

2026년 고1 6월

21

- ① A classical ideal of truth and knowledge **[are/is]** the concept of _____ :
진리와 지식에 대한 고전적 이상은 아이디어를 위한 시장이라는 개념이다.
- ② as thinking individuals, we _____ ideas, we _____ **[it/them]** for their best ____ to _____, and then ____ the best and brightest facts ____ the _____.
생각하는 개인으로서, 우리는 경쟁하는 아이디어들을 마주하고, 현실에 가장 잘 맞는지에 대해 그것들을 평가하며, 그리고 나서 가장 알맞고 뛰어난 사실들이 우리 신념의 기초를 형성하게 한다.
- ③ _____ would be the scientist's _____, in _____ at least.
그것은, 적어도 이론상으로는, 과학자의 방식일 것이다.
- ④ _____, most of the time we are in _____ for _____.
그러나 실제로는, 대부분의 경우 우리는 '정당화를 위한 시장'에 있다.
- ⑤ We _____ they contain ideas, _____ they _____.
우리는 그것들이 아이디어들을 포함하고 있어서가 아니라, 그것들이 아이디어들에 관한 이야기들을 담고 있기 때문에 단어들을 선포한다.
- ⑥ Often we are not seeking statements as facts to help us _____.
종종 우리는 우리가 무엇을 믿어야 할지 알아내는 데 도움을 줄 사실로서의 진술들을 찾고 있는 것이 아니다.
- ⑦ Usually we already know _____. 대개 우리는 우리가 무엇을 믿는지 이미 알고 있다.
- ⑧ _____ we seek **[are/is]** statements to _____ - the lawyer's way.
우리가 찾는 것은 그러한 신념들을 정당화할 진술들이며, 이것은 변호사의 방식이다.
- ⑨ Language might be good for this function but we can use _____.
언어는 이러한 기능에 좋을지 모르지만 우리는 더 잘하기 위해 그것(언어)을 사용할 수 있다.
- ⑩ By _____ language with _____, we can _____.
더 큰 존중으로 언어를 대함으로써, 우리는 단순한 자기방어 이상을 성취할 수 있다.

29

- ① Literature, in its _____, **[are/is]** a testament to the _____ power of human _____ and _____. 문학은, 본질적으로, 인간의 창의성 및 표현의 지속적인 힘에 대한 증거이다.
- ② It _____ time and space, _____ us with the _____ and _____ of people _____, **[cross/ across]** centuries and cultures. 그것은 시간과 공간을 초월하여, 수 세기 여러 문화에 걸쳐, 우리를 각계각층 사람들의 생각 및 감정과 연결해 준다.
- ③ _____ the rise of new technologies and the ever-changing landscape of media, literature _____ its r_____ and s_____ as a _____ art form. 새로운 기술의 부상과 끊임없이 변화하는 미디어 환경에도 불구하고, 문학은 시대를 초월한 예술 형식으로서 그 적절성과 중요성을 유지해 왔다.
- ④ One reason for literature's enduring power **[are/is]** its ability to _____ and _____ the _____ of the _____. 문학의 지속적인 힘에 대한 한 가지 이유는 인간 경험의 복잡성을 포착하고 전달하는 그것(문학)의 능력이다.
- ⑤ Through the **[writing/written]** word, authors have the _____ ability to _____ the _____ of human emotion, the _____ of relationships, and the _____ and triumphs of the human spirit. 글을 통해, 작가들은 인간 감정의 깊이, 관계의 미묘한 차이, 그리고 인간 정신의 도전과 승리를 탐구하는 독특한 능력을 갖춘다.
- ⑥ Literature allows us _____ in the pages of a book, to _____ characters _____ from **[us/ourselves]**, and to _____ a _____ understanding of the _____. 문학은 우리가 책의 페이지 속에 우리 자신이 투영되는 것을 보고, 우리 자신과는 다른 인물들에게 공감하며, 그리고 인간의 조건에 대한 더 깊은 이해를 얻도록 한다.

❶ Our world is _____ i _____, _____, even if we can't sense **[them/it]**. 우리의 세계는 단지 서로 연결되어 있을 뿐만 아니라, 우리가 감지할 수 없다고 할지라도, 끊임없이 변화하고 있다.

❷ While you're reading this, you're _____. 당신이 이것을 읽는 동안에도, 당신은 변하고 있다.

❸ You're aging (a m _____ amount, t _____), but the neural networks in your brain are also _____ as you perceive each **[words / word]**.

(다행히도, 아주 미세한 양으로) 당신은 나이 들고 있지만, 당신이 각각의 단어를 인식하는 동안 뇌의 신경망 또한 감지할 수 없게 변화하고 있다.

❹ C _____, even when we're _____ anything of note, events _____ outside your i _____ surroundings **[that / what]** will _____ in the future, _____ you _____ it yet. 결정적으로, 우리가 겉보기에 주목할 만한 어떤 것도

하지 않는 것처럼 보일 때조차도, 당신의 직접적인 주변 환경 밖에서는 미래에 당신의 삶을 변화시킬 사건들이 일어나고 있지만, 당신은 아직 그것을 깨닫지 못할 것이다.

❺ Heraclitus, the ancient Greek philosopher, r _____, "No man ever _____ the same river twice. 고대 그리스 철학자 Heraclitus는 "어떤 사람도 같은 강물에 두 번 발을 담글 수 없다.

❻ _____ it's _____ and he's _____."

왜냐하면 그것은 같은 강물이 아니며 그는 같은 사람이 아니기 때문이다."라고 정확히 지적했다.

❼ To that, Cratylus, a student of Heraclitus, added **[what/that]** we are _____ . 이에 대해, Heraclitus의 제자인 Cratylus는 우리는 단순한 수동적인 관찰자가 아니라고 덧붙였다.

❽ When you _____ a river, you _____ **[them/it]**. 당신이 강물에 발을 담그면, '당신'이 그것을 변화시킨다.

❾ _____ . 정적인 것은 아무것도 없다.

❿ Even m _____ changes _____ over time. 극히 작은 변화들조차 시간이 지나면서 쌓인다.