

25년 고2 9월 모의고사 TEST

20.

① "Tactics" is a term _____ military usage.

'전술'은 군사 용어에서 가져온 말이다.

② Strategies are plans of _____ a military force when _____, and tactics _____.

전략은 다른 군대를 공격할 때 군대를 지휘하는 행동 계획이며, 전술은 전장의 상황에 대한 대응책이다.

③ In this v _____, time _____ by our cultures, by the technologies [what / that] _____ time down to the nanosecond, and by [their/its] own [infinite/finite] nature and the fact [what / that] we're going to live only so long.

이러한 맥락에서, 우리의 문화에 의해, 시간을 나노초 단위로 조직화한 기술에 의해, 그리고 그것의 유한한 본질과 우리가 오직 그 정도만 살 것이라는 사실에 의해 시간이 우리에게 부과된다.

④ In response, we must _____ for _____.

이에 대응하여 우리는 시간과 기다림을 다루는 전술을 개발해야 한다.

⑤ These aren't tactics to _____; _____, these are tactics for t_____ us _____ the seams.->의미하는 것?: _____

이는 기다림을 없애기 위한 전술이 아니다. 대신에, 이는 우리에게 이음매로부터 배우는 방법을 가르치기 위한 전술이다.

⑥ These tactics have the potential to _____ us in _____ ways, _____.

이러한 전술은 우리의 기다림의 시간에 대한 우리의 관점을 변화시키면서 심오한 방식으로 우리의 방향을 바꿀 수 있는 잠재력을 가지고 있다.

⑦ [So/Such] _____ perspectives _____ toward things [alike/like] c_____, social c_____, or r_____ on our inner state and the state of our relationships.

이러한 새로운 관점은 기다림을 부담에서 창의성, 사회적 비판, 우리 내면의 상태와 우리 관계의 상태에 대한 성찰과 같은 것을 향한 도약의 발판으로 바꿔 준다.

21.

① Mirror neurons are the hardware of _____, and so what would make more sense than _____?

거울 뉴런은 공감의 하드웨어이고, 그러니 어떤 동물이 이 세포를 가지고 있는지 살펴보는 것보다 어떤 것이 더 타당하겠는가?

② And this is [exact / exactly] _____ modern research now _____: all researchers know _____ [are/is] [that/what] apes _____.

그리고 이것이 바로 현대 연구가 서 있는 곳으로, 현재까지 연구자들이 아는 것은 유인원이 거울 뉴런을 갖고 있다는 것뿐이다.

③ We still need to test to see _____ other species are _____ in _____.

우리는 여전히 어떤 다른 종이 이 점에서 우리와 비슷한지 알아보기 위해 검증할 필요가 있다.

④ Scientists often p _____ [that/what] we can probably expect surprises here, too.

과학자들은 종종 우리가 아마도 여기서 놀라움을 기대할 수도 있을 것이라고 공공연하게 추측한다. [either]

⑤ They a _____ [that/what] all animals _____ or large _____ brain mechanisms, [because of / because] _____ only if individuals can see things from the _____ of _____ in _____ and feel _____.

그들은 무리나 큰 집단으로 사는 모든 동물은 비슷한 두뇌 작동 기제를 가지고 있다고 가정하는데, 왜냐하면 사회적 단위는 개인이 집단 내 다른 이들의 관점에서 사물을 보고 그들이 느끼고 있는 것을 느낄 수 있어야만 가능하기 때문이다.

⑥ I can see a goldfish _____ [its / their] fin at us.

나는 우리를 향해 지느러미를 흔들고 있는 금붕어를 볼 수 있다.

⑦ As an animal that travels around in a _____ - _____, it's on board with this idea - or at least swimming alongside the boat. ->위 밑줄 의미하는 것 -> _____

긴밀하게 결속된 무리를 지어 다니는 동물로서, 그것은 이러한 생각에 부합하는 배에 올라타 있거나 적어도 그 배와 나란히 헤엄치고 있다.

22.

① The future of work _____ two forces: a harmful _____ force and a helpful _____ [one / ones].

일의 미래는 해로운 대체하는 힘과 도움이 되는 보완하는 힘이라는 두 가지 힘에 달려 있다.

② Many tales have a hero and a villain _____ for d _____, but in our story, technology plays both roles at once, _____ workers while _____ the _____ elsewhere in the economy.

많은 이야기에는 지배권을 놓고 서로 싸우는 영웅과 악당이 있지만, 우리의 이야기에서는 기술이 둘 다의 역할을 동시에 수행하는데, 노동자를 대체하는 동시에 경제의 다른 곳에서 그들의 노력에 대한 수요를 증가시킨다.

③ This interaction _____ why past worries about automation _____:

이러한 상호작용은 자동화에 대한 과거의 우려가 왜 잘못된 것인지 설명하는 데 도움이 된다.

④ our ancestors _____ the wrong winner in that fight, _____ or _____ that factor altogether.

우리 조상들은 그 싸움의 승자를 잘못 예측하며, 보완하는 힘이 얼마만큼 강력하다고 드러날지를 꽤 과소 평가하거나 혹은 단순히 그 요소를 완전히 무시했다. ->위 밑줄 의미하는 것 -> _____

⑤ It also helps to explain why economists _____ the **idea of technological unemployment**: ->의미하는 것 -> _____

이는 또한 왜 경제학자들이 전통적으로 기술 실업이라는 개념을 무시해 왔는지를 설명하는 데 도움이 된다.

⑥ there _____ firm [free/limits] to the _____ force, _____ lots of tasks [that/what] could not _____ by machines, and a _____ for _____ to _____.

대체하는 힘에는 확고한 한계가 있어 보이고, 기계에 의해서 수행될 수 없는 많은 과업들과, 그것들을 대신 수행할 수 있는 인간에 대한 증가하는 수요를 남겼다.

23.

① It's _____ [what/that] in a world [where/which] solar panels are [incredibly/incredible] _____ and there's an _____ in the cost of _____ objects to space, you might want _____ your energy per panel by _____ [it/them] above the atmosphere.

태양광 패널이 엄청나게 비싸고 우주로 물체를 발사하는 비용에 극단적인 폭락이 있는 세상에서, 여러분이 패널을 대기권 위에 설치하여 패널당 에너지를 극대화하고 싶어 할 수도 있다고 생각할 수 있다.

② _____ panels are cheap, and _____ we assume pretty steep _____ in the cost of space launch, _____.

그러나 패널은 저렴하고, 우리가 우주 발사 비용의 상당히 가파른 하락을 가정하더라도, 계산이 맞지 않는다.

③ This becomes [especial/especially] _____ when you start to think about _____.

여러분이 유지보수에 대해 생각하기 시작하면 이것은 특히 분명해진다.

④ Try _____ acres upon acres of glass panels in space, [regularly/regular] _____ by _____ radiation and bits of space _____ while _____ the extreme heat of _____ sunlight.

우주에 수 에이커에 달하는 유리 패널들이 끊임없는 햇빛의 극심한 열을 견뎌 내며 강렬한 방사선과 우주 파편에 정기적으로 충격을 받는 상상을 해 보라.

⑤ They'll have to _____ and _____ _____ by astronauts _____ an army of advanced robots.

그것들은 우주 비행사나 첨단 로봇 군단에 의해 수리되고 관리되어야 할 것이다.

⑥ Solar panels in Australia can _____ by a teenager with a spray bottle and a cloth.

호주에 있는 태양광 패널은 분무기와 헝겊으로 십 대 청소년에 의해 청소될 수 있다.

24.

① Everything in the world _____ on a continuum, _____ in speed, size, or any other possible descriptor you could _____.

세상의 모든 것은 속도, 크기, 또는 여러분이 생각할 수 있는 어떤 다른 가능한 기술어에서든, 연속선상에 존재한다.

② _____, we create and _____, and those distinctions change lives far more d _____ than _____ differences ever [are/do].

그럼에도, 우리는 뚜렷한 구분을 만들고 생각 없이 받아들이며, 그러한 구분은 근소한 차이가 그렇게 하는 것보다 훨씬 더 극적으로 삶을 변화시킨다.

③ _____, all differences are _____, but _____ between categories _____ this _____ and can be [severe / severely] _____.

사실, 모든 차이는 자의적이지만, 범주들 사이에 확고한 선을 긋는 것은 이러한 자의성을 숨기고 심각하게 피해를 줄 수 있다.

④ I call this resulting damage “the _____.” 나는 이러한 결과적인 피해를 ‘경계선 효과’라고 부른다.

⑤ The examples are _____. 그 예는 끝이 없다.

⑥ Someone’s IQ is 69 and someone else’s is 70 — but only the score of 70 _____ to be within the _____ of normal. 어떤 사람의 IQ가 69이고 다른 사람의 IQ가 70인데, 70이라는 점수만 정상 범위 내에 있는 것으로 간주된다.

⑦ We _____ statisticians to know there is not a _____ difference between 69 and 70. 우리는 69와 70 사이에 의미 있는 차이가 없다는 것을 알기 위해 통계학자가 되어야 할 필요는 없다.

⑧ _____ once the person with the lower score _____ “_____,” his or her life will _____ than the person with a one-point advantage.

하지만 일단 점수가 더 낮은 사람이 ‘인지적으로 어려움이 있는’이라고 꼬리표가 붙게 되면, 그 사람의 삶은 1점의 우위가 있는 사람과는 다르게 전개될 것이다.

39.

① Paper’s mechanical properties _____ f _____ and b _____.

종이의 물리적 특성은 접고 구부리기에 적합하다.

② The cellulose fibers _____ can _____ in the area of maximum bend, _____ a [temporary/permanent] crease _____, while sufficient fibers remain _____ for the material _____ and _____.

그것을 만드는 셀룰로오스 섬유는 최대로 구부리지는 부분에서 부분적으로 꺾일 수 있어 영구적인 주름이 형성되도록 하는 동시에, 충분한 섬유가 완전하게 남아 재료가 갈라지고 떨어지지 않는다.

③ _____, in this state it pretty much maintains [their/its] ability to _____, but it can also _____ and _____ along the crease if a point of _____ — a small, initial tear — is opened up.

실제로, 이러한 상태에서 그것은 잡아당겨짐에 저항하는 능력을 상당히 유지하지만, 그것은 또한 작은 초기의 찢김 같은 약한 지점이 열리면 주름을 따라 쉽고 정확하게 찢어질 수 있다.

④ This winning combination of mechanical properties _____ the shape of any object _____ c _____ and f _____ — hence the art of origami.

이러한 물리적 특성의 우수한 조합은 그것이 주름짐과 접힘을 통해 어떤 물체의 모양도 취할 수 있도록 하며, 이러한 점에서 종이접기 예술이 생겼다.

⑤ There _____: metal foils can hold a crease, but _____ of the crease is _____.

이만큼 좋은 재료들은 매우 드문데, 금속 호일은 주름을 유지할 수 있지만, 주름의 통제가 다소 더 어렵다.

⑥ Plastic sheeting doesn’t _____ a crease at all, _____ it is very soft, _____ it _____ the _____ of a good wrapping material.

플라스틱 시트는 매우 부드럽지 않은 한 주름을 전혀 유지하지 않는 경향이 있고, 매우 부드러운 경우에는 좋은 포장재에 요구되는 단단함이 부족하다.

⑦ So it is its ability to hold a crease while _____ that _____ to this purpose. -> 지칭: _____

따라서 종이를 이 용도에 특별히 적합하도록 만드는 것은 바로 뻗뻗한 상태를 유지하면서 주름을 유지하는 그것의 능력이다

29.

① All human cultures _____ in the world around them. 인류의 모든 문화들은 그것들을 둘러싼 세계에서 그것들이 관찰하는 차이에 따라 시간의 흐름을 표시한다.

② Our choice of which differences to mark _____ firstly _____ we can observe and secondly _____ in our lives. 어떤 차이를 표시할지에 대한 우리의 선택은 첫째로 우리가 무엇을 관찰할 수 있는지와 둘째로 우리 삶에서 무엇이 중요한지에 따라 달라진다.

③ _____ we mark the differences — the shapes of our calendars and our rituals — _____ we make between those two things.

우리의 달력과 의식의 형태처럼 우리가 그 차이들을 표시하는 방법은 그 두 가지 사이에 우리가 만드는 연결에 따라 달라진다.

④ In the agricultural society of pre-modern Europe, _____ higher _____ make the seasons _____, it was _____ to _____ the solar cycle.

위도가 높아 계절을 쉽게 관찰할 수 있었던 전근대 유럽의 농경 사회에서는 태양의 주기를 관찰하는 것은 자연스러운 일이었다.

⑤ C _____, among the [largely / large] nomadic peoples of Arabia, for [who/whom] seasonal changes were _____, the lunar calendar was a more _____ choice.

반대로, 계절 변화가 덜 중요한 아라비아의 대체로 유목 생활을 하는 민족들에게는 음력이 더 합리적인 선택이었다.

⑥ That did not make _____ Islam would use a lunar calendar and Roman Christianity a solar one, but political and religious decisions _____ options _____ by geography and lifestyle, _____ through tradition.

그렇다고 해서 이슬람교가 음력을, 로마 기독교가 양력을 사용하는 것이 필연적인 것은 아니었지만, 지리와 생활 방식에 의해 제한된 선택지 중에서 전통을 통해 걸러져 정치적, 종교적 결정이 이루어졌다.

30.

① Although empathy _____ by scholars and public figures, not everyone is an empathy booster. 공감은 학자들과 유명 인사들에 의해 널리 칭송받지만, 모든 사람이 공감을 지지하는 사람인 것은 아니다.

② Critics of empathy argue [that/what] empathy will _____ and _____.

공감에 대해 비판하는 사람들은 공감이 사람 간 그리고 집단 간 갈등으로부터 우리를 구해주지 않을 것이라고 주장한다.

③ _____, they argue, empathy makes _____.

사실, 그들은 공감이 그러한 갈등을 더 악화시킨다고 주장한다.

④ These critics _____ [that/what] empathy can be _____ and _____ burnout or _____ to suffering.

이런 비평가들은 공감은 소모적일 수 있으며, 번아웃 또는 고통에 대한 무감각으로 이어질 수 있다고 주장한다.

⑤ They argue [that/what] we tend to _____ our in-group and _____ [to empathize /empathizing] with out-groups, and even _____ the suffering of out-groups in _____ or _____ contexts. 그들은 우리가 내집단에는 강하게 공감하고 외집단에 대한 공감에는 저항하며, 심지어 경쟁적이거나 위협적인 상황에서는 외집단의 고통을 즐기는 경향이 있다고 주장한다.

⑥ _____ the p _____ for more empathy is often _____ conflict. 따라서, 더 많은 공감을 처방하는 것은 갈등 상황에서 종종 역효과를 낸다.

⑦ Empathy, they argue, can [farther/further] e _____ conflict and f _____ us into an us vs. them m _____. 그들이 주장하기로는, 공감은 더 나아가 갈등을 조장하고 우리를 '우리 대 그들'이라는 사고방식으로 몰아넣을 수 있다.

⑧ _____, even when we try to empathize with others who are _____ from us or in _____ contexts, sometimes we _____ their experiences, _____ further m _____ and f _____. 마지막으로, 우리와 다르거나 낯선 상황에 있는 타인에게 공감하려고 할 때조차도, 때때로 우리는 그들의 경험을 정확하게 공감하지 못하고, 그 이상의 오해와 좌절을 유발한다.

⑨ Critics of empathy argue _____ we should _____ and _____ other tools _____, e.g., rational _____ or _____ emotions like fear, anger, and shame. 공감을 비판하는 사람들은 우리가 공감을 포기하고 사회적 조화를 얻기 위해 다른 도구를 이용해야 한다고 주장하는데, 예를 들면 이성적 연민 또는 두려움, 분노, 수치심과 같은 도덕적 감정들이다.

31.

① P _____, _____.

역설적으로, 우리가 가장 살아있다고 느끼게 만드는 것은 바로 불확실성이다.

② Think of events [what/that] _____ your everyday _____: maybe _____ a family wedding, _____ a big presentation, or _____ somewhere _____.

여러분을 일상적인 삶에서 벗어나게 만드는 사건들을 생각해 보아라. 아마도 가족 결혼식에 참석하거나, 중대한 발표를 하거나, 한 번도 가보지 못한 곳에 가는 것 같은 일들 말이다.

③ It's on those _____ [what/that] time seems _____ a little, and you feel more _____.

시간이 약간 느려지는 것 같고, 여러분이 더 온전히 몰입한다고 느끼는 때는 바로 그러한 순간들이다.

④ _____ if the experience is _____, like mountain climbing or parasailing.

등산이나 패러세일링처럼 그 경험이 위험한 경우에도 마찬가지이다.

⑤ Your senses are _____ 여러분의 감각들이 더 예민해진다.

⑥ You notice more. 여러분은 더 많은 것을 알아차린다.

⑦ Thanks to the _____ of a feel-good chemical in the brain _____ dopamine, you get a _____ from _____.

‘도파민’이라고 불리는 기분 좋게 하는 화학 물질이 뇌 안에서 분비되는 덕분에, 여러분은 계획된 만남보다 사람들의 우연한 만남에서 더 크게 몰려오는 즐거움을 얻게 된다.

⑧ Good news, financial rewards, and gifts are more _____ if they are _____.

좋은 소식, 금전적 보상, 그리고 선물은 뜻밖의 일일 때 더 즐겁다.

⑨ It's _____ the most popular television shows and movies are the _____ with _____ and _____.

그것이 가장 인기 있는 텔레비전 쇼와 영화가 예기치 않은 줄거리의 반전과 놀라운 결말을 가진 것들이 이유다.

32.

① A great strength of the market mechanism [are/is] [that/what] there _____ for _____ to _____.

시장 메커니즘의 한 가지 큰 장점은 사람들이 자신의 행동을 통해 자신이 알고 있는 것을 드러내도록 하는 유인이 있다는 것이다.

② This _____ many strategic situations — _____, in political negotiations — _____ it is wise _____ or production capacities _____.

이는 자신의 진정한 선호나 생산 능력이 무엇인지 상대측이 알게 하지 않는 것이 현명한 여러 전략적 상황과 대조적인데, 정치적 협상을 예로 들 수 있다.

③ A p _____ c _____ market _____ for [so/such] strategies.

상품이 바로바로 다 팔리는 완전 경쟁 시장은 그러한 전략을 위한 여지를 남겨두지 않는다.

④ If prices are not _____ — as many models assume — individuals _____, _____ their preferences or the circumstances _____.

많은 모델이 가정하는 것처럼 가격이 고착되어 있지 않다면, 사람들은 자신의 선호나 상황이 변할 때마다 즉각적으로 행동을 조정한다.

⑤ They _____ items [what/that] do not satisfy their needs and _____ items that do not provide them with _____ gains, maybe _____ the p _____ of other items.

그들은 자신의 필요를 충족시키지 못하는 물품의 구매를 중단하고 그들에게 최적의 이익을 제공하지 않는 물품의 판매를 중단하고, 다른 물품의 생산으로 전환할지도 모른다.

⑥ If they have _____ problems, _____, _____ about the fact _____ there _____, markets reveal [them/to them], sometimes in _____

ways, that they better _____.

예를 들어, 그들이 그들의 제품에 대한 수요가 없다는 사실을 부정하는 것에 빠지는 동기적 문제가 있다면, 시장은 그들이 이 사실을 받아들이는 편이 좋다는 것을 때로는 꽤 잔혹한 방법으로 그들에게 드러낸다.

33.

① Dictionary definitions _____ and _____.

사전적 정의는 우리의 변화하는 용례와 지식에 뒤처지지 않기 위해 끊임없이 수정된다.

② In Roman times, “addicts” were people who were _____ to pay their _____ and gave [them/themselves] as s_____ to their c_____.

로마 시대에 ‘addicts’는 빚을 갚을 수 없어서 스스로 채권자의 노예가 된 사람들이었다.

③ The word _____ drug dependency: one becomes a slave to one’s addiction. 그 단어는 결국 약물 의존과 연관되었는데, 사람은 자신이 중독된 것에 노예가 된다는 것이다.

④ The word “husband” _____ a homeowner; it had [something/nothing] to _____. ‘husband’라는 단어는 원래 주택 소유자가 되는 것을 가리켰고, 기혼 상태와는 아무런 관련이 없었다.

⑤ But because _____ your own property _____ you’d find a mate, the word _____ a male who _____. 그러나 재산을 소유하는 것은 여러분이 배우자를 찾을

가능성을 더 높게 만들었기 때문에 결국 그 단어는 결혼한 남성을 의미하게 되었다.

⑥ On November 5th, 1605, Guy Fawkes tried _____ the British Parliament.

1605년 11월 5일, Guy Fawkes는 영국 의사당을 폭파하려 했다.

⑦ He _____ and _____. 그는 체포되어 처형당했다.

⑧ Loyalists burned his effigy, _____ they nicknamed [it /x] the “guy.”

로열리스트들은 그를 닮은 인형을 불태웠는데 그들은 그것에 ‘guy’라는 별명을 붙였다.

⑨ Centuries later, the word _____ its negative c_____ and a musical n_____ Guys and Dolls ran on Broadway. 수 세기 후, 그 단어는 부정적인 함축을 잃었고 *Guys and Dolls*라는 제목의 뮤지컬이 브로드웨이에서 상연되었다.

⑩ In American slang, bad means good, cool means great, and w_____ means excellent.

미국 속어에서 ‘bad’는 ‘좋은’을, ‘cool’은 ‘멋진’을, ‘wicked’는 ‘탁월한’을 의미한다.

⑪ If you could _____ one hundred years into the future, you’d find _____ by your great-grandchildren’s speech because language _____

_____. 언어 자체가 인간이 만들어 내는 것의 계속 변화하는 반영물이기 때문에 여러분이 100년 후 미래로 이동할 수 있다면 여러분의 증손자의 말에 당황하게 될 것이다.

34.

① The term “anchoring” _____ by Roland Barthes _____ text _____ often _____ images (his focus was on photographs) to _____.

‘anchoring’이라는 용어는 의미를 한정하기 위해 텍스트가 자주 이미지 옆에 사용되는 점을 관찰한 Roland Barthes(그는 사진에 중점을 두었다)에 의해 도입되었다.

② Of all possible _____ or _____ an image could _____, text would _____ the viewer _____, _____.

이미지가 이끌어 낼 수 있는 모든 가능한 있는 그대로의 또는 함축된 해석 중에서, 텍스트는 보는 사람을 원하는, 특정한 방향으로 향하게 할 것이다.

③ In advertising, as Barthes argues, the _____ message does _____.

광고할 때, Barthes가 주장하는 것처럼, 상징적 메시지는 식별이 아니라 해석을 유도한다.

④ The viewer _____ [that/what] they see but to _____ to them.

보는 사람은 그들이 보는 것을 인식하도록 요구되는 것이 아니라 왜 그들이 그것을 보는지 그리고 그것이 그들에게 무엇을 의미하는지를 이해하도록 요구된다.

⑤ By _____ images with text, advertising produces _____ [that/what] is accurate and specific on the one hand, richer on _____, thus _____ and _____ and _____.

이미지와 텍스트를 결합함으로써, 광고는 한편으로는 정확하고 구체적이며, 다른 한편으로는 더욱 풍부한 상징적 의미를 만들어 내어, 그 결과 이성적이고 감성적 해석의 깊이를 더하고 폭은 제거한다.

⑥ The headline or tagline of an ad _____ the reader _____ of the image, so that the reader _____ some and _____ others.

광고의 헤드라인이나 끝맺음말이 이미지의 의도된 의미를 통해 독자를 안내하여, 독자는 어떤 것은 피하고 다른 것은 받아들인다.

⑦ It “_____” the reader towards _____.

그것은 독자를 미리 선택된 의미 쪽으로 ‘원격 제어한다’.

34. [24년 9월-수도 2 시험 범위]

<02.24.09_34번>

흔히 할 줄 모르는 사람이 가르친다는 말이 있다.

I _____.

할 수 있는 사람은 기본을 가르칠 수 없다고 말하는 것이 더 정확할 것이다.

_____ expert knowledge [are / is] _____.

많은 전문 지식은 명시적이지 않고 암시적이다.

The _____, the _____.

숙달을 향해 더 나아갈수록 여러분은 흔히 기본에 대해 덜 의식적인 인식을 지닌다.

Experiments show [that / what] _____ golfers and wine aficionados _____

_____ their _____ and _____ techniques—even _____

_____ their performance, so _____.

실험들에 따르면 숙련된 골퍼와 와인 애호가들은 자신의 퍼팅과 시음 기술을 설명하는 데 어려움을 겪으며, 심지어 그들의 접근 방식을 설명해 달라고 요청하는 것은 그들의 수행에 방해가 되기에 충분하기 때문에 그들은 자주 자동 조종 상태에 있다.

When I first saw an elite diver do four and a half somersaults, I _____

_____ . His answer: “_____.”

내가 한 엘리트 다이버가 공중제비를 4회 반 도는 것을 처음 봤을 때, 나는 어떻게 그렇게 빨리 회전할 수 있었는지 물었다. 그의 대답은 “그냥 공 모양으로 올라가기만 하면 돼요.”였다.

Experts often have _____ of _____, but they _____

_____ . 전문가들은 자주 방법에 대해 직관적인 지식을 가지고 있지만, 취해야 할 모든 단계를 분명하게 표현하는 데 고전한다

.-의미 중요

그들이 이것저것 표현하는 것은 부분적으로는 쓰레기로 차 있다.

35.

① According to Einstein's theory, a large mass [alike/like] the Sun ' _____ ' _____ .

아인슈타인의 이론에 따르면, 태양과 같은 큰 질량은 시공간을 '휘어지게 한다'.

② Newton's theory makes no [so/such] prediction. 뉴턴의 이론은 그런 예측을 하지 않는다.

③ This bending of space-time _____ phenomena such as 'gravitational lensing' _____ the light of distant stars _____ when they _____ a large mass like the Sun. 이런 시공간의 휘어짐은 멀리 있는 별의 빛이 태양과 같은 거대한 질량 옆을 지날 때 다른 위치에 있는 것처럼 보이는 '중력 렌즈 효과'와 같은 현상으로 이어진다.

④ We don't [normally / normal] see this lensing because stars _____ during the day when the Sun is out, but a solar eclipse in 1919 _____ scientists _____ the Sun's gravity _____. 우리는 낮에 태양이 떠 있을 때 별들이 보이지 않기 때문에 이러한 렌즈 효과를 보통 보지 못하지만, 1919년의 일식은 태양의 중력이 멀리 있는 별로부터 오는 빛에 어떤 영향을 주는지 과학자들이 관찰할 수 있게 해 주었다.

⑤ The stars around the Sun _____ in the night sky. 태양 주변의 별들은 밤하늘의 그것들의 정상적인 위치에서부터 이동한 것처럼 보였다.

⑥ The shift was _____ larger than Newton's theory p _____, but [exactly / exact] in the positions p _____ by Einstein's theory.

그 이동은 뉴턴의 이론이 예측한 것보다 훨씬 컸지만, 아인슈타인의 이론에 의해 예측된 위치에 정확히 있었다.

36.

① We _____ the world into a hierarchy.

우리는 본래 세상을 위계로 조직화하도록 되어 있다.

② We do this to help _____ the world, _____ our beliefs, and generally feel better.

우리는 세상을 이해하고, 우리의 신념을 유지하며, 일반적으로 기분이 나아지도록 하기 위해 이것을 한다.

③ But when someone _____ our place in the world and our understanding of _____, we _____. 그러나 누군가가 세상에서의 우리의 위치와 그것이 어떻게 작동하는지에 대한 우리의 이해를 침해할 때 우리는 생각하지 않고 반응한다.

④ When someone _____ you _____ on the highway and road rage _____, _____'s your _____ mind saying, "Who are you _____?" 누군가가 고속 도로에서 여러분에게 끼어들어 운전자의 분노가 발생했을 때, 그것은 "내가 뭘대 나에게 끼어들었어?"라고 말하는 여러분의 무의식적인 마음이다.

⑤ You're _____ to your _____.

여러분은 여러분의 내재한 위계 의식에 대한 위협에 반응하고 있다.

⑥ On the road we are all equals. 도로 위에서 우리는 모두 평등하다.

⑦ We _____ by the same rules. 우리는 모두 같은 규칙에 따라 행동해야 한다.

⑧ Cutting someone off _____ those rules and _____ higher s _____.

누군가에게 끼어드는 것은 그러한 규칙을 위반하는 것이며 더 높은 지위를 의미한다.

⑨ Or _____ when you _____ with your kids and end an argument with "Because I said so." (Or the office _____: "Because I'm the boss.") 또는 여러분이 여러분의 자녀에게 실망하게 되어 말다툼을 "내가 그렇게 말했으니까."라고 말하며 끝낼 때(또는 동일한 사무실 상황, "내가 상사니까.")를 생각해 보라.

⑩ In these moments you've _____ and _____.

이런 순간에 여러분은 생각하는 것을 멈추었고 위계를 재확인하는 여러분의 생물학적 성향으로 되돌아갔다.

37.

① Once a nail is h _____ in, _____.

일단 못이 망치로 두들겨 박히면 그것을 제자리에 붙들고 있는 것은 바로 마찰이다.

② Friction is the force [what/that] _____ when two surfaces are sliding, or _____ slide, against each other. 마찰은 두 표면이 서로에 저항해 미끄러지거나 미끄러지려고 할 때 발생하는 힘이다.

③ If you try to _____ two blocks of wood _____ together, the wood fibers _____ the shaft of the nail.

만약 여러분이 함께 못 박혀 있는 두 개의 나무 블록을 떼어 내려고 하면, 나무 섬유가 못의 축을 잡고 있다.

④ The nail _____ a force trying to rip it apart along [their/its] length, and we call _____ . 못은 그것의 길이대로 그것을 쪼개려고 하는 힘을 받고, 우리는 그 힘을 장력이라고 부른다.

⑤ Your experiment can now fail in one of two ways — _____ the nail _____ and _____ in half [because of /because] the _____ is too _____ for the nail, or the nail _____ because _____ .

여러분의 시도는 이제 두 가지 방법 중 하나로 실패할 수 있는데, 장력이 못이 견디기에는 너무 커서 못이 늘어나 반으로 갈라지거나, 또는 마찰력이 극복되어 못이 헐거워지는 둘 중 하나이다.

⑥ The force _____ [are/is] [much /very] _____ the friction forces on the surface, so we _____ too much about the [latter /former].

못을 늘리는 데 들 힘은 표면의 마찰력보다 훨씬 더 커서 [후자/전자]에 대해 우리는 너무 많이 걱정할 필요가 없다.

⑦ It's the _____ we need to _____ .

우리가 신경 쓸 필요가 있는 것은 바로 마찰이다.

38.

① The traditional bank manager in the 1950s was usually a _____ p_____ of the community, a c_____, c_____ sort of person who probably went to bed early and didn't drink too much.

1950년대의 전통적인 은행 지점장은 대개 지역 사회의 존경받는 기동이자, 아마도 일찍 잠자리에 들고 술을 많이 마시지 않는 조심스럽고 신중한 부류의 사람이었다.

② _____ from the 1970s a new kind of banker appeared — l_____, f_____, and a_____ .

하지만 1970년대부터 큰소리치고 화려하며 거만한 새로운 종류의 은행가가 등장했다.

③ These bankers loved _____ big risks.

이 은행가들은 큰 위험을 감수하는 것을 좋아했다.

④ They wanted to _____ and _____ on fast cars and expensive champagne.

그들은 빨리 부유해지고 싶어 했으며 빠른 차와 비싼 샴페인에 그들의 돈을 펄펄 쓰고 싶어 했다.

⑤ They made their money through _____ '_____ '.

그들은 소위 '투기'를 통해 돈을 벌었다.

⑥ N_____, people buy things [because of / because] they want to use [them / it], such as wheat to make bread and petrol to _____ the car.

보통, 사람들은 빵을 만들기 위한 밀이나 자동차를 운행하기 위한 휘발유와 같이, 그것들을 사용하고 싶어서 물건을 구입한다.

⑦ _____ when people s_____, they buy things even when they have _____ in _____ .

하지만 사람들이 투기할 때는 그들은 물건들을 사용하는 것에 관심이 없을 때조차도 그것들을 구입한다.

⑧ They might buy _____ wheat simply because they think [that / what] [their/its] price is going to _____ when a drought _____ in wheat-growing areas.

밀 재배 지역에 가뭄이 예상될 때 단지 그것의 가격이 오를 것이라고 생각하기 때문에 그들은 많은 양의 밀을 사들일지도 모른다.

⑨ If their guess is right, they [later / previously] sell the wheat for _____ .

만약 그들의 추측이 맞다면, 그들은 나중에 이익을 위해 밀을 판다.

39.

① Paper's _____ properties _____ and _____ .

종이의 물리적 특성은 접고 구부리기에 적합하다.

② The cellulose fibers _____ can be [partially/partial] s_____ in the area of maximum bend, _____ a [temporary/permanent] crease _____ , while sufficient fibers _____ for the material [to not / not to] c_____ and f_____ .

그것을 만드는 셀룰로오스 섬유는 최대 구부러지는 부분에서 부분적으로 꺾일 수 있어 영구적인 주름이 형성되도록 하는 동시에, 충분한 섬유가 완전하게 남아 재료가 갈라지고 떨어지지 않는다.

③ _____, in this state it pretty [many/much] _____, but it can also _____ [easily/easy and accurately/accurate] along the crease if a point of _____ - a small, initial tear - _____.

실제로, 이러한 상태에서 그것은 잡아당겨짐에 저항하는 능력을 상당히 유지하지만, 그것은 또한 작은 초기의 찢김 같은 약한 지점이 열리면 주름을 따라 쉽고 정확하게 찢어질 수 있다.

④ This winning _____ of mechanical properties _____ the shape of any object through _____ and _____ - hence the art of origami.

이러한 물리적 특성의 우수한 조합은 그것이 주름짐과 접힘을 통해 어떤 물체의 모양도 취할 수 있도록 하며, 이러한 점에서 종이접기 예술이 생겼다.

⑤ There _____: metal foils can hold a crease, but _____ of the crease is _____.

이만큼 좋은 재료들은 매우 드문데, 금속 호일은 주름을 유지할 수 있지만, 주름의 통제가 다소 더 어렵다.

⑥ Plastic sheeting doesn't tend to _____, [if/unless] it is very soft, _____ case it _____ of a good wrapping material.

플라스틱 시트는 매우 부드럽지 않은 한 주름을 전혀 유지하지 않는 경향이 있고, 매우 부드러운 경우에는 좋은 포장재에 요구되는 단단함이 부족하다.

⑦ So it is its ability to _____ a crease while _____ [what/that] _____ paper _____ this purpose. ->지칭: _____

따라서 종이를 이 용도에 특별히 적합하도록 만드는 것은 바로 뺏겼한 상태를 유지하면서 주름을 유지하는 그것의 능력이다.

40.

① Mother cats can _____ kittens _____ them - when litters _____ they use their kittens' _____ to _____ [them/it] _____ of other mothers.

어미 고양이는 어느 새끼 고양이가 자신의 것인지 구별할 수 있는데, 새끼들이 섞여 있으면 그것들은 자신의 새끼 고양이를 다른 어미 고양이의 새끼와 구별하기 위해 자기 새끼 고양이의 냄새를 사용한다.

② [Although/Despite] this, when _____ a selection of kittens who _____ from the nest, her own and others _____, a mother cat doesn't _____ her own offspring when _____.

이에도 불구하고, 보금자리에서 벗어나 헤매는 그녀 자신의 것과 그녀의 것이 아닌 새끼 고양이들을 선별하는 상황을 직면했을 때, 어미 고양이는 새끼들을 되찾아올 때 자기 자신의 새끼를 편애하는 것으로 보이지 않는다.

③ The reason for this is _____, [despite/although] _____ from kittens that _____ from their nest _____ very powerful, so _____ may just be _____, regardless of _____ they are hers.

비록 보금자리에서 길을 잃은 새끼 고양이의 조난 발생이 매우 강력하다고 알려져 있고, 그래서 자신의 새끼인지의 여부와 상관없이, 어미가 새끼들을 되찾아오는 것을 거부하는 것이 어려울 수 있음에도 불구하고, 이것에 대한 이유는 확실하다.

④ In the wild, a s _____ kitten out in the open _____ predators, [that/which] [are/is] bad news for any _____ around [them/it]. 야생에서는, 외부 개방된 곳에서 끄는 소리를 내는 새끼 고양이는 포식자를 유인할 가능성이 높는데, 이는 그것 주변의 다른 어떤 새끼 고양이들에게도 나쁜 소식이다.

⑤ A _____ rescue of any _____ kitten would be a good strategy to _____ . 어떤 울고 있는 새끼 고양이이라도 신속하게 구조하는 것은 원치 않는 관심을 끄는 것을 막는 좋은 전략일 것이다