

독해 연습 8강 - 4

R _____ changes in the natural world [causing / caused] in part or entirely due to human activities — such as climate change, pollution and habitat loss — tourists [are pursuing / is pursuing] [that / what] _____ “last chance” tourism. Last chance tourism is travel [motivating / motivated] by the desire [to see / seeing] threatened or diminishing natural attractions, including glaciers, coral reefs and endangered species. Locations [featuring / featured] these attractions may continue to experience _____ visitation, _____ creating opportunities for increased awareness and resource protection as well as increased risk of over-tourism. Over-tourism [acknowledges / is acknowledged] as a major _____ to the industry. Over-tourism describes the _____ [which / where] the costs of tourism _____ the benefits for local communities due to overcrowding or poor management. If not [managing / managed] properly, over-tourism is a threat to _____ tourism development. The growing concern for over-tourism offers opportunities for tourism professionals [to implement / implementing] sustainability best practices and improve site-specific sustainable destination-level management plans. Over-tourism is a _____ trend in the travel industry and [calls upon / calls for] destination managers to [engage / prevent] with all sectors and _____ involved in tourism towards long-term, fact-based planning to _____ over-tourism.

기후 변화, 오염, 서식지 파괴와 같은 전적으로 또는 부분적으로 인간 활동에 의해 초래된 자연계의 변화를 인식하면서, 관광객들은 ‘마지막 기회 관광’이라고 불리는 형태의 여행을 추구하고 있다. 마지막 기회 관광은 빙하, 산호초, 멸종 위기의 종 등을 포함하여 위협받거나 줄어드는 자연의 명소를 보기 위한 욕구에서 비롯된 여행이다. 이러한 명소를 특징으로 하는 지역들은 방문자 증가를 지속적으로 겪을 수도 있으며, 그리하여 인식 제고 및 자원 보호의 기회와 아울러 과잉 관광의 위험 증가까지도 동시에 만들어 낸다. 과잉 관광은 그 산업에 대한 주요 위협으로 인정된다. 과잉 관광은 관광객 과밀이나 부실한 관리로 인해 지역 사회가 관광에서 얻는 이익보다 비용이 더 커지는 임계점을 가리킨다. 적절히 관리되지 않으면, 과잉 관광은 지속 가능한 관광 개발에 위협이 된다. 과잉 관광에 대한 우려가 커짐에 따라, 관광 전문가 들은 지속 가능성 최우선 실천 사례를 실행하고 특정 장소에 맞춘 지속 가능한 관광지 차원의 관리 계획을 개선할 수 있는 기회를 가지게 된다. 과잉 관광은 관광 산업 내의 복합적인 추세이며, 관광지 관리자들에게 과잉 관광을 완화하기 위한 장기적이고 사실에 기반한 계획 수립을 위하여 관광과 관련된 모든 부문 및 이해 당사자들과 관계를 맺을 것을 요구한다.

독해 연습 8강 - 11

A _____ starting point for seeing how well we currently understand _____ [is / are] to look at the one species _____ we know for certain [does / do] have conscious experiences — our own. With human consciousness we at least know [that / what] it is from our own personal experience and we also have the _____ of [being / been] able to use language to ask other people _____ their conscious experiences are [like / alike]. If we could _____ the _____ ‘signature’ of consciousness in our own brains, then it [might / should] be possible [to look / looking] for similar signatures in the brains of animals _____ cannot tell us in words [that / what] they are feeling. Even a theory of consciousness _____ did not explain how conscious experiences [arise / arouse] from brain tissue might at least _____ what brain structures or types of brain activity [were / was] correlated with consciousness. We could then see _____ similar brain structures or activities [are / is] also found in other species. _____ from human consciousness could therefore become our way of _____ animal consciousness.

우리가 현재 의식을 얼마나 잘 이해하고 있는지를 파악하기 위한 유망한 출발점은 의식적인 경험을 정말로 가지고 있다고 우리가 확실히 아는 한 종, 즉 우리 자신을 살펴보는 것이다. 인간의 의식에 관해서는 우리는 적어도 우리 자신의 개인적인 경험을 통해 그것이 무엇인지 알고 있으며, 언어를 사용하여 다른 사람들에게 그들의 의식적인 경험이 어떤지 물어볼 수 있다는 유리한 점도 있다. 만약 우리가 우리 자신의 뇌에서 의식의 특유의 ‘표시’를 식별할 수 있다면, 말을 통해 자신들이 무엇을 느끼는지 우리에게 말할 수 없는 동물의 뇌에서도 유사한 표시를 찾는 것이 가능할지도 모른다. 뇌 조직에서 의식적인 경험이 어떻게 발생하는지 설명하지 않는 의식 이론이라 할지라도, 적어도 어떤 뇌 구조나 뇌 활동 유형이 의식과 상관관계가 있는지는 보여 줄 수도 있을 것이다. (인간이 아닌 종들도 흔히 정교한 문제 해결 능력을 보여 주는데, 이는 단순한 본능을 넘어서는 수준의 인지적 복잡성을 나타낸다.) 그러면 우리는 유사한 뇌 구조나 활동이 다른 종에서도 발견되는지 확인할 수 있을 것이다. 따라서 인간 의식으로부터 얻은 통찰력은 동물 의식을 이해하게 되는 우리의 방식이 될 수 있다.

The _____ power shift, [which / where] smaller and edge players are gaining more _____ and voice, [is / are] particularly important to children and youth. If we look at children and youth [through / thorough] the lens of digital media, we have a population that [has been / have been] historically _____ a higher degree of _____ and institutional _____ in the kinds of information and social communication to [which / whom] they have _____. This is one reason why the _____ between youth and digital media [has been / have been] _____; it _____ the existing set of power relations between adult [authority / authoritative] and young people. While many studies of children, youth, and media [have / has] for decades _____ the status of young people as [competent / competence] and full social _____, digital media increasingly [insist / insists] [that / what] we _____ this viewpoint. Not only [must we / we must] see youth as _____ social and political actors, but we must also recognize them as potential _____ and drivers of new media change.

더 소규모이고 주변부에 있는 참가자들이 더 많은 가시성과 발언권을 얻고 있는, 새로 등장하는 권력의 이동은 아동과 청소년에게 특히 중요하다. 디지털 미디어의 렌즈를 통해 아동과 청소년을 바라보면, 접근할 수 있는 정보와 사회적 소통의 종류에서, 역사적으로 더 높은 수준의 체계적이고 제도적인 통제를 받아온 인구 집단이 있다. 이것이 바로 청소년과 디지털 미디어 사이의 마법 같은 결합이 독특했던 한 가지 이유인데, 그것은 성인의 권위와 젊은이들 사이의 기존 권력 관계 형태를 혼란에 빠뜨린다. 수십 년 동안 아동, 청소년, 그리고 미디어에 대한 많은 연구에서 유능하고 완전한 사회적 주체로서의 젊은이들의 지위를 강조해 왔지만, 디지털 미디어는 점점 더 우리가 이 관점을 인정할 것을 주장한다. 우리는 청소년을 정당한 사회적 그리고 정치적 행위자로 바라봐야 할 뿐만 아니라, 또한 그들을 뉴 미디어 변화의 잠재적 혁신가이자 추진자로 인식해야 한다.