도
- 창·체 입장

## 실습 후

### 소감

- 학생들이 생각보다 훨씬 예의바르고 열정적이며 수준이 높음
- 학교 자체 행사가 많음
- 선생님들이 많이 신경써주시고 존중해주심
- 학생들과 더 많은 추억을 쌓지 못한 것이 아쉬움
- 참관을 더 많이 하지 못한 것이 아쉬움
- 예술 교과 교사의 역량에 대해 많은 생각을 하게 됨

## 수업실습

### 주제 추천

- 자신이 잘하는 혹은 관심있는 주제로 준비할 것
- 수업 주제보다 교수법과 수업 구성이 더 중요
- 학교(대학)에서 먼저 시연했던 수업 주제 가져가는 거 추천
- 학교 시연에서의 교수님, 동료 피드백 잘 반영할 것
- 욕심내지 말고, 적당한 분량으로 준비

## 후배들을 위한 조언

- 피드백 받을 때 질문거리를 미리 생각해둘 것
- 함께 실습하는 선생님들이 큰 힘이 됨
- 참관 예의: 끝까지 본다는 마음으로 신청할 것 / 참관 중 도와주지 말 것
- 2~3주 후 해이해지지 않도록 끝까지 긴장 유지
- 학생 상담은 조금해하지 말 것 (먼저 상담 요청하면 부담스러워함)
- 수업 영상 촬영 관련 동의서 받을 것 (학부모, 교사, 학생)
- 입시나 진로 관련 상담 지양할 것

들어주셔서 감사합니다.

**THANK YOU.**