

2026년 고1 6월

21

- ① A classical ideal of truth and knowledge **[are/is]** the concept of _____ :
진리와 지식에 대한 고전적 이상은 아이디어를 위한 시장이라는 개념이다.
- ② as thinking individuals, we _____ ideas, we _____ **[it/them]** for their best ____ to _____, and then ____ the best and brightest facts ____ the _____.
생각하는 개인으로서, 우리는 경쟁하는 아이디어들을 마주하고, 현실에 가장 잘 맞는지에 대해 그것들을 평가하며, 그리고 나서 가장 알맞고 뛰어난 사실들이 우리 신념의 기초를 형성하게 한다.
- ③ _____ would be the scientist's _____, in _____ at least.
그것은, 적어도 이론상으로는, 과학자의 방식일 것이다.
- ④ _____, most of the time we are in _____ for _____.
그러나 실제로는, 대부분의 경우 우리는 '정당화를 위한 시장'에 있다.
- ⑤ We _____ they contain ideas, _____ they _____.
우리는 그것들이 아이디어들을 포함하고 있어서가 아니라, 그것들이 아이디어들에 관한 이야기들을 담고 있기 때문에 단어들을 선포한다.
- ⑥ Often we are not seeking statements as facts to help us _____.
종종 우리는 우리가 무엇을 믿어야 할지 알아내는 데 도움을 줄 사실로서의 진술들을 찾고 있는 것이 아니다.
- ⑦ Usually we already know _____. 대개 우리는 우리가 무엇을 믿는지 이미 알고 있다.
- ⑧ _____ we seek **[are/is]** statements to _____ - the lawyer's way.
우리가 찾는 것은 그러한 신념들을 정당화할 진술들이며, 이것은 변호사의 방식이다.
- ⑨ Language might be good for this function but we can use _____.
언어는 이러한 기능에 좋을지 모르지만 우리는 더 잘하기 위해 그것(언어)을 사용할 수 있다.
- ⑩ By _____ language with _____, we can _____.
더 큰 존중으로 언어를 대함으로써, 우리는 단순한 자기방어 이상을 성취할 수 있다.

29

- ① Literature, in its _____, **[are/is]** a testament to the _____ power of human _____ and _____. 문학은, 본질적으로, 인간의 창의성 및 표현의 지속적인 힘에 대한 증거이다.
- ② It _____ time and space, _____ us with the _____ and _____ of people _____, **[cross/ across]** centuries and cultures. 그것은 시간과 공간을 초월하여, 수 세기 여러 문화에 걸쳐, 우리를 각계각층 사람들의 생각 및 감정과 연결해 준다.
- ③ _____ the rise of new technologies and the ever-changing landscape of media, literature _____ its r_____ and s_____ as a _____ art form. 새로운 기술의 부상과 끊임없이 변화하는 미디어 환경에도 불구하고, 문학은 시대를 초월한 예술 형식으로서 그 적절성과 중요성을 유지해 왔다.
- ④ One reason for literature's enduring power **[are/is]** its ability to _____ and _____ the _____ of the _____. 문학의 지속적인 힘에 대한 한 가지 이유는 인간 경험의 복잡성을 포착하고 전달하는 그것(문학)의 능력이다.
- ⑤ Through the **[writing/written]** word, authors have the _____ ability to _____ the _____ of human emotion, the _____ of relationships, and the _____ and triumphs of the human spirit. 글을 통해, 작가들은 인간 감정의 깊이, 관계의 미묘한 차이, 그리고 인간 정신의 도전과 승리를 탐구하는 독특한 능력을 갖춘다.
- ⑥ Literature allows us _____ in the pages of a book, to _____ characters _____ from **[us/ourselves]**, and to _____ a _____ understanding of the _____. 문학은 우리가 책의 페이지 속에 우리 자신이 투영되는 것을 보고, 우리 자신과는 다른 인물들에게 공감하며, 그리고 인간의 조건에 대한 더 깊은 이해를 얻도록 한다.

① Our world is _____ i _____, _____, even if we can't sense [them/it].
우리의 세계는 단지 서로 연결되어 있을 뿐만 아니라, 우리가 감지할 수 없다고 할지라도, 끊임없이 변화하고 있다.

② While you're reading this, you're _____. 당신이 이것을 읽는 동안에도, 당신은 변하고 있다.

③ You're aging (a m _____ amount, t _____), but the neural networks in your brain are also _____ as you perceive each [words / word].

(다행히도, 아주 미세한 양으로) 당신은 나이 들고 있지만, 당신이 각각의 단어를 인식하는 동안 뇌의 신경망 또한 감지할 수 없게 변화하고 있다.

④ C _____, even when we're _____ anything of note, events _____ outside your i _____ surroundings [that / what] will _____ in the future, _____ you _____ it yet. 결정적으로, 우리가 걸보기에 주목할 만한 어떤 것도

하지 않는 것처럼 보일 때조차도, 당신의 직접적인 주변 환경 밖에서는 미래에 당신의 삶을 변화시킬 사건들이 일어나고 있지만, 당신은 아직 그것을 깨닫지 못할 것이다.

⑤ Heraclitus, the ancient Greek philosopher, r _____, "No man ever _____ the same river twice. 고대 그리스 철학자 Heraclitus는 "어떤 사람도 같은 강물에 두 번 발을 담글 수 없다.

⑥ _____ it's _____ and he's _____."

왜냐하면 그것은 같은 강물이 아니며 그는 같은 사람이 아니기 때문이다."라고 정확히 지적했다.

⑦ To that, Cratylus, a student of Heraclitus, added [what/that] we are _____ . 이에 대해, Heraclitus의 제자인 Cratylus는 우리는 단순한 수동적인 관찰자가 아니라고 덧붙였다.

⑧ When you _____ a river, you _____ [them/it]. 당신이 강물에 발을 담그면, '당신'이 그것을 변화시킨다.

⑨ _____ . 정적인 것은 아무것도 없다.

⑩ Even m _____ changes _____ over time. 극히 작은 변화들조차 시간이 지나면서 쌓인다.
32

① Do you always study in the _____? 항상 같은 장소에서 공부하는가?

② Don't. 그러지 마라.

③ If you study in _____ places, _____, and _____ experience can _____ . 여러 장소에서 공부하면, 그것은 다양성을 만들도록 돕고, 그러한 풍부한 경험은 당신이 학습하고 있는 것을 강화할 수 있다.

④ When several college students told us they _____ school work in _____ places rather than in some favorite nook, _____ habit _____ **the research on learning.** ->지칭?
몇몇 대학생들이 좋아하는 어떤 구석진 곳에서보다는 여러 장소에서 학교 과제를 한다고 우리에게 말했다. 때, 그 습관은 학습에 관한 연구를 반영했다.

⑤ _____ experiments have found [that/what] if learners simply study in at least two _____ places, they _____. 수많은 실험은 학습자가 최소 두 곳 이상의 다른 장소에서 단지 공부하기만 해도, 학습 자료를 기억할 가능성이 더 높다는 것을 발견했다.

⑥ In one of the first such [trial/trials], two _____ groups studied a list of words. 그러한 초기 실험들 중 하나에서 두 개의 다른 집단이 하나의 단어 목록을 공부하였다.

⑦ Some students returned to the _____ room twice while their _____ spent the _____ amount of time _____ between two locations.

일부 학생들은 같은 방으로 두 번 돌아왔지만, 상대 집단은 두 장소에서 동일하게 나뉜 시간을 보냈다.

⑧ When _____ [much/many] words on the list _____, those who _____ around _____ better. 목록에 있는 가능한 한 많은 단어를 기억해 보라고 요청받았을 때, 장소를 옮겨 다닌 학생들이 훨씬 더 잘했다.

⑨ _____, even when those connections form in the background, totally _____ of [that/what] we are _____.

다양성은 풍부한 연상을 만들어 내는데, 이러한 연결들이 배경에서, 즉 우리가 의식적으로 생각하고 있는 것의 완전히 바깥에서, 형성될 때조차도 그러하다.

① _____ about _____ something _____ [are/is] the most basic way of talking about our _____ experience, and even this most basic way of _____.

어떤 것이 무슨 냄새가 나는지에 관해 이야기하는 것은 우리의 후각 경험에 관해 이야기하는 가장 기본적인 방식인데, 냄새에 관해 이야기하는 이 가장 기본적인 방식조차도 어렵다.

② There are no words in the English language to _____ smells in the _____ way [which / in which] “blue” or “green” describe colors.

영어에는 ‘파랑’이나 ‘초록’이 색을 묘사하는 것과 같은 방식으로 냄새를 묘사하는 단어가 없다.

③ _____, to talk about how something smells, we talk about the _____.

대신, 어떤 것의 냄새가 어떤지에 관해 이야기하기 위해서, 우리는 그 냄새의 근원에 관해 이야기한다.

④ Things _____ “flowery,” “fruity,” or “fishy.”

사물들은 ‘꽃 같은’, ‘과일 같은’, 또는 ‘생선 같은’ 냄새가 난다.

⑤ _____, even the most _____ odors are _____ when they are not _____ in their _____.

게다가, 가장 익숙한 냄새조차도 일상의 맥락에서 경험되지 않을 때는 식별하기 어렵다.

⑥ In one experiment the majority of participants _____ very common odors like beer, urine, roses, or motor oil. 한 실험에서 참가자 대다수는 맥주, 소변, 장미, 또는 모터 오일 같은 매우 흔한 냄새의 이름을 낼 수 없었다.

⑦ O _____, even those who _____ any of these odors would _____ the beer but not the urine or the motor oil.

분명하게, 이 냄새들 중 어떤 것도 이름을 대지 못한 사람들조차도 맥주는 마셔도 소변이나 모터 오일은 마시지 않을 것이다.

⑧ This is _____: We respond to odors [correct / correctly] in many different ways, but we _____ about [it/them].

이것이 진화가 우리 뇌를 형성해 온 방식이다. 우리는 여러 다른 방식으로 냄새에 정확하게 반응하지만, 그에 대해 이야기할 준비가 잘 되어 있지 않다(능력이 잘 갖추어져 있지 않다).

34

① A particularly powerful way [which / in which] human beings _____ and _____ is by _____ in light of the _____ [what/that] _____.

인간이 자신의 환경에 적응하고 맞춰가는 특히 강력한 방식은 그것(행동)들이 초래하는 결과에 비추어 행동을 바꾸는 것이다.

② _____, a child who _____ by her teacher for doing an exercise [correctly / correct] [are/is] likely to _____ the exercise in that way. 예를 들어, 운동을 정확히 한 것에 대해 선생님에게 칭찬받는 아이는 그런 방식으로 운동을 계속할 가능성이 있다.

③ A dancer who feels [what/that] a particular conditioning exercise [are/is] not giving any results [are/is] likely to _____ that exercise _____ another one [what/that] seems more _____.

특정한 조건화 운동이 아무런 결과를 내지 못한다고 느끼는 무용수는 더 유망해 보이는 또 다른 운동을 하기 위해 그 운동을 포기할 가능성이 있다.

④ In general, we tend to _____ [what/that] bring us some kind of _____ or in ways [what/that] _____ some kind of problem, discomfort, or disadvantage.

일반적으로, 우리는 우리에게 어떤 종류의 이익을 가져다 주는 일을 하거나 우리가 어떤 종류의 문제, 불편함, 또는 불이익을 피하도록 돕는 방식으로 행동하는 경향이 있다.

⑤ We also tend to do _____ things (or stop _____ things) [what/that] _____ problems, discomfort, or disadvantages, and we tend to _____ in ways [what/that] _____ any benefit or reward.

또한 우리는 문제, 불편함, 또는 불이익으로 이어지는 것들을 더 적게 하는 또는 중단하는 경향이 있으며, 어떤 이익이나 보상도 가져오지 않는 방식으로 행동하기를 피하는 경향이 있다.

① It is evident through various case studies [**that / what**] _____ can lead to _____ mental health outcomes.

디지털 미니멀리즘을 채택하는 것이 개선된 정신 건강 결과로 이어질 수 있다는 것은 다양한 사례 연구를 통해 분명히 드러난다.

② _____, a study conducted by researchers at Stanford University found [**that / what**] participants who _____ their use of social media and digital devices _____ [**higher / lower**] levels of stress, anxiety, and depression.

예를 들어, Stanford University 연구진이 수행한 연구는 소셜 미디어와 디지털 기기 사용을 제한했던 참가자들이 더 낮은 수준의 스트레스, 불안, 그리고 우울을 보고했음을 발견했다.

③ By _____ the _____ stream of information and notifications, individuals were able to _____ more _____ interactions and activities [**that / what**] _____ well-being.

정보와 알림의 끊임없는 흐름을 줄임으로써, 개인은 의미 있는 상호작용과 웰빙을 촉진하는 활동에 더 집중할 수 있었다.

④ In _____ case, a corporate professional _____ burnout and insomnia _____ digital minimalism techniques, such as _____ for phone usage and _____ mindfulness.

또 다른 사례에서, 번아웃과 불면증으로 고군분투하는 한 기업 전문가가 휴대폰 사용에 대한 경계 설정하기와 마음 챙김 실천하기와 같은, 디지털 미니멀리즘 기법을 실행했다.

⑤ _____, he experienced _____ sleep quality, _____ stress levels, and a _____ sense of calm and _____. 그 결과, 그는 개선된 수면의 질, 감소된 스트레스 수치, 그리고 현저해진 평정과 명료의 느낌을 경험했다.

38

① If you gesture while _____ an event, do you think you'll be able to _____ that event better than if you _____? 만약 당신이 어떤 사건을 묘사하면서 제스처를 한다면, 제스처를 하지 않는 경우보다 그 사건을 더 잘 기억해낼 수 있을 거라고 생각하는가?

② We _____ adults _____ videos of toy objects, animals, and people _____ various, sometimes _____, actions: a chicken _____ a policeman, a jogger _____ down to touch his toes, a fence _____ on its own. 우리는 성인들에게 다양한, 때로는 기이한, 행동을 하는 장난감 물체, 동물, 그리고 사람들의 영상을 시청하게 했는데, 예를 들면 경찰관에게로 미끄러지는 닭, 몸을 굽혀 발끝을 만지는 조깅하는 사람, 저절로 흔들리며 닫히는 울타리였다.

③ We then _____ the adults' memories of these events [**immediately / immediate**] after the _____ and three weeks later. 그 다음에 우리는 이 사건들에 대한 그 성인들의 기억을 그 사건들에 대한 묘사 직후와 3주 후에 테스트했다.

④ Adults who _____ while _____ the events _____ more than adults who _____ gesture, particularly several weeks later.

사건을 묘사하면서 제스처를 하라고 들은 성인들은 제스처를 하지 말라고 들은 성인들보다 더 많은 것을 기억했으며, 특히 몇 주 후에 더 그러했다.

⑤ To see [**if/that**] we'd get the _____ effects if people gestured _____, we did the study again, but this time we gave the adults _____ about gesture.

사람들이 스스로 제스처를 하는 경우에도 동일한 결과를 얻을 수 있는지 확인하기 위해, 우리는 연구를 다시 수행했지만, 이번에는 성인들에게 제스처에 관해 아무런 지시도 하지 않았다.

⑥ We found the _____ patterns: people remembered items _____ [**spontaneous / spontaneously**] better than items _____. 우리는 동일한 양상을 발견했다. 즉, 사람들은 자발적으로 제스처를 했던 항목들을 제스처를 하지 않았던 항목들보다 더 잘 기억했다.

⑦ _____ gesture along with speech _____ in that speech memorable. 말과 함께 제스처를 하는 것은 그 말 속에 부호화된 정보를 기억할 만하게 만든다.

① [Approximately / Approximate] 15-20% of global greenhouse gas emissions _____ by _____ and deforestation. 전 세계 온실가스 배출의 약 15-20%는 환경 악화와 삼림 벌채로 인해 비롯된다.

② Trees play a huge role in the _____. 나무들은 탄소 순환에서 막대한 역할을 한다.

③ They _____ the CO₂ in the air _____ through the process of photosynthesis, and [consequently / consequent], they _____ as a natural regulator of carbon dioxide. 그것들은 광합성 과정을 통해 공기 중의 이산화탄소를 산소로 전환하며, 그 결과, 이산화탄소의 자연적인 조절자로 여겨진다.

④ The _____ of a larger amount of trees will _____ lead to the _____ presence of carbon dioxide in the atmosphere and the _____ existence of oxygen. 더 많은 양의 나무의 존재는 의심할 여지 없이 대기 중 이산화탄소의 감소와 산소의 증가로 이어질 것이다.

⑤ [Unfortunately / Unfortunate], deforestation is _____.

불행하게도, 삼림 벌채는 이러한 과정이 온전히 이루어지는 것을 막고 있다.

⑥ And _____ half of the Earth's forests _____, the amount of carbon dioxide _____, 지구 삼림의 절반이 사라지면서, 이산화탄소의 양은 점점 증가하고 있다.

⑦ With more carbon dioxide in the atmosphere, more of the sun's _____ Earth instead of _____ space, and this _____ the planet's average temperature _____. 대기 중 이산화탄소가 더 많아지면서, 더 많은 태양 복사 에너지가 우주로 방출되는 대신 지구로 다시 반사되고 있으며, 이는 지구의 평균 기온이 상승하도록 유발하고 있다.

⑧ Accordingly, deforestation is a major issue _____ global warming.

따라서, 삼림 벌채는 지구 온난화와 관련하여 주요한 문제이다.

① We go out in the world every day and make decisions about _____ or not and _____ or not. 우리는 매일 세상으로 나가 무엇이 안전한지 아닌지 그리고 무엇이 적절한지 아닌지에 대한 결정을 내린다.

② It is _____ psychologist Joseph LeDoux has suggested [are/is] an _____ "danger detector" [that/what] _____ [if/whether] or not something or someone _____ before we can even begin to _____.

우리가 의식적으로 판단하기를 시작하기도 전에 어떤 것이나 사람이 안전한지 아닌지를 판단하는 것은 바로 심리학자 Joseph LeDoux가 제안한 무의식적인 '위험 감지기'라는 것이다.

③ When the object, animal, or person _____, a fear response, [what/which] _____ "fight or flight," occurs. 사물, 동물, 또는 사람이 위험하다고 평가될 때, 공포 반응이 발생하는데, 그것은 '싸움 또는 도피'라고 불려 왔다.

④ On a _____ level we may _____ a mistake in this "danger detector" when we notice [it/them], but often, of course, we simply begin to _____ for _____ in the first place.

의식적 수준에서는 우리가 이 '위험 감지기'의 오류를 발견했을 때 그것을 수정할 수 있을지 모르지만, 종종, 당연히, 우리는 그것이 애초에 왜 정확했는지에 대한 이유를 그저 만들어내기 시작한다.

⑤ We _____ generally _____ [that/what] our decisions are "_____" but in reality, most human decisions _____, and then we collect or generate the facts to _____.

우리는 일반적으로 자신의 결정이 '이성적'이라고 확신하지만, 실제로는, 대부분의 인간 결정은 감정적으로 이루어지고, 그 후에 이러한 결정을 정당화할 사실을 모으거나 만들어낸다.

⑥ When we see something or someone who "feels" _____, we have already _____ before we have even started "_____."

위험하다고 '느껴지는' 어떤 것이나 사람을 볼 때, 우리는 심지어 '생각'을 시작하기도 전에 이미 내면적으로 행동을 시작해 버린다.