



2022 개정 교육과정에 따른

고등학교 국어과 공통과목 성취수준





Contents

I. 성취수준 개발의 이해	1
1. 주요 용어 설명	3
2. 성취수준의 일반적 특성	4
3. 성취기준별 성취수준 개발	7
4. 영역별 성취수준 개발	9
5. 예시 평가 도구 개발	10
II. 성취수준 활용	19
1. 성취기준 도달 정도 예측 및 개념화 근거	21
2. 성취수준 활용 방안	22
III. 공통국어1 성취수준	25
1. 성취기준별 성취수준	27
2. 영역별 성취수준	33
3. 예시 평가 도구	40
IV. 공통국어2 성취수준	123
1. 성취기준별 성취수준	125
2. 영역별 성취수준	132
3. 예시 평가 도구	141

I. 성취수준 개발의 이해

1. 주요 용어 설명
2. 성취수준의 일반적 특성
3. 성취기준별 성취수준 개발
4. 영역별 성취수준 개발
5. 예시 평가 도구 개발



2022 개정 교육과정에 따른
고등학교 국어과 공통과목 성취수준

I 성취수준 개발의 이해

1

주요 용어 설명

- 성취기준 : 학생들이 각 교과(목)의 “영역별 내용 요소(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도)를 학습한 결과 궁극적으로 할 수 있거나 할 수 있기를 기대하는 도달점”을 진술한 것
- 성취수준 : 학생들이 각 교과목 성취기준(들)에 도달한 정도를 나타낸 것. 이러한 도달 정도는 몇 개의 수준으로 구분하고, 각 수준에 속한 학생들이 무엇을 알고 할 수 있는지를 기술
 - 성취기준별 성취수준 : 성취기준 단위 성취수준으로, 학교급·교과목·성취기준의 특성에 따라 3 또는 5수준으로 구분하여 진술
 - 영역별 성취수준 : 영역 단위 성취수준으로, 영역 내 성취기준들을 포괄하는 전반적인 특성을 학교급·교과목의 특성에 따라 3수준 또는 5수준으로 구분하여 진술



2

성취수준의 일반적 특성

- 5수준 구분 성취수준의 일반적 특성은 다음과 같음.

〈표 1-1〉 5수준 구분 성취수준의 일반적 특성

성취수준	일반적 특성	성취율
A	<p>교과목의 교수·학습을 통해 기대하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도에 도달한 능력 정도가 매우 우수한 수준</p> <ul style="list-style-type: none">개념에 대한 이해가 깊고, 지식 전이 수준이 매우 높음배운 지식을 다양하고 복잡한 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 수행 정도가 매우 능숙함기대하는 가치와 태도의 내면화가 가능하고, 실천과 적용 범위가 매우 넓음	90% 이상
B	<p>교과목의 교수·학습을 통해 기대하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도에 도달한 능력 정도가 우수한 수준</p> <ul style="list-style-type: none">개념에 대한 이해와 지식 전이 수준이 높은 편임배운 지식을 다양한 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 수행 정도가 능숙한 편임기대하는 가치와 태도를 조직화하고, 실천과 적용 범위가 넓은 편임	80% 이상 90% 미만
C	<p>교과목의 교수·학습을 통해 기대하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도에 도달한 능력 정도가 보통 수준</p> <ul style="list-style-type: none">개념에 대한 이해와 지식 전이 수준이 보통임배운 지식을 일부 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 수행 정도가 중간 수준임기대하는 가치와 태도를 일부 조직화하고, 실천과 적용 범위가 보통임	70% 이상 80% 미만
D	<p>교과목의 교수·학습을 통해 기대하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도에 도달한 능력 정도가 다소 제한된 수준</p> <ul style="list-style-type: none">위계가 낮은 수준의 개념을 이해하고, 지식 습득이 다소 제한적임배운 지식을 일부 제한된 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 기본적인 부분을 수행할 수 있음기대하는 가치와 태도의 의미를 알고, 실천과 적용 범위가 다소 제한적임	60% 이상 70% 미만
E	<p>교과목의 교수·학습을 통해 기대하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도에 도달한 능력 정도가 제한된 수준</p> <ul style="list-style-type: none">위계가 낮은 수준의 개념을 일부 이해하고, 지식 습득이 제한적임연계된 기능의 일부를 수행할 수 있음기대하는 가치와 태도의 일부 의미를 알고, 실천과 적용 범위가 좁음	40% 이상 60% 미만

〈표 I-2〉 내용 체계 범주에 따른 5수준 구분 성취수준의 일반적 특성

범주	성취수준	일반적 특성
지식·이해	A	개념에 대한 이해가 깊고, 지식 전이 수준이 매우 높음
	B	개념에 대한 이해와 지식 전이 수준이 높은 편임
	C	개념에 대한 이해와 지식 전이 수준이 보통임
	D	위계가 낮은 수준의 개념을 이해하고, 지식 습득이 다소 제한적임
	E	위계가 낮은 수준의 개념을 일부 이해하고, 지식 습득이 제한적임
과정·기능	A	배운 지식을 다양하고 복잡한 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 수행 정도가 매우 능숙함
	B	배운 지식을 다양한 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 수행 정도가 능숙한 편임
	C	배운 지식을 일부 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 수행 정도가 중간 수준임
	D	배운 지식을 일부 제한된 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 기본적인 부분을 수행할 수 있음
	E	연계된 기능의 일부를 수행할 수 있음
가치·태도	A	기대하는 가치와 태도의 내면화가 가능하고, 실천과 적용 범위가 매우 넓음
	B	기대하는 가치와 태도를 조직화하고, 실천과 적용 범위가 넓은 편임
	C	기대하는 가치와 태도를 일부 조직화하고, 실천과 적용 범위가 보통임
	D	기대하는 가치와 태도의 의미를 알고, 실천과 적용 범위가 다소 제한적임
	E	기대하는 가치와 태도의 일부 의미를 알고, 실천과 적용 범위가 좁음



- 3수준 구분 성취수준의 일반적 특성은 다음과 같음.

〈표 Ⅰ-3〉 3수준 구분 성취수준의 일반적 특성 진술

성취수준	일반적 특성	성취율
A	<p>교과목의 교수·학습을 통해 기대하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도에 도달한 능력 정도가 우수한 수준</p> <ul style="list-style-type: none"> 개념에 대한 이해가 깊고, 지식 전이 수준이 높음 배운 지식을 다양한 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 수행 정도가 능숙함 기대하는 가치와 태도를 조직화하고 실천과 적용 범위가 넓음 	80% 이상
B	<p>교과목의 교수·학습을 통해 기대하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도에 도달한 능력 정도가 보통 수준</p> <ul style="list-style-type: none"> 개념에 대한 이해와 지식 전이 수준이 보통이거나 지식 습득이 다소 제한적임 배운 지식을 일부 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 수행 정도가 중간 수준이거나 연계된 기능의 기본적인 부분을 수행할 수 있음 기대하는 가치와 태도를 일부 조직화하고 실천과 적용 범위가 보통이거나 다소 제한적임 	60% 이상 80% 미만
C	<p>교과목의 교수·학습을 통해 기대하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도에 도달한 능력 정도가 제한된 수준</p> <ul style="list-style-type: none"> 위계가 낮은 수준의 개념을 일부 이해하고, 지식 습득이 제한적임 연계된 기능의 일부를 수행할 수 있음 기대하는 가치와 태도의 일부 의미를 알고, 실천과 적용 범위가 좁음 	40% 이상 60% 미만

〈표 Ⅰ-4〉 내용 체계 범주에 따른 3수준 구분 성취수준의 일반적 특성

범주	성취수준	일반적 특성
지식·이해	A	개념에 대한 이해가 깊고, 지식 전이 수준이 높음
	B	개념에 대한 이해와 지식 전이 수준이 보통이거나 지식 습득이 다소 제한적임
	C	위계가 낮은 수준의 개념을 일부 이해하고, 지식 습득이 제한적임
과정·기능	A	배운 지식을 다양한 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 수행 정도가 능숙함
	B	배운 지식을 일부 맥락에 적용하고, 연계된 기능의 수행 정도가 중간 수준이거나 연계된 기능의 기본적인 부분을 수행할 수 있음
	C	연계된 기능의 일부를 수행할 수 있음
가치·태도	A	기대하는 가치와 태도를 조직화하고, 실천과 적용 범위가 넓음
	B	기대하는 가치와 태도를 일부 조직화하고 실천과 적용 범위가 보통이거나 다소 제한적임
	C	기대하는 가치와 태도의 일부 의미를 알고, 실천과 적용 범위가 좁음

3

성취기준별 성취수준 개발

가. 개발 개요

- 교과 교육과정의 내용 체계와 성취기준(들)을 분석하여 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 위계나 수준을 고려하여 성취기준별로 성취수준 작성
- 3수준 체계(A, B, C) 또는 5수준 체계(A, B, C, D, E)로 개발하되, 성취기준의 능력(내용 요소) 복합성 정도에 따라 수준 구별

■ 성취수준 구분의 원리

- 지식의 개념 위계나 이해의 깊이를 활용하여 수준을 구분한다.
- 과정·기능 수행 정도나 맥락과 상황 변인으로 차별화하여 수준을 구분한다.
- 가치·태도의 내면화와 실천과 참여 등으로 수준을 구분한다.

수준	범주별 성취수준 특성								
	지식·이해			과정·기능			가치·태도		
높음 ↑ ↓ 낮음	높은 위계	깊은 이해	높은 전이	문제 해결	복잡한 상황	다양한 맥락	내면화	넓은 적용	적극적 실천
	낮은 위계	단순 암기	낮은 전이	문제 인식	단순한 상황	단순한 맥락	약한 반응	좁은 적용	약한 실천력

나. 개발 절차

- ① 영역의 내용 체계와 성취기준(들)의 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 내용 요소 추출 및 위계 분석
- ② 대상 성취기준이 포함하고 있는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 내용 요소 수준 및 위계 분석



- 교과목의 영역 특성에 따라 내용 체계에 제시된 ‘가치·태도’ 범주의 내용 요소가 성취기준에서 명시적으로 드러나지 않더라도, 교육과정 취지를 살려 영역 내 성취 기준들에서 ‘가치·태도’ 범주를 반영할 필요 있음.

③ 대상 성취기준이 포함하고 있는 내용 요소들의 복합성 등을 고려하여 3수준 또는 5수준의 진술문 개발

- 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 각 범주는 그 특성을 고려하여 수준을 구분하고 이를 복합적으로 구성하여 수준을 진술함

④ 성취기준별 성취수준 작성 후 각 영역 간 수준 진술 정도, 전후 학년(군)과의 능력 진술 위계 등을 점검

- 같은 학년군에서 영역 내는 물론 영역 간 성취수준의 진술 정도를 각 수준별로 점검

- 학년군이 높아짐에 따라 성취수준 간의 위계가 나타나는지 점검(다만, 교과 및 범주 특성에 따라 학년군이 높아져도 동일 수준 진술이 반복적으로 나타날 수 있음)

※ 참고 자료. 고등 공통과목의 교과(과목)별 성취수준 체계

순	학교급	교과	학교급별 과목	성취수준 체계
1		국어	공통국어1, 공통국어2	
2		수학	기본수학1, 기본수학2 공통수학1, 공통수학2	
3	고교 공통 과목	영어	기본영어1, 기본영어2 공통영어1, 공통영어2	ABCDE
4		사회	통합사회1, 통합사회2	
5		역사	한국사1, 한국사2	
6		과학	통합과학1, 통합과학2 과학탐구실험1, 과학탐구실험2	ABC

- 학교생활기록 작성 및 관리지침(교육부훈령)에 근거한 학교생활기록부 기재요령에 따른 성취수준 개발 방식임.
- 고등학교 과목은 ‘2028 대학입시제도 개편 시안’(교육부, 2023)에서 제시한 고교 내신 관련‘과목별 성적 산출 방식 – 절대평가 성취도 A · B · C · D · E’를 반영한 것임.

4

영역별 성취수준 개발

가. 개발 개요

- 교과 교육과정의 내용 체계와 성취기준(들)을 분석하여 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 위계나 수준을 고려하여 영역별로 성취수준 작성

나. 개발 절차

- 교과 교육과정의 특성을 반영하여 개발 단위를 결정
 - 교과 교육과정이 ‘영역’을 중심으로 내용 요소를 제시하므로 이를 단위로 삼음.
 - 다만, 사회, 과학 등의 경우 ‘단원’을 중심으로 성취기준이 제시된 경우 이를 단위로 하여 개발할 수 있음.
- 영역의 내용 체계와 성취기준(들)의 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 내용 요소 추출 및 위계 분석
- 영역별로 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 범주를 중심으로 영역별 성취수준 진술문을 작성
 - 앞서 개발한 영역 내 성취기준별 성취수준들을 각 수준(A~C/A~E)과 연계, 종합
 - 영역 내 성취기준별 성취수준들을 각 수준(A~C/A~E)에 따라 연계하고, 각 범주를 중심으로 이를 포괄할 수 있는 전형적인 능력을 진술함.
 - 이때 성취기준별 성취수준들을 범주별로 단순히 연결하기보다는 앞의 ② 단계 교육과정 내용 체계의 영역 내 범주별 내용 요소를 포괄하여 종합할 수 있도록 할 것.
 - 각 수준(A~C/A~E)별로 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 범주를 중심으로 포괄적이고 전형적인 능력 진술



- 다만, 교과와 영역 특성에 따라 각 수준(A~E)에서 일부 범주의 수준 특성이 나타나지 않을 수 있음(예컨대, 과학 교과의 E수준 ‘가치·태도’ 등).

- ④ 영역별 성취수준 작성 후 각 영역 간 수준 진술 정도, 전후 학년(군)과의 능력 진술 위계 등을 점검

- 같은 학년군에서 영역 간 성취수준의 진술 정도를 각 수준별로 점검
- 학년군이 높아짐에 따라 성취수준 간의 위계가 나타나는지 점검(다만, 교과 및 범주 특성에 따라 학년군이 높아져도 동일 수준 진술이 반복적으로 나타날 수 있음)

5

예시 평가 도구 개발

가. 개발 개요

- 성취기준, 성취기준별/영역별 성취수준을 검토하고 분석하여 학생들의 성취수준을 판단할 수 있는 평가를 계획
- 이러한 성취수준을 활용하여 평가 도구를 개발하고 수행평가나 서·논술형 문항의 경우 성취수준을 근거로 채점 기준을 설정

나. 개발 절차

- ① 성취기준 및 성취수준을 분석하여 평가 요소 선정
- ② 평가 요소 고려하여 평가 방법 선정
- ③ 지필평가(선택형 또는 서답형 문항) 또는 수행평가 도구 개발
- ④ 채점 기준 개발

다. 수행평가 도구 개발 과정 예시

※ 고등학교 국어과 공통과목의 수행평가 도구 개발 과정 예시

구분	과목(영역)	성취기준	평가 도구 유형	평가 요소 / 평가 과제	해당 예시 평가도구 번호
①	공통국어1	[10공국1-01-02] 논제의 필수 쟁점별로 논증을 구성하고 논증 이 타당한지 평가하며 토론한다.	토의·토론	<ul style="list-style-type: none"> 필수 쟁점별로 찬성 또는 반대 주장을 펼치고 근거를 제시해 논증을 구성한다. 상대측 논증의 신뢰성, 타당성, 공정성을 평가한다. 	공통국어1-2
②	공통국어1	[10공국1-03-02] 다양한 언어 공동체의 특성을 고려하며 필자 의 개성이 드러나는 글 을 쓴다.	논술형	<ul style="list-style-type: none"> 필자가 알고 있는 언어 공동체의 다종적인 특성을 반영해 일상생활 에서 글쓰기 소재를 선정할 수 있 다. 선정한 소재를 바탕으로 자신의 개성이 드러나는 언어로 자유롭게 한 편의 글을 완성할 수 있다. 	공통국어1-6
③	공통국어2	[10공국2-05-02] 주체적인 관점에서 작 품을 해석하고 평가하 며 문학을 생활화하는 태도를 지닌다.	논술형	<ul style="list-style-type: none"> 주체적인 관점에서 작품 해석하고 평가하기 해석의 다양성 고려하기 	공통국어2-14



①

평가도구 개발 과정 예시 자료: 토의·토론

※ 아래 예시는 공통국어1-2번 수행평가 문항의 개발 과정임

■ 개발 과정 개요



■ 세부 개발 과정

(1) 성취기준 분석과 평가 요소 도출

- 성취기준 분석 및 내용 요소(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도) 확인
- 평가 요소 도출
- 수행평가 수행 과제 설정

성취기준

[10공국1-01-02] 논제의 필수 쟁점별로 논증을 구성하고 논증이 타당한지 평가하며 토론한다.



평가 요소	수행 과제
① 필수 쟁점별로 찬성 또는 반대 주장을 펼치고 근거를 제시해 논증 구성	토론하기
② 상대측 논증의 신뢰성, 타당성, 공정성 평가	

(2) 수행 과제 설정 및 (하위) 문항 개발

- 평가 요소 상세화하여 수행 과제의 하위 문항 작성
- 교수·학습 활동과 연계한 수행 과제 개발

평가 요소	하위 문항 작성	교수·학습 연계
① 필수 쟁점별로 찬성 또는 반대 주장을 펼치고 근거를 제시해 논증 구성	필수 쟁점별로 논증 구성하기	교수·학습 활동 과정에서 토론 자문을 통해 필수 쟁점별로 논증을 구성하는 방법과 상대측의 논증을 평가하는 방법을 학습하였으므로, 이를 직접 수행해 볼 수 있는 수행평가 과제를 개발
② 상대측 논증의 신뢰성, 타당성, 공정성 평가	상대측 논증 평가하기	

(3) 채점 기준 개발

- 성취기준별 성취수준에 따른 수행 정도의 차이를 반영한 채점 기준 개발

단계	설명
① 평가 요소 → 채점 요소	상세화된 평가 요소를 채점 요소로 전환한다.
② 채점 요소별 점수(척도) 설정	성취수준 단계에 따른 수행 정도 차이를 고려하여 배점을 설정한다. 평가 요소의 의미를 유지하되 간결한 표현으로 압축하는 방식을 택한다.
③ 점수(척도)별 수행 특성 작성	배점 체계를 고려하여 점수(척도)별 수행 특성 진술문 작성한다.
④ 점수(척도)별 예시 답안 작성	점수(척도)별 예시 답안을 작성한다.
⑤ 채점 시 고려 사항 제시	유사 정답, 부분 점수 등 채점 시 고려 사항을 제시한다.

(4) 피드백 방안 마련

- 채점 결과를 바탕으로 학생들의 수행 과정 또는 결과물 평정
- 성취기준별 성취수준 및 각 채점 요소별 수행 특성 진술 내용을 준거로 학생에게 정보 제공
- 성취수준 향상에 필요한 학습 자료를 제공하거나 학습 방향 안내



②

평가도구 개발 과정 예시 자료: 논술형

※ 아래 예시는 공통국어1-6번 수행평가 문항의 개발 과정임

■ 개발 과정 개요



■ 세부 개발 과정

(1) 성취기준 분석과 평가 요소 도출

- 성취기준 분석 및 내용 요소(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도) 확인
- 평가 요소 도출

성취기준

[10공국1-03-02] 다양한 언어 공동체의 특성을 고려하며 필자의 개성이 드러나는 글을 쓴다.



범주	내용 요소	평가 요소
지식·이해	다양한 언어 공동체의 특성 이해	① 다양한 언어 공동체의 특성을 고려하며 필자의 개성이 드러나는 글을 쓴다.
과정·기능	필자의 개성이 드러나는 글 쓰기	② 선정한 소재를 바탕으로 자신의 개성이 드러나는 언어로 자유롭게 한 편의 글을 완성할 수 있다.

(2) 논술 과제 설정 및 문항 개발

- 평가 요소 상세화하여 평가 질문 구성
- 교수·학습 활동과 연계한 문항 개발

평가 요소	평가 질문 구체화	교수·학습 연계
① 필자가 알고 있는 언어 공동체의 다종적인 특성을 반영해 일상생활에서 글쓰기 소재를 선정할 수 있다.	윗글에서 어머니의 삶에 관한 글을 쓰기 위해 글쓴이가 '낡은 의자'를 소재로 선택한 이유가 무엇인지 언어공동체의 특성을 고려하여 서술해 보자.	정서표현의 글에서는 언어 공동체의 특징을 분석해 소재를 선택해야 공감을 불러일으킬 수 있음을 지도하는 교수학습 과정과 연계해 평가가 이루어져야 함.
② 선정한 소재를 바탕으로 자신의 개성이 드러나는 언어로 자유롭게 한 편의 글을 완성할 수 있다.	윗글에서 글쓴이의 개성을 드러내고 있는 표현 방법 두 가지를 파악해서 서술해 보자.	글쓴이의 개성을 드러내는 방법에는 개인적 경험을 드러내거나 문제, 어휘 등을 활용할 수 있음을 이해하게 하는 교수학습 과정과 연계해 평가가 이루어져야 함.

(3) 채점 기준 개발

- 성취기준별 성취수준에 따른 수행 정도의 차이를 반영한 채점 기준 개발

단계	설명
① 평가 요소 → 채점 요소	상세화된 평가 요소를 채점 요소로 전환한다.
② 채점 요소별 점수(척도) 설정	성취수준 단계에 따른 수행 정도 차이를 고려하여 배점을 설정한다. 평가 요소의 의미를 유지하되 간결한 표현으로 압축하는 방식을 택한다.
③ 점수(척도)별 수행 특성 작성	배점 체계를 고려하여 점수(척도)별 수행 특성 진술문 작성한다.
④ 점수(척도)별 예시 답안 작성	점수(척도)별 예시 답안을 작성한다.
⑤ 채점 시 고려 사항 제시	유사 정답, 부분 점수 등 채점 시 고려 사항을 제시한다.

(4) 피드백 방안 마련

- 채점 결과를 바탕으로 학생들의 수행 과정 또는 결과물 평정
- 성취기준별 성취수준 및 각 채점 요소별 수행 특성 진술 내용을 준거로 학생에게 정보 제공
- 성취수준 향상에 필요한 학습 자료를 제공하거나 학습 방향 안내



③

평가도구 개발 과정 예시 자료: 논술형

※ 아래 예시는 공통국어2-29번 수행평가 문항의 개발 과정임

■ 개발 과정 개요



■ 세부 개발 과정

(1) 성취기준 분석과 평가 요소 도출

- 성취기준 분석 및 내용 요소(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도) 확인
- 평가 요소 도출

성취기준

[10공국2-05-02] 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화하는 태도를 지닌다.



범주	내용 요소	평가 요소
지식·이해	문학 작품의 사실적 이해	① 작품에 대한 사실적 이해가 적절하게 이루어졌는가?
과정·기능	주체적 관점에서의 문학 작품 해석 및 평가	② 주체적 관점에서 작품을 해석하고 평가하는가?
가치·태도	문학을 생활화하는 태도	③ 문학을 생활화하는 태도를 지니게 되었는가?

(2) 논술형 과제 설정 및 문항 개발

평가 요소	평가 질문 구체화	교수·학습 연계
① 작품에 대한 사실적 이해가 적절하게 이루어졌는가?	작품을 읽으면서 작품에 드러난 내용, 형식 등의 요소를 적절하게 파악하였는가?	문단별 어휘, 중심 내용, 서술 방식 등에 대한 질문이 포함된 학습지를 제시하고, 작품을 근거로 질문에 답하게 함.
② 주체적 관점에서 작품을 해석하고 평가하는가?	해석의 다양성을 고려하면서 자신의 관점에서 타당한 근거를 들어 작품을 해석하고 평가하는가?	작품에 대한 해석 및 평가의 관점들을 간략하게 소개한 뒤 자신의 관점을 정하게 하고, 작품 및 작품을 둘러싼 맥락을 바탕으로 자신의 관점을 뒷받침하는 근거들을 떠올려 글로 작성하게 함.



평가 요소	평가 질문 구체화	교수·학습 연계
③ 문학을 생활화하는 태도를 지니게 되었는가?	작품에 대한 주체적인 해석 및 평가 경험을 바탕으로 문학을 즐기며 생활화하려는 태도를 지니게 되었는가?	발표를 통해 작품에 대한 해석 및 평가와 그 근거를 동료들과 공유하는 과정에서 다양한 해석의 가능성이 존재함을 인식하게 하고, 포트폴리오 등의 방식으로 기존에 학습한 다른 작품과 향후 학습할 작품에 대해서도 주체적인 해석 및 평가를 시도하게 함.

(3) 채점 기준 개발

- 성취기준별 성취수준에 따른 수행 정도의 차이를 반영한 채점 기준 개발

단계	설명
① 평가 요소 → 채점 요소	상세화된 평가 요소를 채점 요소로 전환한다.
② 채점 요소별 점수(척도) 설정	성취수준 단계에 따른 수행 정도 차이를 고려하여 배점을 설정한다. 평가 요소의 의미를 유지하되 간결한 표현으로 압축하는 방식을 택한다.
③ 점수(척도)별 수행 특성 작성	배점 체계를 고려하여 점수(척도)별 수행 특성 진술문 작성한다.
④ 점수(척도)별 예시 답안 작성	점수(척도)별 예시 답안을 작성한다.
⑤ 채점 시 고려 사항 제시	유사 정답, 부분 점수 등 채점 시 고려 사항을 제시한다.

(4) 피드백 방안 마련

- 채점 결과를 바탕으로 학생들의 수행 과정 또는 결과물 평정
- 성취기준별 성취수준 및 각 채점 요소별 서술 내용을 준거로 학생에게 정보 제공
- 성취수준 향상에 필요한 학습 자료를 제공하거나 학습 방향 안내

II. 성취수준 활용

1. 성취기준 도달 정도 예측 및 개념화 근거
2. 성취수준 활용 방안



2022 개정 교육과정에 따른
고등학교 국어과 공통과목 성취수준

II 성취수준 활용

1

성취기준 도달 정도 예측 및 개념화 근거

성취기준은 수업 및 평가의 근거로서의 역할을 하지만 성취기준 자체는 도달 정도에 대한 정보가 부족하여 추가적으로 성취수준에 대한 정보가 필요하다. 교사는 성취수준에 대한 일관된 이해를 가지고 수업과 평가를 계획하고 운영해야 하는데 성취기준별 성취수준이나 영역별 성취수준은 이러한 이해와 개념화에 도움을 줄 수 있다.

성취기준별 성취수준은 각 성취기준에 도달한 정도를 해당 교과목 평정 단계에 따라 구체화하여 제시한 것으로 성취기준별로 도달할 수행 목표를 예측하거나 가늠할 수 있다. 영역별 성취수준은 해당 교과목의 영역별로 도달할 목표를 범주(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도)에 따라 제시한 것으로 교과목 전체 수준에서 각 범주별로 도달할 수행 목표를 예측하거나 가늠할 수 있다.

- **성취기준별 성취수준**은 각 성취기준에 도달한 정도를 해당 교과목 평정 단계에 따라 구체화하여 제시한 것으로 성취기준별로 도달할 수행 목표를 예측하거나 가늠할 수 있음.
- **영역별 성취수준**은 해당 교과목의 영역별로 도달할 목표를 범주(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도)에 따라 제시한 것으로 교과목 전체 수준에서 각 범주별로 도달할 수행 목표를 예측하거나 가늠할 수 있음.

이러한 성취수준은 수업 설계와 평가 문항 제작에서 도달 정보나 목표를 개념화할 때도 근거가 된다. 교사 간 유사한 수준에 대한 개념을 가질 수 있도록 도움을 준다. 이때 수준 구분에 대한 유연성은 열어두되, 수준에 대한 교사 간 해석의 폭을 최대한 좁혀 교육과정 범위 내에서 수업과 평가가 실행되도록 하기 위함이다. 성취수준은 국가 수준에서 해당 교과 수행의 질 관리 및 교육과정 평가(피드백 정보 해석)를 위한 기준 역할을 할 수도 있어 궁극적으로 성취수준에 대한 정보 제공 및 국가 교육과정 질 관리에 기여한다고 볼 수 있다.



2

성취수준 활용 방안

가. 학기 단위 성취수준 개발의 근거로 활용

성취기준별/영역별 성취수준은 학기 단위 성취수준을 개발할 때 근거로 활용된다. 학기 단위 성취수준은 한 학기의 교수·학습이 끝났을 때 해당 학기에서 다루는 교과목의 성취기준들에 도달한 정도를 나타낸 것으로, 한 학기 내 성취기준들을 포괄하는 전반적인 특성을 5수준(A~E) 또는 학교급, 교과에 따라 3수준(A~C)으로 구분하여 진술한 것이다.



학교에서의 학생 평정은 학기 단위로 이루어지므로, 성취평가제에 의한 학기별 성취도 평정을 위해서는 평정의 근거가 되는 학기 단위의 성취수준 개발이 필요하다. 이때 초등학교에서도 준거참조평가를 실시하고 있으므로, 학기별로 수업 설계 시 학기 단위 성취수준을 활용하며, 평가의 준거를 세우고 이에 따라 학생의 수준을 가늠한다는 차원에서 학기 단위 성취수준을 개발할 필요가 있다.

학기 단위 성취수준은 크게 다음의 역할을 할 수 있다.

첫째, 한 학기 수업을 통해 각 수준의 학생들이 도달해야 할 목표가 되기에 수업의 준거가 된다.

둘째, 한 학기 동안의 성취기준에 대한 도달 정도를 평가할 때 미리 설정한 학기 단위 성취수준은 평가 활동의 준거가 된다.

셋째, 학생들이 무엇을 알고 할 수 있는지 기술하기에 개별 학생의 평가 결과를 보고하고 기록하는 준거가 된다.

나. 학생 수준을 고려한 수업 설계에 활용

성취기준별/영역별 성취수준은 학생 수준을 고려한 수업 설계에 활용될 수 있다.

구체적으로 우선, 학생 맞춤형 수업 설계에 활용될 수 있다. 2022 개정 교육과정은 학생 개별화 맞춤형 수업을 강조하고 있다. 이러한 취지에 따라 학생 맞춤형 수업을 설계하기 위해서 학생 수준에 맞는 진단과 학습 지원이 필요하다.

다음으로, 기초학력 보장 지도에 활용될 수 있다. 교육부의 공교육 경쟁력 제고 방안에 의하면, 책임교육학년제(초3, 중1) 도입 및 맞춤형 학업성취도 자율평가 대상 확대에 따라 학력 진단이 강화되고 모든 학년에서 성취수준에 기반한 개별화 학습이 지원된다. 기존 기초학력 미달 학생에서 중·하위 수준 학생까지 책임교육을 지원할 예정이다.¹⁾ 제1차 기초학력 보장 종합계획(2023~2027), 기초학력보장법 및 시행령이 제정되어²⁾ 기초학력 보장에 대한 국가 책무성과 진단을 통한 체계적 학습 지원의 법적 근거가 마련되었다. 초·중학교 국어, 수학, 사회, 과학, 영어(초1~중3)에서 최소한의 성취기준이 제시되고 이는 기초학력 진단 및 학습 지원에 활용되는데 최소한의 성취기준과 성취기준별 성취수준이 연계될 수 있다.

다. 평가 도구 제작 및 채점 기준 설정의 근거로 활용

1) 평가 도구 제작의 근거로 활용

우선, 성취기준을 분석하여 성취기준에 도달하기 위한 과정에서 필요한 능력을 평가 요소의 형태로 구체화하고, 평가 요소를 가장 적합하게 평가할 수 있는 평가 방법을 선정한다. 성취기준을 분석하여 평가 방법을 선정한 다음, 학기 단위로 평가 계획서를 작성한다.

이때 ‘평가 요소’란 교육과정 성취기준 도달의 증거로 학생들이 보여주기를 기대하는 핵심 내용을 구체적으로 기술한 평가 내용을 의미한다. 평가 요소는 성취기준을 분석하여 해당 성취기준에의 도달 정도를 판단하기 위해서 어떠한 내용을 평가해야 하는지를 기준으로 작성한다. 평가 요소는 평가의 목표와 특성을 고려하여 교육과정 성취기준에서 도출하며,

1) 교육부. (2023). 공교육 경쟁력 제고 방안. 교육부 보도자료(2023.6.21.).

2) 교육부. (2022). 제1차 기초학력 보장 종합계획(2023~2027). 교육부 보도자료(2022.10.11.).



학생들의 수행 정도를 판단할 수 있도록 지식, 기능, 태도와 같은 구체적인 내용으로 기술한다.

2) 채점 기준 설정의 근거로 활용

성취수준은 수행평가(또는 서·논술형 문항) 도구 제작 및 채점 기준 설정의 근거로 활용된다.

채점 기준을 설정할 때에는 모든 성취수준(A~E)을 평가할 수 있도록 수행평가 과제(또는 서·논술형 문항) 및 채점 기준을 개발한다. 모든 성취수준의 학생들이 수행할 수 있는 과제로 문항을 구성할 필요가 있다.

라. 성취 결과 산출 및 보고의 근거로 활용

성취기준별/영역별 성취수준과 이를 활용하여 개발된 학기 단위 성취수준을 토대로 학생의 성취수준을 산출한다. 분할점수 설정과 평가 시행이 완료되면 지필평가와 수행평가 점수를 합산하여 성취율에 따라 학생의 성취도를 산출한다. 즉, 개별 학생에 대해 A~E 또는 A~C의 성취수준을 산출하게 되는 것이다. 분할점수와 관련하여 중학교는 고정분할점수를 적용한다.

성적 산출 결과를 보고할 경우에는 학기 단위 성취수준과 연계하여 학생의 실제 수행 능력 진술한다. 각 성취수준에 해당하는 학생이 무엇을 알고 할 수 있는지의 교수·학습 정보를 보고한다. 개별 학생이 알고 할 수 있는 것을 기술할 때는 미리 진술한 학기 단위 성취 수준을 중심으로 개별 학생의 수행 능력을 진술한다.

이러한 정보를 학생에게 피드백 할 필요도 있다. 피드백은 학생의 학습 상태에 대한 정보를 제공하여 학생의 학습과 성장을 지원하는 전체적인 과정이다. 학생의 교육 목표 도달도를 확인하고 교수·학습 개선에 활용할 수도 있다. 피드백은 점수나 성취도를 알려주거나 정답 여부를 알려주는 것에서부터 학생 개별 강약점이나 추후 학습 방향, 성장 정도 등을 알려주는 등 다양한 유형이 있다.

III. 공통국어1 성취수준

1. 성취기준별 성취수준
2. 영역별 성취수준
3. 예시 평가 도구



2022 개정 교육과정에 따른
고등학교 국어과 공통과목 성취수준

III 공통국어1 성취수준

1

성취기준별 성취수준

(1) 듣기·말하기

성취기준	성취기준별 성취수준				
[10공국1-01-01] 대화의 원리를 고려하여 대화하고 자신의 듣기·말하기 과정과 공동체의 담화 관습을 성찰한다.	A	다양한 대화의 원리를 정확하고 구체적으로 이해하고 이를 적절하게 적용하며 대화하고 대화 시 자신의 대화 과정과 전략을 능동적이고 지속적으로 점검·조정하며 오늘날의 시대 상황을 고려함으로써 담화 공동체의 담화 관습을 비판적으로 성찰하여 바람직한 방향으로 개선하려는 태도를 지닌다.			
	B	다양한 대화의 원리를 구체적으로 이해하고 이를 적용하며 대화하고 대화 시 자신의 대화 과정과 전략을 지속적으로 점검·조정하며 담화 공동체의 담화 관습을 비판적으로 성찰하여 바람직한 방향으로 개선하려는 태도를 지닌다.			
	C	대화의 원리를 이해하고 이를 고려하여 대화하며 대화 시 자신의 대화 과정과 전략을 점검·조정하고 담화 공동체의 담화 관습을 비판적으로 성찰할 수 있다.			
	D	일부 대화의 원리를 이해하고 이를 고려하여 대화하며 대화 시 자신의 대화 과정과 전략 일부분을 점검·조정하고 담화 공동체의 담화 관습을 성찰할 수 있다.			
	E	일부 대화의 원리를 부분적으로 이해하고 이를 고려하여 대화하며 대화 시 자신의 대화 과정 일부분을 점검·조정하고 담화 공동체의 담화 관습을 성찰한다.			
[10공국1-01-02] 논제의 필수 쟁점별로 논증을 구성하고 논증이 타당한지 평가하며 토론한다.	A	논제에 따라 알맞은 필수 쟁점을 파악하여 필수 쟁점별로 주장과 이유 및 근거, 예상되는 반론에 대한 반박을 갖춘 논증을 충분히 구성하고, 다양한 논증 구성 요소를 고려하여 논증의 타당성을 비판적으로 평가하며 토론에 참여할 수 있다.			
	B	논제에 따라 필수 쟁점을 파악하여 필수 쟁점별로 주장과 이유 및 근거, 예상되는 반론에 대한 반박을 갖춘 논증을 구성하고, 논증 구성 요소를 고려하여 논증의 타당성을 비판적으로 평가하며 토론에 참여할 수 있다.			
	C	논제에 따라 필수 쟁점을 파악하여 주장과 이유 및 근거를 갖춘 논증을 구성하고, 논증의 타당성을 평가하며 토론에 참여할 수 있다.			
	D	논제에 따라 필수 쟁점을 부분적으로 파악하여 주장과 이유 및 근거를 제시하고, 토론에서 제시된 논증을 일부 파악하여 토론에 참여할 수 있다.			
	E	논제에 따라 필수 쟁점을 제한적으로 파악하여 주장과 이유 및 근거를 제시하고, 토론에서 제시된 논증을 제한적으로 파악하여 토론에 참여한다.			



(2) 읽기

성취기준	성취기준별 성취수준
[10공국1-02-01] 다양한 글이나 자료를 읽으며 논증의 타당성을 평가하고 자신의 관점을 바탕으로 논증을 재구성한다.	A 다양한 글이나 자료를 읽으며 글에 쓰인 논증 요소와 방법의 타당성을 적절히 평가하고, 이를 바탕으로 자신의 관점에 따라 타당한 근거를 마련하여 논증을 효과적으로 재구성할 수 있다.
	B 다양한 글이나 자료를 읽으며 글에 쓰인 논증 요소와 방법의 타당성을 적절히 평가하고, 이를 바탕으로 자신의 관점에 따라 근거를 마련하여 논증을 재구성할 수 있다.
	C 다양한 글이나 자료를 읽으며 글에 쓰인 논증 요소와 방법의 타당성을 평가하고, 이를 바탕으로 자신의 관점에 따라 근거를 마련하여 논증을 재구성할 수 있다.
	D 다양한 글이나 자료를 읽으며 글에 쓰인 논증 요소와 방법의 타당성을 부분적으로 평가하고, 이를 바탕으로 논증을 재구성할 수 있다.
	E 다양한 글이나 자료를 읽으며 글에 쓰인 논증 요소와 방법을 파악하고, 그 타당성을 제한적으로 평가할 수 있다.
[10공국1-02-02] 자신의 진로나 관심 분야와 관련한 다양한 글이나 자료를 찾아 주제 통합적으로 읽고 읽은 결과를 공유한다.	A 자신의 진로나 관심 분야와 관련한 다양한 글이나 자료를 적절하게 찾아 읽고, 주제를 통합하여 유의미한 정보로 재구성하며 읽은 결과를 효과적으로 공유할 수 있다.
	B 자신의 진로나 관심 분야와 관련한 다양한 글이나 자료를 찾아 읽고, 주제를 통합하여 유의미한 정보로 재구성하며 읽은 결과를 공유할 수 있다.
	C 자신의 진로나 관심 분야와 관련한 다양한 글이나 자료를 찾아 읽고, 주제를 통합하여 정보를 재구성하며 읽은 결과를 공유할 수 있다.
	D 자신의 진로나 관심 분야와 관련하여 주어진 글이나 자료를 읽고, 글이나 자료의 내용을 부분적으로 비교하며 읽은 결과를 공유할 수 있다.
	E 자신의 진로나 관심 분야와 관련하여 주어진 글이나 자료를 읽고, 글이나 자료의 내용을 제한적으로 비교하며 읽은 결과를 공유한다.

(3) 쓰기

성취기준	성취기준별 성취수준
<p>[10공국1-03-01] 내용 전개의 일반적 원리를 고려하여 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 정교하게 표현하는 글을 쓴다.</p>	A 내용 전개 원리를 적합하게 활용하여 글의 내용을 효과적으로 조직하며, 지역 사회 수준의 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 문장, 문단, 글 수준에서 정교하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	B 내용 전개 원리를 적합하게 활용하여 글의 내용을 조직하며, 지역 사회 수준의 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 문단 및 글 수준에서 정교하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	C 내용 전개 원리를 활용하여 글의 내용을 조직하며, 일상생활에서 제기될 수 있는 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 정교하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	D 내용 전개 원리를 부분적으로 활용하여 글의 내용을 조직하며, 일상생활에서 제기될 수 있는 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	E 내용 전개 원리를 제한적인 수준에서 활용하여 글의 내용을 조직하며, 일상생활에서 일어나는 사안에 대한 자신의 견해를 표현하는 글을 쓴다.
<p>[10공국1-03-02] 다양한 언어 공동체의 특성을 고려하며 필자의 개성이 드러나는 글을 쓴다.</p>	A 다양한 언어 공동체의 다종적이고 역동적 특성을 고려하며 일상의 경험에 의미와 가치를 부여하는 소재를 찾아 내용과 표현의 측면에서 필자의 개성이 드러나는 글을 쓸 수 있다.
	B 다양한 언어 공동체의 역동적 특성을 고려하며 일상의 경험에 의미와 가치를 부여하는 소재를 찾아 내용과 표현의 측면에서 필자의 개성이 드러나는 글을 쓸 수 있다.
	C 다양한 언어 공동체의 특성을 고려하며 일상의 경험을 소재로 삼아 필자의 개성이 드러나는 글을 쓸 수 있다.
	D 필자와 언어 공동체가 관계를 맺고 있음을 알고 일상의 경험을 소재로 삼아 필자의 생각이나 감정을 드러내는 글을 쓸 수 있다.
	E 일상의 경험을 소재로 삼아 필자의 생각이나 감정을 드러내는 글을 쓴다.



(4) 문법

성취기준	성취기준별 성취수준					
[10공국1-04-01] 언어 공동체가 다변화함에 따라 다양해진 언어 실천 양상을 분석하고 언어 주체로서 책임감을 가지고 국어생활을 한다.	A	언어 공동체가 다변화함에 따라 여러 방면에서 다양해진 언어 실천 양상을 구체적이고 정확하게 분석하고 실천 양상에 대해 설명할 줄 알며 언어주체로서 투철한 책임감을 가지고 적극적이며 효과적으로 국어생활을 할 수 있다.	B	언어 공동체가 다변화함에 따라 여러 방면에서 다양해진 언어 실천 양상을 분석하고 실천 양상을 적절히 이해하며 언어주체로서 책임감을 가지고 적절한 국어 생활을 할 수 있다.	C	언어 공동체가 다변화함에 따라 여러 방면에서 다양해진 언어 실천 양상을 분석하고 실천 양상을 이해하며 언어주체로서 책임감을 가지고 국어생활을 할 수 있다.
	D	언어 공동체가 다변화함에 따라 다양해진 언어 실천 양상을 부분적으로 이해하며 언어주체로서 책임감을 가지려고 노력하는 국어생활을 할 수 있다.	E	언어 공동체가 다변화함에 따라 다양해진 언어 실천 양상을 제한적으로 확인하며 언어주체로서 책임감을 가져야 함을 알고 국어생활을 한다.		
	A	일상에서 접한 단어들을 스스로 조사하여 음운 변동 과정을 정확하게 탐구하여 음운 변동을 설명할 줄 알고, 유사한 변동을 보이는 단어 및 대부분 단어의 발음과 표기에 올바르게 적용할 수 있다.	B	일상에서 접한 단어들의 음운 변동 과정을 분석하여 음운 변동을 적절하게 이해하고, 유사한 변동을 보이는 단어 및 여러 단어의 발음과 표기에 올바르게 적용할 수 있다.	C	일상에서 접한 단어들의 음운 변동을 이해하고, 단어의 발음과 표기에 올바르게 적용할 수 있다.
	D	일상에서 접한 단어의 음운 변동을 일부 이해하여 단어의 발음과 표기에 부분적으로 적용할 수 있다.	E	일상에서 접한 단어의 음운 변동을 확인하여 단어의 발음과 표기에 제한적으로 적용한다.		
	A	언어 주체의 태도 및 인식과 관련하여 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 정확하고 효과적으로 평가하고, 적절한 표현을 다양하게 생성할 수 있다.	B	언어 주체의 태도나 인식과 관련하여 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 종합적으로 평가하고, 적절한 표현을 생성할 수 있다.	C	언어 주체의 태도나 인식과 관련하여 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 평가하고, 적절한 표현을 생성할 수 있다.
[10공국1-04-03] 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 평가하고 적절한 표현을 생성한다.	D	일부 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 부분적으로 이해하고 적절한 표현을 일부 생성할 수 있다.	E	제한된 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 확인하고 적절한 표현을 확인한다.		

(5) 문학

성취기준	성취기준별 성취수준
[10공국1-05-01] 문학 소통의 특성을 고려하며 문학 소통에 참여한다.	A 작품을 둘러싼 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 능동적으로 파악하며 이를 구체적으로 적용하여 작품을 해석하고, 주체적 관점에서 비평할 수 있다.
	B 작품을 둘러싼 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 능동적으로 파악하며 이를 적용하여 작품을 적절하게 감상하고 설명할 수 있다.
	C 작품을 둘러싼 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 이해하여 이를 바탕으로 작품을 감상하고 설명할 수 있다.
	D 작품을 둘러싼 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 부분적으로 이해하여 이를 바탕으로 작품을 제한적으로 설명할 수 있다.
	E 작품을 둘러싼 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 부분적으로 이해하여 작품을 읽는다.
[10공국1-05-02] 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 고려하며 작품을 수용한다.	A 서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 파악하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 예를 들어 설명하며 작품을 주체적으로 수용할 수 있다.
	B 서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 파악하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 설명하며 작품을 수용할 수 있다.
	C 서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 이해하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 고려하며 작품을 수용할 수 있다.
	D 서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 부분적으로 이해하고, 갈래적 특성을 고려하며 작품을 제한적으로 수용할 수 있다.
	E 서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 부분적으로 이해하며 작품을 읽는다.
[10공국1-05-03] 작품 구성 요소의 유기적 관계와 맥락에 유의하여 작품을 수용하고 생산한다.	A 작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 구체적으로 파악하고 맥락에 유의하여 작품의 의미와 가치를 구별하여 설명하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창의적, 개성적으로 창작할 수 있다.
	B 작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 이해하고 맥락에 유의하여 작품에 대해 설명하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창의적, 개성적으로 창작할 수 있다.
	C 작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 이해하고 맥락에 유의하여 작품을 수용하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창작할 수 있다.
	D 작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 부분적으로 이해하고 맥락에 유의하여 작품을 수용하며, 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창작할 수 있다.
	E 작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 부분적으로 이해하여 작품을 수용한다.



(6) 매체

성취기준	성취기준별 성취수준				
[10공국1-06-01] 사회적 의제를 다른 매체 자료를 비판적으로 분석한다.	A	다양한 유형의 매체가 여론 형성에 미치는 영향을 이해하고, 사회적 의제를 다른 다양한 매체 자료를 비판적으로 비교·분석하여 매체 생산자의 관점과 의도에 따라 어떤 내용이 선택, 배제, 강조되었는지를 파악하며 주체적으로 수용할 수 있다.	B	매체가 여론 형성에 미치는 영향을 이해하고, 사회적 의제를 다른 매체 자료를 비판적으로 비교·분석하여 매체 생산자의 관점과 의도에 따라 어떤 내용이 선택되고 강조되었는지를 파악하며 주체적으로 수용할 수 있다.	C
	C	매체가 여론 형성에 미치는 영향을 이해하고, 사회적 의제를 다른 매체 자료를 비판적으로 분석하여 어떤 내용이 선택되고 강조되었는지를 파악하며 수용할 수 있다.	D	매체가 여론 형성에 미치는 영향을 대략적으로 이해하고, 사회적 의제를 다른 매체 자료를 분석하여 어떤 내용이 선택되고 강조되었는지를 부분적으로 파악하며 수용할 수 있다.	E
	E	매체가 사회적 의제를 다룬다는 것을 알고, 사회적 의제를 다른 매체 자료에 어떤 내용이 제시되었는지를 파악하며 수용한다.			
[10공국1-06-02] 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 다양한 목적의 매체 자료를 제작한다.	A	소통 맥락과 매체 특성을 종합적으로 고려하여 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용과 표현 방식을 갖춘 다양한 매체 자료를 책임감 있게 제작하여 매체를 통한 사회적 소통에 적극적으로 참여할 수 있다.	B	소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용과 표현 방식을 갖춘 매체 자료를 책임감 있게 제작하여 매체를 통한 사회적 소통에 참여할 수 있다.	C
	C	소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용을 갖춘 매체 자료를 책임감 있게 제작하여 공유할 수 있다.	D	소통 맥락과 매체 특성을 일부 고려하여 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용을 부분적으로 갖춘 매체 자료를 제작하여 공유할 수 있다.	E
	E	소통 맥락과 매체 특성을 고려해야 함을 알고 매체 자료를 제작한다.			

2

영역별 성취수준

(1) 듣기·말하기

영역	영역별 성취수준		
듣기·말하기	A	지식·이해	다양한 대화의 원리와 더불어 듣기·말하기가 협력적으로 상호 교섭하며 의미를 공유하는 과정임을 이해하고, 공동체의 담화 관습에 대해 구체적이고 풍부하게 이해하고 있으며, 필수 쟁점 및 논증 구성 요소에 대해 정확하고 구체적으로 이해할 수 있다.
		과정·기능	다양한 대화의 원리를 적절하게 적용하며 대화할 수 있고, 자신의 듣기·말하기 과정과 전략을 능동적이고 지속적으로 점검·조정할 수 있으며, 토론 시 논제에 알맞은 필수 쟁점을 파악하여 충분한 논증을 구성하며, 다양한 논증 구성 요소를 고려하여 논증의 타당성을 비판적으로 평가할 수 있다.
		가치·태도	다양한 의사소통 상황에서 오늘날의 시대 상황을 고려하여 담화 공동체의 담화 관습을 비판적으로 성찰하여 의사소통 문화를 바람직하게 개선하려는 태도를 지닌다.
	B	지식·이해	다양한 대화의 원리와 더불어 듣기·말하기가 상호 교섭하며 의미를 공유하는 과정임을 이해하고, 공동체의 담화 관습에 대해 구체적으로 이해하고 있으며, 필수 쟁점 및 논증 구성 요소에 대해 정확하게 이해할 수 있다.
		과정·기능	다양한 대화의 원리를 적용하여 대화할 수 있고, 대화의 원리를 고려하여 대화하며 자신의 듣기·말하기 과정과 전략을 지속적으로 점검·조정할 수 있으며, 토론 시 필수 쟁점을 파악하여 논증을 구성하며, 논증 구성 요소를 고려하여 논증의 타당성을 비판적으로 평가할 수 있다.
		가치·태도	다양한 의사소통 상황에서 담화 공동체의 담화 관습을 비판적으로 성찰하여 의사소통 문화를 바람직하게 개선하려는 태도를 지닌다.
	C	지식·이해	대화의 원리와 더불어 듣기·말하기가 의미를 공유하는 과정임을 이해하고, 공동체의 담화 관습에 대해 알며, 필수 쟁점 및 논증 구성 요소에 대해 이해할 수 있다.
		과정·기능	대화의 원리를 고려하여 대화할 수 있고, 자신의 듣기·말하기 과정과 전략을 점검·조정할 수 있으며, 토론 시 필수 쟁점을 파악하여 논증을 구성하며 논증의 타당성을 평가할 수 있다.
		가치·태도	의사소통 상황에서 담화 공동체의 담화 관습을 비판적으로 성찰할 수 있다
	D	지식·이해	대화의 원리와 더불어 의미를 공유하는 과정으로서의 듣기·말하기, 공동체의 담화 관습, 그리고 필수 쟁점 및 논증 구성 요소에 대해 부분적으로 이해할 수 있다.
		과정·기능	일부 대화의 원리를 고려하여 대화할 수 있고, 자신의 듣기·말하기 과정과 전략을 부분적으로 점검·조정할 수 있으며, 토론 시 일부 필수 쟁점을 파악하여 주장과 이유 및 근거를 제시하고, 토론에서 제시된 논증을 일부 파악할 수 있다.
		가치·태도	의사소통 상황에서 담화 공동체의 담화 관습을 성찰할 수 있다
	E	지식·이해	대화의 원리와 더불어 의미를 공유하는 과정으로서의 듣기·말하기, 공동체의 담화 관습, 그리고 필수 쟁점 및 논증 구성 요소에 대해 제한적으로 이해한다.
		과정·기능	일부 대화의 원리를 부분적으로 고려하여 대화하며, 자신의 듣기·말하기 과정 일부 분을 점검·조정하며, 토론 시 필수 쟁점을 제한적으로 파악하여 주장과 이유 및 근거를 제시하고, 토론에서 제시된 논증을 제한적으로 파악한다.
		가치·태도	의사소통 상황에서 담화 공동체의 담화 관습을 성찰한다.



(2) 읽기

	지식·이해	읽기는 사회·문화적 맥락에서의 상호작용적 의미 구성 과정임을 명확히 이해하며, 인문, 예술, 사회, 문화, 과학, 기술 등 다양한 분야의 글, 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글, 다양한 논증 방법을 활용하여 주장을 제시한 글, 생각과 감정을 함축적이고 복합적으로 제시한 글, 복합양식으로 구성된 글을 효과적으로 읽는 방법을 알 수 있다.
A	과정·기능	다양한 글이나 자료를 읽으면서 다양한 논증 요소를 명확히 파악하고 논증 방법의 타당성을 근거를 들어 적절히 평가할 수 있으며, 평가 결과를 고려하여 자신의 관점을 세워 논증을 효과적으로 재구성하고, 자신의 진로나 관심 분야를 고려하여 유의미한 정보들을 적절하게 탐색하고 다양한 정보를 적절하게 통합하여 주제 통합적 읽기를 수행할 수 있다.
	가치·태도	지식의 구성 과정과 지식의 교류에 미치는 읽기의 영향에 대해 성찰하며, 자신의 독서 상황과 수준을 고려하여 의미 있는 독서 활동에 능동적으로 참여하고, 독서 공동체와 사회적 독서 활동을 함께 하며 얻은 다양한 정보를 교류하면서 읽기에 대한 긍정적 정서를 형성하고 자신의 삶과 공동체의 문제 해결을 위한 사회적 독서 문화 형성에 기여하는 태도를 지닌다.
	지식·이해	읽기는 사회·문화적 맥락에서 의미를 구성하는 과정임을 이해하며, 인문, 예술, 사회, 문화, 과학, 기술 등 다양한 분야의 글, 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글, 다양한 논증 방법을 활용하여 주장을 제시한 글, 생각과 감정을 함축적이고 복합적으로 제시한 글, 복합양식으로 구성된 글을 적절하게 읽는 방법을 알 수 있다.
B	과정·기능	다양한 글이나 자료를 읽으면서 다양한 논증 요소를 파악하고 논증 방법의 타당성을 근거를 들어 평가할 수 있으며, 평가 결과를 고려하여 자신의 관점을 세워 논증을 재구성하고, 자신의 진로나 관심 분야를 고려하여 유의미한 정보들을 스스로 탐색하고 정보를 통합하여 글을 읽을 수 있다.
	가치·태도	지식의 구성 과정과 지식의 교류에 미치는 읽기의 영향에 대해 성찰하며, 자신의 독서 상황과 수준을 고려하여 독서 활동에 참여하고, 독서 공동체와 사회적 독서 활동을 함께 하며 얻은 정보를 교류하면서 읽기에 대한 긍정적 정서를 형성하고 사회적 독서 문화 형성에 기여하는 태도를 지닌다.
	지식·이해	읽기는 사회·문화적 맥락에서 의미를 구성하는 과정임을 이해하며, 인문, 예술, 사회, 문화, 과학, 기술 등 다양한 분야의 글, 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글, 다양한 논증 방법을 활용하여 주장을 제시한 글, 생각과 감정을 함축적이고 복합적으로 제시한 글, 복합양식으로 구성된 글을 읽는 방법을 알 수 있다.
C	과정·기능	다양한 글이나 자료를 읽으면서 논증 요소를 파악하고 논증 방법의 타당성을 평가할 수 있으며, 평가 결과를 고려하여 자신의 관점을 세워 논증을 재구성하고, 자신의 진로나 관심 분야를 고려하여 관련 정보들을 탐색하고 통합하여 글을 읽을 수 있다.
	가치·태도	읽기의 영향에 대해 성찰하며 자신의 독서 상황과 수준을 고려하여 독서 활동에 참여하고, 독서 공동체와 사회적 독서 활동을 함께 하며 읽기에 대한 긍정적 정서를 형성하는 태도를 지닌다.
	지식·이해	읽기는 사회·문화적 맥락에서 의미를 구성하는 과정임을 이해하며, 인문, 예술, 사회, 문화, 과학, 기술 등 다양한 분야의 글, 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글, 다양한 논증 방법을 활용하여 주장을 제시한 글, 생각과 감정을 함축적이고 복합적으로 제시한 글, 복합양식으로 구성된 글을 읽는 방법을 부분적으로 알 수 있다.
D	과정·기능	글이나 자료를 읽으면서 논증 요소와 논증 방법을 부분적으로 평가할 수 있고, 논증을 부분적으로 재구성하며, 자신의 진로나 관심 분야를 고려하여 주어진 정보를 탐색하거나 부분적으로 비교하며 글을 읽을 수 있다.
	가치·태도	독자로서 자신의 독서 상황과 수준을 고려하여 독서 활동에 참여하고, 독서 공동체와 사회적 독서에 참여하는 태도를 지닌다.

E	지식·이해	읽기가 사회·문화적 맥락에서 의미를 구성하는 과정임을 부분적으로 이해하고, 인문, 예술, 사회, 문학, 과학, 기술 등 다양한 분야의 글, 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글, 다양한 논증 방법을 활용하여 주장을 제시한 글, 생각과 감정을 함축적이고 복합적으로 제시한 글, 복합양식으로 구성된 글을 읽는 방법을 제한적으로 안다.
	과정·기능	글이나 자료를 읽으면서 논증 요소와 방법을 부분적으로 파악하고 이를 제한적으로 평가하며, 자신의 진로나 관심 분야를 고려하여 주어진 정보를 탐색하거나 글의 내용을 제한적으로 비교하며 글을 읽는다.
	가치·태도	독자로서 자신의 독서 상황과 수준을 고려하며 사회적 독서 활동에 제한적으로 참여하는 태도를 지닌다.



(3) 쓰기

A	지식·이해	다층적이고 복합적이며 역동적인 언어 공동체의 특성과 다양성을 이해할 수 있다. 쓰기의 사회·문화적 맥락을 전체적으로 파악하며 지역 사회 수준의 사회적 쟁점에 대한 견해를 정교한 논증을 통해 나타내는 글과 필자의 개성이 드러나는 글의 특성을 이해하고 이와 같은 유형의 글을 쓰는 방법을 알 수 있다.
	과정·기능	내용 전개 원리를 적합하게 활용하여 글의 내용을 효과적으로 조직하며 자신의 견해를 문장, 문단, 글 수준에서 정교하게 표현하는 글과 일상의 경험에 의미와 가치를 부여하며 내용과 표현의 측면에서 필자의 개성이 드러나는 글을 쓸 수 있고, 쓰기 맥락을 전체적으로 고려하여 글의 내용과 표현을 고쳐 쓸 수 있다.
	가치·태도	자신이 쓴 글이 언어 공동체에 미치는 여러 가지 영향력에 대해 성찰하며, 필자는 언어 공동체가 유지되고 확장되며 발전하는 데에 기여할 수 있어야 함을 인식하고 새롭고 바람직한 의사소통 문화를 형성하고자 하는 태도를 지닌다.
B	지식·이해	다층적이고 역동적인 언어 공동체의 특성과 다양성을 이해할 수 있다. 쓰기의 사회·문화적 맥락을 파악하며 지역 사회 수준의 사회적 쟁점에 대한 견해를 나타내는 글과 필자의 개성이 드러나는 글의 특성을 이해하고 이와 같은 유형의 글을 쓰는 방법을 알 수 있다.
	과정·기능	내용 전개 원리를 적합하게 활용하여 글의 내용을 조직하며 자신의 견해를 문단 및 글 수준에서 정교하게 표현하는 글과 일상의 경험에 가치를 부여하며 내용과 표현의 측면에서 필자의 개성이 드러나는 글을 쓰고, 쓰기 맥락을 고려하여 글의 내용과 표현을 고쳐 쓸 수 있다.
	가치·태도	자신이 쓴 글이 언어 공동체에 미치는 영향력에 대해 성찰하며, 필자는 언어 공동체가 유지하고 발전하는 데에 기여할 수 있어야 함을 인식하고 바람직한 의사소통 문화를 형성하고자 하는 태도를 지닌다.
C	지식·이해	다양한 언어 공동체의 특성을 이해할 수 있다. 명시적으로 나타난 쓰기의 사회·문화적 맥락을 파악하며 일상생활에서 제기될 수 있는 사회적 쟁점에 대한 견해를 나타내는 글과 필자의 개성이 드러나는 글의 특성을 알 수 있다.
	과정·기능	내용 전개 원리를 활용하여 글의 내용을 조직하고, 자신의 견해를 정교하게 표현하는 글과 일상의 경험을 소재로 삼아 필자의 개성이 드러나는 글을 쓰고, 쓰기 맥락을 고려하여 글의 내용이나 표현을 고쳐 쓸 수 있다.
	가치·태도	자신이 쓴 글이 언어 공동체에 긍정적인 영향력을 미치고 있는지 성찰하며, 필자는 언어 공동체가 유지하는 데에 기여할 수 있어야 함을 인식하고 바람직한 의사소통 문화를 형성하고자 하는 태도를 지닌다.
D	지식·이해	필자와 언어 공동체가 관계를 맺고 있음을 이해할 수 있다. 일상생활에서 제기될 수 있는 사회적 쟁점에 대한 견해를 나타내는 글이나 필자의 개성이 드러나는 글의 특성을 부분적으로 알 수 있다.
	과정·기능	내용 전개 원리를 부분적으로 활용하여 글의 내용을 조직하고, 자신의 견해를 표현하는 글과 일상의 경험을 소재로 삼아 필자의 생각이나 감정을 나타내는 글을 쓰고, 글의 내용이나 표현을 부분적으로 고쳐 쓴다.
	가치·태도	자신이 쓴 글이 언어 공동체에 영향을 미칠 수 있음을 인식하고, 필자와 의사소통 문화가 관계를 맺고 있음을 인식한다.
E	지식·이해	일상생활에서 제기될 수 있는 사회적 쟁점에 대한 견해를 나타내는 글이나 필자의 생각이나 감정이 드러나는 글의 특성을 제한적으로 안다.
	과정·기능	내용 전개 원리를 제한적인 수준에서 활용하여 글의 내용을 조직하고, 자신의 견해를 표현하는 글, 일상의 경험을 소재로 삼아 필자의 생각이나 감정을 나타내는 글을 쓴다.
	가치·태도	필자와 언어 공동체가 관계를 맺고 있음을 인식한다.

(4) 문법

A	지식·이해	언어 공동체의 다변화가 그 사회 언어 생활에 끼치는 영향을 분석하여 언어가 공동체의 문화적 산물임을 정확히 알고, 일상에서 사용하는 다양한 단어에서 일어나는 음운 변동의 유형과 특징, 적용 순서 등에 대해 정확히 이해하고, 글과 담화에 사용된 문법 요소 및 어휘의 특성과 그 사용에 따른 표현 효과의 적절성과 효과성 등을 알 수 있다.
	과정·기능	다양한 맥락에서 생산된 국어 자료를 사용하여 국어 및 국어 실천 양상을 정확하고 구체적으로 분석하여 규칙을 찾고, 발견한 규칙을 탐구하여 그 원리를 정확하게 설명할 수 있으며, 언어 표현의 의미와 효과를 다양한 맥락을 고려하여 종합적으로 평가하고 적절한 표현을 정확하고 효과적으로 생성할 수 있다.
	가치·태도	다양한 국어 문제에 대한 탐구를 통하여 언어 실천을 민감하게 주시하여 성찰하고, 개선 및 해결을 위하여 노력함으로써 언어 실천에 적극적으로 참여하는 태도를 지니고, 정체성과 국어 의식을 형성하는 언어 주체로서의 투철한 책임감을 내면화한다.
B	지식·이해	언어 공동체의 다변화가 그 사회 언어 생활에 끼치는 영향을 통해 언어가 공동체의 문화적 산물임을 적절하게 알고, 일상에서 사용하는 다양한 단어에서 일어나는 음운 변동의 유형과 특징에 대해 적절히 이해하고, 글과 담화에 사용된 문법 요소 및 어휘의 특성과 그 사용에 따른 표현 효과가 어떻게 차이를 나타내는지에 대해 알 수 있다.
	과정·기능	다양한 맥락에서 생산된 국어 자료를 사용하여 국어 및 국어 실천 양상을 적절하게 분석하여 규칙을 찾고, 규칙의 원리를 적절하게 설명할 수 있으며, 언어 표현의 의미와 효과를 다양한 맥락을 고려하여 평가하고 적절한 표현을 다양하게 생성할 수 있다.
	가치·태도	국어 문제에 대한 탐구를 통하여 언어 실천을 주시하여 성찰하고, 개선을 위하여 노력함으로써 언어 실천에 참여하는 태도를 지니고, 정체성과 국어 의식을 형성하는 언어 주체로서의 책임감을 내면화한다.
C	지식·이해	언어 공동체의 다변화가 그 사회 언어 생활에 끼치는 영향을 통해 언어가 공동체 문화와 관계가 있음을 알고, 표기된 단어를 발음할 때 일어나는 음운 변동에 대해 알고, 글과 담화에 사용된 문법 요소 및 어휘의 특성과 그 사용에 따른 표현 효과에 대해 알 수 있다.
	과정·기능	다양한 맥락에서 생산된 국어 자료를 사용하여 국어 및 국어 실천 양상을 분석하여 규칙을 찾고, 규칙을 예를 들어 설명할 수 있으며, 다양한 언어 표현의 의미와 효과를 맥락을 생각하며 평가하고 적절한 표현을 생성할 수 있다.
	가치·태도	국어 문제에 대한 탐구를 통하여 언어 실천을 성찰함으로써 언어 실천에 참여하는 태도를 지니고, 정체성과 국어 의식을 형성하는 언어 주체로서의 책임감을 지닌다.
D	지식·이해	언어 공동체의 다변화가 언어 생활의 다변화를 가져올 수 있음을 알고, 표기된 단어의 발음을 음운 변동으로 설명할 수 있음을 알며, 글이나 담화에 사용된 문법 요소 및 어휘의 특성과 그 사용에 따라 표현 효과가 달라짐을 알 수 있다.
	과정·기능	다양한 맥락에서 생산된 국어 자료를 사용하여 국어 및 국어 실천 양상을 이해하고 이와 관련된 규칙이 있음을 알고 그 규칙을 부분적으로 이해할 수 있으며, 언어 표현의 의미와 효과를 평가하고 적절한 표현을 부분적으로 생성할 수 있다.
	가치·태도	국어 문제에 대해 관심을 가지고 언어 실천을 살펴봄으로써 언어 실천에 참여하는 태도를 지니도록 노력하고, 정체성과 국어 의식을 형성하는 언어 주체로서의 책임감을 지닌다.
E	지식·이해	언어 공동체의 다변화가 언어 생활에 변화를 가져올 수 있음을 알고, 단어의 표기와 그에 대한 발음을 달라질 수 있음을 알고, 글이나 담화에 사용된 문법 요소 및 어휘가 무엇인지 제한적으로 안다.
	과정·기능	다양한 맥락에서 생산된 국어 자료의 국어 실천 양상을 확인하고 그와 관련된 규칙이 있음을 제한적으로 알고 언어 표현의 의미와 효과를 확인한다.
	가치·태도	국어 문제와 관련된 언어 실천에 참여하려고 노력하며 언어 주체로서의 태도에 관심을 가지고 언어 주체로서의 책임감을 일부 지닌다.



(5) 문학

A	지식·이해	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 체계적으로 이해하고, 그 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 구체적으로 이해하며, 문학 소통이 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 통해 종합적으로 이루어지는 것임을 이해할 수 있다.
	과정·기능	작품의 구성 요소들이 지닌 유기적 관계를 구체적으로 파악하여 설명하고, 갈래적 특성과 맥락을 고려하여 작품을 설득력 있게 해석하고 감상하며, 맥락에 유의하여 자신의 경험이나 생각을 창의적, 개성적으로 담아낸 문학 작품을 창작할 수 있다.
	가치·태도	문학을 통한 소통의 가치를 이해하며, 작품을 감상하고 비평하는 활동에 주체적이고 능동적으로 참여하는 태도를 지닌다.
B	지식·이해	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 이해하고, 그 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 이해하며, 문학 소통이 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 통해 종합적으로 이루어지는 것임을 이해할 수 있다.
	과정·기능	작품의 구성 요소들이 지닌 유기적 관계를 파악하고, 갈래적 특성과 맥락을 고려하여 작품을 설득력 있게 해석하고 감상하며, 맥락에 유의하여 자신의 경험이나 생각을 창의적, 개성적으로 담아낸 문학 작품을 창작할 수 있다.
	가치·태도	문학을 통한 소통의 가치를 이해하며, 작품을 감상하고 비평하는 활동에 능동적으로 참여하는 태도를 지닌다.
C	지식·이해	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 이해하고 문학 소통이 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 통해 이루어지는 것임을 이해할 수 있다.
	과정·기능	작품의 구성 요소들이 지닌 유기적 관계를 파악하고, 갈래적 특성과 맥락을 고려하여 작품을 해석하고 감상하며, 맥락에 유의하여 자신의 경험이나 생각을 담아낸 문학 작품을 창작할 수 있다.
	가치·태도	문학을 통한 소통의 가치를 이해하며, 작품을 감상하거나 비평하는 활동에 참여하는 태도를 지닌다.
D	지식·이해	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 부분적으로 이해하고 문학 소통이 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 통해 이루어지는 것임을 이해할 수 있다.
	과정·기능	작품의 구성 요소들이 지닌 유기적 관계를 파악하고, 갈래적 특성과 맥락을 고려하여 작품을 해석하고 감상할 수 있다.
	가치·태도	문학을 통한 소통의 가치를 이해하며, 작품을 감상하는 활동에 참여하는 태도를 지닌다.
E	지식·이해	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 부분적으로 이해한다.
	과정·기능	작품의 구성 요소들이 지닌 유기적 관계를 부분적으로 파악하고, 갈래적 특성과 맥락을 고려하여 작품을 읽을 수 있다.
	가치·태도	문학을 통한 소통의 가치를 이해하며 작품을 감상하는 태도를 지닌다.

(6) 매체

A	지식·이해	다양한 유형의 매체가 여론 형성에 미치는 영향을 이해하고, 매체 생산자의 관점과 의도에 따라 매체 자료의 내용이 선택, 배제, 강조된다는 점을 이해할 수 있다. 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 자료를 제작하는 구체적인 방법을 이해하고, 다양한 유형의 매체 자료가 의미를 구성하는 방식과 매체를 통한 사회적 소통 방식을 구체적으로 이해할 수 있다.
	과정·기능	사회적 의제를 다룬 다양한 매체 자료를 비판적으로 비교·분석하여 사회적 의제를 파악하고, 매체 생산자의 관점과 의도에 따라 선택, 배제, 강조된 내용을 파악할 수 있다. 소통 맥락과 매체 특성을 종합적으로 고려하여 소통 목적에 맞는 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용과 표현 방식을 갖춘 다양한 매체 자료를 제작·공유할 수 있다.
	가치·태도	사회적 의제를 다룬 다양한 매체 자료를 비판적·주체적으로 수용하여 사회적 의제에 대한 자신만의 합리적 관점을 형성한다. 매체 자료를 제작하는 과정에서 지속적으로 책임감 있는 태도를 보이고, 매체 소통의 영향력에 유의하며 사회적 소통에 적극적으로 참여하는 태도를 지닌다.
B	지식·이해	매체가 여론 형성에 미치는 영향을 이해하고, 매체 생산자의 관점과 의도에 따라 매체 자료의 내용이 선택되고 강조된다는 점을 이해할 수 있다. 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 자료를 제작하는 방법을 이해하고, 매체 자료가 의미를 구성하는 방식과 매체를 통한 사회적 소통 방법을 이해할 수 있다.
	과정·기능	사회적 의제를 다룬 매체 자료를 비판적으로 비교·분석하여 사회적 의제를 파악하고, 매체 생산자의 관점과 의도에 따라 선택되고 강조된 내용을 파악할 수 있다. 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 소통 목적에 맞는 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용과 표현 방식을 갖춘 매체 자료를 제작·공유할 수 있다.
	가치·태도	사회적 의제를 다룬 매체 자료를 비판적·주체적으로 수용하여 사회적 의제에 대한 관점을 형성한다. 매체 자료를 제작하는 과정에서 책임감 있는 태도를 보이고, 매체 소통의 영향력에 유의하며 사회적 소통에 참여하는 태도를 지닌다.
C	지식·이해	매체가 여론 형성에 미치는 영향을 이해하고, 매체 생산자에 따라 매체 자료의 내용이 선택되고 강조된다는 점을 이해할 수 있다. 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 자료를 제작하는 방법을 이해하고, 매체 자료가 의미를 구성하는 방식을 이해할 수 있다.
	과정·기능	사회적 의제를 다룬 매체 자료를 비판적으로 분석하여 사회적 의제를 파악하고, 매체 자료에서 선택되고 강조된 내용을 파악할 수 있다. 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 소통 목적에 맞는 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용을 갖춘 매체 자료를 제작·공유할 수 있다.
	가치·태도	사회적 의제를 다룬 매체 자료를 비판적으로 수용하는 태도를 지닌다. 매체 자료를 제작하는 과정에서 책임감 있는 태도를 보이고, 매체 소통의 영향력에 유의하며 매체 자료를 공유하는 태도를 지닌다.
D	지식·이해	매체가 여론 형성에 영향을 준다는 점을 알고, 매체 생산자에 따라 매체 자료의 내용이 선택되고 강조된다는 점을 대략적으로 이해할 수 있다. 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 자료를 제작하는 방법을 부분적으로 이해할 수 있다.
	과정·기능	사회적 의제를 다룬 매체 자료를 분석하여 사회적 의제를 파악하고, 매체 자료에서 선택되고 강조된 내용을 부분적으로 파악할 수 있다. 소통 맥락과 매체 특성 중 일부를 고려하여 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용을 부분적으로 갖춘 매체 자료를 제작·공유할 수 있다.
	가치·태도	사회적 의제를 다룬 매체 자료를 비판적으로 수용하는 데 관심을 가지며, 매체 자료를 제작하고 공유하는 데 흥미를 갖는다.
E	지식·이해	매체가 사회적 의제를 다룬다는 것을 알고, 매체 생산자에 따라 매체 자료의 내용이 다르다는 점을 이해할 수 있으며, 매체 자료를 제작할 때 소통 맥락과 매체 특성을 고려해야 함을 안다.
	과정·기능	사회적 의제를 다룬 매체 자료에 담긴 내용을 부분적으로 파악하고, 기본적인 매체 제작 방법을 활용하여 매체 자료를 제작한다.
	가치·태도	사회적 의제를 다룬 매체 자료를 수용하는 데 관심을 가지며, 매체 자료를 제작하는 데 흥미를 갖는다.



3

예시 평가 도구

가. 예시 평가 도구 개요

번호	영역	성취기준	평가 도구 유형	평가 요소/ 평가 과제
공통국어1-1	듣기·말하기	[10공국1-01-01]	단답형	<ul style="list-style-type: none">• 대화의 원리 이해하기• 담화 맥락에 따라 대화를 분석하고 대화 참여자들의 행동이 대화의 원리에 부합하거나 위배되는지 판단하기
공통국어1-2	듣기·말하기	[10공국1-01-02]	토의·토론, 포트폴리오	<ul style="list-style-type: none">• 필수 쟁점별로 찬성 또는 반대 주장을 펼치고 근거를 제시해 논증을 구성한다.• 상대측 논증의 신뢰성, 타당성, 공정성을 평가한다.
공통국어1-3	읽기	[10공국1-02-01]	논술형	<ul style="list-style-type: none">• 논증 요소와 논증 방법의 타당성 평가하기• 자신의 관점을 바탕으로 논증을 재구성 하기
공통국어1-4	읽기	[10공국1-02-02]	단답형	<ul style="list-style-type: none">• 진로나 관심 분야를 포괄하는 글이나 자료 읽기• 다양한 정보를 효과적으로 통합하며 주제 통합적 읽기
공통국어1-5	쓰기	[10공국1-03-01]	서술형	<ul style="list-style-type: none">• 내용 전개 원리를 활용하여 글의 내용을 조직 할 수 있다.• 사회적 상황에 대한 자신의 견해를 글로 표현 할 수 있다.
공통국어1-6	쓰기	[10공국1-03-02]	논술형	<ul style="list-style-type: none">• 필자가 알고 있는 언어 공동체의 다종적인 특성을 반영해 일상생활에서 글쓰기 소재를 선정할 수 있다.• 선정한 소재를 바탕으로 자신의 개성이 드러나는 언어로 자유롭게 한 편의 글을 완성 할 수 있다.
공통국어1-7	문법	[10공국1-04-01]	선다형	<ul style="list-style-type: none">• 언어 공동체의 다변화에 따라 예상되는 의사소통 상황에서의 갈등과 차별에 대비하여 언어주제로서 책임감을 가지고 국어생활 하기

번호	영역	성취기준	평가 도구 유형	평가 요소/ 평가 과제
공통국어1-8	문법	[10공국1-04-02]	선다형	<ul style="list-style-type: none"> 된소리되기(경음화) 이해하기
공통국어1-9	문법	[10공국1-04-02]	단답형	<ul style="list-style-type: none"> 표기된 국어 자료의 올바른 발음이 무엇인지를 음운 변동을 통해 설명하기
공통국어1-10	문법	[10공국1-04-03]	서술형	<ul style="list-style-type: none"> 문법 요소 중 과거시제의 독특한 표현 효과를 평가하고 적절한 표현을 생성하기
공통국어1-11	문학	[10공국1-05-01]	단답형	<ul style="list-style-type: none"> 작품을 둘러싼 맥락과 연관 지어 해석·감상하기
공통국어1-12	문학	[10공국1-05-02]	단답형	<ul style="list-style-type: none"> 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 작품에 적용하여 그 효과를 설명하기
공통국어1-13	문학	[10공국1-05-03]	서술형	<ul style="list-style-type: none"> 상호텍스트적 맥락에 유의하여 작품의 가치 수용하기 구성 요소의 유기적 관계를 파악하여 작품의 의미 수용하기 자신의 경험과 생각을 담아 문학 작품 창작하기
공통국어1-14	매체	[10공국1-06-01]	선다형	<ul style="list-style-type: none"> 사회적 의제를 다룬 매체 자료를 비판적으로 분석하기
공통국어1-15	매체	[10공국1-06-02]	프로젝트	<ul style="list-style-type: none"> 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 자료를 재구성하기 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 자료를 제작하고 소통하기



나. 예시 평가 도구

(1) 공통국어1-1

1. 평가 도구 개요

학교급	고등학교	과목	공통국어1	
학년군	1학년	영역	듣기·말하기	
성취기준		성취기준별 성취수준		
[10공국1-01-01] 대화의 원리를 고려하여 대화하고 자신의 듣기·말하기 과정과 공동체의 담화 관습을 성찰한다.		A	다양한 대화의 원리를 정확하고 구체적으로 이해하고 이를 적절하게 적용하며 대화하고 대화 시 자신의 대화 과정과 전략을 능동적이고 지속적으로 점검·조정하며 오늘날의 시대 상황을 고려함으로써 담화 공동체의 담화 관습을 비판적으로 성찰하여 바람직한 방향으로 개선하려는 태도를 지닌다.	
		B	다양한 대화의 원리를 구체적으로 이해하고 이를 적용하여 대화하고 대화 시 자신의 대화 과정과 전략을 지속적으로 점검·조정하며 담화 공동체의 담화 관습을 비판적으로 성찰하여 바람직한 방향으로 개선하려는 태도를 지닌다.	
		C	대화의 원리를 이해하고 이를 고려하여 대화하며 대화 시 자신의 대화 과정과 전략을 점검·조정하고 담화 공동체의 담화 관습을 비판적으로 성찰할 수 있다.	
		D	일부 대화의 원리를 이해하고 이를 고려하여 대화하며 대화 시 자신의 대화 과정과 전략 일부분을 점검·조정하고 담화 공동체의 담화 관습을 성찰할 수 있다.	
		E	일부 대화의 원리를 부분적으로 이해하고 이를 고려하여 대화하며 대화 시 자신의 대화 과정 일부분을 점검·조정하고 담화 공동체의 담화 관습을 성찰한다.	
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 대화의 원리 이해하기 • 담화 맥락에 따라 대화를 분석하고 대화 참여자들의 행동이 대화의 원리에 부합하거나 위배되는지 판단하기 			
평가 도구 유형	단답형	성취수준	A~E	배점
개발 방향 및 활용 시 고려사항	<ul style="list-style-type: none"> • 성취기준의 평가 요소 중, 공통국어1 수준으로 명시된 대화의 원리를 이해하고, 실제 문맥에서 대화의 원리가 부합되거나 위배되는 상황을 판단하여 자신의 담화 표현을 성찰하는 계기로 삼고자 한다. 이를 통해 학생들이 자신의 의사소통 능력을 개선할 수 있는지 파악한다. • 학생들이 쉽게 접할 수 있는 현실 맥락에서의 구어 의사소통 자료를 제공하여 학생들이 스스로 자신의 듣기·말하기 과정과 공동체의 담화 관습에 대해 성찰하며, 자신의 의사소통 방식을 개선하기 위한 구체적인 방안을 모색할 수 있도록 돋고, 이를 통해 학생들이 보다 책임감 있는 사회 구성원으로 성장할 수 있도록 지도한다. 			

2. 평가 도구

단답형

...○

※ 다음은 친구 사이의 대화 장면이다. 글을 읽고 물음에 답하시오.

다혜 영화 어땠니? 난 진짜 재밌었어.

현민 주인공이 농구 선수로 나왔잖아. 농구하는 모습이 너무 멋있었어.

다혜 나도 그렇게 느꼈는데, 어떤 장면이 인상적이었어?

현민 팝콘도 진짜 맛있더라. 역시 영화관은 영화도 좋지만 먹는 재미도 큰 것 같아.

다혜 [A]아이 참, 어떤 장면이 인상적이었나니깐?

현민 아 맞아, 그렇지. 음……. 농구 선수가 되겠다는 꿈에 대해 주인공과 아버지 간에 갈등이 깊었지만, 결국에는 서로 이해하고 화해하는 과정이 참 인상적이었어…….(말을 멈추고 한숨을 쉰다.)

다혜 맞아. 농구장에서 서로 우연히 만나 서로 갈등이 깊어지는 부분에서는 나도 조마조마했던 것 같아.

[B] 그런데 왜 한숨을 쉬어? 무슨 걱정이라도 있어? 내게 말해주기 힘든 내용이면 말하지 않아도 되지만, 혹시 내가 도움이 될 수도 있잖아.

현민 실은, 나도 축구 선수가 되는 것이 꿈이라고 부모님께 말씀드렸던 적이 있거든. 그런데 우리 부모님과 나는 아직 갈등이 남아 있는 것 같아. 영화를 보니깐 그때 일이 생각이 났어.

다혜 그래서 주인공이 운동하는 모습에 더 공감하면서 봤구나. 이제 이해가 되는 것 같아.(안쓰러운 표정을 짓는다.)

현민 생각해 보니 부모님께서는 내가 운동을 하다 다칠까 봐 걱정하시는 것 같아…….

다혜 부모님께서 걱정하시는 이유도 이해가 되네. 그렇지만 내가 볼 때 넌 충분히 가능성이 있어 보이는 데. 구체적으로 어떻게 네 꿈을 이루어 나갈 건지 잘 설명드려 보는 게 어때?

현민 난 말재주가 없는데……. 뭐라고 말씀드려야 하지?

1. 다음은 위 대화를 듣고 학생이 ‘대화의 원리’에 대해 정리한 내용이다. 빈칸에 들어갈 말을 순서대로 적으시오. [4점]

[A]에서 ‘다혜’는 ‘나’에게 영화 속 인상적인 장면에 대해 다시 묻고 있는데 이는 앞서 ‘나’의 대답이 ‘①_____의 격률’을 지키지 않았기 때문이다.

[B]에서 ‘다혜’는 ‘②_____의 격률’을 잘 지키며 ‘나’의 고민거리를 물어보고 있는데, 이는 “말하기 힘들면 말하지 않아도 된다”라며 ‘현민’의 부담을 최소화하는 부분에서 드러난다.



○·· 정답 해설

(1)에서는 대화하는 사람의 말과 목적, 요구에 어울리게 대화해야 한다는 협력의 원리 중에서 대화의 주제와 밀접한 말을 이어 나가야 한다는 ‘①관련성의 격률’을 묻고 있다.
또, (2)에서는 말해주기 힘든 내용을 말해야 한다는 상대방의 부담을 최소화시키며, 도움이 될 수도 있다는 상대측의 이익을 언급하고 있으므로 ‘⑤요령의 격률’을 묻고 있다.

○·· 채점 기준

■ 채점 기준표

문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성
단답형	대화의 원리를 구성하는 세부 원리와 격률 이해하기	각2점	정답을 정확히 기술한 경우
			① 관련성 또는 관련성의 격률
			⑤ 요령 또는 요령의 격률
	세부 원리와 격률 이해하기	각1점	격률이 아닌 원리를 기술한 경우
			① 협력의 원리
		0점	⑤ 공손성의 원리
			이외의 답을 쓴 경우

■ 채점 시 고려 사항

- ①, ⑤에서 개념적으로는 ‘관련성의 격률’이나 ‘공손성의 격률’ 대신 ‘협력의 원리’, ‘공손성의 원리’라고 적을 수 있으나, 문항에서 ‘격률’이라는 조건을 명시하였으므로 부분 점수만 부여함.

(2) 공통국어1-2

1. 평가 도구 개요

학교급	고등학교	과목	공통국어1	
학년군	1학년	영역	듣기·말하기	
성취기준		성취기준별 성취수준		
[10공국1-01-02] 논제의 필수 쟁점별로 논증을 구성하고 논증이 타당한지 평가하며 토론한다.		A	논제에 따라 알맞은 필수 쟁점을 파악하여 필수 쟁점별로 주장과 이유 및 근거, 예상되는 반론에 대한 반박을 갖춘 논증을 충분히 구성하고, 다양한 논증 구성 요소를 고려하여 논증의 타당성을 비판적으로 평가하며 토론에 참여할 수 있다.	
		B	논제에 따라 필수 쟁점을 파악하여 필수 쟁점별로 주장과 이유 및 근거, 예상되는 반론에 대한 반박을 갖춘 논증을 구성하고, 논증 구성 요소를 고려하여 논증의 타당성을 비판적으로 평가하며 토론에 참여할 수 있다.	
		C	논제에 따라 필수 쟁점을 파악하여 주장과 이유 및 근거를 갖춘 논증을 구성하고, 논증의 타당성을 평가하며 토론에 참여할 수 있다.	
		D	논제에 따라 필수 쟁점을 부분적으로 파악하여 주장과 이유 및 근거를 제시하고, 토론에서 제시된 논증을 일부 파악하여 토론에 참여할 수 있다.	
		E	논제에 따라 필수 쟁점을 제한적으로 파악하여 주장과 이유 및 근거를 제시하고, 토론에서 제시된 논증을 제한적으로 파악하여 토론에 참여한다.	
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 필수 쟁점별로 찬성 또는 반대 주장을 펼치고 근거를 제시해 논증을 구성한다. 상대측 논증의 신뢰성, 타당성, 공정성을 평가한다. 			
평가 도구 유형	토의·토론, 포트폴리오	성취수준	A~E	배점
개발 방향 및 활용 시 고려사항	<ul style="list-style-type: none"> 실제 토론 과정 속에서 논증을 구성하고 평가하는 역량을 확인하기 위한 수행평가 문항이다. '4. 상대측 논증 평가하기' 활동의 경우 학생들의 토론 역량에 따라 토론 중에 수행할 수도 있고 토론이 끝난 후에 수행하도록 할 수 있다. 만약 토론 중에 평가하게 한다면, 토론 중에는 평가 내용을 간단하게 메모한 후 토론이 끝난 후에 그렇게 평가한 이유에 대해 구체적으로 정리하게 한다. 			



2. 평가 도구

토의·토론, 포트폴리오



※ 아래의 과정에 따라 토론을 준비하고 수행해 봅시다.

1. 필수 쟁점 선정하기

- 논제 선정하고 자신의 입장은 정해 봅시다.
- 논제에 대한 필수 쟁점을 문제 측면, 해결 방안 측면, 이익 및 비용 측면에서 선정해 각각 한 문장(의 문문)으로 정리해 봅시다.

논제: ()	자신의 입장 <input type="checkbox"/> 찬성 <input type="checkbox"/> 반대
문제 측면 <ul style="list-style-type: none">- 중대한 문제인가?- 피해 정도가 심각한가?- 즉시 조치해야 하는가?- 지속될 문제인가?	
해결 방안 측면 <ul style="list-style-type: none">- 해결 방안을 통해 문제가 해결될 수 있는가?- 해결 방안이 실현 가능한가?	
이익 또는 비용 측면 <ul style="list-style-type: none">- 문제가 해결이 될 경우 이익과 비용 중 어떤 것 이 더 큰가?	

2. 필수 쟁점별로 논증 구성하기★

- 쟁점별로 주장을 제시하고 적절한 근거를 수집해 논증을 구성해 봅시다.
- 논증을 구성할 때 **신뢰성, 타당성, 공정성**에 이상이 없는지 검토해 봅시다.

쟁점1:	
주장	
근거	

쟁점2:

주장	
근거	

쟁점3:

주장	
근거	

3. 토론 준비하기

- 토론에서 말할 입론과 반대신문, 반론을 글로 정리해 봅시다.
- 반대신문의 경우 상대측에서 어떤 입론을 제시할지 예측한 후 작성해 봅시다.

구분	내용
입론	
반대 신문	<p>예상되는 상대측의 입론</p> <p>이에 대한 반대신문</p>



반론											
<p>4. 상대측 논증 평가하기★</p> <p>- 상대측의 입론과 반론을 기록한 후, 이를 신뢰성, 타당성, 공정성의 측면에서 평가해 봅시다.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"><thead><tr><th style="text-align: left; padding: 5px;">상대측</th><th style="text-align: center; padding: 5px;">내용</th></tr></thead><tbody><tr><td style="padding: 10px; vertical-align: top;">입론</td><td style="padding: 10px;"><p>주장: 근거 • •</p><p>평가하기 - 아래 기준 중 오류가 있다고 생각하는 것에 표시하고 그 이유를 적어 봅시다</p><p style="text-align: center;">신뢰성() 타당성() 공정성()</p></td></tr><tr><td style="padding: 10px; vertical-align: top;">이유</td><td></td></tr><tr><td style="padding: 10px; vertical-align: top;">반론</td><td style="padding: 10px;"><p>주장: 근거 • •</p><p>평가하기 - 아래 기준 중 오류가 있다고 생각하는 것에 표시하고 그 이유를 적어 봅시다</p><p style="text-align: center;">신뢰성() 타당성() 공정성()</p></td></tr><tr><td style="padding: 10px; vertical-align: top;">이유</td><td></td></tr></tbody></table>		상대측	내용	입론	<p>주장: 근거 • •</p> <p>평가하기 - 아래 기준 중 오류가 있다고 생각하는 것에 표시하고 그 이유를 적어 봅시다</p> <p style="text-align: center;">신뢰성() 타당성() 공정성()</p>	이유		반론	<p>주장: 근거 • •</p> <p>평가하기 - 아래 기준 중 오류가 있다고 생각하는 것에 표시하고 그 이유를 적어 봅시다</p> <p style="text-align: center;">신뢰성() 타당성() 공정성()</p>	이유	
상대측	내용										
입론	<p>주장: 근거 • •</p> <p>평가하기 - 아래 기준 중 오류가 있다고 생각하는 것에 표시하고 그 이유를 적어 봅시다</p> <p style="text-align: center;">신뢰성() 타당성() 공정성()</p>										
이유											
반론	<p>주장: 근거 • •</p> <p>평가하기 - 아래 기준 중 오류가 있다고 생각하는 것에 표시하고 그 이유를 적어 봅시다</p> <p style="text-align: center;">신뢰성() 타당성() 공정성()</p>										
이유											

○·· 채점 기준

■ 채점 기준표

문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성
★ 논증 구성 하기	논증의 신뢰성	15	활용한 근거 모두 출처가 확실하고 전문성이 높아 충분히 믿을 만함.
		10	출처의 전문성이 다소 떨어지는 논증이 일부 보임. 또는 제시한 근거 중 출처가 불분명한 것이 일부 있음.
		5	제시한 근거의 출처가 모두 전문성이 부족해 신뢰할 수 없음. 또는 제시한 근거의 출처가 모두 불분명함. 또는 주장에 대한 근거를 제시하지 못함.
	논증의 타당성	15	모든 논증에서 주장과 근거의 연결이 합리적이며 논리적 오류가 없음.
		10	일부 논증에서 논리적 오류가 나타남.
		5	주장과 제시한 근거 간에 아무런 관련이 없음. 또는 주장에 대한 근거를 제시하지 못함.
	논증의 공정성	15	선입견 또는 편견이 담기지 않은 논증만을 제시해 토론함.
		10	선입견 또는 편견이 담긴 논증이 일부 보임.
		5	선입견과 편견, 편파성으로 점철된 논증을 제시함. 또는 주장에 대한 근거를 제시하지 못함.
수행1 ★ 논증 평가 하기	입론에 대한 평가	20	신뢰성, 타당성, 공정성 면에서 상대측의 입론을 평가·비판한 내용에 오류가 없음.
		15	신뢰성, 타당성, 공정성 면에서 상대측의 입론을 평가·비판한 내용에 오류가 1~2개 있음.
		10	신뢰성, 타당성, 공정성 면에서 상대측의 입론을 평가·비판한 내용에 오류가 3개 이상 있음.
	반론에 대한 평가	20	신뢰성, 타당성, 공정성 면에서 상대측의 반론을 평가·비판한 내용에 오류가 없음.
		15	신뢰성, 타당성, 공정성 면에서 상대측의 반론을 평가·비판한 내용에 오류가 1~2개 있음.
		10	신뢰성, 타당성, 공정성 면에서 상대측의 반론을 평가·비판한 내용에 오류가 3개 이상 있음.
	토론 활동 포트폴리오	15	토론 과정 활동지를 모두 구체적으로 작성함.
		10	토론 과정 활동지 중 작성하지 못한 부분이 1~2군데 있음. 또는 모두 작성하였으나 구체적이지 못한 부분이 일부 있음.
		5	토론 과정 활동지 중 작성하지 못한 부분이 3군데 이상 있음. 또는 모두 작성하였으나 전부 구체적이지 못함. 또는 일부만 작성하였으나 구체적이지 못한 부분이 있음.

■ 채점 시 고려 사항

- ‘4. 상대측 논증 평가하기’의 경우 교사가 학생들의 토론 포트폴리오나 실제 토론 과정을 먼저 평가해 논증에 오류가 없는지, 있다면 어떤 부분에서 오류가 있는지 정리를 해 둔 후에야 채점을 할 수 있을 것임.



○ 예시 답안

※ 아래의 과정에 따라 토론을 준비하고 수행해 봅시다.

1. 필수 쟁점 선정하기

- 논제 선정하고 자신의 입장을 정해 봅시다.
- 논제에 대한 필수 쟁점을 문제 측면, 해결 방안 측면, 이익 및 비용 측면에서 선정해 각각 한 문장으로 정리해 봅시다.

논제: (학교 일과 중 휴대전화 사용을 자율에 맡겨야 한다.)		자신의 입장 <input checked="" type="checkbox"/> 찬성 <input type="checkbox"/> 반대
문제 측면 <ul style="list-style-type: none">- 중대한 문제인가?- 피해 정도가 심각한가?- 즉시 조치해야 하는가?- 지속될 문제인가?		일과 중 휴대전화를 수거함으로써 발생하는 피해가 심각한가?
해결 방안 측면 <ul style="list-style-type: none">- 해결 방안을 통해 문제 가 해결될 수 있는가?- 해결 방안이 실현 가능 한가?		휴대전화 사용을 자율에 맡기는 것이 현실적으로 실현 가능한가?
이익 또는 비용 측면 <ul style="list-style-type: none">- 문제가 해결이 될 경우 이익과 비용 중 어떤 것이 더 큰가?		휴대전화 사용을 자율에 맡김으로써 어떤 긍정적인 효과(또는 부정적 효과)가 발생하는가?

2. 필수 쟁점별로 논증 구성하기★

- 쟁점별로 주장을 제시하고 적절한 근거를 수집해 논증을 구성해 봅시다.

쟁점1: 일과 중 휴대전화를 수거함으로써 발생하는 피해가 심각한가?	
주장	일과 중 휴대전화를 수거함으로써 발생하는 불편함과 피해가 심각하다.
근거	<ul style="list-style-type: none">- 전교생을 대상으로 실시한 설문 조사 결과, '휴대전화를 수거함으로써 불편함을 경험하였다'가 72.8%로 기록됨.- 지난 학기에 휴대전화를 수거해 보관하다가 파손된 사례가 6건이나 있었음.

쟁점2: 휴대전화 사용을 자율에 맡기는 것이 현실적으로 실현 가능한가?

주장	휴대전화 사용을 자율에 맡기는 것은 현실적으로 실현 가능하다.
근거	<ul style="list-style-type: none"> - 인근 4개 고등학교에서 이미 학생들의 휴대전화 사용을 자율에 맡기고 있으며, 각 학교 학생회 및 생활지도 담당교사 면담 결과 운영상에 큰 문제가 없음. - 현재 우리 학교 자율학습 시간에 휴대전화를 수거하지 않고 자율에 맡기고 있으며, 학습 분위기에 큰 지장을 주지 않음.

쟁점3: 휴대전화 사용을 자율에 맡김으로써 어떤 긍정적인 효과(또는 부정적 효과)가 발생하는가?

주장	휴대전화 사용을 자율에 맡길 경우 교육적 효과가 큼.
근거	<ul style="list-style-type: none"> - 스스로 휴대전화 사용에 대한 계획이나 규칙을 세우고 이에 맞게 사용함으로써, 자기조절능력을 키울 수 있음. - 수업 중 휴대전화를 활용한 활동을 할 때, 휴대전화 수거함을 가져오느라 지체되는 시간을 줄여 수업의 흐름이 끊기지 않게 됨.

3. 토론 준비하기

- 토론에서 말할 입론과 반론, 반대신문을 글로 정리해 봅시다.
- 반론과 반대신문의 경우 상대측에서 제시할 입론이나 반박을 예측해 작성해 봅시다.

구분	내용
입론	<p>일과 종 휴대전화를 수거하는 것은 많은 불편함과 여러 피해를 불러오고 있습니다. 잠깐 이 그래프를 보시죠. 저희 모둠에서 지난 한 주간 전교생을 대상으로 실시한 설문 조사 결과입니다. ‘휴대전화를 수거함으로써 불편함을 경험하였다’가 72.8%로 굉장히 높은 수치임을 확인할 수 있습니다. 또 지난 학기에 휴대전화를 수거해 보관하다가 파손된 사례가 제가 조사한 것만 해도 6건이나 됩니다. 보통 휴대전화 보관용 가방이나 바구니에 담아서 제출하는데, 그 과정에서 휴대전화가 파손되는 것뿐만 아니라 분실될 가능성도 매우 높습니다.</p> <p>만약 휴대전화 사용을 학생들 자율에 맡기게 된다면, 앞서 언급한 문제들이 자연스럽게 해결될 것입니다. 뿐만 아니라 요즘 휴대전화를 활용한 수업이 많아지고 있는 만큼, 수업 도중 교무실에서 휴대전화 수거함을 가져오느라 수업의 흐름이 끊기는 문제 또한 해결됩니다.</p> <p>물론 휴대전화 사용을 자율에 맡기는 것이 현실적으로 가능하냐고 물으실 수 있습니다. 하지만 현재 우리 학교 자율학습 시간에 휴대전화 사용을 자율에 맡기고 있으며, 이로 인해 학업 분위기가 훼손되지는 않습니다. 심지어 어떤 친구들은 교탁에 놓인 수거함에 일부러 휴대전화를 넣어 놓고는 공부를 하기도 합니다! 이런 실현 가능성까지 고려하여 휴대전화 사용을 자율에 맡겨야 한다고 주장하는 바입니다.</p>

	<p>예상되는 상대측의 입론 휴대전화를 자율적으로 사용하게 하는 것은 너무 이상적이며, 현실적으로는 운영되기 어렵다.</p>
반대 신문	<p>이에 대한 반대신문 ○○고등학교를 포함한 우리 학교 인근 4개 학교에서 이미 자율적인 휴대전화 사용을 시행하고 있는데, 학생회 및 생활지도 담당선생님 면담 결과 자율적인 휴대전화 사용이 학생들의 학업과 학교생활에 큰 문제를 일으키지 않는다는 답변을 들을 수 있었습니다. 이렇게 성공적인 사례가 주변에 있는데도, 현실적으로 운영 되기 어렵다고 주장하는 것은 사안을 너무 부정적으로만 바라보는 것이 아닐까요?</p>
반론	<p>예상되는 상대측의 반박 휴대전화를 수거하지 않고 자율적으로 사용하게 하는 것이 수업 분위기를 망치거나 여러 문제를 일으킬 수 있다</p> <p>휴대전화를 수거하지 않고 자율적으로 사용하게 하는 것이 수업 분위기를 망치거나 여러 문제를 일으킬 수 있다는 우려에 대해서 모르는 바 아닙니다. 하지만 오히려 교육적으로 긍정적인 영향들 또한 기대해 볼 수 있습니다. 학생들 스스로 휴대전화 사용에 대한 계획과 규칙을 세우게 하고 이에 맞게 사용하게 함으로써 자기조절능력을 키울 수 있으며, 이는 결과적으로 수업 분위기의 개선으로 이어질 것입니다.</p>

4. 상대측 논증 평가하기★

- 상대측의 입론, 반론을 기록한 후, 이를 신뢰성, 타당성, 공정성의 측면에서 평가해 봅시다.

상대측	내용
입론	<p>주장: 휴대전화를 수거하지 않고 자율적으로 사용하게 하는 것은 수업 분위기를 망치거나 여러 문제를 일으킬 수 있다.</p> <p>근거</p> <ul style="list-style-type: none"> • 휴대전화가 학생들의 집중력에 미치는 악영향에 대한 연구 결과(학술지, 저자 ○○○) • 스마트폰을 통해 쉽게 접할 수 있는 불법 도박 사이트, 청소년에게도 널리 퍼져...(2022년도 ○○일보) <p>평가하기</p> <p>- 아래 기준 중 오류가 있다고 생각하는 것에 표시하고 그 이유를 적어 봅시다</p> <p style="text-align: center;">신뢰성() 타당성(✓) 공정성()</p>

	이유: 불법 도박 사이트와 관련된 청소년 문제는 학교 일과 중 휴대전화를 수거 하느냐 마느냐 하는 문제와 큰 관련이 없어 보임.
반론	<p>주장: 휴대전화를 수거함으로써 생기는 피해는 얼마든지 예방 가능하다.</p> <p>근거</p> <ul style="list-style-type: none"> 지인이 다니고 있는 모 고등학교에서 시행 중인 휴대전화 가방 관리 1인 1역 할 운영 사례(구체적인 출처를 제시하지 않음) <p>평가하기</p> <p>- 아래 기준 중 오류가 있다고 생각하는 것에 표시하고 그 이유를 적어 봅시다</p> <p style="text-align: center;">신뢰성(<input checked="" type="checkbox"/>) 타당성(<input type="checkbox"/>) 공정성(<input type="checkbox"/>)</p>
	이유: 출처가 불분명하여 과연 믿을 만한 근거인지, 적당히 꾸며낸 이야기가 아닌지 의심됨.



(3) 공통국어1-3

1. 평가 도구 개요

학교급	고등학교	과목	공통국어1		
학년군	1학년	영역	읽기		
성취기준			성취기준별 성취수준		
[10공국1-02-01] 다양한 글이나 자료를 읽으며 논증의 타당성을 평가하고 자신의 관점을 바탕으로 논증을 재구성한다.			A	다양한 글이나 자료를 읽으며 글에 쓰인 논증 요소와 방법의 타당성을 적절히 평가하고, 이를 바탕으로 자신의 관점에 따라 타당한 근거를 마련하여 논증을 효과적으로 재구성할 수 있다.	
			B	다양한 글이나 자료를 읽으며 글에 쓰인 논증 요소와 방법의 타당성을 적절히 평가하고, 이를 바탕으로 자신의 관점에 따라 근거를 마련하여 논증을 재구성할 수 있다.	
			C	다양한 글이나 자료를 읽으며 글에 쓰인 논증 요소와 방법의 타당성을 평가하고, 이를 바탕으로 자신의 관점에 따라 근거를 마련하여 논증을 재구성할 수 있다.	
			D	다양한 글이나 자료를 읽으며 글에 쓰인 논증 요소와 방법의 타당성을 부분적으로 평가하고, 이를 바탕으로 논증을 재구성할 수 있다.	
			E	다양한 글이나 자료를 읽으며 글에 쓰인 논증 요소와 방법을 파악하고, 그 타당성을 제한적으로 평가할 수 있다.	
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 논증 요소와 논증 방법의 타당성 평가하기 자신의 관점을 바탕으로 논증을 재구성하기 				
평가 도구 유형	논술형	성취수준	A~E	배점	10
개발 방향 및 활용 시 고려사항	<ul style="list-style-type: none"> 제시문 구성의 특징 : 제시문은 '사적 제재'에 대해 상반된 관점을 지닌 글로 구성하였다. 이때 고려한 원칙은 크게 2가지다. 첫째, 각 제시문은 문제 생점(문제의 심각성), 해결 방안 생점(효과성 혹은 해결 가능성) 측면에서 구성되었다. 둘째, 평가 요소인 '논증 요소와 논증 방법의 타당성 평가하기'를 고려하여 각 제시문은 정합성이 결여된 형식으로 제작되었다. 따라서 학습자가 쟁점별 논증의 타당성을 비판적으로 평가하고, 평가의 결과를 통해 자신의 관점을 세운 뒤 논증을 재구성하도록 지도할 필요가 있다. 교수학습 활용 방안 : 본 성취기준은 '[10공국1-01-02] 논제의 필수 쟁점별로 논증을 구성하고 논증이 타당한지 평가하며 토론한다.'와 연계할 수 있다. 쟁점별 논증을 구성하고, 상대측 논증을 비판적으로 평가하는 과정에서 토론과 글쓰기를 통합하여 지도할 수 있다. 따라서 이해와 표현 층위에서의 통합적 언어 활동을 유도하는 교수학습 방안을 마련할 필요가 있다. 				

2. 평가 도구

논술형

...○

※ (가)와 (나)는 ‘사적 제재’와 관련된 글이다. 읽고 물음에 답하시오.

(가) ‘제재’란 국가가 잘못을 저지른 이들에게 제도를 통해 일정한 의무를 강제적으로 부과하는 행위다. 개인은 타인을 제재할 수 없다. 따라서 ‘사적 제재’란 타인의 잘못을 알려 상응하는 사회적 평가, 즉 비난을 받도록 하는 행위를 의미한다.

신속하지 못한 사법 절차는 사적 제재의 정당성을 뒷받침한다. 한국법제연구원의 「2021년 국민법의식조사연구」에 따르면 실제 법 집행에 관한 정서를 묻는 항목에서 ‘법은 분쟁을 해결 한다’(61.3%)가 응답 비율이 가장 높았지만 ‘법은 힘 있는 사람의 이익을 대변한다’(60.7%)가 근소한 차이로 그 뒤를 이었다. 또한 응답자 80% 이상이 현재 처벌 수준에 대해 ‘처벌이 약하다’고 인식하는 것으로 드러났다.

사적 제재는 누군가의 피해를 구제하거나 제3의 피해를 예방할 수 있다. 양육비를 주지 않는 부모들의 명단을 공개하는 한 사이트는 법망을 피해 가던 양육비 미지급 건들을 다수 해결하고 양육비 미지급 문제를 크게 공론화했다. 이처럼 법이 있더라도 적정한 징벌을 받지 않는 경우도 많고, 복잡한 사법 시스템을 활용할 여력이 없는 서민 피해자들도 많다. 사적 제재는 법 취약 계층의 억울한 피해를 공론화의 과정을 거쳐 해소해 주는 기능을 하는 것이다. 이 같은 사적 제재에 반대하는 사람들은 피해자의 고통에 고개 돌리는 행위와 다름없다. 따라서 사적 제재는 지속되어야 한다.

(나) 표준국어대사전에 따르면 사적 제재는 ‘국가 또는 공공의 권력이나 법률에 따르지 아니하고 개인이나 사적 단체가 범죄자에게 벌을 주는 일’이다. 따라서 사적 제재는 무죄 추정의 원칙에 반하며, 개인정보 보호법 위반 및 명예훼손과도 연결되는 실정법 위반 행위이므로 부당하다. 예를 들어 사적 제재를 다룬 드라마나 영화가 인기를 끌면서 사회 시스템을 실제보다 부조리하게 인식하거나 법적 체제에 대한 신뢰가 줄어드는 현상이 매우 심각해지고 있다.

사적 제재의 효과성 또한 증명된 바 없다. 국가의 신상 공개 제도의 효과성이 충분히 연구되지 않았으므로 신상 공개와 같은 무분별한 사적 제재 또한 범죄 예방에 아무런 효과가 없을 것이다. 무분별한 신상 공개가 도리어 범죄자의 적개심을 강화하거나 과시욕을 자극하는 부작용을 불러올 수 있다는 우려도 있다. 한국형사·법무정책연구원의 김OO 연구원은 “개인에게 정확하고 비례적인 복수는 불가능하다”며 “똑같이 돌려줄 수 없다면 개인이 행하는 복수는 당한 사람에게 다시금 앙심을 품게 한다.”고 전했다. 제임스 프레스콧 미국 미시간주립대 법대 교수의 연구는 이 같은 견해를 뒷받침한다. 지난 10년간 미국의 신상 공개 제도와 범죄율의 관계



를 분석한 결과 신상 공개를 적극적으로 시행한 주의 성범죄 억제 효과는 미미했으며, 일부 주는 재범률이 되레 높아졌다. 따라서 사적 제재는 중단되어야 한다.

1. 피의자의 신상정보를 공개하는 개인 방송 채널이 대중의 관심을 받고 있다. 일부 언론에서는 이 같은 사적 제재를 비판적으로 보도하는 상황이다. ‘사적 제재’와 관련해 상반된 입장이 제시된 (가), (나)를 비판적으로 평가한 뒤, 자신만의 논증을 구성해 <조건>에 맞게 논술하시오. [9점]

< 조 건 >

- 가. 논증 요소와 논증 방법을 고려해 (가), (나)의 타당성을 비판적으로 평가할 것
- 나. 사적 제재에 대한 자신만의 논증을 주장-이유-근거를 중심으로 구성할 것.
- 다. 자신의 견해에 대한 상대방의 반론을 예측하고 이를 반박할 것
- 라. ‘가~다’를 종합해 한 편의 완결된 글을 완성할 것.

○.. 채점 기준

■ 채점 기준표

문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성	
논1	논증 요소 및 논증 방법 평가	3점	다양한 글에 적용된 논증 요소와 논증 방법의 모든 문제점을 정확하게 분석하여 논증의 타당성을 비판적으로 평가하였다. 제시문 (가)의 문제점은 2가지다. 첫째, 논증 요소의 측면에서 이유와 근거의 관련성이 부족하다. 2번째 단락에서 ‘사적 제재의 정당성’을 뒷받침하는 이유로 ‘신속하지 못한 사법 절차’를 제시했다. 그러나 이를 뒷받침하는 근거로 ‘법 집행에 관한 국민의 부정적인 정서와 관련된 통계 자료’를 제시했다. 따라서 ‘이유’를 ‘국민의 부정적인 정서는 사적 제재의 정당성을 뒷받침한다.’로 바꾸거나, ‘근거’를 ‘신속하지 못한 사법 절차와 관련된 구체적인 예시’로 바꾸어야만 한다. 둘째, 논증 방법의 측면에서 논리적 오류가 있다. 3번째 단락에서 사적 제재에 찬성하는 사람은 피해자의 고통을 중시하고, 반대하는 사람은 고통을 무시하는 행위라는 이분법적인 논증은 명백한 논리적 오류이다. 제시문 (나)의 문제점도 2가지다. 첫째, 논증 요소의 측면에서 이유와 근거의 관련성이 부족하다. 1번째 단락에서 ‘사적 제재의 부당함’을 뒷받침하는 이유로 ‘현행 법률을 위반한 행위’임을 제시했다. 그러나 이를 뒷받침하는 근거로 ‘사적 제재와 관련된 콘텐츠로 인한 대중의 부정적 인식’을 들었다. 따라서 ‘근거’를 ‘개인 방송을 하는 사람들이 범죄 행위를 알리거나, 개인정보를 유출하거나, 특정인의 명예를 훼손하는 일이 현행법을 위반하는 행위’임을 논증해야 한다. 둘째, 논증 방법의 측면에서 논리적 오류가 있다. 2번째 단락에서 국가의 신상 공개 제도에 대한 연구가 부족한 것만으로 사적 제재의 효과성이 없을	예시 답안

문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성
			것이라 논증하는 것은 논리적 오류에 해당한다.
		2점	<p>다양한 글에 적용된 논증 요소와 논증 방법의 문제점 대다수를 분석하여 논증의 타당성을 비판적으로 평가하였다.</p> <p>제시문 (가)는 논증 요소의 측면에서 이유와 근거의 관련성이 부족하다. 2번째 단락에서 '사적 제재의 정당성'을 뒷받침하는 이유로 '신속하지 못한 사법 절차'를 제시했다. 그러나 이를 뒷받침하는 근거로 '법 집행에 관한 국민의 부정적인 정서와 관련된 통계 자료'를 제시했다. 따라서 '이유'를 '국민의 부정적인 정서는 사적 제재의 정당성을 뒷받침한다.'로 바꾸거나, '근거'를 '신속하지 못한 사법 절차와 관련된 구체적인 예시'로 바꾸어야만 한다.</p> <p>제시문 (나)는 논증 요소의 측면에서 이유와 근거의 관련성이 부족하다. 1번째 단락에서 '사적 제재의 부당함'을 뒷받침하는 이유로 '현행 법률을 위반한 행위'임을 제시했다. 그러나 이를 뒷받침하는 근거로 '사적 제재와 관련된 콘텐츠로 인한 대중의 부정적 인식'을 들었다. 따라서 '근거'를 '개인 방송을 하는 사람들이 범죄 행위를 알리거나, 개인정보를 유출하거나, 특정인의 명예를 훼손하는 일이 현행법을 위반하는 행위'임을 논증해야 한다. 또한 논증 방법의 측면에서 논리적 오류가 있다. 2번째 단락에서 국가의 신상 공개 제도에 대한 연구가 부족한 것만으로 사적 제재의 효과성이 없을 것이라 논증하는 것은 논리적 오류에 해당한다.</p>
		1점	<p>다양한 글에 적용된 논증 요소와 논증 방법의 문제점 일부를 분석하여 논증의 타당성을 비판적으로 평가하였다.</p> <p>제시문 (가)는 논증 요소의 측면에서 이유와 근거의 관련성이 부족하다. 2번째 단락에서 '사적 제재의 정당성'을 뒷받침하는 이유로 '신속하지 못한 사법 절차'를 제시했다. 그러나 이를 뒷받침하는 근거로 '법 집행에 관한 국민의 부정적인 정서와 관련된 통계 자료'를 제시했다.</p> <p>제시문 (나)는 논증 요소의 측면에서 이유와 근거의 관련성이 부족하다. 1번째 단락에서 '사적 제재의 부당함'을 뒷받침하는 이유로 '현행 법률을 위반한 행위'임을 제시했다. 그러나 이를 뒷받침하는 근거로 '사적 제재와 관련된 콘텐츠로 인한 대중의 부정적 인식'을 들었다.</p>
		0점	<p>다양한 글에 적용된 논증 요소와 논증 방법의 문제점을 분석하지 못했다.</p> <p>예시 답안 무응답, 그 외 답안</p>
논증력		3점	<p>자신의 관점을 바탕으로 주장을 명시적으로 제시하고, 이유와 근거를 모두 활용해 논증을 타당하게 재구성하였다.</p> <p>예시 답안</p>
			<p>나는 사적 제재가 국민의 알 권리를 보장하는 측면에서도 필요하다고 생각한다. 우리 사회엔 국민에게 직접적인 피해를 끼치는 불법 행위가 다수 발생하고 있다. 임금을 체불하거나, 식품위생법을 위반하거나, 불법 의료사고를 유발하는 사례가 끊이지 않고 있다. 이 같은 범죄는 언제든 재발할 수 있다. 따라서 국민의 생명과 안전에 위협이 되는 범법행위를 한 사람의 신상과 행위를 공개하는 것은 선량한 다</p>



문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성	
반론 예측 및 반박			수의 이익을 위해 반드시 필요하다. 이는 노동자, 소비자의 합리적 선택에 필요한 정보를 제공하는 행위이다.	
		2점	자신의 관점을 바탕으로 주장을 명시적으로 제시하였으나, 이유와 근거 중 일부만을 활용해 논증을 재구성하였다.	
			예시 답안	나는 사적 제재가 필요하다고 생각한다. 우리 사회엔 국민에게 직접적인 피해를 끼치는 불법 행위가 다수 발생하고 있다. 임금을 체불하거나, 식품위생법을 위반하거나, 불법 의료사고를 유발하는 사례가 끊이지 않고 있다. 이 같은 범죄는 언제든 재발할 수 있다.
		1점	자신의 관점을 바탕으로 주장을 명시적으로 제시하였으나, 타당성이 다소 부족한 논증을 재구성하였다.	
			예시 답안	나는 사적 제재가 필요하다고 생각한다. 국민의 알 권리가 중요하기 때문이다. 사법 시스템을 통한 가해자 처벌에는 오랜 시간이 걸리기 때문에 피해자가 억울한 상황에 놓이는 경우가 상당히 많다.
		0점	자신의 관점을 바탕으로 주장을 명시적으로 제시하지 못했다.	
			예시 답안	-그 외 답안, 무응답
반론 예측 및 반박		3점	자신의 관점, 주장에 대한 상대방의 반론을 정확하게 예측하고, 이유와 근거를 모두 활용해 타당하게 반박하며 논증을 재구성하였다.	
			예시 답안	물론 이 같은 행위가 개인의 명예를 훼손하는 것이라고 주장하는 사람도 있다. 그러나 '사실 적시 명예훼손'은 국내외에서 논란이 많은 법이기 때문에 이를 이유로 사적 제재를 반대하는 것은 타당하지 않다. 공공의 이익을 위한 행위를 '명예 훼손'으로 처벌하는 것이 면죄부를 주는 것에 불과하다는 여론도 있고, UN 자유권위원회는 우리나라에 해당 법률의 폐지를 권고하기도 했다. 따라서 사적 제재는 지속되어야 한다.
		2점	자신의 관점, 주장에 대한 상대방의 반론을 정확하게 예측하였으나, 이유와 근거 중 일부만을 활용해 반박하며 논증을 재구성하였다.	
			예시 답안	물론 이 같은 행위가 개인의 명예를 훼손하는 것이라고 주장하는 사람도 있다. 그러나 '사실 적시 명예훼손'은 국내외에서 논란이 많은 법이기 때문에 이를 이유로 사적 제재를 반대하는 것은 타당하지 않다. 따라서 사적 제재는 지속되어야 한다.
		1점	자신의 관점, 주장에 대한 상대방의 반론을 정확하게 예측하였으나, 반박의 타당성이 다소 부족한 논증을 재구성하였다.	
			예시 답안	물론 이 같은 행위가 개인의 명예를 훼손하는 것이라고 주장하는 사람도 있다. 그러나 사적 제재는 피해자가 겪는 억울함을 어느 정도 해소할 수 있는 수단이 된다. 따라서 사적 제재는 지속되어야 한다.
		0점	자신의 관점, 주장에 대한 상대방의 반론을 정확하게 예측하지 못했다.	
			예시 답안	-그 외 답안, 무응답

○ 예시 답안

〈찬성 입장〉

제시문 (가)의 문제점은 2가지다. 첫째, 논증 요소의 측면에서 이유와 근거의 관련성이 부족하다. 2번째 단락에서 ‘사적 제재의 정당성’을 뒷받침하는 이유로 ‘신속하지 못한 사법 절차’를 제시했다. 그러나 이를 뒷받침하는 근거로 ‘법 집행에 관한 국민의 부정적인 정서와 관련된 통계 자료’를 제시했다. 따라서 ‘이유’를 ‘국민의 부정적인 정서는 사적 제재의 정당성을 뒷받침한다.’로 바꾸거나, ‘근거’를 ‘신속하지 못한 사법 절차와 관련된 구체적인 예시’로 바꾸어야만 한다. 둘째, 논증 방법의 측면에서 논리적 오류가 있다. 3번째 단락에서 사적 제재에 찬성하는 사람은 피해자의 고통을 중시하고, 반대하는 사람은 고통을 무시하는 행위라는 이분법적인 논증은 명백한 논리적 오류이다.

제시문 (나)의 문제점도 2가지다. 첫째, 논증 요소의 측면에서 이유와 근거의 관련성이 부족하다. 1번째 단락에서 ‘사적 제재의 부당함’을 뒷받침하는 이유로 ‘현행 법률을 위반한 행위’임을 제시했다. 그러나 이를 뒷받침하는 근거로 ‘사적 제재와 관련된 콘텐츠로 인한 대중의 부정적 인식’을 들었다. 따라서 ‘근거’를 ‘개인 방송을 하는 사람들이 범죄 행위를 알리거나, 개인정보를 유출하거나, 특정인의 명예를 훼손하는 일이 현행법을 위반하는 행위’임을 논증해야 한다. 둘째, 논증 방법의 측면에서 논리적 오류가 있다. 2번째 단락에서 국가의 신상 공개 제도에 대한 연구가 부족한 것만으로 사적 제재의 효과성이 없을 것이라 논증하는 것은 논리적 오류에 해당한다.

나는 사적 제재가 국민의 알 권리를 보장하는 측면에서도 필요하다고 생각한다. 우리 사회엔 국민에게 직접적인 피해를 끼치는 불법 행위가 다수 발생하고 있다. 임금을 체불하거나, 식품위생법을 위반하거나, 불법 의료사고를 유발하는 사례가 끊이지 않고 있다. 이 같은 범죄는 언제든 재발할 수 있다. 따라서 국민의 생명과 안전에 위협이 되는 범법행위를 한 사람의 신상과 행위를 공개하는 것은 선량한 다수의 이익을 위해 반드시 필요하다. 이는 노동자, 소비자의 합리적 선택에 필요한 정보를 제공하는 행위이다.

물론 이 같은 행위가 개인의 명예를 훼손하는 것이라고 주장하는 사람도 있다. 그러나 ‘사실 적시 명예훼손’은 국내외에서 논란이 많은 법이기 때문에 이를 이유로 사적 제재를 반대하는 것은 타당하지 않다. 공공의 이익을 위한 행위를 ‘명예 훼손’으로 처벌하는 것이 면죄부를 주는 것에 불과하다는 여론도 있고, UN 자유권위원회는 우리나라에 해당 법률의 폐지를 권고하기도 했다. 따라서 사적 제재는 지속되어야 한다.

〈반대 입장〉

제시문 (가)의 문제점은 2가지다. 첫째, 논증 요소의 측면에서 이유와 근거의 관련성이 부족하다. 2번째 단락에서 ‘사적 제재의 정당성’을 뒷받침하는 이유로 ‘신속하지 못한 사법 절차’를 제시했다. 그러나 이를 뒷받침하는 근거로 ‘법 집행에 관한 국민의 부정적인 정서와 관련된 통계 자료’를 제시했다. 따라서 ‘이유’를 ‘국민의 부정적인 정서는 사적 제재의 정당성을 뒷받침한다.’로 바꾸



거나, ‘근거’를 ‘신속하지 못한 사법 절차와 관련된 구체적인 예시’로 바꾸어야만 한다. 둘째, 논증 방법의 측면에서 논리적 오류가 있다. 3번째 단락에서 사적 제재에 찬성하는 사람은 피해자의 고통을 중시하고, 반대하는 사람은 고통을 무시하는 행위라는 이분법적인 논증은 명백한 논리적 오류이다.

제시문 (나)의 문제점도 2가지다. 첫째, 논증 요소의 측면에서 이유와 근거의 관련성이 부족하다. 1번째 단락에서 ‘사적 제재의 부당함’을 뒷받침하는 이유로 ‘현행 법률을 위반한 행위’임을 제시했다. 그러나 이를 뒷받침하는 근거로 ‘사적 제재와 관련된 콘텐츠로 인한 대중의 부정적 인식’을 들었다. 따라서 ‘근거’를 ‘개인 방송을 하는 사람들이 범죄 행위를 알리거나, 개인정보를 유출하거나, 특정인의 명예를 훼손하는 일이 현행법을 위반하는 행위’임을 논증해야 한다. 둘째, 논증 방법의 측면에서 논리적 오류가 있다. 2번째 단락에서 국가의 신상 공개 제도에 대한 연구가 부족한 것만으로 사적 제재의 효과성이 없을 것이라 논증하는 것은 논리적 오류에 해당한다.

나는 사적 제재의 부작용이 심각하기 때문에 반드시 중단되어야 한다고 생각한다. 범죄혐의자에 대한 신상정보는 개인이 개인으로부터 제보받은 내용을 토대로 공개된다. 대다수 유튜버는 수익 창출을 목적으로 방송 내용을 과장하거나 자극적으로 재구성하기도 한다. 그러다 보니 확실하지 않은 정보가 확산되는 경우가 많다. 사실이 부풀려지거나, 사건과 아무런 관련이 없는 무고한 사람의 신상정보가 유포되는 등의 사회적 문제가 발생하기도 하였다.

물론 신상 공개와 같은 사적 제재가 국민의 알 권리 측면에서 필요하다고 주장하는 사람들도 있다. 그러나 알 권리는 공익을 위한 상황에서 제한적으로 허용되어야 한다. 지난해 한국지능정보사회진흥원의 ‘사이버폭력 실태조사’에 따르면 신상 공개의 가장 큰 동기는 재미였다. 사적 제재의 원인 중 하나가 재미와 호기심인 것이다. 호기심을 공익이라고 할 수는 없다. 따라서 사적 제재는 중단되어야만 한다.

(4) 공통국어1-4

1. 평가 도구 개요

학교급	고등학교	과목	공통국어1	
학년군	1학년	영역	읽기	
성취기준		성취기준별 성취수준		
[10공국1-02-02] 자신의 진로나 관심 분야와 관련한 다양한 글이나 자료를 찾아 주제 통합적으로 읽고 읽은 결과를 공유한다.		A	자신의 진로나 관심 분야와 관련한 다양한 글이나 자료를 적절하게 찾아 읽고, 주제를 통합하여 유의미한 정보로 재구성하며 읽은 결과를 효과적으로 공유할 수 있다.	
		B	자신의 진로나 관심 분야와 관련한 다양한 글이나 자료를 찾아 읽고, 주제를 통합하여 유의미한 정보로 재구성하며 읽은 결과를 공유할 수 있다.	
		C	자신의 진로나 관심 분야와 관련한 다양한 글이나 자료를 찾아 읽고, 주제를 통합하여 정보를 재구성하며 읽은 결과를 공유할 수 있다.	
		D	자신의 진로나 관심 분야와 관련하여 주어진 글이나 자료를 읽고, 글이나 자료의 내용을 부분적으로 비교하여 읽은 결과를 공유할 수 있다.	
		E	자신의 진로나 관심 분야와 관련하여 주어진 글이나 자료를 읽고, 글이나 자료의 내용을 제한적으로 비교하여 읽은 결과를 공유한다.	
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 진로나 관심 분야를 포괄하는 글이나 자료 읽기 다양한 정보를 효과적으로 통합하여 주제 통합적 읽기 			
평가 도구 유형	단답형	성취수준	A~E	배점
개발 방향 및 활용 시 고려사항	<ul style="list-style-type: none"> 성취기준의 평가 요소 중 진로나 관심 분야를 포괄하는 글이나 자료를 읽고, 글이나 자료에 나타난 다양한 정보를 효과적으로 통합하여 주제 통합적으로 읽을 수 있는지 평가하기 위한 문항이다. 이 문항을 통해 동일한 제재에 대한 글이나 자료를 비판적·종합적으로 읽고 재구성할 수 있는 주제 통합적 읽기 능력을 갖춘 학생들이 얼마나 있는지 파악하고자 한다. 평가 결과, 이 문항을 해결하는 데 어려움을 보이는 학생을 위해 다양한 정보를 효과적으로 종합하여 읽는 방법, 동일한 제재에 대한 다양한 글을 주제 통합적으로 읽는 방법 등을 세분화하여 안내할 수 있는 교수·학습 자료를 개발한다. 또 글이나 자료의 길이가 짧고, 쉬운 주제의 읽기 자료부터 제시하여 점진적으로 주제 통합적 읽기 능력을 신장해 나갈 수 있도록 비계를 제공할 필요가 있다. 			

2. 평가 도구

단답형

※ 다음을 읽고 물음에 답하시오.

(가)

잊힐 권리와 알 권리라는 오늘날 정보화 사회로의 발달 과정에서 SNS, 인터넷 등에 자신의 여러 기록을 남기게 된 많은 사람이 관심 가지기 시작한 권리이다. 잊힐 권리란 인터넷에서 생성 저장 유통되는 개인정보에 대해 유통 기한을 정하거나 이의 수정, 삭제, 영구적인 폐기를 요청할 수 있는 권리를 말한다. 특히 2014년 5월 유럽 사법 재판소가 인터넷상의 개인 정보 삭제를 요구하는 재판에서 잊힐 권리를 인정하는 판결을 내리며 많은 국가에서 잊힐 권리에 대해 관심을 두기 시작하였다. 스페인의 한 변호사가 자신의 개인 정보가 담긴 기사를 발견하고 인터넷 검색 서비스 업체에 해당 기사가 검색되지 않도록 요청하였는데, 법원에서 이 주장을 받아들이는 판결을 내린 것이다.

잊힐 권리가 법제화*되면 개인의 인권 보호가 용이해질 것은 분명하다. 그러나 개인의 신원을 보호해준다는 측면에서 잊힐 권리가 항상 정당화될 수 있을까? 잊힐 권리를 법제화하면 다음과 같은 문제가 생길 수 있다. 먼저 잊힐 권리의 법제화는 국민의 표현의 자유를 제한하고 알 권리를 침해할 가능성이 있다. 잊힐 권리가 법제화되면 언론사는 삭제나 폐기를 요구받을 만한 민감한 기사를 보도하는 데 조심스러워질 수밖에 없어 표현의 자유가 제한될 수 있다. 그리고 기사나 자료가 과도하게 삭제될 경우 정부나 기업, 특정인과 관련된 정보에 대한 국민의 알 권리가 침해될 수 있다. 다음으로 잊힐 권리를 법제화하면 그 법의 적용 범위가 논란이 될 수 있다. 같은 정보에 관해 어떤 사람은 공적인 영역에 속하는 정보로 보고 해당 정보를 함부로 삭제하는 것에 반대할 수 있다. 한편 또 다른 사람은 해당 정보를 순수한 사적 영역에 속하는 정보로 보아 잊힐 권리의 적용 대상이라고 판단할 수 있다. 공무원과 같은 공인이 누군가와 식사를 하였다는 정보는 공적 정보일까, 사적 정보일까? 판단하기 어려운 문제이다. 이렇듯 잊힐 권리를 법제화하면 어디까지를 개인 정보로 볼 것인지에 관한 논란이 커질 것이다.

이처럼 정보화 시대에 놓인 현대인에게 잊힐 권리는 중요한 문제라고 볼 수 있지만, 잊힐 권리를 법제화하면 생길 수 있는 문제가 더 크다. 그러므로 잊힐 권리를 성급하게 법제화하려 하지 말고, 잊힐 권리를 적용할 기준과 절차를 보다 세부적으로 논의할 필요가 있다.

* 법제화: 법률로 정하여 놓음

(나)

〈전략〉 오후, 조정실이다. 양측 변호사들은 팽팽하게 법리 논쟁을 벌이고 있다.

김 변호사: “유럽 사법 재판소는 집을 경매당했을 때 신문에 실렸던 경매 공고를 인터넷 검색 결과에서 삭제해 달라는 신청을 받아 준 바 있습니다. 비록 아직 잊힐 권리에 관한 법률이 제정되지는 않았지만, 개인 정보 보호법 등을 통해 얼마든지 사생활 보호를 위한 정보 삭제권을 도출할

여지가 있습니다. 무분별한 신상 털기와 관음증의 도가니가 되어 가는 인터넷으로부터 자신의 소중한 사생활을 보호받을 권리라는 이 시대의 중요한 기본권인 것입니다.”

이 변호사: “공적 인물인 정치인의 과거 행적은 모두 유권자들의 검증 대상입니다. 보수·진보의 대립 구도를 낚았다고 비웃으며 철저한 실용주의를 주장하는* 강요한 의원은 원자력만이 현실적으로 선택 가능한 화석 연료의 대안이라고 강력하게 주장하고 있고, 또 한편으로는 우리 주권을 지키기 위해서는 핵무장이 필요하다고 주장하여 일부 젊은 층으로부터 열광적인 인기를 얻고 있기도 합니다. 이런 그가 젊은 시절에는 전혀 다른 정치적 소신을 갖고 급진적인 활동을 했다는 사실은 중요한 정보이고, 사회는 그에게 왜 이런 극단적인 생각의 변화를 겪었는지 설명을 요구할 권리가 있습니다. 정치인의 잊힐 권리가 국민의 알 권리보다 우선할 수는 없는 것입니다. 그리고 원고* 측이 언급한 유럽 사법 재판소 판결도 인터넷 검색 결과의 삭제를 명했을 뿐, 원본인 신문 기사 자체의 삭제를 명하지는 않았습니다. 언론의 자유를 침해할 수는 없기 때문입니다.”

김 변호사: “사람의 생각은 성장하면서 얼마든지 변화할 수 있는 것인데 피고* 신문사는 원고가 대학생이던 시절의 사진 한장을 용케도 찾아내어 집요하게 정치적 공격의 수단으로 사용하고 있습니다. 이 사진에 지금의 원고 얼굴을 합성하여 희화화한 사진이 누리 소통망에서 유행하고 있을 지경입니다. 희화화된 사진이 유행하면 할수록 원고는 영영 잊히지 못하는 고통을 겪는 셈이죠.” 도저히 조정할* 여지를 찾지 못하겠다. 원고 본인이 나와야 뭔가 실마리가 풀리지 않을까 싶어 임 판사는 원고 대리인에게 기일*을 속행할* 테니 원고도 함께 출석하도록 하라고 당부하고는 마무리했다. <후략>

- 문유석, 『미스 함무라비』 일부 변형

* 주장하다: 주의나 사상을 앞장서서 주장하다.

* 원고: 법원에 민사 소송을 제기한 사람.

* 피고: 민사 소송에서, 소송을 당한 측의 당사자.

* 조정하다: 분쟁을 중간에서 화해하게 하거나 서로 타협점을 찾아 합의하도록 하다.

* 기일: 법원이나 소송 당사자 또는 그 소송에 관계되는 사람이 모여 소송 행위를 하는 특정한 날이나 기간.

* 속행하다: 빨리 행하다.

1. 다음은 (가), (나)를 읽고 정리한 내용이다. ① (a)에 공통적으로 들어갈 말과 ⑦, ⑧에 적절한 단어를 순서대로 쓰시오. [2점] (① 1점, ⑦과 ⑧은 모두 정답이어야 1점)

(가)와 (나)는 모두 ① (a) (이)라는 특정한 법리 문제에 대한 논의를 다루고 있다. 이에 대해 (가)는 (①)하는 입장을 보이고, (나)의 '(⑧) 변호사'는 긍정하는 입장을 보이고 있다. 독자는 (가)와 (나)를 모두 읽고 ① (a) 법제화에 대한 다양한 쟁점을 파악한 후, 그 내용을 비판적으로 통합하여 자신의 관점으로 의미를 재구성할 수 있다.

정답: ① (a) _____, ⑦ _____, ⑧ _____



○··· 채점 기준

■ 채점 기준표

문항	채점 요소	최도 (점수)	수행 특성
단답1	공통 화제 찾기 및 비교 대조하기	2점	(가)와 (나)의 공통 화제인 '잊힐 권리 법제화' 논의 상황에 대해 파악하여 ①에 들어갈 말이 '잊힐 권리'임을 정확히 작성할 수 있으며, 잊힐 권리 법제화에 대해 (가)의 부정(혹은 반대) 입장, (나)의 '김 변호사'는 긍정(혹은 찬성) 입장이라는 서로 다른 관점을 파악할 수 있다. ②는 1점, ③과 ④는 모두 정답이어야 1점을 부여한다.
			예시 ①: 잊힐 권리 답안 ②: 부정(혹은 반대), ③: 김
		1점	(가)와 (나)의 공통 화제인 '잊힐 권리 법제화' 논의 상황에 대해 파악하였으나, (가), (나)의 서로 다른 관점을 정확히 파악하지 못한다. 또는 (가)와 (나)의 공통 화제인 '잊힐 권리'에 대해 작성하지 못하나, (가), (나)의 서로 다른 관점을 파악할 수 있다.
		0점	예시 - ②는 정답이나, ③, ④ 중 한 가지만 정답인 경우 답안 - ②는 오답이나, ③, ④이 정답인 경우
			(가)와 (나)의 공통 화제를 찾지 못하며, (가), (나)의 서로 다른 관점을 파악하지 못한다.
		예시 답안	- ② 오답, ③, ④ 중 한 가지만 정답인 경우 그 외 답안 무응답

○··· 평가 시 고려 사항

현재 평가 문항에서는 (가)의 잊힐 권리 법제화에 대한 반대 입장의 논의를 담은 글과 (나)의 현직부장판사가 써내려간 법정 활극을 담은 소설 자료를 주제 통합적 읽기 자료로 제시하고 있다. 디지털 시대에 놓인 학생들에게 '잊힐 권리'의 주제는 시의적이고 학생의 삶과도 밀접한 관련을 가지며, 진로와 관심 분야를 포괄하는 읽기 자료라고 할 수 있다.

주제 통합적 읽기 능력의 측정은 두 글의 내용과 형식을 비교·대조 및 분석하여 종합적으로 이해하고, 비판적으로 평가하거나, 주어진 조건에 맞게 의미를 재구성하는 등 다양한 형태로 이루어질 수 있다. 본 평가 문항에서는 읽기 자료로 제시된 (가)와 (나)의 두 편의 글에 대한 공통 화제와 서로 다른 관점과 입장을 파악하는 비교·대조 능력을 측정하고자 하였다.

특히 (나)의 경우 '잊힐 권리 법제화'에 대해 긍정적, 부정적 입장이 나타나는 두 변호사의 상황을

모두 제시하여, (가)의 입장과 반대되는 특정 변호사의 입장을 보다 세심히 파악하는 문항으로 제작하였다. 이처럼 두 글을 비교·대조하여 이해하는 과정을 통해 다양한 쟁점을 파악한 후, 그 내용을 비판적으로 통합하여 자신의 관점으로 의미를 재구성할 수 있는 활동으로 나아갈 수 있다.

이 문항을 해결하기 위해서는 동일한 화제를 다루고 있는 여러 가지 읽기 자료에서 확인되는 상호 텍스트성과 주제 통합적 읽기의 개념 및 과정 등을 학습할 필요가 있다.



(5) 공통국어1-5

1. 평가 도구 개요

학교급	고등학교	과목	공통국어1		
학년군	1학년	영역	쓰기		
성취기준		성취기준별 성취수준			
[10공국1-03-01] 내용 전개의 일반적 원리를 고려하여 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 정교하게 표현하는 글을 쓴다.		A	내용 전개 원리를 적합하게 활용하여 글의 내용을 효과적으로 조직하며, 지역 사회 수준의 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 문장, 문단, 글 수준에서 정교하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.		
		B	내용 전개 원리를 적합하게 활용하여 글의 내용을 조직하며, 지역 사회 수준의 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 문단 및 글 수준에서 정교하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.		
		C	내용 전개 원리를 활용하여 글의 내용을 조직하며, 일상생활에서 제기될 수 있는 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 정교하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.		
		D	내용 전개 원리를 부분적으로 활용하여 글의 내용을 조직하며, 일상생활에서 제기될 수 있는 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 표현하는 글을 쓸 수 있다.		
		E	내용 전개 원리를 제한적인 수준에서 활용하여 글의 내용을 조직하며, 일상생활에서 일어나는 사안에 대한 자신의 견해를 표현하는 글을 쓴다.		
평가 요소	<ul style="list-style-type: none">내용 전개 원리를 활용하여 글의 내용을 조직할 수 있다.사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 글로 표현할 수 있다.				
평가 도구 유형	서술형	성취수준	A~E	배점	2
개발 방향 및 활용 시 고려사항	<ul style="list-style-type: none">성취기준의 평가 요소 중 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 표현하는 글을 쓰는 과정에서 내용 전개 원리를 활용하여 글을 조직할 수 있는지 평가하기 위한 문항이다. 이 문항을 통해서 학습자가 내용 전개 원리를 적절히 활용하여 사회적 쟁점에 관한 견해를 글로 표현할 수 있는지 파악하고자 한다.이 문항을 해결하는 데 어려움을 보이는 학생을 위해서는 쓰고자 하는 글의 종류, 주제에 따라서 글의 내용 조직 방법을 안내하는 교수·학습 자료를 제시할 수 있다. 지도 과정에서 학습자가 주변에서 쉽게 접할 수 있는 사회적 쟁점에 관한 글에서 시작해서 좀 더 거시적 수준의 사회적 쟁점에 관한 글까지 점진적으로 수준을 높여가며 써볼 수 있도록 이끌어 준다.				

2. 평가 도구

서술형

...○

※ 다음은 학생이 교지에 실기 위해서 작성한 글이다. 물음에 답하시오.

최근 일반인들이 범죄자의 신상을 인터넷에 공개하거나, 범법 행위가 일어나고 있는 상황을 촬영해서 공유하는 일들이 빈번하게 일어나고 있다. 이처럼 공식적인 법적 절차를 통해서가 아니라 개인이나 사적 단체가 범죄자에게 벌을 주는 행위를 사적 제재라고 한다. 범죄를 예방하거나 피해자의 억울함을 풀어 주는 데 도움이 된다는 이유로 사적 제재를 지지하는 사람들이 있다. 하지만 이러한 사적 제재는 바람직하지 않다.

먼저 사적 제재는 적법한 절차를 거치지 않고 이루어진다는 문제가 있다. 일부 사적 제재가 긍정적인 결과를 유발한다고 하더라도 법을 무시하는 행위이므로 법치주의라는 우리 사회의 근간을 훼손할 수 있다. 또한 적법한 절차 없이 개인이 범죄자나 범죄 행위를 특정하는 것은 부정확하므로 억울한 피해자가 생길 수 있다. 공식 수사나 재판을 거쳐도 억울하게 처벌받는 사례가 발생할 수 있는데, 사적 제재는 그 위험성이 훨씬 크다고 볼 수 있다.

사적 제재가 공식적인 처벌에 더한 추가적인 징벌이라는 점도 문제이다. 사회에서 정해 놓은 처벌을 이미 받은 범죄자의 신상을 인터넷에 공개할 경우, 해당 범죄자는 받지 않아도 되는 벌을 추가로 받게 된다. 범죄 행위는 사회적 처벌과 지탄받을 일이긴 하지만 범죄자라고 해서 함부로 공격하거나 피해를 주어서는 안 된다.

사적 제재를 찬성하는 측에서는 현재의 법적인 처벌이 약해서 범죄를 막을 수 없다고 주장할 수 있다. 하지만 그것은 사회적 체제를 개선해서 해결할 문제이지 개인이 법의 테두리 밖에서 활동함으로써 해결한 문제가 아니다. 다양한 요인들을 고려하여 사적 제재가 아닌 공식적인 절차를 통해 범죄를 예방할 방안을 마련해 나가야 한다.

콘텐츠를 공유할 수 있는 수단이 많아지면서 사적 제재가 더욱 늘어나는 추세가 나타나고 있다. 하지만 앞서 밝힌 바와 같이 다양한 문제들이 있으므로 우리 사회에서 사적 제재를 용인해서는 안 된다.

서술형 1. 학생이 윗글을 통해 밝히고 있는 사회적 쟁점에 대한 견해가 무엇인지 서술해 보자.

조건

1. 주제가 되는 사회적 쟁점과 그에 대한 학생의 견해를 밝혀서 서술할 것
2. 한 문장으로 서술할 것

**서술형 2. 학생이 윗글에 활용한 내용 조직 방식이 무엇인지 서술해 보자.****조건**

1. 학생이 자신의 견해를 뒷받침하기 위해 활용한 내용 조직 방법이 무엇인지 서술할 것
2. 한 문장으로 서술할 것

○··· 채점 기준**■ 채점 기준표**

문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성	
서1	사회적 쟁점에 대한 견해 표현	1점	학생이 글을 통해 드러내고자 했던 사회적 쟁점에 대한 견해를 정확히 밝혀 적었다.	
			예시 답안	사적 제재가 바람직하지 않다는 견해를 드러내고 있다.
서2	글의 내용 조직	1점	학생이 자신의 견해를 뒷받침하기 위해 글에서 활용한 내용 전개 방법을 정확히 파악하여 서술했다.	
			예시 답안	- 사적 제재로 인해 발생할 수 있는 다양한 문제점을 나열하고 있다.
		0점	학생이 자신의 견해를 뒷받침하기 위해 글에서 활용한 내용 전개 방법을 정확히 파악하지 못했거나, 답안을 작성하지 않았다.	
			예시 답안	- 그 외 답안 및 무응답

○··· 예시 답안**서술형 1.**

사적 제재가 바람직하지 않다는 견해를 드러내고 있다.

서술형 2.

사적 제재로 인해 발생할 수 있는 다양한 문제점을 나열하고 있다.

(6) 공통국어1-6

1. 평가 도구 개요

학교급	고등학교	과목	공통국어1	
학년군	1학년	영역	쓰기	
성취기준		성취기준별 성취수준		
[10공국1-03-02] 다양한 언어 공동체의 특성을 고려하며 필자의 개성이 드러나는 글을 쓴다.		A	다양한 언어 공동체의 다종적이고 역동적 특성을 고려하며 일상의 경험에 의미와 가치를 부여하는 소재를 찾아 내용과 표현의 측면에서 필자의 개성이 드러나는 글을 쓸 수 있다.	
		B	다양한 언어 공동체의 역동적 특성을 고려하며 일상의 경험에 의미와 가치를 부여하는 소재를 찾아 내용과 표현의 측면에서 필자의 개성이 드러나는 글을 쓸 수 있다.	
		C	다양한 언어 공동체의 특성을 고려하며 일상의 경험을 소재로 삼아 필자의 개성이 드러나는 글을 쓸 수 있다.	
		D	필자와 언어 공동체가 관계를 맺고 있음을 알고 일상의 경험을 소재로 삼아 필자의 생각이나 감정을 드러내는 글을 쓸 수 있다.	
		E	일상의 경험을 소재로 삼아 필자의 생각이나 감정을 드러내는 글을 쓴다.	
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 필자가 알고 있는 언어 공동체의 다종적인 특성을 반영해 일상생활에서 글쓰기 소재를 선정할 수 있다. 선정한 소재를 바탕으로 자신의 개성이 드러나는 언어로 자유롭게 한 편의 글을 완성할 수 있다. 			
평가 도구 유형	논술형	성취수준	A~E	배점
개발 방향 및 활용 시 고려사항	<ul style="list-style-type: none"> 성취기준의 평가 요소 중 다양한 언어 공동체의 특성을 고려할 수 있는지와 필자의 개성이 드러나는 글을 쓸 수 있는지를 평가하기 위한 문항이다. 이 문항을 통해 필자인 학생이 예상 독자로 선정한 언어 공동체의 특성을 고려해 그들이 공감할 수 있는 소재를 자신의 경험에서 찾아 글을 쓸 수 있는지를 파악하고자 한다. 또한 언어 공동체의 작문 특성을 고려해 필자의 개성이 드러나는 글을 작성할 수 있는지를 파악하고자 한다. 이 문항을 해결하는 데 어려움을 보이는 학생들을 위해서는 어휘, 문제, 개인적 경험 등과 관련된 다양한 예시 글을 통해서 글에서 개성을 드러낼 수 있는 요소에 무엇이 있는지 구체적으로 안내할 필요가 있다. 			

2. 평가 도구

논술형

다음 글을 읽고 물음에 답하시오. [8점]

넓은 의자 하나

장미숙

아파트 화단 느티나무 아래 넓은 의자 하나 깊은 생각에 잠겨 있다. 나무 그림자가 의자 옆에 쪼그려 앉은 저물녘, 갈 길이 바쁜 해는 주섬주섬 어둠의 옷을 입는다. 너덜너덜한 행색으로 의자는 오늘도 밤을 새울 모양인가 보다. 언제 적 입은 것일까. 바짓가랑이는 해지고 빛도 바래 후줄근하다. 안쪽도 올이 풀리기는 마찬가지, 해진 옷 틈으로 자잘한 흉터들이 보인다. 의자는 자꾸 옷을 여미지만 메마른 살갗만 더 드러난다.

쭈글쭈글해진 피부는 팔팔했던 날을 추억하고 있는지도 모르겠다. 살갗에 버짐이 생기고 딱지가 얹고 그려면서도 누군가에게 무한한 쉼을 주었을 의자다. 음료가 쏟아진 흔적이 나뭇결 사이에서 시들해져 가고 무료한 펜으로 새긴 낙서도 희미한 색으로 남았다. 온기를 가진 존재뿐 아니라 세상을 다스리는 비바람도 의자의 등에 기대 잠들었을 터이다.

나붓나붓 휘날리던 봄꽃이 의자의 어깨 위에서 뛰어놀 때는 사뭇 평안한 눈으로 세상을 바라봤을 것이다. 그러다가 여름의 장맛비에 등을 세차게 얻어맞으면서 굳은살이 박이기도 했을 테다. 펄펄 끓어오르는 햇볕이 내리쬐 때는 나무 아래로 숨어들고 싶었을 시간이 눈에 선하다.

그래도 누군가에게 쉼을 주고 평안을 안겨주기 위해 그 자리를 지켰다. 자신의 몸이 넓고 쇠약해가는 것에 아랑곳없이 주는 것에 인색하지 않았을 의자의 생을 바라본다. 그 남루한 모습 위로 걸치는 한 사람이 있다. 고향에 훌로 계신 친정엄마다.

내게 엄마는 늘 그랬지만 요즘 들어 더 가슴에 얹힌다. 엄마에게 삶이란 무엇이었을까. 늘 자식들 걱정이 앞섰으니 당신의 인생이란 게 있거나 했을까. 엊그제도 엄마는 그렇게 말씀하셨다. “나야 다 살았으니 이제 바랄 게 없다.” 엄마의 삶은 순간순간이 희생이었는데 어찌 바랄 게 없겠는가. 그저 이제는 체념하고 모든 걸 받아들이려는 것뿐이다. 그걸 알기에 맘이 편치 않다.

구순이 가깝지만, 엄마는 맑은 정신을 갖고 계신다. 아직도 자식들 생일은 물론 손주들 생일까지 꼽을 만큼 기억력도 좋다. 해마다 봄이 되면 된장을 담그고 장을 익힌다. 거친 손이지만 여전히 건강하고 따뜻한 음식을 만들어낸다. 하지만 엄마에게 세상은 점점 어두워져 가고 있다. 시력을 잃어가는 엄마를 생각하면 가슴에 우렁우렁 찬바람이 인다.

젊었던 엄마에게 땅은 모든 것이었다. 아버지 병으로 기울어져 가는 가세를 지키느라 온종일 흙을 벗하며 사셨다. 햇볕이 내리쬐는 여름날에도 찬바람 이는 겨울날에도 엄마는 쉬지 않았다. 거름 얹은 지개를 지고 눈으로 밭으로 다니던 그 고된 여정을 기억한다. 땅볕이 작열하던 날, 고추밭에서 고추를 따던 엄마의 모습도 생생하다. 땀범벅이 된 고단한 얼굴, 하지만 젊었을 때는 그게 고생인 줄도 모르셨단다. 한 집안을 지키기 위해 제물처럼 당신의 몸을 희생한 엄마는 이제 노년의 그늘에서 외로움을 벗 삼아 하루를 시침질한다.

자식들은 일 년에 몇 번 들여다보는 것으로 도리를 다한다. 그게 마음에 걸려 엄마께 도시 생활을 권해보지만, 고향을 떠날 생각 없다고 귀를 막아버린다. 엄마는 당신이 온몸으로 살아온 곳에서 영혼까지 함께하

기를 원한다. 손발의 힘이, 그리고 희미한 빛이 다할 때까지 집을 지키겠다는 엄마를 생각하면 눈앞이 흐려진다.

당신이 평생을 쓸고 다듬어온 마당에서 동그랗게 등을 말고 계실 엄마는 이제 아이처럼 작아졌다. 마당의 낡아가는 평상과 함께 엄마의 삶에도 물기가 빠져버렸다. 삐걱거리는 평상에 앉아 동구 밖을 바라보고 계실 그 허허로운 일상을 생각한다. 누구에게나 늙음은 찾아오는 것이고 피해갈 수도 없다. 하지만 때로 늙음은 너무 큰 슬픔을 잉태한다. 엄마의 빛이 사라지기 전에 웃은 모습으로 마주하는 날, 아이처럼 작아진 엄마를 꼭 안아드리고 싶다.

엷은 봄 햇볕 아래 남루한 낡은 의자가 오늘도 발걸음을 붙든다. 엄마의 고단한 생이 의자에 생생한 활자로 새겨진다.

서술형 1. 윗글에서 글쓴이가 어머니의 삶에 관한 글을 쓰기 위해 ‘낡은 의자’를 소재로 선택한 이유가 무엇인지 언어 공동체의 특징을 고려하여 서술해 보자. [2점]

서술형 2. 윗글에서 글쓴이의 개성을 드러내고 있는 표현 방법 두 가지를 파악해서 서술해 보자. [2점]



논술형 1. 윗글의 주제와 관련된 자신의 일상생활 속 소재를 찾아 개성이 드러나는 한 편의 글을 완성해 보자.(4점)

조건

1. 윗글과 유사한 주제로 한 편의 글을 작성할 것
2. 주제를 드러내기 위한 소재를 예상 독자가 공감할 수 있는 것으로 선택할 것
- 예상 독자: 학급 학생
3. 필자의 개성을 드러낼 수 있는 구체적인 경험을 제시할 것
4. 1,000~1,200자 범위 내에서 쓸 것

○·· 채점 기준

채점 기준표

문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성	
서1	쓰기 소재에 대한 이해	2점	글쓴이가 소재를 '낡은 의자'로 선택한 이유를 글쓴이가 예상한 언어 공동체의 특징을 고려하여 구체적으로 서술하였다.	
			예시 답안	일상생활 속에서 누구나 흔히 사용하거나 볼 수 있는 의자가 오랜 시간 타인을 위해 희생해 왔다는 점에서 가족들을 위해 희생적 삶을 산 어머니와 공통점이 있다고 판단했기 때문이다.
		1점	글쓴이가 소재를 '낡은 의자'로 선택한 이유를 언어 공동체의 특징을 고려하지 않고 미흡하게 서술하였다.	
			예시 답안	낡은 의자가 어머니와 공통점을 가지고 있다고 판단했기 때문이다.
		0점	낡은 의자와 어머니 사이의 공통점에 대해 진술하지 못하였다.	
서2	개성적 표현에 대한 이해	2점	글쓴이의 개성을 드러내고 있는 표현 방법을 글에 사용된 구체적인 표현을 바탕으로 서술하였다.	
			예시 답안	의자가 옷을 입고 있는 사람인 것처럼 묘사하는 독특한 시각을 보여 주고 있다. 또한 어머니의 말을 인용하는 등 어머니와 관련된 개인적 경험을 진솔하게 나열하고 있다.
		1점	글쓴이의 개성을 드러내고 있는 표현 방법이 무엇인지 단순히 진술하였다.	
			예시 답안	의자의 모습을 묘사하였고, 어머니와 관련된 경험을 나열하였다.
		0점	글쓴이의 개성을 드러내고 있는 표현 방법을 서술하지 못하였다.	
논1	개성을 드러내는 글쓰기	4점	윗글과 유사한 주제를 전달할 수 있는 필자의 구체적인 경험을 예상 독자가 공감할 수 있는 소재를 활용하여 한 편의 완성된 글로 제시하였다.	
			예시 답안	- 예시 답안 참조
		3점	윗글과 유사한 주제를 전달할 수 있는 필자의 구체적인 경험을 한 편의 완성된 글로 제시하였다.	
			예시 답안	윗글과 유사한 주제를 전달할 수 있는 필자의 구체적인 경험을 제시하였으나 예상 독자가 공감할 만한 소재를 적절하게 활용하지 못한 답안
		2점	윗글과 유사한 주제를 한 편의 완성된 글로 제시하였다.	
			예시 답안	윗글과 유사한 주제를 전달하였으나 필자의 구체적인 경험과 예상 독자가 공감할 만한 소재를 제시하지 못한 답안
		1점	윗글과 유사한 주제를 한 편의 글로 제시하였다.	
		0점	예시 답안	윗글과 유사한 주제를 전달하고 있으나 필자의 구체적인 경험이나 예상 독자가 공감할 만한 소재가 없고 글의 완성도가 떨어지는 답안
		조건을 모두 만족하지 못하거나, 답안을 작성하지 않았다.	예시 답안	윗글과 유사한 주제를 전달하지 못하고 있는 답안



■ 채점 시 유의점

- 논술형1의 경우 네 가지 평가 요소 이외에도 글의 완성도 측면의 평가 요소를 한 가지 더 설정한다면 평가 요소는 적합하게 맞추었으나 글의 완성도가 부족한 학생과 그보다 우수한 학생을 구분할 수 있을 것으로 보임. 학생들의 수준을 고려하여 적절하게 평가 기준을 추가 조절하여 활용할 것을 제안함.

○ 예시 답안

서술형 1.

일상생활 속에서 누구나 흔히 사용하거나 볼 수 있는 의자가 오랜 시간 타인을 위해 희생해 왔다는 점에서 가족들을 위해 희생적 삶을 산 어머니와 공통점이 있다고 판단했기 때문이다.

서술형 2.

의자가 옷을 입고 있는 사람인 것처럼 묘사하는 독특한 시각을 보여 주고 있다. 또한 어머니의 말을 인용하는 등 어머니와 관련된 개인적 경험을 진솔하게 나열하고 있다.

논술형 1.

아침부터 몸이 좋지 않았다. 쌀쌀한 날씨에 얇은 옷을 입고 다녀서인지 감기 기운이 있었나 보다. 자친 몸을 아끌고 등교를 했다. 3교시나 되었을까? 도저히 쏟아지는 잠과 피로감에 견딜 수 없을 지경이 되어 담임 선생님에게 조퇴를 신청했다. 곧 있으면 시험인데 건강 관리를 잘하라는 담임 선생님의 말씀을 듣고 집으로 향했다.

집 앞 횡단보도를 향해 걸어가고 있을 때 도로 한 쪽에 승용차들이 비상 깜빡이를 켠 채로 죽 늘어서 있는 것이 보였다. 오후 한 시가 조금 넘은 시간 무슨 사고라도 났나 싶어 주위를 둘러보았지만 아무 일도 없었다. 무슨 일로 도로를 막고 있는지... 그때 정차해 있는 차 옆으로 초등학생인지 유치원 학생인지 모를 학생이 달려왔다. 귀여운 머리를 하고 단정한 옷을 입은 아이, 차에서는 아이와 똑 닮은 아주머니 한 분이 얼굴 가득 미소를 짓고 내려 아이를 맞이했다.

아! 초등학교 학생들이 하교하고 있는 거구나. 순간 주변의 차들을 되돌아보았다. 도로 한 쪽을 막고 있는 승용차 안에는 아이를 기다리는 부모님들로 가득 차 있었다. 그랬다. 자신의 아이를 찾으려 교문 앞을 응시하는 부모님들의 시선이 보였다. 얼마나 많은 시간을 부모님들은 도로에서 혹은 주차장에서 보내는 걸까? 되돌아보면 나도 마찬가지다. 수학을 잘하지 못했던 나는 중학교 때부터 밤늦게까지 학원

을 다녔고, 그때마다 나를 맞이해 주었던 것은 주차장 혹은 도로 한 쪽에서 기다리고 있던 어머니 혹은 아버지였다. 학교에서 늦게 끝나는 날에도 언제나 날 맞아 주는 건 어둠 속에서 깜빡이던 차 비상등, 그리고 어머니, 아버지였다.

차를 타면서 항상 공부하는 게 힘들다. 진짜 공부하기 싫다. 오늘은 어땠다. 무엇을 먹고 싶다면 외쳤던 내가 떠오른다. 생각해 보면 내가 얼마나 큰일을 있다고 어머니, 아버지가 항상 기다린 것일까. 어둠 속에서 항상 나를 기다리면서 어떻게 시간을 보내신 걸까? 시간은 누구에게나 똑같이 소중할 텐데 어머니, 아버지는 언제나처럼 날 기다려 주시면서도 늘 밝은 미소와 따뜻한 말들로 날 맞이해 주셨다.

조퇴하고 집으로 가고 있다고 엄마에게 전화를 드렸다. “전화하지. 내가 데리러 갈 건데”라고 말하는 엄마에게 “아니야 다 와서 전화 안 했어.”라고 말하며 발걸음을 옮겼다. 감기약이 잘 들었던 걸까? 웬지 몸이 다 나은 것 같았던 조퇴한 날 오후였다.



(7) 공통국어1-7

1. 평가 도구 개요

학교급	고등학교	과목	공통국어1				
학년군	1학년	영역	문법				
성취기준		성취기준별 성취수준					
[10공국1-04-01] 언어 공동체가 다변화함에 따라 다양해진 언어 실천 양상을 분석하고 언어 주체로서 책임감을 가지며 국어 생활을 한다.		A	언어 공동체가 다변화함에 따라 여러 방면에서 다양해진 언어 실천 양상을 구체적이고 정확하게 분석하고 실천 양상에 대해 설명할 줄 알며 언어주체로서 투철한 책임감을 가지고 적극적이며 효과적으로 국어생활을 할 수 있다.				
		B	언어 공동체가 다변화함에 따라 여러 방면에서 다양해진 언어 실천 양상을 분석하고 실천 양상을 적절히 이해하며 언어주체로서 책임감을 가지고 적절한 국어생활을 할 수 있다.				
		C	언어 공동체가 다변화함에 따라 여러 방면에서 다양해진 언어 실천 양상을 분석하고 실천 양상을 이해하며 언어주체로서 책임감을 가지고 국어생활을 할 수 있다.				
		D	언어 공동체가 다변화함에 따라 다양해진 언어 실천 양상을 부분적으로 이해하며 언어주체로서 책임감을 가지려고 노력하는 국어생활을 할 수 있다.				
		E	언어 공동체가 다변화함에 따라 다양해진 언어 실천 양상을 제한적으로 확인하며 언어주체로서 책임감을 가져야 함을 알고 국어 생활을 한다.				
평가 요소	<ul style="list-style-type: none">언어 공동체의 다변화에 따라 예상되는 의사소통 상황에서의 갈등과 차별에 대비하여 언어주체로서 책임감을 가지고 국어생활 하기						
평가 도구 유형	선다형	성취수준	B, C	배점	3	정답	②
개발 방향 및 활용 시 고려 사항	<ul style="list-style-type: none">성취기준의 평가요소 중 언어의 사회성과 언어주체의 책임감의 관계를 제대로 파악하고 있는지 평가하기 위한 문항으로 성취수준 B나 C를 고려하여 출제한 문항이다.언어 공동체 다변화에 따라 일어날 것으로 예상되는 갈등과 차별의 언어를 협력과 소통의 언어로 바꾸어 쓰는 데 언어주체의 책임감과 역할이 중요함을 이해하고, 언어주체로서 언어를 비판적, 창의적으로 사용할 수 있는 지식과 태도를 갖추고 있는가를 평가할 수 있다.평가 결과, 이 문항을 이해하는 데 어려움을 느끼는 학생에게는 먼저 (가)와 (나) 글의 취지와 관련성을 이해할 수 있도록 돕는다. 또한 언어의 사회성이 언어에 대한 인간의 예속성을 의미하는 것이 아니며, 언어가 사용자 간의 약속에 기반하고 있음을 의미하는 말임을 명확히 이해하도록 관련 학습지를 제작하여 제공한다.						

2. 평가 도구

선다형

...○

※ (가)와 (나)는 언어와 사회의 관계에 대한 글이다. 글에 대한 이해가 적절한 사람의 반응만을 <보기>에서 고른 것은?

- (가) 언어는 사회적 소산임에 틀림이 없다. 이 점에는 전적으로 동감한다. 그러므로 말에 함부로 손을 댈 수 없음은 당연한 논리의 귀결이다. 그럼에도 우리가 이 말에 손을 대는 이유는 무엇일까? 그것은 말이란 단순히 사회적 반영으로 발생한 것, 곧 ‘되어진 것’으로만 생각할 수 없기 때문이다. 말이란, 한번 세상에 태어나면 곧 무엇을 이루어 내려는 힘을 가지고 끊임없이 일을 한다. 이와 같이 말은 단순한 표현 수단에 그치지 않고, 나아가서 인간의 본질 형성에 깊숙이 작용한다.

- 김석득(1979), 「국어순화에 대한 반성과 문제점」, 『국어의 순화와 교육』,
한국정신문화연구원, / 박갑수 외(2002), 『고등학교 국어생활』, (주)지학사,
242쪽에서 재인용.

- (나) 남성 중심의 사회에서는 대부분의 교수나 작가가 남자들이었다. 그래서 ‘남교수’, ‘남류 작가’라는 말은 없는데 ‘여교수’, ‘여류 작가’라는 말은 있었다. 일반적이지 않은 것에 표지를 붙이는 것을 언어학에서는 유표화라 한다. 여성에 대한 유표화는 일상의 예에서 흔하다. 어머니의 어머니는 ‘외할머니’인데, 호칭도 ‘외할머니’이다. 아버지의 어머니는 친할머니인데 그냥 ‘할머니’라고 하는 것과 상이하다. 이에 대해 우리나라 여성가족부는 공식 인스타그램에서 “남성 성씨 중심의 사회에서 비롯된 바람직하지 않은 관습”으로 설명하였다.

- 출제자 작성

<보기>

- ⑦ ‘외국인 노동자’, ‘흑형’ 같은 말도 유표화의 예시가 되겠구나.
- ⑧ 언어가 사회적 소산임을 여성가족부가 고려하지 않았다는 말이구나.
- ⑨ 언어가 사회적 소산이므로 언어보다 사회를 먼저 바꾸어야 한다는 말이구나.
- ⑩ ‘살색’을 ‘살구색’으로 바꾼 뜻은 언어가 ‘되어진 것’만은 아니라는 것이겠구나.
- ⑪ 언어는 인간의 의지로부터 자유로운 독립적 생명체로서 끝없이 일하는 존재이구나.

① ⑦, ⑧ ② ⑦, ⑨ ③ ⑨, ⑩ ④ ⑨, ⑪ ⑤ ⑩, ⑪



○… 정답 해설

⑤은 글에 대한 적절한 이해를 담은 진술이다. ‘노동자’에 ‘외국인’이라는 수식어구가 붙는 것이나, ‘형’에 색을 의미하는 ‘흑’을 붙이는 것은 피수식어인 ‘노동자, 형’의 의미를 한정한다는 점에서 (나)의 ‘외할머니’와 같은 유표화에 해당한다. ⑥은 글에 대한 부적절한 이해를 담은 진술이다. (나)의 여성 가족부의 설명은 문제의 표현이 당시 남성 중심 성씨 사회에서 비롯한 관습이며 시대가 바뀐 지금은 ‘바람직하지 않다’라는 것이다. 여성 가족부의 설명은 특정 표현이 ‘사회적 소산임’을 주장하고 있다. ⑦은 글에 대한 부적절한 이해를 담은 진술이다. 언어는 사회적 소산이지만 한편으로 언어가 사회 문화에 영향을 끼칠 수 있다는 게 (가)의 내용이다. ⑧은 글에 대한 적절한 이해를 담은 진술이다. 말을 단순히 사회적 소산이라고 이해했다면, 즉 ‘되어진 것’으로만 이해했다면 ‘살색’을 ‘살구색’으로 바꾸지 않았을 것이다. ‘말에 함부로 손을’ 대는 일을 한 것은 말을 “‘되어진 것’만으로 생각할 수 없기 때문”이다. ⑨은 글에 대한 부적절한 이해를 담은 진술이다. (가)는 말이 사회적 소산이지만 반대로 그 사회를 구성하는 인간의 본질을 형성하는 데도 깊이 작용한다고 주장한다. 사회에서 나온 말이 인간의 본질을 바꾼다면, 결국 그런 인간이 구성하는 사회도 바뀌게 될 것인바, 말이 사회를 변화시키기도 한다는 말이 된다. 말이 사회적 소산이면서 단순한 표현 수단을 넘어서는 힘을 가지고 있다는 것은 말이 인간이나 그 사회와 독립해 있지 않고 상호성의 관계에 있음을 의미한다.

(8) 공통국어1-8

1. 평가 도구 개요

학교급	고등학교	과목	공통국어1				
학년군	1학년	영역	문법				
성취기준		성취기준별 성취수준					
[10공국1-04-02] 음운 변동을 탐구하여 발음과 표기에 올바르게 적용한다.		A	일상에서 접한 단어들을 스스로 조사하며 음운 변동 과정을 정확하게 탐구하여 음운 변동을 설명할 줄 알고, 유사한 변동을 보이는 단어 및 대부분 단어의 발음과 표기에 올바르게 적용할 수 있다.				
		B	일상에서 접한 단어들의 음운 변동 과정을 분석하여 음운 변동을 적절하게 이해하고, 유사한 변동을 보이는 단어 및 여러 단어의 발음과 표기에 올바르게 적용할 수 있다.				
		C	일상에서 접한 단어들의 음운 변동을 이해하고, 단어의 발음과 표기에 올바르게 적용할 수 있다.				
		D	일상에서 접한 단어의 음운 변동을 일부 이해하여 단어의 발음과 표기에 부분적으로 적용할 수 있다.				
		E	일상에서 접한 단어의 음운 변동을 확인하여 단어의 발음과 표기에 제한적으로 적용한다.				
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 된소리되기(경음화) 이해하기 						
평가 도구 유형	선다형	성취수준	E	배점	3	정답	⑤
개발 방향 및 활용 시 고려 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 음운 변동의 예 중 하나인 경음화가 일어나는 환경을 이해하고 그러한 환경에서 실제로 음의 변동이 어떻게 일어나는지를 이해할 수 있는지를 평가하기 위한 문항이다. • 성취수준 E를 고려하여 출제한 문항으로, 이 문항을 맞힌 학생들은 특정한 환경에서 음운의 변동이 일어난다는 것, 다양한 단어에서 특정한 유형의 음운 변동이 일어나고 있다는 것 등을 파악할 수 있다. • 경음화 이외에도 비음화, 구가음화 등 음운 변동이 일어나는 환경이 잘 드러나는 표를 제시하고 그 표의 셀에 해당하는 여러 가지 단어의 예를 제시함으로써 다양한 음운 변동에 대한 이해를 심화할 수 있다. 						

2. 평가 도구

선다형

...○

※ ‘경음화’에 대한 설명인 <보기>의 ①~⑥에 들어갈 예로 적절하지 않은 것은?

<보기>

‘ㄱ’, ‘ㄷ’, ‘ㅂ’, ‘ㅅ’, ‘ㅈ’ 따위의 소리를 예사소리라고 하고, ‘ㅋ’, ‘ㅍ’, ‘ㅃ’, ‘ㅆ’, ‘ㅉ’ 따위의 소리를 된소리라고 한다. 예사소리였던 것이 된소리로 바뀌는 현상을 ‘된소리되기’ 또는 ‘경음화’라고 하는데, 앞의 받침 ‘ㄱ’, ‘ㄷ’, ‘ㅂ’의 뒤에 연결되는 ‘ㄱ’, ‘ㄷ’, ‘ㅂ’, ‘ㅅ’, ‘ㅈ’이 된소리 ‘ㅋ’, ‘ㅍ’, ‘ㅃ’, ‘ㅆ’, ‘ㅉ’으로 교체되어 발음되는 현상을 말한다. 이러한 현상이 일어나는 단어의 예를 표로 제시하면 다음과 같다.

앞의 받침 \ 음운의 교체	ㄱ→ㅋ	ㄷ→ㅍ	ㅂ→ㅃ	ㅅ→ㅆ	ㅈ→ㅉ
ㄱ	국가[국까]	박달[박딸]	⑦	박수[박쑤]	각종[각쭝]
ㄷ	받기[받끼]	뻗다[뻗띠]	㉡	⑩	곧장[곧짱]
ㅂ	⑧	접다[접띠]	⑨	곰센[곰쎈]	답장[답짱]

- ① ㉠: 국방부[국빵부]
- ② ㉡: 돋보기[돋보기]
- ③ ㉢: 굳세다[굳쎄다]
- ④ ㉣: 밥공기[밥꽁기]
- ⑤ ㉤: 곱빼기[곱빼기]

○ 정답 해설

①의 ‘국방부’는 받침 ‘ㄱ’ 뒤에 연결된 ‘ㅂ’이 된소리 ‘ㅃ’으로 발음되었기 때문에 적절한 예이고, ②의 ‘돋보기’는 받침 ‘ㄷ’ 뒤에 연결된 ‘ㅂ’이 된소리 ‘ㅃ’으로 발음되었기 때문에 적절한 예이다. 또한 ③의 ‘굳세다’는 받침 ‘ㄷ’ 뒤에 연결된 ‘ㅅ’이 된소리 ‘ㅆ’으로 발음되었기 때문에 적절한 예이고 ④의 ‘밥꽁기’는 받침 ‘ㅂ’ 뒤에 연결된 ‘ㄱ’이 된소리 ‘ㅋ’으로 발음되었기 때문에 적절한 예이다. 다시 말해, ①의 ㉠, ②의 ㉡, ③의 ㉢, ④의 ㉣은 모두 된소리되기(경음화)가 일어나는 환경과 그 환경에 따라 일어난 음운 변동의 예로 적절하다. 그러나 ⑤의 ㉤은 앞의 받침이 ‘ㅂ’이지만 연결된 음이 ‘ㅂ’이 아닌 ‘ㅃ’이어서 된소리되기(경음화)가 일어날 수 있는 환경이 아니므로 적절한 예가 될 수 없으므로 정답이다.

(9) 공통국어1-9

1. 평가 도구 개요

학교급	고등학교	과목	공통국어1		
학년군	1학년	영역	문법		
성취기준		성취기준별 성취수준			
[10공국1-04-02] 음운 변동을 탐구하여 발음과 표기에 올바르게 적용한다.		A	일상에서 접한 단어들을 스스로 조사하며 음운 변동 과정을 정확하게 탐구하여 음운 변동을 설명할 줄 알고, 유사한 변동을 보이는 단어 및 대부분 단어의 발음과 표기에 올바르게 적용할 수 있다.		
		B	일상에서 접한 단어들의 음운 변동 과정을 분석하여 음운 변동을 적절하게 이해하고, 유사한 변동을 보이는 단어 및 여러 단어의 발음과 표기에 올바르게 적용할 수 있다.		
		C	일상에서 접한 단어들의 음운 변동을 이해하고, 단어의 발음과 표기에 올바르게 적용할 수 있다.		
		D	일상에서 접한 단어의 음운 변동을 일부 이해하여 단어의 발음과 표기에 부분적으로 적용할 수 있다.		
		E	일상에서 접한 단어의 음운 변동을 확인하여 단어의 발음과 표기에 제한적으로 적용한다.		
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 표기된 국어 자료의 올바른 발음이 무엇인지를 음운 변동을 통해 설명하기 				
평가 도구 유형	단답형	성취수준	A, B	배점	2
개발 방향 및 활용 시 고려 사항	<ul style="list-style-type: none"> 일상생활에서 접하는 다양한 국어 자료의 표기를 보고 올바른 발음이 무엇인지를 떠올리고 나서 그렇게 발음하는 이유를 음운 변동으로 설명할 수 있는지를 평가하기 위한 문항이다. 성취수준 A나 B를 고려하여 출제한 문항으로, 이 문항을 맞힌 학생들은 표기된 단어의 올바른 발음과 그런 발음이 나오는 데 일어난 음운 변동 현상이 무엇인지 등을 파악할 수 있다. 정답을 맞히지 못한 학생들을 위해서는 표기된 단어의 올바른 발음을 하기 위해 어떤 음운 변동이 적용되었는지를 설명해 주고, 그와 유사한 음운 변동이 일어나는 여러 단어를 제시해 준다. 그리고 나서 학생들에게 일상생활에서 동일한 음운 변동이 일어나는 단어를 찾고 동료 학생에게 음운 변동의 유형 등을 설명해 보는 활동을 계획할 수 있다. 표기된 단어에 따라서는 여러 가지 음운 변동을 순서대로 거쳐서 올바른 발음이 원지를 따질 수 있는 것이 있음을 설명해 주고 주변에서 두 가지 이상의 음운 변동이 적용된 단어를 찾아보고 그 순서를 따져 보게 함으로써 음운 변동에 대한 이해를 심화할 수 있다. 				



2. 평가 도구

단답형

...○

※ 다음은 밑줄 친 부분에 대한 올바른 발음과 그렇게 발음되는 이유에 대해 정리한 것이다. (가)를 바탕으로 하여 (나)처럼 정리했을 때 ①~③의 () 안에 공통으로 들어갈 말을 쓰시오.

(가)

- 가로등이 어두운 밤길을 밝히니 불안하지 않았다.
⇒ [발키니]로 발음하는데, 음운 변동의 유형인 ‘교체’, ‘탈락’, ‘축약’, ‘첨가’ 중에 ‘축약’이 일어났기 때문이다.
- 참외는 걸이 노랗게 생겼다.
⇒ [거치]로 발음하는데, ‘교체’가 일어났기 때문이다.

(나)

- ① 나는 가루약을 못 먹어서 물약만 먹는다.
⇒ [물량만]으로 발음하는데 ()과/와 ()이/가 일어났기 때문이다.
- ② 최근 몇 년간 늦여름마다 장맛비가 내렸다.
⇒ [는녀름]으로 발음하는데 ()과/와 ()이/가 일어났기 때문이다.
- ③ 나는 어제 책을 읽는 동안 딴생각을 했다.
⇒ [잉는]으로 발음하는데 ()과/와 ()이/가 일어났기 때문이다.

○… 정답 해설

①은 [물량만]으로 발음되는데 ‘ㄴ’ 첨가의 ‘첨가’와 유음화, 비음화의 ‘교체’가 일어난 것이다. ②는 [는녀름]으로 발음되는데 평파열음화, 비음화 등의 ‘교체’와 ‘ㄴ’ 첨가의 ‘첨가’가 일어난 것이다. ③은 [잉는]으로 발음되는데 자음군단순화의 ‘탈락’과 비음화의 ‘교체’가 일어난 것이다. 그러므로 ①~③의 () 안에 공통으로 들어갈 말은 ‘교체’이다.

○·· 채점 기준

■ 채점 기준표

문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성	
단답형	율바른 발음을 음운 변동을 통해 설명하기	2점	음운 변동의 공통된 유형을 정확히 파악할 수 있다.	
			예시 답안	교체
		0점	음운 변동의 공통된 유형을 파악하지 못한다.	
			예시 답안	- ‘교체’ 이외의 답을 쓴 경우 - 무응답

■ 채점 시 고려 사항

- ‘교체’ 이외에 ‘대치’를 쓰는 경우가 있을 수 있는데, (가)에서 “음운 변동의 유형인 ‘교체’, ‘탈락’, ‘축약’, ‘첨가’ 중에”라고 한정했기 때문에 ‘대치’는 오답으로 처리한다. 만약 부분 점수를 주고자 할 때는 ‘대치’라고 쓴 것에 대해 1점을 줄 수도 있다.



(10) 공통국어1-10

1. 평가 도구 개요

학교급	고등학교	과목	공통국어1		
학년군	1학년	영역	문법		
성취기준		성취기준별 성취수준			
[10공국1-04-03] 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 평가하고 적절한 표현을 생성한다.	A	언어 주체의 태도 및 인식과 관련하여 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 정확하고 효과적으로 평가하고, 적절한 표현을 다양하게 생성할 수 있다.			
	B	언어 주체의 태도나 인식과 관련하여 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 종합적으로 평가하고, 적절한 표현을 생성할 수 있다.			
	C	언어 주체의 태도나 인식과 관련하여 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 평가하고, 적절한 표현을 생성할 수 있다.			
	D	일부 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 부분적으로 이해하고 적절한 표현을 일부 생성할 수 있다.			
	E	제한된 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 확인하고 적절한 표현을 확인한다.			
평가 요소	<ul style="list-style-type: none">문법 요소 중 과거시제의 독특한 표현 효과를 평가하고 적절한 표현을 생성하기				
평가 도구 유형	서술형	성취수준	A~E	배점	4
개발 방향 및 활용 시 고려 사항	<ul style="list-style-type: none">문법 요소 중 과거 시제의 표현 효과를 이해하고 과거 시제가 사용된 표현(문장)의 적절성을 평가할 수 있는지를 평가하는 문항이다. 일상에서 흔히 보는 표현들을 대충 읽지 않고, 사소해 보이는 작은 문법 요소 하나의 기능에도 주의를 기울여 가며 적절한 표현을 이해하고 생성할 수 있는지를 평가할 수 있다. 더불어 문법에 관한 설명문을 제대로 이해할 수 있는가도 함께 평가할 수 있도록 하였다.이 문항을 이해하는 데 어려움을 느끼는 학생에게는 먼저 문항의 제시문을 더 쉽게 풀이한 학습 자료를 제공해야 할 필요가 있다. 그 이후에 '-았-'과 '-았었-'의 차이를 파악할 수 있는 예시문이 제시된 설명문을 제공하여 이해를 도울 수 있다.				

2. 평가 도구

서술형

※ (가)와 (나)를 읽고 물음에 답하시오.

(가)

‘-었었-’은 과거 이전, 즉 대과거나 현재와 강하게 단절된 상황에 쓰이는 것이므로, ‘어제 영화 보러 갔다.’로 해도 될 것을 ‘어제 영화 보러 갔었다.’처럼 써서 단순한 과거를 ‘-았었-’으로 표현하는 오용을 삼가도록 한다.

- 서울대학교 국어교육연구소(2002), 『문법(교사용 지도서)』, (주)두산, 217쪽.

(나)

〈연습 문제〉 아래 예문에 쓰인 대과거 ‘싶어 했었다’가 적절한지 검토해 보세요.

나의 뺨은 지금 시들었지만 너와 함께 그 해변에 가기 전까지는 붉고 생기가 돌고 윤이 나서 너도 내 뺨에 손바닥을 대보고 싫어 했었다.

(신경숙의 작품, ‘해변의 여자’에서)

〈답〉 한국어에서는 두 사건의 선후 관계를 나타내기 위해서 과거형과 대과거형이 쓰이는 것이 아니다. 과거에 일어난 사건의 선후 관계는 어순과 어미 또는 부사어에 따라서 결정되는 것인지 과거형과 대과거형에 따라서 결정되지 않는다. ‘그 해변에 가기 전까지는’이라는 부사어가 서술어의 시기를 나타내고 있기 때문에 ‘싫어 했었다’처럼 대과거를 쓸 필요가 없다.

- 남영신(2022), 『나의 한국어 바로쓰기 노트』, 까치글방, 297~298쪽.

1. (가), (나)의 논리를 적용하여 〈보기〉의 문장에서 잘못된 부분을 찾아 제시하고 그 이유를 밝힌 후, 올바른 문장으로 고쳐 쓰시오.

〈보기〉

작년만 해도 이 저수지에는 물고기가 적었었다.



○··· 채점 기준

■ 채점 기준표

문항	채점 요소	점수 (점수)	수행 특성
서1	과거 시제 표현의 이해를 통한 적절한 표현 생성	4점	(가)와 (나)의 논리를 적용하여 잘못된 부분을 찾아 그 이유를 밝히고 문장을 제대로 고칠 수 있다.
			예시 답안 대과거형 ‘-었었-/았었-’을 과거형으로 써도 좋을 자리에 오용하지 않도록 주의해야 한다. 〈보기〉의 문장에서는 ‘작년만 해도’라는 부사어가 이미 서술어의 상황이 현재와 단절된 상황임을 나타내고 있으므로 굳이 ‘적었었다’라고 표현할 필요가 없다. 한국어에서는 과거에 일어난 사건의 선후 관계가 어순과 어미 또는 부사어에 따라서 결정되는 것이지 과거형과 대과거형에 따라서 결정되지 않기 때문이다. 따라서 〈보기〉는 다음과 같이 고쳐 쓸 수 있다. ‘작년만 해도 이 저수지에는 물고기가 적었다.’
		3점	(가)와 (나)의 논리를 적용하여 잘못된 부분을 찾아 그 이유를 밝혔으나 문장을 제대로 고치지 못한다.
			예시 답안 대과거형 ‘-었었-/았었-’을 과거형으로 써도 좋을 자리에 오용하지 않도록 주의해야 한다. 〈보기〉의 문장에서는 ‘작년만 해도’라는 부사어가 이미 서술어의 상황이 현재와 단절된 상황임을 나타내고 있으므로 굳이 ‘적었었다’라고 표현할 필요가 없다. 한국어에서는 과거에 일어난 사건의 선후 관계가 어순과 어미 또는 부사어에 따라서 결정되는 것이지 과거형과 대과거형에 따라서 결정되지 않기 때문이다.
		2점	잘못된 부분을 찾아 제대로 고치기는 하였으나 이유를 서술하지 못한다.
			예시 답안 대과거형 ‘-었었-/았었-’을 과거형으로 써도 좋을 자리에 오용하지 않도록 주의해야 한다. 따라서 〈보기〉는 다음과 같이 고쳐 쓸 수 있다. ‘작년만 해도 이 저수지에는 물고기가 적었다.’
		1점	잘못된 부분을 찾지 못하여 고치지도 못하고 다만 주의사항 정도만 서술한다.
			예시 답안 대과거형 ‘-었었-/았었-’을 과거형으로 써도 좋을 자리에 오용하지 않도록 주의해야 한다.

■ 채점 시 고려 사항

- (나)의 입장이 정확하게 똑같이 적용되지 않았더라도 타당한 이유가 학생의 언어로 서술되어 있는 경우 정답으로 채점한다.
- ‘-았었-’의 사용이 오용인 이유를 제시했을 경우 점수를 주고, 그렇지 않고 오용하면 안 되기 때문이라는 식으로 썼을 경우 정답으로 채점하지 않는다.

○·· 예시 답안

대과거형 ‘-었었-/았었-’을 과거형으로 써도 좋을 자리에 오용하지 않도록 주의해야 한다.

〈보기〉의 문장에서는 ‘작년만 해도’라는 부사어가 이미 서술어의 상황이 현재와 단절된 상황임을 나타내고 있다. 그러므로 굳이 ‘적었었다’라고 표현할 필요가 없다. 한국어에서는 과거에 일어난 사건의 선후 관계가 어순과 어미 또는 부사어에 따라서 결정되는 것이지 과거형과 대과거형에 따라서 결정되지 않기 때문이다.

따라서 〈보기〉는 다음과 같이 고쳐 쓸 수 있다.

‘작년만 해도 이 저수지에는 물고기가 적었다.’



(11) 공통국어1-11

1. 평가 도구 개요

학교급	고등학교	과목	공통국어1		
학년군	1학년	영역	문학		
성취기준		성취기준별 성취수준			
A	작품을 둘러싼 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학 사적 맥락을 능동적으로 파악하며 이를 구체적으로 적용하여 작품을 해석하고, 주제적 관점에서 비평할 수 있다.				
B	작품을 둘러싼 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학 사적 맥락을 능동적으로 파악하며 이를 적용하여 작품을 적절하게 감상하고 설명할 수 있다.				
C	작품을 둘러싼 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학 사적 맥락을 이해하여 이를 바탕으로 작품을 감상하고 설명할 수 있다.				
D	작품을 둘러싼 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학 사적 맥락을 부분적으로 이해하며 이를 바탕으로 작품을 제한적으로 설명할 수 있다.				
E	작품을 둘러싼 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학 사적 맥락을 부분적으로 이해하여 작품을 읽는다.				
평가 요소	<ul style="list-style-type: none">작품을 둘러싼 맥락과 연관지어 해석 · 감상하기				
평가 도구 유형	단답형	성취수준	A~E	배점	2
개발 방향 및 활용 시 고려 사항	<ul style="list-style-type: none">작가, 사회·문화적 배경, 독자, 문학사적 위치 등 다양한 맥락을 고려하여 작품을 감상할 수 있는지 평가하기 위한 문항이다.이 문항을 통해 학생들은 문학 감상의 맥락에 어떤 것들이 있는지 파악하고, 구체적 작품에 대한 이해를 바탕으로 각각의 맥락에 해당하는 적절한 내용을 찾을 수 있다.정답을 맞히지 못한 학생들을 위해서 각각의 맥락이 의미하는 바를 정확히 구분하도록 알려주고, 다른 작품을 통해 다양한 맥락에서 감상해 보는 보충 학습을 진행할 수 있다.				

2. 평가 도구

단답형

...○

성북동 산에 번지가 새로 생기면서
 본래 살던 성북동 비둘기만이 번지가 없어졌다.
 새벽부터 돌 깨는 산울림에 떨다가
 가슴에 금이 갔다.
 그래도 성북동 비둘기는
 하느님의 광장 같은 새파란 아침 하늘에
 성북동 주민에게 축복의 메시지나 전하듯
 성북동 하늘을 한 바퀴 휘 돈다.

성북동 메마른 골짜기에는
 조용히 앓아 콩알 하나 찍어 먹을
 널찍한 마당은커녕 가는 데마다
 채석장 포성이 메아리쳐서
 피난하듯 지붕에 올라 앓아
 아침 구공탄 굴뚝 연기에서 향수(鄉愁)를 느끼다가
 산 1번지 채석장에 도로 가서
 금방 따낸 돌 온기에 입을 닦는다.

예전에는 사람을 성자(聖者)처럼 보고
 사람 가까이서
 사람과 같이 사랑하고
 사람과 같이 평화를 즐기던
 사랑과 평화의 새 비둘기는
 이제 산도 잃고 사람도 잃고
 사랑과 평화의 사상까지
 넣지 못하는 쫓기는 새가 되었다.

- 김광섭, 「성북동 비둘기」



다음은 위 시와 관련하여 <보기>의 각 모둠이 준비할 발표 내용에 대한 안내 사항이다. 안내 사항을 고려할 때, [5모둠]의 발표 내용을 적절하게 쓰시오.

<보기>

선생님 : 이번 시간에는 「성북동 비둘기」라는 시를 감상해 보았습니다. 이를 바탕으로 모둠별로 <작품 깊이 읽기> 활동을 해 보려고 합니다. [1모둠]은 작품이 창작된 사회·문화적 배경과 연관 지어, [2모둠]은 작품을 창작한 작가의 삶과 연관 지어 감상한 내용을 발표해 봅시다. [3모둠]은 문학사적 흐름과 관련하여 작품의 의미나 가치를, [4모둠]은 작품의 내적 구조로 볼 때 '비둘기'의 상징적 의미를, [5모둠]은 작품을 감상한 독자에게 작품이 미칠 수 있는 삶에 대한 성찰의 의미를 발표해 보도록 하겠습니다. 오늘 학습한 시의 내용을 염두에 두고 발표 내용을 적절히 준비해 오기 바랍니다.

구분	발표 내용
[1 모둠]	작품이 창작되던 시기는 다양한 특성을 지닌 시기라고 하겠지만, 특히 이 시의 내용으로 볼 때 이 시는 1960년대 중반 이후 급격히 진행된 산업화로 인해 흥폐해지던 우리나라의 모습과 연관된 작품이라고 생각합니다.
[2 모둠]	시인의 삶을 연구한 자료를 살펴보니, 이 시는 시인이 성북동 자택에서 살 때, 인근 채석장에서 들리는 발파음에 놀라 날아오르는 비둘기 떼를 보면서 시에 대한 발상을 얻었다고 합니다.
[3 모둠]	환경 문제에 대한 관심과 비판 정신을 보이고 있다는 점에서 한국 생태 문학의 선구적 역할을 한 시로 평가할 수 있습니다..
[4 모둠]	도시 개발로 인해 삶의 터전을 박탈당했다는 점에서 '비둘기'는 성북동에 살던 산동네 원주민에 대한 상징이라고도 할 수 있습니다.
[5 모둠]	

○·· 채점 기준

■ 채점 기준표

문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성				
단답1	독자 맥락을 고려하여 작품 감상하기	2점	<ul style="list-style-type: none"> - 작품 내용에 근거하여 삶에 대해 성찰하는 내용을 쓸 수 있다. 				
			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">예시</td><td style="padding: 2px;">- 인간을 위해 자연을 개발하는 과정에서 '비둘기'와 같은 존재들이 희생 당할 수 있다는 점을 알려 주고 있는 이 시를 보면, 인간과 자연 간의 공존을 먼저 생각할 필요가 있음을 느끼게 되었습니다.</td></tr> </table>	예시	- 인간을 위해 자연을 개발하는 과정에서 '비둘기'와 같은 존재들이 희생 당할 수 있다는 점을 알려 주고 있는 이 시를 보면, 인간과 자연 간의 공존을 먼저 생각할 필요가 있음을 느끼게 되었습니다.		
예시	- 인간을 위해 자연을 개발하는 과정에서 '비둘기'와 같은 존재들이 희생 당할 수 있다는 점을 알려 주고 있는 이 시를 보면, 인간과 자연 간의 공존을 먼저 생각할 필요가 있음을 느끼게 되었습니다.						
1점	<ul style="list-style-type: none"> - 삶에 대해 성찰한 내용을 쓸 수 있다. 						
0점	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">예시</td><td style="padding: 2px;">- 인간만 중요하다고 생각해서는 안 되겠음을 알 수 있다.</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">답안</td><td style="padding: 2px;">- 그 외 답안</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;"></td><td style="padding: 2px;">- 무응답</td></tr> </table>	예시	- 인간만 중요하다고 생각해서는 안 되겠음을 알 수 있다.	답안	- 그 외 답안		- 무응답
예시	- 인간만 중요하다고 생각해서는 안 되겠음을 알 수 있다.						
답안	- 그 외 답안						
	- 무응답						

■ 채점 시 고려 사항

- 문학 작품을 읽고 삶에 대해 독자가 성찰하게 되는 내용은 다양할 수 있으므로, 특정한 성찰 내용으로 한정하지 않도록 유의한다.



(12) 공통국어1-12

1. 평가 도구 개요

학교급	고등학교	과목	공통국어1							
학년군	1학년	영역	문학							
성취기준		성취기준별 성취수준								
[10공국1-05-02] 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 고려하며 작품을 수용한다.	A	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 파악하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 예를 들어 설명하며 작품을 주제적으로 수용할 수 있다.	B	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 파악하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 설명하며 작품을 수용할 수 있다.	C	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 이해하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 고려하며 작품을 수용할 수 있다.	D	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 부분적으로 이해하고, 갈래적 특성을 고려하며 작품을 제한적으로 수용할 수 있다.	E	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 부분적으로 이해하며 작품을 읽는다.
평가 요소	• 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 작품에 적용하여 그 효과를 설명하기									
평가 도구 유형	단답형	성취수준	A~E	배점	2					
개발 방향 및 활용 시 고려 사항	<ul style="list-style-type: none">이 문항을 통해 학생들은 문학 갈래의 특성에 관해 학습한 내용을 점검하며, 그 특성이 작품 내용 전달에 어떤 효과를 가져오는지 비교하며 감상할 수 있다.같은 장면을 각각 다른 갈래로 형상화한 두 지문을 비교하며, 갈래적 특징을 직접적으로 비교할 수 있도록 한다.정답을 하지 못한 학생들을 위해 주어진 형상화 방법들이 어떤 의미인지 설명해 보도록 하고, 그것이 작품에 어떻게 드러나 있는지 찾아 보면서 오개념을 수정하거나 작품 감상의 과정을 정교화 하도록 돕는다.									

2. 평가 도구

단답형

...○

(가)

병원 밖으로 나온 뒤, 슬쩍 어머니의 소매를 잡아당겼다.

“엄마.” / “응?” / “사람들이 우릴 봐요.”

어머니는 아무렇지 않게 대꾸했다. “내가 너무 예쁜가보지.”

기미 낀 얼굴에 거만한 미소를 띠고서였다. 눈가에는 두껍게 칠한 파운데이션이 주름을 따라 논바닥처럼 갈라져 있었다. 어머니는 오래 일해 남자처럼 뼈마디가 굵어진 손으로 내 작은 손을 꼭 감싸쥐었다. 그러고는 ‘이거 왜 아래? 나 열일곱에 애 낳은 여자야’라는 태도로 꽃꽂이 걸어나갔다. 남의 이목 따위 진작부터 신경쓰지 않았다는 듯. 잘못한 게 없으니 도망치지 않겠다는 식으로. 어머니는 나와 함께일 때 어디서든 서둘러 걷는 법이 없었다. 사람들의 시선에서 빨리 벗어나고 싶은 마음도 없지 않았을 텐데. 지하철이든, 재래시장에서도 당신 보폭을 지키며 자연스레 걸었다. 오히려 재촉을 하는 것은 내 쪽이었다. 어머니의 곤란은 조금이나마 덜어드리고 싶어, 걸핏하면 치맛자락을 잡아끌곤 했다. 오늘도 나는 배가 고파 죽을 것 같으니 빨리 좀 가자고 어머니를 채근했다.

- 김애란, 「두근두근 내 인생」-

(나)

S# 16. 병원 앞 거리/오후

모자와 커다란 선글라스로 가렸어도 드러나는 아름이의 병색.

사람들, 미라와 아름이를 호기심 어린 눈빛으로 혹은 동정 어린 눈길로 힐끗댄다.

미라의 눈치를 보며 손을 잡아끄는 아름이. 하지만 생각에 잠긴 미라는 빨리 걸을 생각이 전혀 없어 보인다.

아름 빨리 좀 가. 사람들이 쳐다보잖아.

미라 (대수롭지 않은 듯이) 내가 너무 예쁜가 보지, 뭐!

아름 (미라의 손을 잡아끄는데 따라오지 않자 짜증을 내며) 엄만 안 창피해?

태연한 미라의 태도에 짜증이 나서 손을 놔 버리는 아름이.

미라, 앞장서 가는 아름이의 배낭을 잡아챈다.



미라 뭐가 창피한데, 뭐가?

아름 (주위를 의식하며) 왜 그래, 진짜.

미라 너 아픈 애야. 아픈 애가 왜 자꾸 딴 데 신경 써? 사람들이 보건 말건, 병원비가 있건 없건, 애처럼 굴어. 아프면 울고 떼를 쓰란 말이야. 그냥 애처럼!

아름 …… 애처럼 안 보이니까 그렇지.

미라 (선글拉斯를 벗기면서) 연예인도 아니면서 이런 걸 쓰고 다니니까 사람들이 쳐다보지!

가슴이 답답한 미라, 고개를 돌려 한숨을 내쉰다.

괜한 말 꺼내서 오도 가도 못하는 아름이는 땅만 발로 찬다.

– 김애란 원작, 최민석 각본 「두근두근 내 인생」-

갈래별 형상화 방법을 고려하면서 (가)와 (나)를 감상할 때, ‘사건 제시 방식’의 차이점을 적절하게 설명하시오.

비교 항목	차이점 설명
인물의 특징 제시 방식	(가)에서 인물의 특징이 주로 서술자의 서술에 의해 제시되는 데 비해 (나)에서는 인물의 특징이 지문에서 직접 제시되기도 한다.
장면 구분 장치	(가)에서는 장면을 구분하기 위한 특별한 장치가 없지만 (나)에서는 장면을 구분하기 위한 기호(#)가 쓰이고 있다.
서술 시제	
서술 방식	(가)에서는 작중 인물이 장면 내용을 서술하기도 하지만 (나)에서는 장면을 서술하는 작가와 작중 인물이 분리되어 있다.
사건 제시 방식	(가)에서는 사건이 주로 서술자의 서술에 의해 제시되는 데 비해 (나)에서는 지문이나 인물의 대사만으로 제시된다.

○·· 채점 기준

■ 채점 기준표

문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성	
단답1	갈래별 형상화 방법 파악하기	2점	- (가), (나)의 서술 시제가 무엇인지 모두 정확하게 설명할 수 있다.	
			예시	- (가)의 서술 시제는 주로 과거 시제인 데 비해, (나)의 서술 시제는 모두 답안 현재 시제이다.
		1점	- (가) 또는 (나)의 서술 시제 중 1가지만 정확하게 설명할 수 있다.	
		0점	예시	- (가)의 서술 시제는 주로 과거이고 (나)의 서술 시제는 모두 과거 시제 이다. - (가)는 주로 과거이고 (나)는 모두 미래 시제이다.
		0점	답안	- 서술 시제와 관련되지 않은 내용을 말한다.
		0점	예시	- 그 외 답안
		0점	답안	- 무응답

■ 채점 시 고려 사항

- 서술 시제라는 용어를 직접 노출하지 않고 응답하였어도 그 내용이 적절하면 그 내용의 적절성에 맞게 채점한다. 반드시 ‘서술 시제’란 용어를 사용하지 않아도 된다.



(13) 공통국어1-13

1. 평가 도구 개요

학교급	고등학교	과목	공통국어1	
학년군	1학년	영역	문학	
성취기준		성취기준별 성취수준		
[10공국1-05-03] 작품 구성 요소의 유기적 관계와 맥락에 유의하여 작품을 수용하고 생산한다.		A	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 구체적으로 파악하고 맥락에 유의하여 작품의 의미와 가치를 구별하여 설명하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창의적, 개성적으로 창작할 수 있다.	
		B	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 이해하고 맥락에 유의하여 작품에 대해 설명하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창의적, 개성적으로 창작할 수 있다.	
		C	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 이해하고 맥락에 유의하여 작품을 수용하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창작할 수 있다.	
		D	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 부분적으로 이해하고 맥락에 유의하여 작품을 수용하며, 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창작할 수 있다.	
		E	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 부분적으로 이해하여 작품을 수용한다.	
평가 요소	<ul style="list-style-type: none">상호텍스트적 맥락에 유의하여 작품의 가치 수용하기구성 요소의 유기적 관계를 파악하여 작품의 의미 수용하기자신의 경험과 생각을 담아 문학 작품 창작하기			
평가 도구 유형	서술형	성취수준	A~E	배점 5
개발 방향 및 활용 시 고려사항	<ul style="list-style-type: none">성취기준의 평가 요소 중 '구성 요소의 유기적 관계에 유의하여 작품 수용하기', '맥락에 유의하여 작품 수용하기', '맥락에 유의하여 작품 생산하기' 등을 평가하기 위한 문항이다. 이 문항을 통해 학생들이 고전 시가 작품과 현대 시 작품의 상호텍스트적 맥락 속에서 작품에 드러나는 화자의 태도를 인식할 수 있는지, 시조 작품에 드러난 공간의 성격을 작품의 다른 구성 요소를 근거로 이해할 수 있는지, 시를 통한 추체험을 바탕으로 시조 작품을 창작할 수 있는지를 평가하고자 한다.평가 결과 이 문항을 해결하는 데 어려움을 보이는 학생을 위해 작품 구성 요소 파악 및 분석 능력, 맥락을 고려한 작품 감상 능력, 경험을 바탕으로 한 문학 작품 창작 능력 신장을 위한 교수·학습 자료를 개발한다.			

2. 평가 도구

서술형

※ 다음 작품을 읽고 주어진 과제를 수행하시오.

(가)

十年(십년)을 經營(경영) 헤여 ⑦ 草廬三間(초려삼간) 지여 내니
 나 혼 간^{*}들 혼 간에 淸風(청풍) 혼 간 맛져 두고
 江山(강산)은 들일 뇌 업스니 둘러 두고 보리라

- 송순

* 간: 넓이의 단위. 건물의 칸실의 넓이를 쟀 때 쓴다.

(나)

떡갈나무 숲을 걷는다. 떡갈나무 잎은 떨어져
 너구리나 오소리의 따뜻한 털이 되었다. 아니면,
 뺏기집이거나, 지난여름 풀 아래 자지러지게
 울어 대던 별레들의 알의 집이 되었다.

이 숲에 그득했던 풍뎅이들의 혼례,
 그 눈부신 날개짓 소리 들릴 듯한데,
 텃새만 남아
 산 아래 콩밭에 뿌려 둔 노래를 쪼아
 아름다운 목청 밑에 갈무리한다.

나는 떡갈나무 잎에서 노루 발자국을 찾아본다.
 그러나 별써 노루는 더 깊은 골짜기를 찾아,
 겨울에도 얼지 않는 파릇한 산울림이 떠내려오는
 골짜기를 찾아 떠나갔다.

나무 등걸에 앉아 하늘을 본다. 하늘이 깊이 숨을 들이켜
 나를 들이마신다. 나는 가볍게, 오늘 밤엔
 이 떡갈나무 숲을 온통 차지해 버리는 별이 된 것 같다.

떡갈나무 숲에 남아 있는 열매 하나.
 어느 산짐승이 혀로 헛아 보다가, 뒤에 오는
 제 새끼를 위해 남겨 놓았을까? 그 순한 산짐승의
 젖꼭지처럼 까맣다.



나는 떡갈나무에게 외롭다고 쓸쓸하다고
증얼거린다.
그러자 떡갈나무는 슬픔으로 부은 내 발등에
잎을 떨군다. 내 마지막 손이야. 뺨을 대 봐,
조금 따뜻해질 거야. 잎을 떨군다.

[A]

- 이준관, 「가을 떡갈나무 숲」

1-1. 자연을 대하는 화자의 태도 측면에서 (가)와 (나)의 공통점을 서술하시오. (1점)

1-2. (가)의 ⑦이 어떤 성격의 공간으로 형상화되어 있는지 밝히고, 그렇게 볼 수 있는 근거를 작품에 쓰인 시어(시구)를 활용하여 서술하시오. (2점)

1-3. (나)를 감상한 경험을 바탕으로 (가)의 형식을 활용하여 시조를 창작한다고 할 때, 시조의 종장에 들어갈 내용을 쓰시오.(단, <조건>을 지켜 작성할 것.) (2점)

< 조건 >

- ① [A]의 '나'가 '떡갈나무 숲'을 통해 겪었을 상황과 정서적 체험을 상상하여 작성할 것.
- ② 괄호 안 음절 수를 참고하여 시조 종장의 형식(음보율)에 맞게 작성하되, 음보 사이에 '/'를 표시할 것.

너구리 / 오소리와 / 벌레 알 / 풍뎅이들

온갖 생명 / 품어 안은 / 떡갈나무 / 숲에 왔네

/ / /
(3 음절) (5~7 음절) (3~5 음절) (3~4 음절)

○·· 채점 기준

■ 채점 기준표

문항	채점 요소	최도 (점수)	수행 특성	
서1-1	자연에 대한 화자의 공통적 태도	1점	두 작품에 공통적으로 드러나는 화자의 태도를 인식할 수 있다.	
			<table border="1"> <tr> <td>예시</td><td>· (가)와 (나)에는 모두 자연에 대한 화자의 긍정적 태도가 드러난다.</td></tr> <tr> <td>답안</td><td>· 친화적 태도가 드러난다.</td></tr> </table>	예시
예시	· (가)와 (나)에는 모두 자연에 대한 화자의 긍정적 태도가 드러난다.			
답안	· 친화적 태도가 드러난다.			
0점	두 작품에 공통적으로 드러나는 화자의 태도를 인식하지 못한다.			
	<table border="1"> <tr> <td>예시</td><td>· 부정적 태도가 드러난다.</td></tr> <tr> <td>답안</td><td>· 무응답</td></tr> </table>	예시	· 부정적 태도가 드러난다.	답안
예시	· 부정적 태도가 드러난다.			
답안	· 무응답			
서1-2	시적 공간의 성격	2점	작품에 쓰인 시어(시구)를 근거로 시적 공간의 성격을 이해할 수 있다.	
			<table border="1"> <tr> <td>예시</td><td>· 소박한 삶의 공간이다. ⑦이 '강산'까지는 들일 곳 없는 작고 소박한 곳으로 묘사되어 있기 때문이다.</td></tr> <tr> <td>답안</td><td>· 자연을 즐기는 공간이다. ⑦이 '달', '청풍'과 함께하며 '강산'을 감상하는 곳으로 묘사되어 있기 때문이다.</td></tr> </table>	예시
예시	· 소박한 삶의 공간이다. ⑦이 '강산'까지는 들일 곳 없는 작고 소박한 곳으로 묘사되어 있기 때문이다.			
답안	· 자연을 즐기는 공간이다. ⑦이 '달', '청풍'과 함께하며 '강산'을 감상하는 곳으로 묘사되어 있기 때문이다.			
1점	시적 공간의 성격을 이해할 수 있으나, 작품에 쓰인 시어(시구)를 근거로 들지 제시하지 못한다.			
	<table border="1"> <tr> <td>예시</td><td>· 안빈낙도의 공간이다.</td></tr> <tr> <td>답안</td><td>· 자연을 즐기는 공간이다.</td></tr> </table>	예시	· 안빈낙도의 공간이다.	답안
예시	· 안빈낙도의 공간이다.			
답안	· 자연을 즐기는 공간이다.			
0점	시적 공간의 성격을 이해하지 못한다.			
	<table border="1"> <tr> <td>예시</td><td>· 쓸쓸함을 느끼게 하는 공간이다.</td></tr> <tr> <td>답안</td><td>· 무응답</td></tr> </table>	예시	· 쓸쓸함을 느끼게 하는 공간이다.	답안
예시	· 쓸쓸함을 느끼게 하는 공간이다.			
답안	· 무응답			
서1-3	추체험을 바탕으로 한 시조 창작	2점	문학 작품을 통한 추체험을 바탕으로 시조 종장의 형식을 고려하여 내용을 구성할 수 있다.	
			<table border="1"> <tr> <td>예시</td><td>· 이곳에 / 나도 머물러 / 위로를 / 얻고 간다.</td></tr> <tr> <td>답안</td><td>· 무응답</td></tr> </table>	예시
예시	· 이곳에 / 나도 머물러 / 위로를 / 얻고 간다.			
답안	· 무응답			
1점	문학 작품을 통한 추체험은 미흡하지만, 시조 종장의 형식을 고려하여 내용을 구성할 수 있다. 문학 작품을 통한 추체험을 바탕으로 내용을 구성할 수 있으나, 시조 종장의 형식을 고려하지 못한다.			
	<table border="1"> <tr> <td>예시</td><td>· 오늘도 / 나의 외로움은 / 한층 더 / 깊어 간다.</td></tr> <tr> <td>답안</td><td>· 떡갈나무 잎이 내게 위로의 손길 건네 주네.</td></tr> </table>	예시	· 오늘도 / 나의 외로움은 / 한층 더 / 깊어 간다.	답안
예시	· 오늘도 / 나의 외로움은 / 한층 더 / 깊어 간다.			
답안	· 떡갈나무 잎이 내게 위로의 손길 건네 주네.			
0점	문학 작품을 통한 추체험이 미흡하고, 시조 종장의 형식을 고려하여 내용을 구성하지 못한다.			
	<table border="1"> <tr> <td>예시</td><td>· 슬픔으로 / 부은 내 발등 / 계속해서 / 쓰려 오네.</td></tr> <tr> <td>답안</td><td>· 무응답</td></tr> </table>	예시	· 슬픔으로 / 부은 내 발등 / 계속해서 / 쓰려 오네.	답안
예시	· 슬픔으로 / 부은 내 발등 / 계속해서 / 쓰려 오네.			
답안	· 무응답			



(14) 공통국어1-14

1. 평가 도구 개요

학교급	고등학교	과목	공통국어1
학년군	1학년	영역	매체
성취기준			성취기준별 성취수준
			A 다양한 유형의 매체가 여론 형성에 미치는 영향을 이해하고, 사회적 의제를 다른 다양한 매체 자료를 비판적으로 비교·분석하여 매체 생산자의 관점과 의도에 따라 어떤 내용이 선택, 배제, 강조되었는지를 파악하며 주체적으로 수용할 수 있다.
			B 매체가 여론 형성에 미치는 영향을 이해하고, 사회적 의제를 다른 매체 자료를 비판적으로 비교·분석하여 매체 생산자의 관점과 의도에 따라 어떤 내용이 선택되고 강조되었는지를 파악하며 주체적으로 수용할 수 있다.
			C 매체가 여론 형성에 미치는 영향을 이해하고, 사회적 의제를 다른 매체 자료를 비판적으로 분석하여 어떤 내용이 선택되고 강조되었는지를 파악하며 수용할 수 있다.
			D 매체가 여론 형성에 미치는 영향을 대략적으로 이해하고, 사회적 의제를 다른 매체 자료를 분석하여 어떤 내용이 선택되고 강조되었는지를 부분적으로 파악하며 수용할 수 있다.
			E 매체가 사회적 의제를 다룬다는 것을 알고, 사회적 의제를 다른 매체 자료에 어떤 내용이 제시되었는지를 파악하며 수용한다.
평가 요소	• 사회적 의제를 다른 매체 자료를 비판적으로 분석하기		
평가 도구 유형	선다형	성취수준	B 배점 3 정답 ⑥
개발 방향 및 활용 시 고려사항	<ul style="list-style-type: none"> 사회적 의제를 다른 신문 기사를 읽고 비판적으로 분석할 수 있는지 평가하기 위한 문항이다. 성취수준 B를 고려하여 출제한 문항으로, 이 문항을 맞힌 학생들은 사회적 의제를 다른 매체 자료의 내용을 이해하고, 비판적으로 비교·분석할 수 있으며, 매체 생산자의 관점과 의도에 따라 어떤 내용이 선택되고 강조되었는지를 파악할 수 있다. 사회적 의제를 다른 매체 자료에서 다루는 사회적 의제가 무엇인지, 어떤 내용이 선택되고 강조되었는지, 매체 생산자의 관점과 의도가 무엇인지 등 분석 기준에 따라 신문 기사를 분석한 내용으로 선지가 제시되어 있다. 제시된 분석 내용의 적절성을 대해 학생들이 판단한 결과를 바탕으로 학생들의 비판적 분석 능력을 파악하고, 선지별로 판단 근거를 제시하도록 함으로써 비판적 분석 능력을 심화할 수 있도록 지도할 필요가 있다. 정답을 맞히지 못한 학생들을 위해서는 분석 기준별로 구체적인 분석 방법을 안내하고, 선지의 분석 내용의 적절성을 판단할 수 있는 정보를 제시해 준다. 학생의 특성을 고려하여 보다 친숙한 사회적 의제를 다른 매체 자료를 분석 대상으로 선정할 수 있다. 사회적 의제를 다른 하나의 매체 자료 분석에서 시작하여 점진적으로 다양한 관점의 매체 자료를 비교·분석하며 비판적 수용 능력을 신장해 나갈 수 있도록 지도할 필요가 있다. 		

2. 평가 도구

선다형

※ 다음을 읽고 물음에 답하시오.

(가) 디지털 시대에 소외되고 있는 고령층

현대사회는 디지털 기술의 발전으로 빠르게 변화하고 있다. 하지만 이러한 변화에 대한 대처는 모든 세대가 동일하지 않다. 아날로그 시대부터 디지털 시대를 모두 겪고 있는 세대가 있는 반면, 인터넷이 보편화된 이후 태어난 Z세대, 스마트폰이 보급된 이후 태어난 알파 세대도 있다. 빠른 변화는 중장년·고령층으로 갈수록 환경 적응에 취약하다는 것이 사실이다.

최근 식당이나 카페에서 급증하고 있는 키오스크 사용에 어려움을 겪는 분들이 많다. 지난해 한국소비자원 조사 결과 60대 이상 연령대의 53.6%가 키오스크 조작에 어려움을 겪는다고 발표했다. 설문을 통해 알 수 있듯이 고령층의 디지털 능력을 키울 수 있는 대책 마련이 시급하다.

지금 키오스크 앞에서 혼매는 고령층처럼 차후엔 생성형 AI에서 혼매는 중년층의 모습을 볼 수밖에 없다. 디지털 환경 변화는 우리의 삶을 혁신적으로 변화시키고 있지만, 동시에 새로운 도전과 문제를 제기하고 있다. 젊게 살기 위해 운동하는 것처럼 키오스크 환경에서도 젊게 살 수 있도록 자기 계발이 필요하다.

-경남신문(2023.6.20.) 재구성, <https://m.knnews.co.kr/mView.php?idxno=1407000&gubun>.



(나) 키오스크 화면구성·조작법 제각각...2명 중 1명은 불편 겪어

▶젊은층도 느끼는 키오스크 이용 불편

무인 자동화기기인 키오스크(KIOSK) 보급이 급증하면서 영화관, 패스트푸드점 등을 비롯해 서점, 음식점, 카페에도 키오스크가 자리 잡았다. 하지만 키오스크 이용에 어려움을 느끼는 사람들을 주변에서 쉽게 볼 수 있다. 키오스크 이용 문제라 하면 보통 장·노년층을 떠올리지만, 20·30 젊은 층도 사정은 다르지 않다.



▶ 문제는 제각각인 키오스크 조작법

직장인 B(29) 씨는 "어쩔 수 없는 상황에서는 키오스크를 사용하긴 하지만, 웬만하면 사용을 안 하게 된다"라고 밝혔다. B씨는 "회사 근처 새로 생긴 카페에 갔더니 주문을 키오스크로만 받더라"라며 "처음 보는 작동 방식에 메뉴 둘러보기가 어려워서 결국 아메리카노를 주문했다"고 토로했다. 제각각인 키오스크 화면 구성과 조작법으로 인해 젊은층도 이용에 어려움을 겪고 있는 것이다.

▶ 표준화된 키오스크 필요

전문가들은 표준 가이드라인 마련이 시급하다는 의견이다. 김OO 교수는 지나친 구매 유도를 제한하고, 화면 구성과 조작법을 업종에 따라 통일하는 것이 필요다고 말했다. 편리함을 위해 개발된 키오스크가 시민들의 불편을 초래하고 있는 상황이다. 표준화된 키오스크가 개발될 수 있도록 정책을 마련하여 문제를 개선해야 한다는 목소리가 높아지고 있다.

-아시아경제(2019.11.11.) 재구성, <https://www.asiae.co.kr/article/2019111010433281880>.

1. 다음 분석 기준에 따라 (가), (나)를 분석한 내용으로 적절하지 않은 것은?

분석 기준	<ul style="list-style-type: none">매체 자료에서 다루는 사회적 의제는 무엇인가?매체 자료에 어떤 내용이 선택되고 강조되었는가?매체 생산자가 매체 자료를 생산한 관점과 의도는 무엇인가?
-------	---

- ① (가)와 (나)는 키오스크 이용 문제라는 사회적 의제를 다루고 있군.
- ② (가)는 오늘날 고령층의 디지털 역량이 부족하다는 점을 지적하고 있군.
- ③ (나)는 표준화되지 않은 키오스크 작동 방식의 문제점을 강조하고 있군.
- ④ (가)는 삽화를 제시하여, (나)는 소제목을 사용하여 생산자의 관점을 부각하고 있군.
- ⑤ (가)와 (나)의 매체 생산자는 키오스크 개발 정책을 통해 문제를 해결하려는 의도를 내세우고 있군.

○.. 정답 해설

정답) ⑤

기사 (가)는 키오스크 이용에 어려움을 겪고 있는 고령층을 소개하며, 디지털 역량 계발을 통한 문제 해결을 제시하고 있다. 기사 (나)는 키오스크 이용에 불편을 느끼는 젊은층을 소개하며, 표준화된 키오스크 개발을 통한 문제 해결을 제시하고 있다. (가)의 매체 생산자는 키오스크 이용 문제를 해결하기 위한 방안으로 디지털 역량 계발을 제시하고 있고, (나)의 매체 생산자는 해결 방안으로 표준화된 키오스크 개발 정책 도입을 제시하고 있다. 따라서 (가)와 (나)의 매체 생산자 모두 키오스크 개발 정책을 통해 문제를 해결하려는 의도를 내세우고 있다는 ⑤번의 내용은 적절하지 않다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

(가)와 (나)는 ‘키오스크 이용 문제’라는 사회적 의제를 다루고 있는 매체 자료이므로 ①번의 내용은 적절하다. (가)는 ‘중장년·고령층으로 갈수록 환경 적응에 취약하다’는 내용과 ‘60대 이상 연령대의 53.6%가 키오스크 조작에 어려움을 겪는다’는 설문 결과를 통해 고령층의 디지털 역량 부족을 지적하고 있으므로 ②번의 내용은 적절하다. 반면 (나)는 표준화되지 않은 작동 방식으로 인해 어려움을 겪는 젊은층의 발언을 인용한 내용과 표준화된 키오스크가 필요하다는 내용을 통해 표준화되지 않은 키오스크의 작동 방식으로 인한 문제점을 강조하고 있으므로 ③번의 내용은 적절하다. (가)는 키오스크 앞에서 어려움을 호소하는 고령층의 모습을 삽화로 제시하고 있고, (나)는 표준화되지 않은 키오스크와 관련된 내용의 소제목을 제시하고 있으므로 ④번의 내용은 적절하다.

○.. 평가 시 고려 사항

사회적 의제를 다룬 매체 자료를 대상으로 평가를 할 때는 학습자가 매체 자료에서 다루는 사회적 의제에 대한 배경지식이 형성되어 있는지 고려해야 한다. 사회적 의제가 학습자 수준에서 지나치게 생소하거나 복잡한 사안인 경우 성취기준에서 의도한 목표를 제대로 평가하기 어려울 수 있다. 본 평가 문항에서는 ‘키오스크 이용 문제’를 다룬 두 기사를 자료로 제시하고 있다. ‘키오스크 이용 문제’는 최근 많은 언론을 통해 보도되고 있는 사회적 의제 중 하나이며, 학습자의 삶과 밀접한 소재라고 할 수 있다.

사회적 의제를 다룬 매체 자료를 비판적으로 분석하는 능력을 평가하기 위해 ‘매체 자료에서 다루는 사회적 의제는 무엇인가?, 매체 자료에 어떤 내용이 선택되고 강조되었는가?, 매체 생산자가 매체 자료



를 생산한 관점과 의도는 무엇인가?’의 분석 기준을 제시하였다. 분석 기준에 따라 선지를 구성하여 학습자의 반응을 통해 분석 능력을 측정하고자 하였다. 본 평가 문항에서 제시된 (가)와 (나)는 사회적 의제는 동일하나 생산 의도와 관점에서 차이가 있다. 두 자료에 대한 공통점과 차이점을 파악하는 과정을 통해 사회적 의제를 다룬 매체 자료를 비판적으로 분석하는 능력을 평가할 수 있다.

이 문항을 해결하기 위해서는 매체 자료가 사회적 의제를 다룬다는 점과 생산자의 관점과 의도에 따라 특정한 내용과 표현이 선택되고 강조된다는 점 등을 학습할 필요가 있다.

(15) 공통국어1-15

1. 평가 도구 개요

학교급	고등학교	과목	공통국어1		
학년	1학년	영역	매체		
성취기준		성취기준별 성취수준			
[10공국1-06-02] 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 다양한 목적의 매체 자료를 제작한다.		A	소통 맥락과 매체 특성을 종합적으로 고려하여 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용과 표현 방식을 갖춘 다양한 매체 자료를 책임감 있게 제작하여 매체를 통한 사회적 소통에 적극적으로 참여할 수 있다.		
		B	소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용과 표현 방식을 갖춘 매체 자료를 책임감 있게 제작하여 매체를 통한 사회적 소통에 참여할 수 있다.		
		C	소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용을 갖춘 매체 자료를 책임감 있게 제작하여 공유할 수 있다.		
		D	소통 맥락과 매체 특성을 일부 고려하여 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용을 부분적으로 갖춘 매체 자료를 제작하여 공유할 수 있다.		
		E	소통 맥락과 매체 특성을 고려해야 함을 알고 매체 자료를 제작한다.		
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 자료를 재구성하기 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 자료를 제작하고 소통하기 				
평가 도구 유형	프로젝트	성취수준	A~E	배점	20
개발 방향 및 활용 시 고려사항	<ul style="list-style-type: none"> 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 자료를 재구성하고, 새롭게 제작하는 과정을 통해 매체 제작 능력을 평가하기 위한 프로젝트이다. 매체 자료를 재구성하는 활동과 새롭게 제작하는 활동을 통해 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 자료를 제작할 수 있는 능력을 단계적으로 파악하고자 한다. 재구성 활동은 주어진 소통 맥락과 매체 특성을 반영하여 매체 자료를 제작할 수 있는지에 중점을 둔다. 새로운 소통 맥락에서 매체 자료를 제작하는 활동은 소통 맥락과 매체 특성에 대한 분석, 매체 유형 선정, 소통 목적에 적합한 내용과 표현 방식, 사회적 소통 참여 등 전반적인 매체 제작 능력과 매체를 통한 사회적 소통 능력을 파악하는 데 중점을 둔다. 프로젝트 과정에서 학생들이 자신의 수행 활동을 점검하고 문제를 해결하는 경험을 통해 매체 제작 능력을 심화할 수 있도록 한다. 이를 위해 제작 단계별로 학생들이 참고할 수 있는 예시 자료나 지침을 담은 안내 자료를 개발하여 활용할 수 있다. 학생들의 수행을 관찰하여 제작 방법에 대한 이해, 실제 제작 능력, 사회적 소통에 참여하려는 태도 등을 파악하고, 성취수준을 고려하여 피드백을 제공할 필요가 있다. 피드백을 바탕으로 학생들이 자신의 매체 제작 과정을 성찰하고, 성취수준 향상에 필요한 점이 무엇인지 인식할 수 있도록 한다. 				



2. 평가 도구

프로젝트

...○

※ 다음 자료를 읽고 주어진 과제를 수행하시오.

(가)OO경찰서는 어린이가 알아야 할 교통안전 수칙을 담은 어린이용 홍보 포스터를 제작해 배포하는 한편 교통 안전교육을 실시하였다. 봄철 기온 상승으로 어린이의 활동이 증가하고, 어린이보호구역 관련 도로교통법이 개정됨에 따라 교통사고 예방의 중요성이 커지고 있는 상황에서 홍보 포스터가 어린이 교통사고를 예방하는 데 큰 역할을 할 것으로 기대를 모으고 있다. 어린이를 대상으로 제작된 이 포스터는 지역의 주민센터와 아파트 게시판 등에 게시되어 주민들에게 긍정적인 반응을 얻고 있다.

-영등포신문(2020.04.17.) 재구성, <http://www.ybstv.net/news/article.html?no=36825>.

(나)



-서울 영등포경찰서(2020) 재구성

1. (가)를 바탕으로 하여 (나)의 매체 자료를 제작한 과정을 분석해 보자.

- (나)의 매체 자료를 둘러싼 소통 맥락을 파악해 봅시다.

소통 맥락	분석 내용
주제	
제작 목적	
생산자	
예상 수용자	

- (나)의 매체 특성을 파악해 봅시다.

매체 유형	
매체 특성	
장단점	

- (나)의 매체 생산자가 예상 수용자를 고려한 점을 파악하여 적절성을 평가해 봅시다.

	고려한 점	평가
언어 표현		
이미지		
공유 방식		

**2. 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 (나)의 매체 자료를 카드 뉴스로 재구성해 보자.**

- 카드 뉴스의 매체 특성에 대한 설명을 참고하여 카드 뉴스의 내용을 구성해 봅시다.

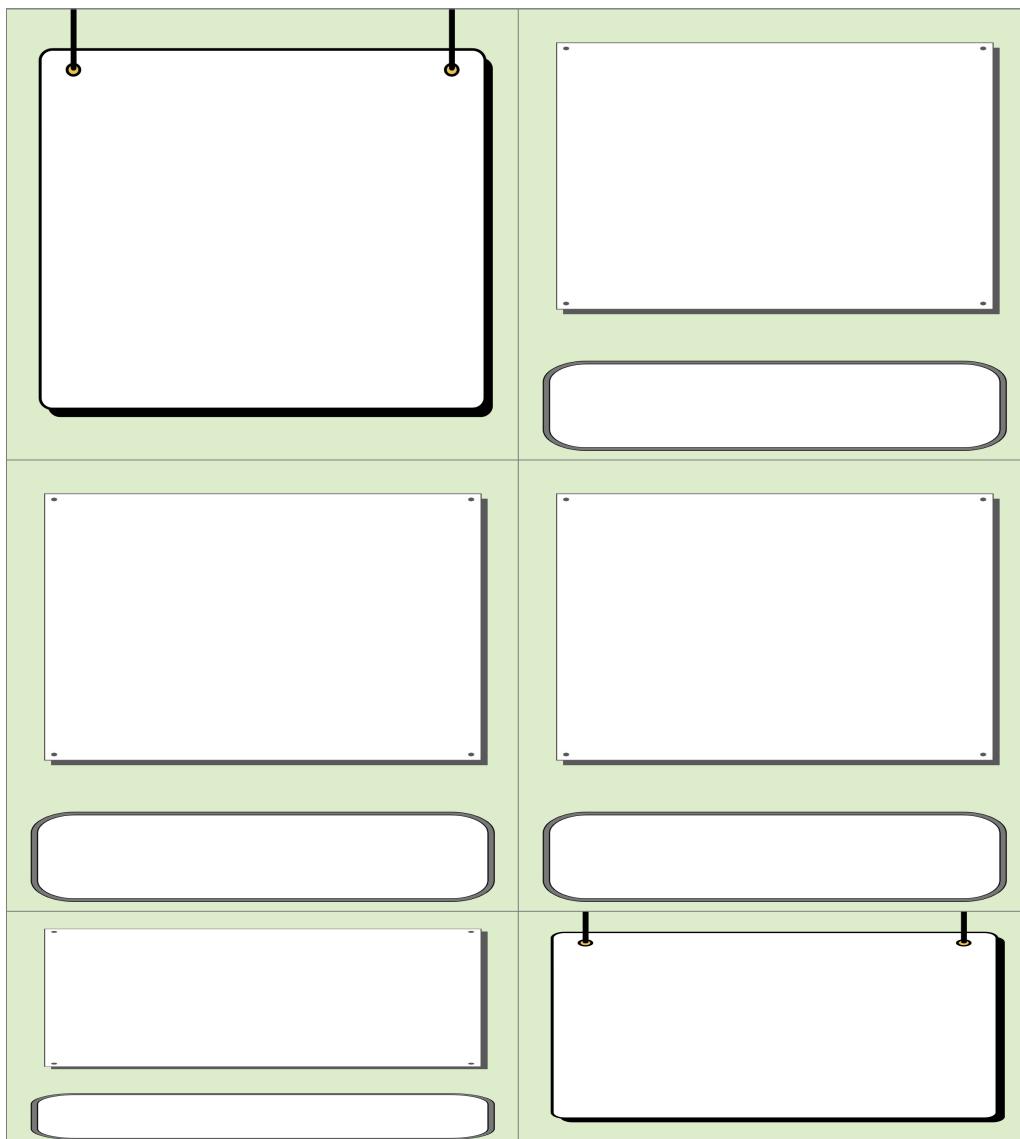
카드 뉴스는 기존의 뉴스와 달리 다양한 이미지를 활용하여 제작된 카드 형태의 뉴스이다. 최근에는 뉴스뿐만 아니라 생활 정보나 정부 정책을 소개하는 데 활용되고 있다. 문구와 이미지를 활용하여 장면별로 내용을 구성하며, 주로 도입-정보 전달-정리의 순서로 장면을 배치한다. 여러 장면을 하나의 인쇄물로 출력하여 게시하거나 온라인 공간에서 링크나 이미지 파일의 형태로 공유한다.

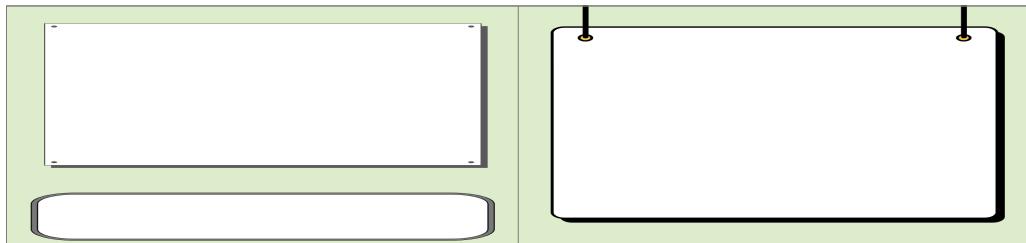
[내용 구성]

장면	핵심 내용과 주요 문구	활용할 시각 자료
1		
2		
3		
4		
5		

장면	핵심 내용과 주요 문구	활용할 시각 자료
6		

- 다음 양식을 활용하여 카드 뉴스를 제작해 봅시다.





3. 사회적 관심사를 주제로 매체 자료를 제작해 캠페인 활동을 해 보자.

- 다음 사회적 관심사를 참고하여 캠페인 주제를 선정하고, 소통 맥락과 매체 특성을 분석해 봅시다.

·안전 ·환경 ·다문화 ·인권 ·청소년 ·_____

주제	
제작 목적	
예상 수용자	
매체 유형	
매체 특성	

- 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 제작 계획과 공유 계획을 세워 봅시다.

제작 계획	
공유 계획	

- 주제와 관련된 다양한 자료를 수집하여 매체 자료의 내용을 구성해 봅시다.

핵심 내용	활용할 자료
내용 배치도	

*선정한 매체 유형에 적절한 구성 양식을 활용하여 내용을 구성해 봅시다.



○ 다음 점검 항목을 고려하여 매체 자료를 제작해 봅시다.

- 소통 맥락을 고려하여 소통 목적에 적합한 매체 유형을 선정했는가?
- 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 자료를 제작했는가?
- 저작권이나 초상권을 침해하거나 편견이나 고정관념이 담기지 않았는가?

○ 매체 자료를 공유하여 사회적 소통에 참여해 봅시다.

소통 방식	
소통 결과	

○·· 채점 기준

채점 기준표

문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성						
1	매체 자료 제작 방법의 이해	2점	<ul style="list-style-type: none"> - (나)의 매체 자료를 둘러싼 소통 맥락과 매체 특성을 적절하게 파악하였다. <table border="1"> <tr> <td>예시</td><td>• 생산자: OO경찰서</td></tr> <tr> <td>답안</td><td>• 예상 수용자: 어린이</td></tr> <tr> <td></td><td>• 주제: 어린이 교통 안전 수칙</td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • 제작 목적: 어린이 교통 안전 수칙 홍보 • 매체 유형: 포스터 • 매체 특성: 핵심 내용을 중심으로 요약적으로 구성함, 문구와 이미지를 활용하여 의미를 구성함 • 장단점: 한눈에 주제를 파악할 수 있으며 쉽게 공유할 수 있음, 분량의 제약으로 인해 자세한 설명을 담기 어려움 	예시	• 생산자: OO경찰서	답안	• 예상 수용자: 어린이		• 주제: 어린이 교통 안전 수칙
예시	• 생산자: OO경찰서								
답안	• 예상 수용자: 어린이								
	• 주제: 어린이 교통 안전 수칙								
<ul style="list-style-type: none"> - (나)의 매체 자료를 둘러싼 소통 맥락과 매체 특성을 부분적으로 파악하였다. <table border="1"> <tr> <td>예시</td><td>• (나)의 매체 자료를 둘러싼 소통 맥락과 매체 특성 중 일부 항목만 적절하게 제시한 답안</td></tr> <tr> <td>답안</td><td></td></tr> </table>	예시	• (나)의 매체 자료를 둘러싼 소통 맥락과 매체 특성 중 일부 항목만 적절하게 제시한 답안	답안						
예시	• (나)의 매체 자료를 둘러싼 소통 맥락과 매체 특성 중 일부 항목만 적절하게 제시한 답안								
답안									
<ul style="list-style-type: none"> - (나)의 매체 자료를 둘러싼 소통 맥락과 매체 특성을 적절하게 파악하지 못하였다. <table border="1"> <tr> <td>예시</td><td>• 그 외 답안</td></tr> <tr> <td>답안</td><td>• 무응답</td></tr> </table>	예시	• 그 외 답안	답안	• 무응답					
예시	• 그 외 답안								
답안	• 무응답								
2점	<ul style="list-style-type: none"> - (나)의 매체 생산자가 예상 수용자를 고려한 점을 다각도로 파악하여 적절성을 평가하였다. <table border="1"> <tr> <td>예시</td><td>• 언어 표현, 이미지, 공유 방식의 측면에서 매체 생산자가 예상 수용자를 고려한 점을 파악하고 적절성에 대한 평가를 제시한 답안</td></tr> <tr> <td>답안</td><td></td></tr> </table>	예시	• 언어 표현, 이미지, 공유 방식의 측면에서 매체 생산자가 예상 수용자를 고려한 점을 파악하고 적절성에 대한 평가를 제시한 답안	답안					
예시	• 언어 표현, 이미지, 공유 방식의 측면에서 매체 생산자가 예상 수용자를 고려한 점을 파악하고 적절성에 대한 평가를 제시한 답안								
답안									
<ul style="list-style-type: none"> - (나)의 매체 생산자가 예상 수용자를 고려한 점을 일부 파악하여 적절성을 평가하였다. <table border="1"> <tr> <td>예시</td><td>• 언어 표현, 이미지, 공유 방식 중 일부에 대해 매체 생산자가 예상 수용자를 고려한 점을 파악하고 적절성에 대한 평가를 제시한 답안</td></tr> <tr> <td>답안</td><td></td></tr> </table>	예시	• 언어 표현, 이미지, 공유 방식 중 일부에 대해 매체 생산자가 예상 수용자를 고려한 점을 파악하고 적절성에 대한 평가를 제시한 답안	답안						
예시	• 언어 표현, 이미지, 공유 방식 중 일부에 대해 매체 생산자가 예상 수용자를 고려한 점을 파악하고 적절성에 대한 평가를 제시한 답안								
답안									
<ul style="list-style-type: none"> - (나)의 매체 생산자가 예상 수용자를 고려한 점을 파악하지 못하였다. <table border="1"> <tr> <td>예시</td><td>• 그 외 답안</td></tr> <tr> <td>답안</td><td>• 무응답</td></tr> </table>	예시	• 그 외 답안	답안	• 무응답					
예시	• 그 외 답안								
답안	• 무응답								
5점	<ul style="list-style-type: none"> - 기존 매체 자료를 재구성하여 소통 목적에 적합한 내용과 표현방식을 갖춘 카드 뉴스를 제작하였다. <table border="1"> <tr> <td>예시</td><td>카드 뉴스의 특성과 소통 목적에 적합한 내용과 장면의 순서를 정하고, 시각 자료를 활용하여 전달 내용을 효과적으로 표현한 카드 뉴스를 제작한 경우</td></tr> <tr> <td>답안</td><td></td></tr> </table>	예시	카드 뉴스의 특성과 소통 목적에 적합한 내용과 장면의 순서를 정하고, 시각 자료를 활용하여 전달 내용을 효과적으로 표현한 카드 뉴스를 제작한 경우	답안					
예시	카드 뉴스의 특성과 소통 목적에 적합한 내용과 장면의 순서를 정하고, 시각 자료를 활용하여 전달 내용을 효과적으로 표현한 카드 뉴스를 제작한 경우								
답안									
<ul style="list-style-type: none"> - 기존 매체 자료를 재구성하여 소통 목적에 적합한 내용과 표현 방식을 부분적으로 갖춘 카드 뉴스를 제작하였다. <table border="1"> <tr> <td>예시</td><td>카드 뉴스의 특성과 소통 목적에 적합하지 않은 내용이나 장면의 순서가 적절하지 않은 부분이 일부 있거나, 소통 맥락을 고려하지 못한 시각 자료가 일부 담긴 카드 뉴스를 제작한 경우</td></tr> <tr> <td>답안</td><td></td></tr> </table>	예시	카드 뉴스의 특성과 소통 목적에 적합하지 않은 내용이나 장면의 순서가 적절하지 않은 부분이 일부 있거나, 소통 맥락을 고려하지 못한 시각 자료가 일부 담긴 카드 뉴스를 제작한 경우	답안						
예시	카드 뉴스의 특성과 소통 목적에 적합하지 않은 내용이나 장면의 순서가 적절하지 않은 부분이 일부 있거나, 소통 맥락을 고려하지 못한 시각 자료가 일부 담긴 카드 뉴스를 제작한 경우								
답안									
<ul style="list-style-type: none"> - 기존 매체 자료를 재구성하여 소통 목적에 적합한 내용과 표현 방식을 제한적으로 갖춘 카드 뉴스를 제작하였다. 									
2	매체 자료 재구성 하기	3점							



문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성	
3	소통 맥락과 매체 특성 분석	예시 답안	0점	카드 뉴스의 특성과 소통 목적에 적합하지 않은 내용이나 장면의 순서가 적절하지 않은 부분이 다수 있거나, 시각 자료를 활용하지 않은 카드 뉴스를 제작한 경우
			- 기존 매체 자료를 재구성하여 소통 목적에 적합한 매체 자료를 제작하지 못하였다.	
		0점	예시 답안	기존 매체 자료와 관련이 없는 카드 뉴스를 제작한 경우, 카드 뉴스를 완성하지 못한 경우
		2점	- 캠페인 주제를 선정하고, 소통 맥락과 매체 특성을 분석하여 제작 계획과 공유 계획을 구체적으로 세웠다.	
		1점	- 캠페인 주제를 선정하고, 소통 맥락과 매체 특성을 분석하여 제작 계획과 공유 계획을 대략적으로 세웠다.	
		0점	- 캠페인 주제를 선정하였으나 소통 맥락과 매체 특성을 분석하지 못하거나 제작 계획과 공유 계획을 세우지 못했다.	
	내용 구성	2점	- 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 자료의 내용을 구성하였다.	
		1점	- 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 자료의 내용을 구성하였으나 일부 적합하지 않은 내용을 포함하고 있다.	
		0점	- 소통 맥락과 매체 특성에 적합한 내용을 구성하지 못하였다.	
	매체 자료 제작	5점	- 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 소통 목적에 적합한 내용과 표현방식을 갖춘 매체 자료를 책임감 있게 제작하였다.	
			예시 답안	소통 목적에 맞는 매체 유형을 선정하고 매체 제작 윤리를 준수하였으며, 소통 목적에 적합한 내용과 표현 방식을 갖춘 매체 자료를 제작한 경우
		3점	- 소통 맥락과 매체 특성을 일부 고려하여 소통 목적에 적합한 내용과 표현방식을 부분적으로 갖춘 매체 자료를 책임감 있게 제작하였다.	
		1점	예시 답안	소통 목적에 맞는 매체 유형을 선정하고 매체 제작 윤리를 준수하였으나, 소통 목적에 적합하지 않은 내용이나 표현 방식이 일부 담긴 매체 자료를 제작한 경우
		0점	- 소통 맥락과 매체 특성을 제한적으로 고려하여 소통 목적에 적합한 내용과 표현 방식을 제한적으로 갖춘 매체 자료를 제작하였다.	
		예시 답안	소통 목적에 맞는 매체 유형을 선정하고 매체 제작 윤리를 준수하는 데 미흡함이 있거나, 소통 목적에 적합하지 않은 내용이나 표현 방식이 다수 담긴 매체 자료를 제작한 경우	
		0점	예시 답안	- 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 소통 목적에 적합한 매체 자료를 제작하지 못하였다.
	공유와 소통	2점	소통 맥락과 매체 특성에 적합한 공유 방식을 정하여 매체 자료를 공유하고 사회적 소통에 참여하였다.	
		1점	소통 맥락과 매체 특성에 적합한 공유 방식을 정하여 매체 자료를 공유하였다.	
		0점	소통 맥락과 매체 특성에 적합한 공유 방식을 정하여 매체 자료를 공유하지 못하였다.	



■ 채점 시 고려 사항

- 1번 문항에서 (나)의 매체 생산자가 고려한 점에 대한 평가는 관점에 따라 다양하게 나타날 수 있으며, 언어 표현, 이미지, 공유 방식을 기준으로 (가)와 (나)에서 확인할 수 있는 내용을 근거로 적절하게 제시한 경우에는 점수를 부여함.
- 2번 문항에서 소통 맥락과 매체 특성을 평가할 때는 달라진 소통 맥락과 매체 특성을 파악하여 이를 고려하여 매체 자료를 재구성할 수 있는지를 평가한다. 완성도 높은 카드 뉴스를 제작하였더라도 달라진 소통 맥락을 고려하지 못한 경우에는 관련된 점수를 부여하지 않음.
- 3번 문항에서 공유와 소통을 평가할 때는 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 공유 방식을 정했는지, 실제로 매체 자료를 공유하여 댓글 등을 활용하여 소통하였는지 등을 중심으로 평가함.
- 매체 자료 재구성이나 제작을 평가할 때는 학습자의 매체 활용 능력과 제작 여건에 따라 매체 자료의 유형, 제작 도구, 제작 방법 등을 변경할 수 있음.



○ 예시 답안

1. (가)를 바탕으로 하여 (나)의 매체 자료를 제작한 과정을 분석해 보자.

- (나)의 매체 자료를 둘러싼 소통 맥락을 파악해 봅시다.

소통 맥락	분석 내용
주제	어린이 교통 안전 수칙
제작 목적	교통 안전 수칙 홍보
생산자	OO경찰서
예상 수용자	어린이

- (나)의 매체 특성을 파악해 봅시다.

매체 유형	포스터
매체 특성	-핵심 내용을 중심으로 요약적으로 구성함 -문구와 이미지를 활용하여 의미를 구성함
장단점	-한눈에 주제를 파악할 수 있으며 쉽게 공유할 수 있음 -분량의 제약으로 인해 자세한 설명을 담기 어려움

- (나)의 매체 생산자가 예상 수용자를 고려한 점을 파악하여 적절성을 평가해 봅시다.

	고려한 점	평가
언어 표현	비격식체를 사용하여 말을 건네듯이 표현함	직접 설명해 주는 느낌을 줘서 내용을 쉽게 이해할 수 있음
이미지	귀여운 캐릭터를 사용하여 내용과 관련된 장면을 이미지로 제시함	친근한 느낌을 줘서 관심을 유도함
공유 방식	주민센터와 아파트 게시판에 게시함	어린이가 주로 활동하는 공간에 게시하지 못함

2. 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 (나)의 매체 자료를 카드 뉴스로 재구성해 보자.

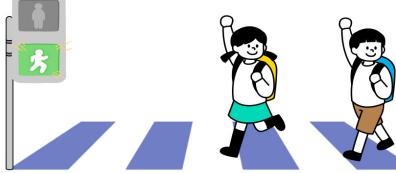
- 카드 뉴스의 매체 특성에 대한 설명을 참고하여 카드 뉴스의 내용을 구성해 봅시다.

카드 뉴스는 기존의 뉴스와 달리 다양한 이미지를 활용하여 제작된 카드 형태의 뉴스이다. 최근에는 뉴스뿐만 아니라 생활 정보나 정부 정책을 소개하는 데 활용되고 있다. 문구와 이미지를 활용하여 장면별로 내용을 구성하며, 주로 도입-정보 전달-정리의 순서로 장면을 배치한다. 여러 장면을 하나의 인쇄물로 출력하여 게시하거나 온라인 공간에서 링크나 이미지 파일의 형태로 공유한다.

[내용 구성]

장면	핵심 내용과 주요 문구	활용할 시각 자료
1	어린이를 위한 교통 안전 수칙 -언제 어디서나 조심조심!	[그림] 신호등과 횡단보도 [사진] 손을 들고 길을 건너는 어린이의 모습
2	안전 수칙1 자동차 뒤에서 놀지 않아요 멈춰 있는 자동차가 갑자기 움직일 수 있어요. 자동차가 없는 놀이터에서 안전하게 놀아요.	[그림] 자동차, 공, 뛰고 있는 어린이의 모습, 금지 아이콘
3	안전 수칙2 양 옆을 살피고 손을 들고 건너요 신호등의 초록 불이 켜졌을 때 좌우를 살피고 차를 보며 건너요.	[그림] 손을 들고 걷는 어린이의 모습, 초록 불이 켜진 신호등
4	안전 수칙3 스마트 폰을 보면서 걷지 않아요 달려오는 자동차와 꽁! 부딪힐 수 있어요	[그림] 스마트폰을 보며 걷는 어린이의 모습, 자동차, 금지 아이콘
5	안전 수칙4 자동차를 타면 안전벨트를 메요 안전벨트는 우리를 지켜주는 생명줄이에요.	[그림] 안전벨트를 매고 있는 어린이의 모습
6	교통 안전 수칙, 모두의 안전을 위해 함께 지켜요!	[사진] 웃고 있는 어린이의 모습

[결과물 예시]

<p>언제 어디서나 조심조심! 어린이를 위한 교통 안전 수칙</p> 	<p>안전 수칙1 자동차 뒤에서 놀지 않아요!</p>  <p>멈춰 있는 자동차가 갑자기 움직일 수 있어요. 자동차가 없는 놀이터에서 안전하게 놀아요.</p>
<p>안전 수칙2 양 옆을 살피고 손을 들고 건너요</p>  <p>신호등의 초록 불이 켜졌을 때 좌우를 살피고 차를 보며 건너요.</p>	<p>안전 수칙3 스마트 폰을 보면서 걷지 않아요</p>  <p>달려오는 자동차와 꽁! 부딪힐 수 있어요.</p>
<p>안전 수칙4 자동차를 타면 안전벨트를 매요</p>  <p>안전벨트는 우리를 지켜주는 생명줄이에요.</p>	<p>교통 안전 수칙, 모두의 안전을 위해 함께 지켜요!</p> 

3. 사회적 관심사를 주제로 매체 자료를 제작해 캠페인 활동을 해 보자.

- 다음 사회적 관심사를 참고하여 캠페인 주제를 선정하고 소통 맥락과 매체 특성을 분석해 봅시다.

·안전 ·환경 ·다문화 ·인권 ·청소년 ·민주주의 ·_____

주제	청소년 투표 참여의 중요성
제작 목적	설득, 정보 전달
예상 수용자	청소년
매체 유형	웹포스터
매체 특성	한 장에 정보를 담아내며, 문구와 이미지를 활용하여 의미를 구성할 수 있음. 이미지 파일로 온라인 공간에서 쉽게 공유할 수 있음

- 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 제작 계획과 공유 계획을 세워 봅시다.

제작 계획	<ul style="list-style-type: none"> -청소년이 알아야 할 선거 정보를 선정하여 전달함 -내용을 쉽게 이해할 수 있도록 쉬운 어휘를 사용하고, 전달 내용과 관련된 이미지를 활용함 -예상 수용자인 청소년의 관심과 흥미를 끌 수 있도록 매력적인 제목을 배치함
공유 계획	<ul style="list-style-type: none"> -학교 누리집과 학생회가 운영하는 소셜미디어 채널을 통해 공유함



- 주제와 관련된 다양한 자료를 수집하여 매체 자료의 내용을 구성해 봅시다.

핵심 내용	활용할 자료
유권자의 정의	사진
선거권 연령 기준-선거일 기준 만18세	
투표 참여의 중요성-1표 차이 투표 결과 사례	그림
한 표의 가치-입시정책, 아르바이트 최저임금, 청년 정책	그림
내용 배치도	

생략

- *선정한 매체 유형에 적절한 구성 양식을 활용하여 내용을 구성해 봅시다.

- 다음 점검 항목을 고려하여 매체 자료를 제작해 봅시다.

- | |
|---|
| · 소통 맥락을 고려하여 소통 목적에 적합한 매체 유형을 선정했는가? |
| · 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 자료를 제작했는가? |
| · 저작권이나 초상권을 침해하거나 편견이나 고정관념이 담기지 않았는가? |

- 매체 자료를 공유하여 사회적 소통에 참여해 봅시다.

소통 방식	소셜미디어를 통해 웹포스터를 소개하고 댓글을 통해 의견을 나눔
소통 결과	댓글과 반응 표시 기능을 통해 청소년들의 투표에 대한 관심을 확인할 수 있었음

[결과물 예시]

투표하는 한 걸음, 미래를 위한 큰 걸음



❶ 선거일 기준 만 18세가 된 청소년은 선거에 참여할 수 있어요!

❷ 2008년 고성군수 선거에서 1표 차이로 당선이 결정되었어요!

❸ 투표로 어떤 대표를 선출하느냐에 따라 법과 정책이 달라져요!

❹ 임시 정책, 청소년 정책 등 투표를 통해 목소리를 낼 수 있어요!


**우리의 한 표,
대한민국의 변화를 만드는 출발점이 될 수 있습니다.**

IV. 공통국어2 성취수준

1. 성취기준별 성취수준
2. 영역별 성취수준
3. 예시 평가 도구



2022 개정 교육과정에 따른
고등학교 국어과 공통과목 성취수준

IV 공통국어2 성취수준

1

성취기준별 성취수준

(1) 듣기·말하기

성취기준	성취기준별 성취수준							
[10공국2-01-01] 청중의 관심과 요구에 맞게 내용을 구성하여 발표하고 청중의 질문에 효과적으로 답변한다.	A	청중의 관심과 요구, 배경지식, 주제에 대한 태도, 지적 수준 등을 폭넓게 분석한 내용을 바탕으로 청중에게 적합한 내용을 선정하고, 청중이 이해하기 쉽게 체계적으로 조직한 후, 청중의 관심을 효과적으로 유도하며 발표하고, 질문의 요지와 의도를 파악하여 명료하게 답변함으로써 청중과 효과적으로 소통할 수 있다.	B	청중의 관심과 요구, 배경지식, 주제에 대한 태도, 지적 수준 등을 분석한 내용을 바탕으로 청중에게 적합한 내용을 선정하고, 청중이 이해하기 쉽게 체계적으로 조직한 후 청중의 관심을 유도하며 발표하고, 질문의 요지를 파악하여 답변함으로써 청중과 효과적으로 소통할 수 있다.	C	청중의 관심과 요구 등을 분석한 내용을 바탕으로 청중과 관련된 내용을 선정하고, 체계적으로 조직하여 발표하며 질문에 답변함으로써 청중과 효과적으로 소통할 수 있다.		
	D	청중의 관심과 요구 등을 부분적으로 이해하고 청중과 관련된 내용을 선정하여 발표하며 질문에 답변함으로써 청중과 소통할 수 있다.	E	청중의 관심과 요구 등을 제한적으로 이해하고 청중과 관련된 내용을 일부 선정하여 발표하고 질문에 답변한다.				
	A	협상 의제와 관련된 쟁점, 참여자들의 입장과 균원적 동기를 구체적으로 파악하고 협상의 절차에 따라 쟁점을 중심으로 창의적인 의견 제시를 통해 서로 만족 할 수 있을 만한 대안을 다양하게 탐색하며 상대의 의견을 지속적으로 존중하고 문제를 적극적으로 해결하려는 태도로 협상에 참여할 수 있다.	B	협상 의제와 관련된 쟁점, 참여자들의 입장과 균원적 동기를 파악하고 협상의 절차에 따라 쟁점을 중심으로 서로 만족할 수 있을 만한 대안을 다양하게 탐색 하며 상대의 의견을 존중하고 문제를 적극적으로 해결하려는 태도로 협상에 참여할 수 있다.	C	협상 의제와 관련된 쟁점, 참여자들의 입장을 파악하고 협상의 절차에 따라 쟁점을 중심으로 다양한 대안을 탐색하며 상대의 의견을 존중하고 문제를 해결 하려는 태도로 협상에 참여할 수 있다.	D	협상 의제와 관련된 쟁점, 참여자들의 입장을 부분적으로 파악하고 협상의 절차



성취기준	성취기준별 성취수준
	에 따라 쟁점에 관한 일부 대안을 탐색하며 상대의 의견을 고려하는 태도로 협상에 참여할 수 있다.
E	협상 의제와 관련된 쟁점, 참여자들의 입장을 제한적으로 파악하고 협상의 절차에 따라 제한된 쟁점에 관한 대안을 탐색하며 상대의 의견을 일부 고려하는 태도로 협상에 참여한다.
A	[10공국2-01-03] 사회적 소통 과정에서 말의 영향력을 고려하여 책임감 있게 듣고 말한다. 듣기·말하기 행위가 개인적 차원을 넘어 사회적 담론과 의사소통 문화를 형성할 수 있음을 구체적으로 이해하고, 말의 영향력을 면밀히 고려하여 항상 책임감 있게 듣고 말하며, 사회적 소통 윤리를 준수하는 태도를 능동적이고 지속적으로 내면화한다.
B	듣기·말하기 행위가 사회적 담론과 의사소통 문화를 형성할 수 있음을 이해하고, 말의 영향력을 면밀히 고려하여 책임감 있게 듣고 말하며, 사회적 소통 윤리를 준수하는 태도를 능동적으로 내면화한다.
C	듣기·말하기 행위가 사회적 담론과 의사소통 문화를 형성할 수 있음을 이해하고, 말의 영향력을 면밀히 고려하여 책임감 있게 듣고 말하며, 사회적 소통 윤리를 준수하는 태도를 내면화한다.
D	듣기·말하기 행위와 사회적 의사소통 문화의 관계를 부분적으로 이해하고, 말의 영향력을 부분적으로 고려하여 책임감 있게 듣고 말하며, 사회적 소통 윤리를 준수하는 태도를 지닌다.
E	듣기·말하기 행위와 사회적 의사소통 문화의 관계를 제한적으로 이해하고, 말의 영향력을 제한적으로 고려하여 듣고 말하며, 사회적 소통 윤리를 준수하는 태도를 일부 지닌다.

(2) 읽기

성취기준	성취기준별 성취수준				
[10공국2-02-01] 복합양식으로 구성된 글이나 자료에 내재된 필자의 관점이나 의도, 표현 방법을 평가하며 읽는다.	A	복합양식의 글이나 자료를 읽으면서 작성 맥락을 고려하여 내재된 필자의 관점이나 의도를 평가할 수 있고, 복합양식적 특성과 전달 효과를 고려하여 표현 방법을 적절하게 평가할 수 있다.	B	복합양식의 글이나 자료를 읽으면서 내재된 필자의 관점이나 의도를 평가할 수 있고, 복합양식적 특성과 전달 효과를 고려하여 표현 방법을 평가할 수 있다.	C
	C	복합양식의 글이나 자료를 읽으면서 내재된 필자의 관점이나 의도를 평가할 수 있고, 복합양식적 특성을 고려하며 표현 방법을 평가할 수 있다.	D	복합양식의 글이나 자료를 읽으면서 내재된 필자의 관점이나 의도, 표현 방법을 부분적으로 평가할 수 있다.	E
	E	복합양식의 글이나 자료를 읽으면서 내재된 필자의 관점이나 의도, 표현 방법의 일부를 파악하고 제한적으로 평가한다.			
	A	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서, 관점과 형식의 측면에서 비교 분석하고 읽기 목적을 고려하며 주제에 대한 자신의 관점을 세워 내용을 종합하고 자신의 관점이 효과적으로 드러나도록 재구성할 수 있다.	B	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서, 관점과 형식의 측면에서 비교 분석하고 읽기 목적을 고려하며 주제에 대한 자신의 관점을 세워 내용을 종합하고 자신의 관점이 드러나도록 재구성할 수 있다.	C
	C	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서, 관점과 형식의 측면에서 비교 분석하고 읽기 목적을 고려하며 내용을 종합하고 재구성할 수 있다.	D	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서, 관점과 형식의 측면에서 부분적으로 비교분석하며 내용을 종합할 수 있다.	E
[10공국2-02-02] 동일한 화제의 글이나 자료라도 서로 다른 관점과 형식으로 표현됨을 이해하며 읽기 목적을 고려하여 글이나 자료를 주제 통합적으로 읽는다.	E	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서, 글의 관점과 형식의 측면에서 제한적으로 비교하여 내용을 종합한다.	A	의미 있는 사회적 독서 활동에 능동적으로 참여함으로써 타인과 적극적으로 교류하고, 이를 통해 다양한 지식이나 정보, 삶에 대한 가치관을 꼭넓게 이해하는 태도를 지닌다.	B
	B	의미 있는 사회적 독서 활동에 능동적으로 참여함으로써 타인과 교류하고, 이를 통해 다양한 지식이나 정보, 삶에 대한 가치관을 이해하는 태도를 지닌다.	C	의미 있는 사회적 독서 활동에 참여함으로써 타인과 교류하고, 이를 통해 다양한 지식이나 정보, 삶에 대한 가치관을 이해하는 태도를 지닌다.	D
	C	의미 있는 사회적 독서 활동에 참여함으로써 타인과 교류하고, 이를 통해 자식이나 정보, 삶에 대한 가치관을 일부 이해하는 태도를 지닌다.	D	사회적 독서 활동에 참여함으로써 타인과 교류하고, 이를 통해 자식이나 정보, 삶에 대한 가치관을 일부 이해하는 태도를 지닌다.	E
	D	사회적 독서 활동에 제한적으로 참여하고, 지식이나 정보, 삶에 대한 가치관을 일부 이해하는 태도를 지닌다.			
	E	사회적 독서 활동에 제한적으로 참여하고, 지식이나 정보, 삶에 대한 가치관을 일부 이해하는 태도를 지닌다.			



(3) 쓰기

성취기준	성취기준별 성취수준				
[10공국2-03-01] 언어 공동체가 공유하는 작문 관습의 특성을 이해하고 쓰기 과정과 전략을 점검하며 책 임감 있게 글을 쓴다.	A	언어 공동체가 공유하는 작문 관습의 다양한 특성과 가치를 이해하고 자신의 쓰기 과정과 전략에 대한 점검을 통해 쓰기 활동을 효과적으로 조정하며, 개인적, 사회적 수준의 쓰기 윤리를 준수하여 글을 쓸 수 있다.			
	B	언어 공동체가 공유하는 작문 관습의 특성과 가치를 이해하고 자신의 쓰기 과정과 전략에 대한 점검을 통해 쓰기 활동을 조정하며, 개인적, 사회적 수준의 쓰기 윤리를 준수하여 글을 쓸 수 있다.			
	C	언어 공동체가 공유하는 작문 관습의 특성을 이해하고 자신의 쓰기 과정과 전략을 점검하며, 개인적, 사회적 수준의 쓰기 윤리를 준수하여 글을 쓸 수 있다.			
	D	언어 공동체가 공유하는 작문 관습의 특성을 부분적으로 이해하고 자신의 쓰기 과정을 점검하며, 개인적, 사회적 수준의 쓰기 윤리를 고려하여 글을 쓸 수 있다.			
	E	언어 공동체가 공유하는 작문 관습이 있음을 알고 자신의 쓰기 과정을 제한적인 수준에서 점검하며, 개인적 수준의 쓰기 윤리를 고려하여 글을 쓴다.			
[10공국2-03-02] 논증 요소에 따른 분석을 바탕으로 효과적으로 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓴다.	A	논증 요소 및 논증 요소 간의 관계에 대한 분석을 바탕으로 도출한 논증 방법을 적합하게 활용함으로써 효과적으로 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.			
	B	논증 요소 및 논증 요소 간의 관계에 대한 분석을 바탕으로 도출한 논증 방법을 활용함으로써 효과적으로 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.			
	C	논증 요소 및 논증 요소 간의 관계에 대한 분석을 바탕으로 효과적으로 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.			
	D	논증 요소에 대한 분석을 바탕으로 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.			
	E	논증 요소에 대한 제한적인 분석을 바탕으로 논증하는 글을 쓴다.			
[10공국2-03-03] 신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 복합양식 자료가 포함된 공동 보고서를 쓴다.	A	근거를 바탕으로 정보의 신뢰성을 판단하며 신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 내용을 생성하고, 다양한 유형의 복합양식 자료가 효과적으로 포함된 공동 보고서를 쓸 수 있다.			
	B	정보의 신뢰성을 판단하며 신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 내용을 생성하고, 복수의 복합양식 자료가 효과적으로 포함된 공동 보고서를 쓸 수 있다.			
	C	신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 내용을 생성하고, 복합양식 자료가 포함된 공동 보고서를 쓸 수 있다.			
	D	정보의 신뢰성을 부분적으로 판단하며 수집한 정보를 바탕으로 내용을 생성하고, 복합양식 자료가 포함된 공동 보고서를 쓸 수 있다.			
	E	수집한 정보를 바탕으로 내용을 생성하고, 복합양식 자료가 제한적인 수준에서 포함된 공동 보고서를 쓴다.			

(4) 문법

성취기준	성취기준별 성취수준
<p>[10공국2-04-01] 과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 이해하고 국어문화 발전에 참여한다.</p>	A 과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 음운, 어휘, 문법, 의미의 다양한 측면에서 정확하게 탐구하여 국어의 변화를 설명할 줄 알고 국어문화 발전에 적극적으로 참여하는 태도를 내면화한다.
	B 과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 음운, 어휘, 문법, 의미의 측면에서 적절하게 대조하고 분석하여 이해하고 국어문화 발전에 참여하는 태도를 내면화한다.
	C 과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 음운, 어휘, 문법, 의미의 측면에서 이해하고 국어문화 발전에 참여하는 태도를 지닌다.
	D 과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 음운, 어휘, 문법, 의미의 측면에서 부분적으로 이해하고 국어문화 발전에 참여하는 태도를 지닌다.
	E 과거 및 현재의 국어생활에 음운, 어휘, 문법, 의미 측면에서 변화가 있음을 확인하고 국어문화 발전에 관심을 가진다.
<p>[10공국2-04-02] 한글 맞춤법의 원리를 적용하여 국어생활을 성찰하고 문제를 해결한다.</p>	A 한글 맞춤법의 원리를 다양한 국어 사용 상황에 정확하게 적용하여 일상의 국어 생활을 깊이 있게 성찰하고 이와 관련된 대부분의 문제를 효과적으로 해결할 수 있다.
	B 한글 맞춤법의 원리를 국어 사용 상황에 적절하게 적용하여 일상의 국어생활을 성찰하고 이와 관련된 여러 문제를 해결할 수 있다.
	C 한글 맞춤법의 원리를 국어 사용 상황에 적용하여 일상의 국어생활을 성찰하고 이와 관련된 문제를 해결할 수 있다.
	D 한글 맞춤법의 원리를 일부 이해하고 일상의 국어생활에 적용하여 이와 관련된 문제를 부분적으로 해결할 수 있다.
	E 한글 맞춤법의 원리를 확인하여 일상의 국어생활에 적용하려고 노력하고 이와 관련된 문제를 찾아본다.



(5) 문학

성취기준	성취기준별 성취수준					
[10공국2-05-01] 한국 문학사의 흐름을 고려하여 작품을 수용한다.	A	한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상을 고려하며 작품을 종합적으로 감상하고, 문학사적 맥락 속에서 개별 작품이 갖는 의미나 가치를 찾아내어 설명하고 비평할 수 있다.	B	한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상을 고려하며 작품을 감상하고, 문학사적 맥락 속에서 개별 작품이 갖는 의미나 가치를 찾아 설명할 수 있다.	C	한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상을 고려하며 작품을 감상하고, 문학사적 맥락 속에서 개별 작품이 갖는 의미나 가치를 찾으며 수용할 수 있다.
	D	한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상을 부분적으로 고려하며 개별 작품을 감상할 수 있다.	E	한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양성이 개별 작품에 영향을 미친다는 점을 이해한다.		
	A	주체적인 관점에서 작품을 설득력 있게 해석하고 평가하며 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 한편, 다양한 형태의 활동을 통해 생활 속에서 능동적으로 문학을 향유할 수 있다.	B	주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 한편, 다양한 형태의 활동을 통해 생활 속에서 문학을 향유할 수 있다.	C	주체적인 관점에서 작품을 해석하고, 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 한편, 생활 속에서 문학을 향유하는 활동을 할 수 있다.
	D	주체적인 관점에서 작품을 부분적으로 해석하고, 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중할 수 있다.	E	주체적인 관점에서 작품을 해석하거나 평가할 수 있음을 이해하고, 다른 사람의 해석을 존중한다.		
[10공국2-05-02] 주체적 인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화 하는 태도를 지닌다.	A	주체적인 관점에서 작품을 해석하고, 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 한편, 생활 속에서 문학을 향유하는 활동을 할 수 있다.	B	주체적인 관점에서 작품을 해석하고, 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 한편, 생활 속에서 문학을 향유하는 활동을 할 수 있다.	C	주체적인 관점에서 작품을 해석하고, 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 한편, 생활 속에서 문학을 향유하는 활동을 할 수 있다.
	D	주체적인 관점에서 작품을 부분적으로 해석하고, 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중할 수 있다.	E	주체적인 관점에서 작품을 해석하거나 평가할 수 있음을 이해하고, 다른 사람의 해석을 존중한다.		

(6) 매체

성취기준	성취기준별 성취수준
[10공국2-06-01] 매체 비평 자료를 비판적으로 수용하고 자신의 관점을 담아 매체 비평 자료를 제작한다.	A 전문성 있는 매체 비평 자료를 다양하게 찾아 비판적으로 수용하고, 이를 바탕으로 자신의 관점에서 매체 자료를 비판적으로 해석하고 평가하여 타당한 근거를 다양하게 갖춘 매체 비평 자료를 제작할 수 있다.
	B 전문성 있는 매체 비평 자료를 찾아 비판적으로 수용하고, 이를 바탕으로 자신의 관점에서 매체 자료를 해석하고 평가하여 타당한 근거를 갖춘 매체 비평 자료를 제작할 수 있다.
	C 매체 비평 자료를 찾아 비판적으로 수용하고, 자신의 관점에서 매체 자료를 해석하고 평가하여 근거를 갖춘 매체 비평 자료를 제작할 수 있다.
	D 매체 비평 자료를 찾아 참조하고, 매체 자료를 해석하고 평가하여 매체 비평 자료를 제작할 수 있다.
	E 매체 비평 자료를 제한적으로 참조하고, 매체 자료에 대한 자신의 의견을 담은 매체 비평 자료를 제작한다.
[10공국2-06-02] 매체의 변화가 소통 문화에 끼치는 영향을 탐구한다.	A 매체의 변화가 소통 방식과 소통 문화에 끼치는 영향을 역사적 측면에서 종합적으로 이해하며, 다양한 매체 소통 사례를 탐구하여 소통 방식과 소통 문화의 변화 양상을 다각도로 파악하고, 자신의 소통 방식과 공동체의 소통 문화를 성찰 할 수 있다.
	B 매체의 변화가 소통 방식과 소통 문화에 끼치는 영향을 역사적 측면에서 이해하며, 다양한 매체 소통 사례를 탐구하여 소통 방식과 소통 문화의 변화 양상을 파악하고, 자신의 소통 방식을 성찰할 수 있다.
	C 매체의 변화가 소통 방식과 소통 문화에 끼치는 영향을 이해하고, 매체 소통 사례를 분석하여 소통 방식과 소통 문화의 변화를 파악할 수 있다.
	D 매체의 변화에 따라 소통 방식과 소통 문화가 변화함을 이해하고, 일부 매체 소통 사례를 분석하여 소통 방식과 소통 문화의 변화를 부분적으로 파악할 수 있다.
	E 매체의 변화에 따라 소통 방식이 변화함을 대략적으로 이해하고, 일부 매체 소통 사례를 분석하여 소통 방식의 변화를 부분적으로 파악한다.



2

영역별 성취수준

(1) 듣기·말하기

A	지식·이해	청중의 관심과 요구 분석 방법, 체계적인 내용 조직 방법, 청중을 고려한 효과적인 발표 방법, 협상의 중요성과 협상이 필요한 상황, 절차, 협상 참여자의 근원적 동기 등에 대해 구체적이며 체계적으로 이해할 수 있다. 듣기·말하기 행위가 사회적 담론과 의사소통 문화를 형성한다는 것을 인식함으로써 말의 영향력과 담화 공동체 구성원으로서의 책임감을 구체적으로 이해하고, 상대를 존중하는 다양한 표현을 이해할 수 있다.
	과정·기능	청중에 대해 폭넓게 분석한 내용을 바탕으로 청중에게 적합한 내용을 선정하여 체계적으로 조직하고 발표하며, 질문의 요지와 의도를 파악하여 명료하고 효과적으로 답변할 수 있다. 갈등이 생겼을 때 당사자들의 입장과 근원적 동기를 구체적으로 파악하여 쟁점을 중심으로 적극적으로 의견을 나누며 서로 만족할 수 있는 다양한 대안을 탐색하여 문제를 해결할 수 있다. 또한 듣기·말하기 과정과 전략에 대해 능동적이고 지속적으로 점검·조정할 수 있다.
	가치·태도	상대의 의견을 지속적으로 존중하고 문제를 적극적으로 해결하려는 태도를 지니며, 사회적 소통 과정에 적극적으로 참여하여 항상 책임감 있게 듣고 말함으로써 사회적 소통 윤리를 준수하는 태도를 지속적이고 능동적으로 내면화한다.
B	지식·이해	청중의 관심과 요구 분석 방법, 체계적인 내용 조직 방법, 청중을 고려한 효과적인 발표 방법, 협상의 중요성과 협상이 필요한 상황, 절차, 협상 참여자의 근원적 동기 등에 대해 구체적으로 이해할 수 있다. 듣기·말하기 행위가 사회적 담론과 의사소통 문화를 형성한다는 것을 인식함으로써 말의 영향력과 담화 공동체 구성원으로서의 책임감 및 상대를 존중하는 다양한 표현을 이해 할 수 있다.
	과정·기능	청중에 대해 분석한 내용을 바탕으로 청중에게 적합한 내용을 선정하여 체계적으로 조직하고 발표하며, 질문의 요지를 파악하여 효과적으로 답변할 수 있다. 갈등이 생겼을 때 당사자들의 입장과 근원적 동기를 파악하여 쟁점을 중심으로 서로 만족할 수 있는 다양한 대안을 탐색하여 문제를 해결할 수 있다. 또한 듣기·말하기 과정과 전략에 대해 능동적으로 점검·조정할 수 있다.
	가치·태도	상대의 의견을 존중하고 문제를 적극적으로 해결하려는 태도를 지니며, 사회적 소통 과정에 적극 적으로 참여하여 책임감 있게 듣고 말함으로써 사회적 소통 윤리를 준수하는 태도를 능동적으로 내면화한다.
C	지식·이해	청중의 관심과 요구 분석 방법, 체계적인 내용 조직 방법, 청중을 고려한 발표 방법, 협상의 중요성과 협상이 필요한 상황, 절차 등에 대해 이해할 수 있다. 듣기·말하기 행위와 사회적 의사 소통 문화의 관계를 인식함으로써 말의 영향력과 담화 공동체 구성원으로서의 책임감 및 상대를 존중하는 표현을 이해할 수 있다.
	과정·기능	청중과 관련된 내용을 선정하여 체계적으로 조직하고 발표하며, 질문에 효과적으로 답변할 수 있다. 갈등이 생겼을 때 쟁점을 중심으로 대안을 탐색하여 문제를 해결할 수 있다. 또한 듣기·말하기 과정과 전략에 대해 점검·조정할 수 있다.
	가치·태도	상대의 의견을 존중하고 문제를 해결하려는 태도를 지니며, 사회적 소통 과정에 참여하여 책임감 있게 듣고 말함으로써 사회적 소통 윤리를 준수하는 태도를 내면화한다.

	지식·이해	청중의 관심과 요구 분석 방법, 내용 조직 방법, 청중을 고려한 발표 방법, 협상의 중요성과 협상이 필요한 상황, 절차 등을 부분적으로 이해할 수 있다. 듣기·말하기 행위와 사회적 의사소통 문화의 관계, 말의 영향력과 담화 공동체 구성원으로서의 책임감을 부분적으로 이해하며, 상대를 존중하는 표현을 일부 이해할 수 있다.
D	과정·기능	청중과 관련된 내용을 선정하여 발표하며 질문에 답변할 수 있다. 갈등이 생겼을 때 일부 쟁점을 중심으로 대안을 탐색하며 문제를 해결할 수 있다. 또한 듣기·말하기 과정과 전략에 대해 부분적으로 점검·조정할 수 있다.
	가치·태도	상대의 의견을 고려하며 의사소통하는 자세를 지니고, 사회적 소통 과정에 참여하여 책임감 있게 듣고 말함으로써 사회적 소통 윤리를 준수하려는 태도를 지닌다.
	지식·이해	청중의 관심과 요구 분석 방법, 내용 조직 방법, 청중을 고려한 발표 방법, 협상의 중요성과 협상이 필요한 상황, 절차 등을 제한적으로 이해한다. 듣기·말하기 행위와 사회적 의사소통 문화의 관계, 말의 영향력과 담화 공동체 구성원으로서의 책임감을 제한적으로 이해한다.
E	과정·기능	청중과 일부 관련된 내용을 발표하며 질문에 답변한다. 갈등이 생겼을 때 제한된 쟁점을 중심으로 대안을 탐색한다. 또한 듣기·말하기 과정에 대해 부분적으로 점검·조정할 수 있다.
	가치·태도	상대의 의견을 일부 고려하며 의사소통하는 자세를 지니고, 사회적 소통 과정에 참여하여 책임감 있게 듣고 말함으로써 사회적 소통 윤리를 준수하려는 태도를 일부 지닌다.



(2) 읽기

A	지식·이해	읽기는 사회 · 문화적 맥락에서의 상호작용적 의미 구성 과정임을 이해하며, 인문, 예술, 사회, 문학, 과학, 기술 등 다양한 분야의 글, 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글, 다양한 논증 방법을 활용하여 주장을 제시한 글, 생각과 감정을 함축적이고 복합적으로 제시한 글, 복합 양식으로 구성된 글을 효과적으로 읽는 방법을 알 수 있다.
	과정·기능	복합양식의 글이나 자료를 읽으면서 작성 맥락을 고려하여 내재된 필자의 관점이나 의도를 평가할 수 있고, 복합양식적 특성과 전달 효과를 고려하여 표현 방법을 타당하게 평가하며, 관점과 형식의 다양한 측면에서 비교 분석하며 읽고, 읽기 목적을 고려하며 주제에 대한 자신의 관점을 세워 내용을 종합하고 재구성하며 읽을 수 있다.
	가치·태도	타인과의 교류와 사회 통합에 미치는 읽기의 영향에 대해 성찰하며, 사회적 독서 활동에 주체적으로 참여하고, 독서 공동체와 독서 활동을 통해 적극적으로 소통하고 교류하면서 다양한 지식과 정보를 얻고, 타인의 삶에 대한 다양한 방식이나 가치관에 대한 이해를 넓히며, 사회 통합을 위한 사회적 독서 문화 형성에 기여하는 태도를 지닌다.
B	지식·이해	읽기는 사회 · 문화적 맥락에서 의미를 구성하는 과정임을 이해하며, 인문, 예술, 사회, 문학, 과학, 기술 등 다양한 분야의 글, 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글, 다양한 논증 방법을 활용하여 주장을 제시한 글, 생각과 감정을 함축적이고 복합적으로 제시한 글, 복합양식으로 구성된 글을 적절하게 읽는 방법을 알 수 있다.
	과정·기능	복합양식의 글이나 자료를 읽으면서 필자의 관점이나 의도를 평가할 수 있고, 복합양식적 특성과 전달 효과를 고려하여 표현 방법을 평가하며, 관점과 형식의 측면에서 비교 분석하며 읽고, 읽기 목적을 고려하여 화제에 대한 자신의 관점을 세워 내용을 종합하고 재구성하며 읽을 수 있다.
	가치·태도	타인과의 교류와 사회 통합에 미치는 읽기의 영향에 대해 성찰하며, 사회적 독서 활동에 참여하고, 독서 공동체와 독서 활동을 통해 소통하고 교류하면서 지식과 정보를 얻고, 타인의 삶의 방식이나 가치관을 이해하며 사회 통합을 위한 사회적 독서 문화 형성에 기여하는 태도를 지닌다.
C	지식·이해	읽기는 사회 · 문화적 맥락에서 의미를 구성하는 과정임을 이해하며, 인문, 예술, 사회, 문학, 과학, 기술 등 다양한 분야의 글, 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글, 다양한 논증 방법을 활용하여 주장을 제시한 글, 생각과 감정을 함축적이고 복합적으로 제시한 글, 복합양식으로 구성된 글을 읽는 방법을 알 수 있다.
	과정·기능	복합양식의 글이나 자료를 읽으면서 필자의 관점이나 의도를 평가할 수 있고, 복합양식적 특성이나 전달 효과를 고려하여 표현 방법을 평가하며, 관점이나 형식의 측면을 비교 분석하며 읽고, 읽기 목적을 고려하여 내용을 종합하고 재구성하며 읽을 수 있다.
	가치·태도	타인과의 교류와 사회 통합에 미치는 읽기의 영향에 대해 성찰하며, 독서 공동체와 독서 활동을 통해 지식과 정보를 얻고 타인의 삶을 이해하며 사회적 독서 문화 활동에 참여하는 태도를 지닌다.
D	지식·이해	읽기는 사회 · 문화적 맥락에서 의미를 구성하는 과정임을 이해하며, 인문, 예술, 사회, 문학, 과학, 기술 등 다양한 분야의 글, 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글, 다양한 논증 방법을 활용하여 주장을 제시한 글, 생각과 감정을 함축적이고 복합적으로 제시한 글, 복합양식으로 구성된 글을 읽는 방법을 부분적으로 알 수 있다.
	과정·기능	복합양식의 글이나 자료를 읽으면서 필자의 관점이나 의도를 부분적으로 평가할 수 있고, 복합양식적 특성이나 전달 효과를 고려하여 표현 방법을 부분적으로 평가하며, 관점이나 형식의 측면에서 일부를 비교 분석하여 읽고, 내용을 종합하여 읽을 수 있다.

	가치·태도	독서 공동체와 독서 활동을 통해 부분적으로 지식과 정보를 얻고 삶을 이해하며, 사회적 독서 문화 활동에 참여하는 태도를 지닌다.
E	지식·이해	읽기가 사회·문화적 맥락에서 의미를 구성하는 과정임을 부분적으로 이해하고, 인문, 예술, 사회, 문학, 과학, 기술 등 다양한 분야의 글, 다양한 설명 방법을 활용하여 주제를 제시한 글, 다양한 논증 방법을 활용하여 주장을 제시한 글, 생각과 감정을 함축적이고 복합적으로 제시한 글, 복합양식으로 구성된 글을 읽는 방법을 부분적으로 안다.
	과정·기능	복합양식의 글이나 자료를 읽으면서 필자의 관점이나 의도, 복합양식적 표현 방법을 부분적으로 파악하며, 관점이나 형식의 측면에서 일부 비교하며 읽고, 제한적으로 종합하며 읽는다.
	가치·태도	독서 공동체와 독서 활동을 통해 부분적으로 지식과 정보를 얻고 삶을 이해하며 독서 활동에 제한적으로 참여하는 태도를 지닌다.



(3) 쓰기

A	지식·이해	다양한 상황 맥락 및 사회·문화적 맥락을 고려하여 글을 쓰는 방법을 이해할 수 있다. 논증 요소에 적합한 논증 방법을 활용하여 주장을 정교하게 드러내는 글을 쓰는 방법과 동료 학습자와 함께 차이를 조율하고 협력하는 과정을 통해 공동 보고서를 쓰는 방법을 알 수 있다.
	과정·기능	근거를 바탕으로 신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 글의 내용을 생성하며, 논증 요소 및 논증 요소 간의 관계에 대한 분석을 바탕으로 효과적으로 내용을 조직한 논증하는 글과 다양한 유형의 복합양식 자료가 포함된 공동 보고서를 쓸 수 있고 쓰기 과정과 전략에 대해 점검하여 쓰기 활동 전반을 효과적으로 조정할 수 있다.
	가치·태도	언어 공동체가 공유하는 작문 관습과 규범의 다양한 특성 및 가치를 내면화한다. 필자는 개인적, 사회적 수준에서 적합한 쓰기 윤리를 갖추어야 함을 인식하고, 독자와의 다층적이고 활발한 소통을 도모하여 우리 사회의 새롭고 바람직한 의사소통 문화 형성에 기여하고자 하는 태도를 지닌다.
B	지식·이해	상황 맥락 및 사회·문화적 맥락을 고려하여 글을 쓰는 방법을 이해할 수 있다. 논증 요소에 적합한 논증 방법을 활용하여 주장을 드러내는 글을 쓰는 방법과 동료 학습자와 협력하는 과정을 통해 공동 보고서를 쓰는 방법을 알 수 있다.
	과정·기능	신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 글의 내용을 생성하며, 논증 요소 및 논증 요소 간의 관계에 대한 분석을 바탕으로 효과적으로 내용을 조직한 논증하는 글과 복수의 복합양식 자료가 포함된 공동 보고서를 쓸 수 있고 쓰기 과정과 전략에 대해 점검하여 쓰기 활동을 조정할 수 있다.
	가치·태도	언어 공동체가 공유하는 작문 관습과 규범의 특성 및 가치를 내면화한다. 필자는 개인적, 사회적 수준에서 적합한 쓰기 윤리를 갖추어야 함을 인식하고, 독자와의 활발한 소통을 도모하여 우리 사회의 바람직한 의사소통 문화 형성에 기여하고자 하는 태도를 지닌다.
C	지식·이해	쓰기의 상황 맥락 및 사회·문화적 맥락을 이해할 수 있다. 논증 요소를 포함하여 주장을 드러내는 글을 쓰는 방법과 동료 학습자와 협력하는 과정을 통해 공동 보고서를 쓰는 방법을 알 수 있다.
	과정·기능	신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 글의 내용을 생성하며, 논증 요소에 대한 분석을 바탕으로 효과적으로 내용을 조직한 논증하는 글과 복합양식 자료가 포함된 공동 보고서를 쓸 수 있고 쓰기 과정과 전략에 대해 점검할 수 있다.
	가치·태도	필자는 언어 공동체의 작문 관습과 규범을 수용하며, 쓰기 윤리를 갖추어야 함을 인식하고, 독자와의 소통을 통해 우리 사회의 바람직한 의사소통 문화 형성에 기여하고자 하는 태도를 지닌다.
D	지식·이해	쓰기가 다양한 맥락 속에서 이루어지는 행위임을 이해할 수 있다. 논증 요소를 포함하여 주장을 드러내는 글을 쓰는 방법과 공동 보고서를 쓰는 방법을 부분적으로 알 수 있다.
	과정·기능	신뢰할 수 있는 정보를 부분적으로 활용하여 글의 내용을 생성하며, 논증하는 글과 복합양식 자료가 포함된 공동 보고서를 쓸 수 있고 쓰기 과정을 점검할 수 있다.
	가치·태도	필자는 언어 공동체의 작문 관습과 지켜야 할 쓰기 윤리가 있음을 인식하고, 독자와의 소통이 우리 사회의 의사소통 문화 형성에 영향을 미친다는 점을 고려하는 태도를 지닌다.
E	지식·이해	논증 요소를 포함하여 주장을 드러내는 글과 여러 학습자가 함께 쓰는 공동 보고서의 특성을 제한적으로 안다.
	과정·기능	복합양식 자료가 제한적인 수준에서 포함된 공동 보고서를 쓰고, 쓰기 과정을 제한적인 수준에서 점검한다.
	가치·태도	필자는 언어 공동체의 작문 관습과 개인적 수준에서 쓰기 윤리를 지닌다.

(4) 문법

A	지식·이해	다양한 맥락에서 만들어진 국어 자료를 통해 음운, 어휘, 문법, 의미 차원에서 국어에 일어난 변화를 정확하게 이해하고 한글 맞춤법의 원리와 규정과 관련한 다양한 국어 문제의 내용을 정확하게 알 수 있다.
	과정·기능	다양한 맥락에서 생산된 국어 자료에 나타난 국어 및 국어 실천의 변화를 정확하게 탐구하여 설명할 수 있고, 국어생활을 성찰하여 실제 국어생활에서 어문 규범에 위배되는 잘못된 표현들을 직접 규정을 찾아 정확하게 수정하고 설명할 수 있다.
	가치·태도	다양한 국어 현상과 여러 국어 문제를 탐구하고 국어생활을 성찰하여 국어생활의 문제를 적극적으로 발견하고 언어 주체로서 정체성과 국어 의식을 형성해 나가면서 국어문화 발전에 적극적으로 참여하는 것을 내면화한다.
B	지식·이해	다양한 맥락에서 만들어진 국어 자료를 통해 음운, 어휘, 문법, 의미 차원에서 국어에 일어난 변화를 적절하게 이해하고 한글 맞춤법의 원리와 이와 관련한 다양한 국어 문제의 내용을 적절하게 알 수 있다.
	과정·기능	다양한 맥락에서 생산된 국어 자료에 나타난 국어 및 국어 실천의 변화를 적절하게 분석하여 이해할 수 있고, 국어생활을 성찰하여 실제 국어생활에서 어문 규범에 위배되는 잘못된 표현들을 직접 규정을 찾아 적절하게 수정할 수 있다.
	가치·태도	국어 현상과 국어 문제를 통해 국어생활을 성찰하여 국어생활의 문제를 발견하고 언어 주체로서 정체성과 국어 의식을 형성해 나가면서 국어문화 발전에 참여하는 것을 내면화한다.
C	지식·이해	국어 자료를 통해 음운, 어휘, 문법, 의미 차원에서 국어에 일어난 변화를 구체적으로 이해하고 한글 맞춤법의 원리와 이와 관련한 국어 문제의 내용을 알 수 있다.
	과정·기능	국어 자료에 나타난 국어 및 국어 실천의 변화를 이해할 수 있고, 국어생활을 성찰하여 실제 국어생활에서 어문 규범에 위배되는 잘못된 표현들을 직접 규정을 찾아 수정할 수 있다.
	가치·태도	국어생활을 성찰하여 국어생활의 문제에 관심을 가지고 언어 주체로서 정체성과 국어 의식을 형성해 나가면서 국어문화 발전에 참여하는 태도를 지닌다.
D	지식·이해	국어 자료를 통해 음운, 어휘, 문법, 의미 차원에서 국어에 일어난 변화를 부분적으로 이해하고, 한글 맞춤법의 원리와 이와 관련한 국어 문제가 있음을 알 수 있다.
	과정·기능	국어 자료에 나타난 국어 및 국어 실천의 변화를 부분적으로 이해할 수 있고, 국어생활을 성찰하여 실제 국어생활에서 어문 규범에 위배되는 잘못된 표현들을 관련 규정을 참고하여 부분적으로 수정할 수 있다.
	가치·태도	국어생활의 문제에 관심을 가지고 언어 주체로서 정체성과 국어 의식을 형성하도록 노력하며 국어문화 발전에 참여하는 태도를 지닌다.
E	지식·이해	국어 자료를 통해 음운, 어휘, 문법, 의미 차원에서 국어에 변화가 있었음을 제한적으로 이해하고, 어문 규범으로서 한글 맞춤법이 있음을 알고 이와 관련한 국어 문제가 있음을 제한적으로 안다.
	과정·기능	국어 자료에 나타난 국어 및 국어 실천의 변화를 제한적으로 이해할 수 있고, 실제 국어생활에서 어문 규범에 위배되는 잘못된 표현을 찾아본다.
	가치·태도	국어생활의 문제에 관심을 가지고 언어 주체로서 국어문화 발전에 참여하는 데 관심을 가진다.



(5) 문학

A	지식·이해	한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상을 구체적으로 파악하고, 개별 문학 작품이 지닌 다른 작품들과의 관계를 입체적으로 이해하며, 작품을 감상할 때 이러한 문학사적 맥락을 고려해야 함을 이해할 수 있다.
	과정·기능	문학사적 맥락 속에서 개별 작품이 갖는 의미나 가치를 능동적으로 찾아내어 설명하고 비평하며, 주체적인 관점에서 작품을 설득력 있게 해석하고 평가하며, 다양한 형태와 경로를 통해 문학의 소통과 공유 활동을 수행할 수 있다.
	가치·태도	개별 작품들의 문학사적 의미나 가치에 대해 생각하는 습관을 지니며, 서로의 생각과 문화를 존중하는 태도를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 한편, 생활 속에서 주체적으로 문학을 향유하는 태도를 지닌다.
B	지식·이해	한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상을 대체적으로 파악하고, 개별 문학 작품이 지닌 다른 작품들과의 관계를 이해하며, 작품을 감상할 때 이러한 문학사적 맥락을 고려해야 함을 이해할 수 있다.
	과정·기능	문학사적 맥락 속에서 개별 작품이 갖는 의미나 가치를 찾아내어 설명하고, 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며, 다양한 형태와 경로를 통해 문학의 소통과 공유 활동을 수행할 수 있다.
	가치·태도	개별 작품들의 문학사적 의미나 가치에 대해 생각하는 습관을 지니며, 서로의 생각과 문화를 존중하는 태도를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 한편, 생활 속에서 문학을 향유하는 태도를 지닌다.
C	지식·이해	한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상을 대체적으로 파악하고, 작품을 감상할 때 문학사적 맥락을 고려해야 함을 이해할 수 있다.
	과정·기능	문학사적 맥락 속에서 개별 작품이 갖는 의미나 가치를 찾아내고, 주체적인 관점에서 작품을 해석하며, 다양한 형태로 문학의 소통과 공유 활동을 수행할 수 있다.
	가치·태도	개별 작품들의 문학사적 의미나 가치에 대해 생각하는 자세를 보이며, 서로의 생각과 문화를 존중하려는 태도를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 한편, 생활 속에서 문학을 향유하는 태도를 지닌다.
D	지식·이해	한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상을 부분적으로 이해하고, 작품을 감상할 때 문학사적 맥락을 고려해야 함을 이해할 수 있다.
	과정·기능	문학사적 맥락 속에서 개별 작품이 갖는 의미나 가치를 찾아내어 작품을 부분적으로 해석하며, 문학의 소통과 공유 활동을 시도한다.
	가치·태도	작품을 감상할 때 서로의 생각과 문화를 존중하는 태도를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 한편, 생활 속에서 문학을 향유하는 태도를 지닌다.
E	지식·이해	한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상을 부분적으로 이해한다.
	과정·기능	문학사적 맥락 속에서 개별 작품이 갖는 의미나 가치를 찾는 활동에 참여한다.
	가치·태도	작품을 감상할 때 서로의 생각과 문화를 존중하는 태도를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 태도를 지닌다.

(6) 매체

	지식·이해	전문성 있는 다양한 매체 비평 자료에 접근하는 방법을 이해하고, 매체 자료와 매체 비평 자료를 비판적으로 수용하는 방법을 이해할 수 있으며, 근거의 타당성을 고려하여 매체 비평 자료를 제작하는 구체적인 방법을 이해할 수 있다. 역사적 관점에서 매체의 변화 양상을 체계적으로 이해하고, 매체 특성, 소통 방식, 소통 문화의 영향 관계를 종합적으로 이해할 수 있다.
A	과정·기능	전문성 있는 매체 비평 자료를 다양하게 찾아 비판적으로 수용하고, 자신의 관점에서 매체 자료를 비판적으로 해석하고 평가하여 타당한 근거를 다양하게 갖춘 매체 비평 자료를 제작할 수 있다. 다양한 매체 소통 사례를 탐구하여 매체의 변화에 따른 소통 방식과 소통 문화의 다양한 특성을 다각도로 분석할 수 있다.
	가치·태도	다양한 매체 비평 자료를 주체적으로 수용하고 생산하여 매체 비평의 가치를 인식하고, 매체 소통에 적극적으로 참여한다. 매체 소통의 변화 양상을 다양한 사례를 통해 적극적으로 탐구하는 태도를 가지며, 탐구 결과를 바탕으로 자신의 소통 방식과 공동체의 소통 문화를 진지하게 성찰하는 태도를 지닌다.
	지식·이해	전문성 있는 매체 비평 자료에 접근하는 방법을 이해하고, 매체 자료와 매체 비평 자료를 비판적으로 수용하는 방법을 이해할 수 있으며, 근거의 타당성을 고려하여 매체 비평 자료를 제작하는 방법을 이해할 수 있다. 역사적 관점에서 매체의 변화 양상을 이해하고, 매체 특성, 소통 방식, 소통 문화의 영향 관계를 이해할 수 있다.
B	과정·기능	전문성 있는 매체 비평 자료를 찾아 비판적으로 수용하고, 자신의 관점에서 매체 자료를 해석하고 평가하여 타당한 근거를 갖춘 매체 비평 자료를 제작할 수 있다. 다양한 매체 소통 사례를 탐구하여 매체의 변화에 따른 소통 방식과 소통 문화의 특성을 분석할 수 있다.
	가치·태도	매체 비평 자료를 주체적으로 수용하고 생산하여 매체 비평의 가치를 인식하고, 매체 소통에 참여한다. 매체 소통의 변화 양상을 다양한 사례를 통해 탐구하는 태도를 가지며, 탐구 결과를 바탕으로 자신의 소통 방식을 성찰하는 태도를 지닌다.
	지식·이해	매체 비평 자료에 접근하는 방법을 이해하고, 매체 자료와 매체 비평 자료를 비판적으로 수용하는 방법을 부분적으로 이해할 수 있으며, 매체 비평 자료를 제작하는 방법을 이해할 수 있다. 매체의 변화 양상을 이해하고, 매체 특성, 소통 방식, 소통 문화의 영향 관계를 대략적으로 이해 할 수 있다.
C	과정·기능	매체 비평 자료를 찾아 비판적으로 수용하고, 자신의 관점에서 매체 자료를 해석하고 평가하여 근거를 갖춘 매체 비평 자료를 제작할 수 있다. 매체 소통 사례를 분석하여 소통 방식과 소통 문화의 변화를 파악할 수 있다.
	가치·태도	매체 비평 자료를 주체적으로 수용하고 생산하여 매체 비평의 가치에 관심을 가진다. 매체 소통의 변화 양상을 사례를 통해 분석하는 태도를 가지며, 분석 결과를 바탕으로 자신의 소통 방식을 성찰하는 데 관심을 가진다.
	지식·이해	매체 비평 자료에 접근하는 방법을 대략적으로 이해하고, 매체 자료를 비판적으로 수용하는 방법과 매체 비평 자료를 제작하는 방법을 부분적으로 이해할 수 있으며, 매체의 변화가 소통 방식과 소통 문화에 영향을 줄 수 있음을 이해할 수 있다.
D	과정·기능	매체 비평 자료를 찾아 참조하고, 매체 자료를 해석하고 평가하여 매체 비평 자료를 제작할 수 있다. 일부 매체 소통 사례를 분석하여 소통 방식과 소통 문화의 변화를 부분적으로 파악할 수 있다.
	가치·태도	매체 비평 자료를 수용하고 생산하는 데 관심을 가지며, 매체 소통의 변화 양상을 분석한 결과를 바탕으로 자신과 주변의 소통 방식을 확인하는 데 흥미를 가진다.



E	지식·이해	매체 비평 자료가 생산된다는 것을 이해하고, 매체 비평 자료를 제작하는 방법을 부분적으로 이해할 수 있으며, 매체의 변화가 소통 방식에 영향을 줄 수 있음을 대략적으로 안다.
	과정·기능	매체 비평 자료를 찾아 제한적으로 참조하고, 매체 자료에 대한 자신의 의견을 담은 매체 비평 자료를 제작한다. 일부 매체 소통 사례를 분석하여 소통 방식의 변화를 부분적으로 파악한다.
	가치·태도	매체 비평 자료를 수용하고 생산하는 데 관심을 가지며, 매체 소통의 변화 양상을 파악하는 데 흥미를 가진다.

3

예시 평가 도구

가. 예시 평가 도구 개요

번호	영역	성취기준	평가 도구 유형	평가 요소/ 평가 과제
공통국어2-1	듣기·말하기	[10공국2-01-01]	구술·발표, 포트폴리오	<ul style="list-style-type: none"> 청중 분석 결과를 바탕으로 청중에게 적합한 내용을 선정한다. 청중의 이해를 고려해 발표 내용을 체계적으로 조직한다. 청중의 관심을 지속적으로 유도하기 위한 전략을 활용해 발표한다. 질문의 요지와 의도를 파악하여 청중과 소통한다.
공통국어2-2	듣기·말하기	[10공국2-01-02]	서술형	<ul style="list-style-type: none"> 협상 참여자들의 근원적 동기에 대해 파악하기 양보와 타협이 대안 마련에 미치는 영향을 이해하기
공통국어2-3	읽기	[10공국2-02-01]	서술형	<ul style="list-style-type: none"> 복합양식으로 구성된 글이나 자료 읽기 핵심 제재에 대한 필자의 관점 파악하기 글에 내재된 필자의 의도나 표현 방법을 평가하며 읽기
공통국어2-4	읽기	[10공국2-02-02]	서술형	<ul style="list-style-type: none"> 동일한 화제를 다른 글이나 자료를 관점과 형식의 측면에서 비교, 분석하기
공통국어2-5	읽기	[10공국2-02-03]	서술형	<ul style="list-style-type: none"> 의미 있는 사회적 독서 활동에 참여하는 것의 가치 이해 사회적 독서의 사회 통합적 기능에 대한 이해
공통국어2-6	쓰기	[10공국2-03-01]	포트폴리오	<ul style="list-style-type: none"> 언어 공동체가 공유하는 작문 관습의 특성과 가치를 파악할 수 있다. 자신의 쓰기 과정과 전략을 조정하여 글을 쓸 수 있다. 쓰기 윤리를 준수하며 글을 쓸 수 있다.
공통국어2-7	쓰기	[10공국2-03-02]	서술형	<ul style="list-style-type: none"> 논증하는 글에 필요한 논증 요소를 파악할 수 있다. 논증 요소 간의 관계를 분석하여 효과적으로 논증하는 글을 쓸 수 있다.



번호	영역	성취기준	평가 도구 유형	평가 요소/ 평가 과제
공통국어2-8	쓰기	[10공국2-03-03]	서술형	<ul style="list-style-type: none">정보의 신뢰성을 고려하여 수집한 자료를 종합하여 보고서의 내용을 생성할 수 있다.복합양식 자료를 효과적으로 활용하여 공동 보고서를 쓸 수 있다.
공통국어2-9	문법	[10공국2-04-01]	서술형	<ul style="list-style-type: none">중세 국어와 현대 국어를 있는 그대로 관찰하여 차이점 기술하기
공통국어2-10	문법	[10공국2-04-02]	논술형	<ul style="list-style-type: none">한글 맞춤법의 원리 이해하기일상의 국어생활에서 한글 맞춤법과 관련된 문제 해결하기
공통국어2-11	문법	[10공국2-04-02]	선다형	<ul style="list-style-type: none">한글 맞춤법의 원리를 이해하기국어 사용 상황에 한글 맞춤법의 조항을 적용하여 관련된 문제를 해결하기
공통국어2-12	문학	[10공국2-05-01]	서술형	<ul style="list-style-type: none">문학 작품의 내용 요소를 이해하며 향유층을 고려하여 작품 감상하기문학사적 맥락 속에서 개별 작품이 갖는 의미나 가치를 찾아내어 설명하기
공통국어2-13	문학	[10공국2-05-02]	서술형	<ul style="list-style-type: none">작품들 간의 공통점과 차이점을 비교하며 작품의 내용 요소 이해하기주체적인 관점에서 작품 해석하기
공통국어2-14	문학	[10공국2-05-02]	논술형	<ul style="list-style-type: none">주체적인 관점에서 작품 해석하고 평가하기해석의 다양성 고려하기
공통국어2-15	매체	[10공국2-06-01]	프로젝트	<ul style="list-style-type: none">매체 비평 자료를 비판적으로 수용하기자신의 관점을 담아 매체 비평 자료를 제작하기
공통국어2-16	매체	[10공국2-06-02]	서술형	<ul style="list-style-type: none">매체의 변화 양상 이해하기매체의 변화에 따른 소통 방식과 소통 문화 탐구하기

나. 예시 평가 도구

(1) 공통국어2-1

1. 평가 도구 개요

학교급	고등학교	과목	공통국어2	
학년군	1학년	영역	듣기·말하기	
성취기준		성취기준별 성취수준		
[10공국2-01-01] 청중의 관심과 요구에 맞게 내용을 구성하여 발표하고 청중의 질문에 효과적으로 답변한다.		A	청중의 관심과 요구, 배경지식, 주제에 대한 태도, 자작 수준 등을 폭넓게 분석한 내용을 바탕으로 청중에게 적합한 내용을 선정하고, 청중이 이해하기 쉽게 체계적으로 조직한 후, 청중의 관심을 효과적으로 유도하며 발표하고, 질문의 요지와 의도를 파악하여 명료하게 답변함으로써 청중과 효과적으로 소통할 수 있다.	
		B	청중의 관심과 요구, 배경지식, 주제에 대한 태도, 자작 수준 등을 분석한 내용을 바탕으로 청중에게 적합한 내용을 선정하고, 청중이 이해하기 쉽게 체계적으로 조직한 후 청중의 관심을 유도하며 발표하고, 질문의 요지를 파악하여 답변함으로써 청중과 효과적으로 소통할 수 있다.	
		C	청중의 관심과 요구 등을 분석한 내용을 바탕으로 청중과 관련된 내용을 선정하고, 체계적으로 조직하여 발표하며 질문에 답변함으로써 청중과 효과적으로 소통할 수 있다.	
		D	청중의 관심과 요구 등을 부분적으로 이해하고 청중과 관련된 내용을 선정하여 발표하며 질문에 답변함으로써 청중과 소통할 수 있다.	
		E	청중의 관심과 요구 등을 제한적으로 이해하고 청중과 관련된 내용을 일부 선정하여 발표하고 질문에 답변한다.	
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 청중 분석 결과를 바탕으로 청중에게 적합한 내용을 선정한다. 청중의 이해를 고려해 발표 내용을 체계적으로 조직한다. 청중의 관심을 지속적으로 유도하기 위한 전략을 활용해 발표한다. 질문의 요지와 의도를 파악하며 청중과 소통한다. 			
평가 도구 유형	구술·발표, 포트폴리오	성취수준	A~E	배점 100
개발 방향 및 활용 시 고려사항	<ul style="list-style-type: none"> 발표의 준비에서부터 실행에 이르기까지 전 과정에 걸쳐 평가하기 위한 수행평가 문항이다. 학생들의 수준을 고려하여 아래 방법 중 적절한 것을 선택해 수행평가를 진행할 수 있다. <ul style="list-style-type: none"> - 요점을 정리한 발표 개요서를 작성하게 하고, 이를 바탕으로 발표를 수행하게 함. - 개요서를 바탕으로 구체적인 발표문을 작성하게 하고, 이를 바탕으로 발표를 수행하게 함. 발표 수행 장면을 음성 또는 영상 자료로 남겨 평가의 객관성을 확보할 수 있다. 			



2. 평가 도구

구술·발표, 포트폴리오

...○

※ 아래의 과정에 따라 발표를 준비하고 수행해 봅시다.

1. 청중 분석하기

- 아래의 요소들을 바탕으로 예상 청중의 특성을 분석해 봅시다.

발표 주제: ()	
관심사	주제와 관련해 청중들이 구체적으로 관심을 보이는 것에는 어떤 것들이 있는가?
이해 정도	청중들이 가지고 있을 것으로 예상되는 배경지식에는 어떤 것들이 있는가? 청중들의 이해 수준은 어떠한가?
태도	주제에 대해 청중들이 가지고 있는 기존 입장 또는 태도가 어떠한가?

2. 발표 내용 선정하기

- 발표 주제와 청중 분석 내용을 토대로 발표 내용을 선정해 봅시다.
- 내용 선정 과정에서 청중의 어떤 특성을 고려했는지 정리해 봅시다.

고려한 청중의 특성	선정한 내용

3. 발표 개요서 작성하기

- 청중이 이해하기 쉽도록 발표 내용을 체계적으로 조직하기 위한 전략을 선정해 봅시다.

효과적인 발표를 위한 내용 조직 전략	
도입	청중의 관심 유발, 발표 주제 및 목적 제시, 주제와 관련된 배경지식 설명 등
전개	주제와 관련된 핵심 정보 설명 또는 구체적인 주장 제시, 세부 정보 및 논거 제시 등
정리	요점 정리, 핵심 사항 반복 및 강조, 인상적인 문구 활용 등

- 청중의 관심을 유도하기 위한 전략을 각 단계별로 어떻게 활용할지 계획해 봅시다.

청중의 관심을 유도하기 위한 전략
질문 던지기, 퀴즈 제시하기, 관련 경험이나 일화 제시하기, 시청각 자료 활용하기, 준언어·비언어적 표현 활용하기, 비유하기 등

- 위 전략들을 적용해 발표 개요서를 작성해 봅시다.

제목: ()		
단계	내용	관심 유도 전략
도입		
전개		
정리		



4. 질의응답 준비하기

- 계획한 발표 내용을 검토한 후, 예상되는 청중의 질문과 그에 대한 적절한 답변을 정리해 봅시다.

예상 질문1:

답변:

예상 질문2:

답변:

5. 발표하기 및 질문에 답변하기

- 청중의 관심을 지속적으로 유도하면서, 청중의 특성을 고려해 발표해 봅시다.
- 질의응답 시 질문의 요지와 의도를 파악하며 명료하게 답변해 봅시다. (질문은 2회 받음)

6. 자기 평가하기

- 발표가 모두 끝난 후, 발표의 전 과정을 스스로 평가해 봅시다.

점검 내용		평가 내용		
발표 전	청중의 특성에 맞게 내용을 선정하였는가?	우수	보통	미흡
	청중이 이해하기 쉽게 내용을 조직하였는가?	우수	보통	미흡
발표 중	청중의 관심을 지속적으로 유도하였는가?	우수	보통	미흡
질의응답	청중이 한 질문의 요지와 의도를 파악해 답변하였는가?	우수	보통	미흡
	명료하게 답변하였는가?	우수	보통	미흡

※ 우수: 수행에 미흡한 부분이 없음 / 보통: 수행에 일부 미흡한 부분이 있음 / 미흡: 수행 내용이 모두 부족함

○·· 채점 기준

■ 채점 기준표

문항	채점 요소	점도 (점수)	수행 특성
수행1	청중 분석 및 내용 선정하기	20	선정한 내용이 모두 청중의 특성에 부합함.
		14	선정한 내용 중 청중의 특성을 고려하지 못한 내용이 일부 있음.
		8	선정한 내용이 모두 청중의 특성을 제대로 고려하지 않음.
	내용 조직하기	20	활용한 내용 조직 전략과 발표 내용의 구성에 모두 이상이 없음.
		14	내용 조직을 위해 활용한 전략 중 일부가 부적절하여 발표 구성이 논리적으로 매파롭지 못함.
		8	내용 조직 전략의 활용이 모두 미흡함.
	청중 관심 유도하기	20	도입, 전개, 정리 모든 과정에 걸쳐 청중의 관심을 유도하기 위한 전략을 활용함.
		14	도입, 전개, 정리 중 2개의 과정에서만 청중의 관심을 유도하기 위한 전략을 활용함.
		8	도입, 전개, 정리 중 1개 이하의 과정에서 청중의 관심을 유도하기 위한 전략을 활용함.
	질문에 답변하기	20	2개의 질문 모두 적절하게 답변함.
		14	2개의 질문 중 하나에 대해서만 적절하게 답변함.
		8	2개의 질문 모두에 대해서 적절한 답변을 하지 못함.
	포트폴리오	20	발표 과정 활동지를 모두 구체적으로 작성함.
		14	발표 과정 활동지 중 작성하지 못한 부분이 1~2군데 있음. 또는 모두 작성하였으나 구체적이지 못한 부분이 일부 있음.
		8	발표 과정 활동지 중 작성하지 못한 부분이 3군데 이상 있음. 또는 모두 작성하였으나 전부 구체적이지 못함, 또는 일부만 작성하였으나 구체적이지 못한 부분이 있음.

■ 채점 시 고려 사항

- 채점 시 포트폴리오를 활용할지, 학생의 실제 수행만을 반영할지에 대한 교사의 고민이 필요함.
- 채점 시 객관성을 확보하기 위한 방법으로 학생의 발표 수행을 녹음 또는 촬영하여 음성 자료나 영상 자료를 남겨 놓는 방법을 고려할 수 있음.



○ 예시 답안

※ 아래의 과정에 따라 발표를 준비하고 수행해 봅시다.

1. 청중 분석하기

- 아래의 요소들을 바탕으로 예상 청중의 특성을 분석해 봅시다.

발표 주제: (한국의 과학성)	
관심사	주제와 관련해 청중들이 구체적으로 관심을 보이는 것(또는 관심을 보일 것으로 예상되는 것)에는 어떤 것들이 있는가? 겨울 한파와 여름 폭염의 기승으로 온돌의 난방 원리, 여름에 한국이 시원한 이유 등에 관심이 많음.
이해 정도	청중들이 가지고 있을 것으로 예상되는 배경지식에는 어떤 것들이 있는가? 청중들의 이해 수준은 어떠한가? 지난 학기 기술·가정 시간에 학습한 '한국의 공간 구분과 구조'에 대한 지식이 있을 것으로 예상되며, 이해 수준이 고등학교 1학년 수준에서 크게 벗어나지 않음.
태도	주제에 대해 청중들이 가지고 있는 태도가 어떠한가?(또는 어떠할 것으로 예상되는가?) 지난 학기에 있었던 한옥마을 현장체험학습으로 한국의 우수성을 체험하였기 때문에 많은 학생들이 한국에 대해 긍정적인 태도를 취하고 있음. 특히 구들장 체험에 많은 학생이 흥미를 보임.

2. 발표 내용 선정하기

- 발표 주제와 청중 분석 내용을 토대로 발표 내용을 선정해 봅시다.

- 내용 선정 과정에서 청중의 어떤 특성을 고려했는지 정리해 봅시다.

선정한 내용	고려한 청중의 특성
온돌에서 나타나는 과학적 원리 (출처: 노벨 사이언스 매거진, 한파 이기는 전통기술 '온돌의 과학')	온돌에 대한 청중의 높은 관심과 긍정적인 태도를 고려함.
대청마루에서 나타나는 과학적 원리 (출처: 동아사이언스, 한옥에 '베르누이의 원리'가?)	여름에 한국이 시원한 이유에 대한 청중의 호기심과 관심을 고려함.
베르누이 원리의 개념 (출처: 고교생을 위한 인터넷 물리 용어사전)	청중들이 베르누이 원리를 어렵게 느끼거나 생소하게 여길 것을 고려함.
처마에서 나타나는 과학적 원리 (출처: 과학기술정보통신부 공식 블로그)	기술·가정 시간에 배운 처마의 모양과 기능에 대한 배경지식을 고려하여, 이와 관련해 심화된 정보를 수집함.
한옥마을 현장체험학습 단체 사진 (출처: 학교 누리집 학교행사 게시판)	청중 자신이 직접 경험하여 긍정적인 반응과 관심을 보일 것을 고려함.

3. 발표 개요서 작성하기

- 청중이 이해하기 쉽도록 발표 내용을 체계적으로 조직하기 위한 전략을 선정해 봅시다.

효과적인 발표를 위한 내용 조직 전략	
도입	청중의 관심 유발, 발표 주제 및 목적 제시, 주제와 관련된 배경지식 설명 등
전개	주제와 관련된 핵심 정보 설명 또는 구체적인 주장 제시, 세부 정보 및 논거 제시 등
정리	요점 정리, 핵심 사항 반복 및 강조, 인상적인 문구 활용 등

- 청중의 관심을 유도하기 위한 전략을 각 단계별로 어떻게 활용할지 계획해 봅시다.

청중의 관심을 유도하기 위한 전략	
질문 던지기, 퀴즈 제시하기, 관련 경험이나 일화 제시하기, 시청각 자료 활용하기, 준언어·비언어적 표현 활용하기, 비유하기 등	

- 위 전략들을 적용해 발표 개요서를 작성해 봅시다.

제목: (한국에 담긴 과학적 우수성에 대하여)		
단계	내용	관심 유도 전략
도입	- 지난 학기 한국마을 현장체험학습에서 한국을 배경으로 찍었던 단체 사진 제시	관련 경험 제시하기
	- 발표 주제를 '한국의 과학성'으로 선택한 동기 설명	시청각 자료 활용하기 질문 던지기
전개	- 온돌에서 나타나는 과학적 원리 설명	시청각 자료 활용하기
	- 대청마루에서 나타나는 과학적 원리 설명 ↳ 베르누이의 원리 설명	질문 던지기 준언어·비언어적 표현 활용하기
	- 처마에서 나타나는 과학적 원리 설명	
정리	- 한국의 과학적 우수성에 대한 요점 정리	퀴즈 제시하기
	- '안토니 가우디'의 말을 인용해 한국의 우수성 강조	준언어·비언어적 표현 활용하기

4. 질의응답 준비하기

- 계획한 발표 내용을 검토한 후, 예상되는 청중의 질문과 그에 대한 적절한 답변을 정리해 봅시다.

예상 질문1: 한옥에서 나타나는 또 다른 과학적 원리에는 무엇이 있나요?

답변: 한옥의 문이나 창에 사용되는 창호지 또한 과학적 원리를 담고 있습니다. 창호지에는 눈에 안 보이는 무수한 구멍이 있어 방문에 빨라두면 환기는 물론, 방안의 온도와 습도까지 자연적으로 조절 됩니다. 특히 창호지를 문살 안팎으로 바를 경우 대류의 원리에 의해 창호지 주변에 얇은 공기층이 형성되어 열이 잘 보존됩니다.

예상 질문2: 한옥의 과학적 원리가 현대 건축물에 적용된 사례가 있나요?

답변: 현재 우리가 사용하고 있는 보일러를 활용한 바닥 난방 역시 온돌의 원리가 적용되어 있습니다. 아궁이에 불을 지펴 뜨거운 열기로 바닥을 덥히던 것에서 뜨거운 물을 배관을 통해 흘려보내며 바닥을 덥히는 것으로 변용된 것입니다.

5. 발표하기 및 질문에 답변하기

- 청중의 관심을 지속적으로 유도하면서, 청중의 특성을 고려해 발표해 봅시다.
- 질의응답 시 질문의 요지와 의도를 파악하며 명료하게 답변해 봅시다. (질문은 2회 받음.)

6. 자기 평가하기

- 발표가 모두 끝난 후, 발표의 전 과정을 스스로 평가해 봅시다.

점검 내용		평가 내용		
발표 전	청중의 특성에 맞게 내용을 선정하였는가?	<input checked="" type="checkbox"/> 우수	보통	미흡
	청중이 이해하기 쉽게 내용을 조직하였는가?	<input checked="" type="checkbox"/> 우수	<input checked="" type="checkbox"/> 보통	미흡
발표 중	청중의 관심을 지속적으로 유도하였는가?	<input checked="" type="checkbox"/> 우수	보통	미흡
	청중이 한 질문의 요지와 의도를 파악해 답변하였는가?	<input checked="" type="checkbox"/> 우수	보통	미흡
질의응답	명료하게 답변하였는가?	<input checked="" type="checkbox"/> 우수	<input checked="" type="checkbox"/> 보통	미흡

※ 우수: 수행에 미흡한 부분이 없음 / 보통: 수행에 일부 미흡한 부분이 있음 / 미흡: 수행 내용이 모두 부족함

(2) 공통국어2-2

1. 평가 도구 개요

학교급	고등학교	과목	공통국어2		
학년군	1학년	영역	듣기·말하기		
성취기준		성취기준별 성취수준			
[10공국2-01-02] 쟁점과 이해관계를 고려하여 문제를 해결할 수 있는 대안을 탐색하며 협상한다.		A	협상 의제와 관련된 쟁점, 참여자들의 입장과 근원적 동기를 구체적으로 파악하고 협상의 절차에 따라 쟁점을 중심으로 창의적인 의견 제시를 통해 서로 만족할 수 있을 만한 대안을 다양하게 탐색하며 상대의 의견을 존중하고 문제를 적극적으로 해결하려는 태도로 협상에 참여할 수 있다.		
		B	협상 의제와 관련된 쟁점, 참여자들의 입장과 근원적 동기를 파악하고 협상의 절차에 따라 쟁점을 중심으로 서로 만족할 수 있을 만한 대안을 다양하게 탐색하며 상대의 의견을 존중하고 문제를 적극적으로 해결하려는 태도로 협상에 참여할 수 있다.		
		C	협상 의제와 관련된 쟁점, 참여자들의 입장과 근원적 동기를 파악하고 협상의 절차에 따라 쟁점을 중심으로 다양한 대안을 탐색하며 상대의 의견을 존중하고 문제를 적극적으로 해결하려는 태도로 협상에 참여할 수 있다.		
		D	협상 의제와 관련된 쟁점, 참여자들의 입장과 근원적 동기를 파악하고 협상의 절차에 따라 쟁점을 중심으로 다양한 대안을 탐색하며 상대의 의견을 존중하고 문제를 적극적으로 해결하려는 태도로 협상에 참여할 수 있다.		
		E	협상 의제와 관련된 쟁점, 참여자들의 입장과 근원적 동기를 파악하고 협상의 절차에 따라 쟁점을 중심으로 다양한 대안을 탐색하며 상대의 의견을 존중하고 문제를 적극적으로 해결하려는 태도로 협상에 참여할 수 있다.		
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 협상 참여자들의 근원적 동기에 대해 파악하기 양보와 타협이 대안 마련에 미치는 영향을 이해하기 				
평가 도구 유형	서술형	성취수준	A~E	배점	5
개발 방향 및 활용 시 고려사항	<ul style="list-style-type: none"> 이 문항은 학생들이 협상 담화에서의 '근원적 동기'를 '입장'과 구분하여 이해하고, 협상 과정에서 양보의 중요성을 인식할 수 있는지를 평가하기 위해 개발되었다. 이를 통해 학생들이 협상을 통해 서로 만족할 수 있는 대안을 탐색해낼 수 있는지 평가하고자 한다. 평가 결과, 협상 담화의 근원적 동기와 양보의 역할을 이해하는 데 어려움을 겪는 학생들을 위해, 협상 과정에서의 다양한 전략과 그 전략이 가져오는 결과를 탐구하며 근원적 동기를 분석하고 양보의 중요성을 심층적으로 이해할 수 있는 활동 자료를 개발하여 제공한다. 				



2. 평가 도구

서술형

...○

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

현민 안녕? 나는 환경 동아리 회장 현민이라고 해. 네가 다혜지? 진로 실습 활동으로 선생님을 도와 점심 시간에 교내 카페를 운영한다고 들었어. 오늘 회의에 참여해줘서 고마워.

다혜 반가워. 네가 교내에서 일회용 플라스틱 사용을 줄이자고 제안했다는 말은 학생회장에게 전해 들었어.

현민 맞아. 환경 보호를 위해 무언가 변화를 시작해야 한다고 생각해. 찾아보니 카페가 이용 손님이 많아 플라스틱 컵과 빨대가 많이 버려진다고 들었거든.

다혜 환경을 생각하는 건 좋지만, 카페 운영에 있어서는 일회용품이 훨씬 효율적이야. 비용과 관리 측면에 서 말이야.

현민 일회용 플라스틱 컵 대신 개인용 용기를 자침하게 하면, 플라스틱 컵 구매에 들어가는 비용과, 쓰레기 수거에 필요한 노력을 줄일 수 있지 않을까?

다혜 학생들이 개인용 용기를 들고 오면 우리 입장에서는 좋겠지만, 학생들의 불만이 만만치 않을 거야. 또 깜빡하고 놓고 오는 학생들도 있을 테고.

현민 깜빡하고 컵을 놓고 오는 친구들도 있겠구나. 그렇다면 일회용 플라스틱 컵을 구매할 예산으로 재사용 이 가능한 컵 몇 개를 구매해서 학생들에게 빌려주는 방식은 어때?

다혜 음, 그 방식도 괜찮은걸?

현민 또 빨대에 대해서도 얘기하고 싶어. 들고 마실 수 있으니 플라스틱 빨대는 제공하지 않아도 되지 않을까?

다혜 좋아. 그런데 빨대를 주지 않으면 불만인 학생들이 있을 수도 있어. 개인용 용기는 가끔 보지만 개인용 빨대를 가져오는 손님은 그렇게 많지 않은 것 같아. 그러니 빨대 제공에 대해서는 양보할 수 없을 것 같네.

현민 그런 문제점이 있구나. 그렇다면 플라스틱 빨대 대신 환경을 생각해서 쉽게 분해되는 종이 빨대를 제공하는 것은 어때?

다혜 그렇다면 너희 동아리에서 일부 예산을 나눠줘. 올해 동아리 예산은 이미 확정되어, 플라스틱 컵을 출인다고 해도 플라스틱 빨대를 종이 빨대로 교체할 예산이 남아있지 않아.

현민 우리 동아리도 예산이 넉넉하지 않지만, 환경 실천 활동에 해당되니 동아리원들도 동의할 거야. 동아리원

들과 함께 담당 선생님께 건의해 볼게.

다혜 또, 이러한 변화로 인해 학생들의 불만이 있을 거야. 우리의 취지에 학생들이 자발적으로 동참해줘야 해.

현민 좋아, 그럼 우리 동아리에서 학생들에게 재사용 가능한 컵 사용의 중요성을 알리는 캠페인을 진행할게.

다혜 음, 그렇게 노력해준다면 학생들도 생각을 바꿔 나가겠지. 나도 환경을 생각하는 만큼, 이 방안이 우리 학생들에게 긍정적인 영향을 줄 것 같아.

[서술형 1] '현민'과 '다혜'의 근원적 이해가 무엇인지 각각 분석하고 이것이 각자의 입장에 어떻게 반영되었는지 설명하시오. 또, 대안 마련 과정에서의 두 협상 참여자 간 상호 양보가 드러나도록 최초의 입장과 최종 합의안을 비교하시오. [4점]



○··· 채점 기준 문항 확정 후 작성 예정

■ 채점 기준표

문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성	
서1	근원적 동기 이해	2	양측의 근원적 동기를 모두 파악하고 입장에 어떻게 반영되었는지 적절하게 분석하였다.	
			예시	현민의 근원적 동기는 환경 보호를 실천하고 학생들에게 이를 장려하는 것으로, 일회용 플라스틱 사용 감소를 주장하는 데 영향을 미쳤다. 다혜의 근원적 동기는 카페 운영의 효율적이고 경제적인 운영에 있으며, 이는 일회용품의 편리함과 비용 절감을 우선시하는 입장에 반영되었다.
		1.5	양측의 근원적 동기를 모두 파악하였으나, 입장에 어떻게 반영되었는지에 대한 분석이 부분적이다.	
			예시	현민의 근원적 동기는 환경 보호를 실천하고 학생들에게 이를 장려하는 것으로, 환경을 보호하는 입장을 갖고 있다. 다혜의 근원적 동기는 카페 운영의 효율적이고 경제적인 운영에 있으며 현민의 입장에 반대한다.
		1	한쪽의 근원적 동기만 파악하였으며, 입장에 대한 분석도 한쪽에 대해서만 적절했다.	
			예시	- 현민과 다혜 둘 중 한 명에 대해서 올바르게 서술하였다.
		0.5	근원적 동기에 대한 언급은 있으나, 분석이 매우 부족하다.	
			예시	현민은 환경을 중요시하고 다혜는 카페 운영을 중요시한다.
	타협을 통한 대안 마련	0	근원적 동기에 대한 언급이 없거나, 관련 없는 내용을 서술하였다.	
			예시	- 그 외 답안 - 무응답
		2	최종 합의안의 내용을 상세하게 설명하고, 두 참여자의 타협이 대안 마련에 어떻게 작용했는지 명확하게 서술하였다.	
			예시	학생들이 개인용 용기를 사용하도록 장려하고 잊어버린 경우를 위해 재사용 가능한 컵을 제공하기로 합의하였다. 또한 플라스틱 빨대 대신 종이 빨대를 사용하기로 합의했다. 이 두 안에는 다혜의 양보가 있었다. 대신 현민은 빨대 사용에 대해 양보하고, 동아리 예산 지원과 홍보 캠페인을 제안하였다.
		1.5	최종 합의안의 내용을 언급하였으나, 타협 과정의 설명이 완전하지 않거나 일부만 포함되었다.	
			예시	학생들이 개인용 용기를 사용하도록 장려하고 잊어버린 경우를 위해 재사용 가능한 컵을 제공하기로 합의하였다. 또한 플라스틱 빨대 대신 종이 빨대를 사용하기로 합의했다. 대신 환경 동아리에서 동아리 예산 지원과 홍보 캠페인을 돋기로 하였다.

문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성
		1	최종 합의안의 일부만 언급하고, 타협 과정에 대한 설명이 거의 없거나 아주 간략하다. 예시 답안 학생들이 개인용 용기를 사용하게 하는 대신 재사용 가능한 컵을 제공하기로 합의하였다. 또한 종이 빨대를 사용하기로 합의했다.
		0.5	최종 합의안의 일부만 언급하고, 타협 과정에 대한 설명이 없다. 예시 답안 개인용 용기과 종이 빨대를 사용하기로 했다.
		0	최초의 입장이나 최종 합의안 중 하나만 언급하고, 타협 과정에 대한 설명이 거의 없거나 아주 간략하다. 예시 답안 - 그 외 답안 - 무응답

■ 채점 시 고려 사항

근원적 이해, 최초의 입장, 최종 합의안의 3요소가 잘 드러나는 것이 모범 답안이며, 양보와 타협을 통해 구체적인 대안이 만들어지는 과정을 논리적으로 잘 작성하였는지 평가하도록 한다.

○ 예시 답안

현민의 근원적 동기는 환경 보호를 실천하고 학생들에게 이를 장려하는 것으로, 일회용 플라스틱 사용 감소를 주장하는 데 영향을 미쳤다. 다혜의 근원적 동기는 카페 운영의 효율적이고 경제적인 운영에 있으며, 이는 일회용품의 편리함과 비용 절감을 우선시하는 입장에 반영되었다.

최초의 입장과 비교하면 최종 합의안에서는 두 협상 참여자가 각자의 근본적 이해와 최초의 입장을 고려하여 양보하고 타협했다. 학생들이 개인용 용기를 사용하도록 장려하고 잊어버린 경우를 위해 재사용 가능한 컵을 제공하기로 합의하였다. 또한 플라스틱 빨대 대신 종이 빨대를 사용하기로 합의했다. 이 두 안에는 다혜의 양보가 있었다. 대신 현민은 빨대 사용에 대해 양보하고, 동아리 예산 지원과 홍보 캠페인을 제안하였다. 이는 현민의 환경 보호 목표와 다혜의 카페 운영 효율성 목표를 모두 충족시키는 대안이며, 두 참여자의 타협을 통해 달성된 결과이다.



(3) 공통국어2-3

1. 평가 도구 개요

학교급	고등학교	과목	공통국어2	
학년군	1학년	영역	읽기	
성취기준		성취기준별 성취수준		
[10공국2-02-01] 복합양식으로 구성된 글이나 자료에 내재된 필자의 관점이나 의도, 표현 방법을 평가하며 읽는다.		A	복합양식의 글이나 자료를 읽으면서 작성 맥락을 고려하여 내재된 필자의 관점이나 의도를 평가할 수 있고, 복합양식적 특성과 전달 효과를 고려하여 표현 방법을 적절하게 평가할 수 있다.	
		B	복합양식의 글이나 자료를 읽으면서 내재된 필자의 관점이나 의도를 평가할 수 있고, 복합양식적 특성과 전달 효과를 고려하여 표현 방법을 평가할 수 있다.	
		C	복합양식의 글이나 자료를 읽으면서 내재된 필자의 관점이나 의도를 평가할 수 있고, 복합양식적 특성을 고려하여 표현 방법을 평가할 수 있다.	
		D	복합양식의 글이나 자료를 읽으면서 내재된 필자의 관점이나 의도, 표현 방법을 부분적으로 평가할 수 있다.	
		E	복합양식의 글이나 자료를 읽으면서 내재된 필자의 관점이나 의도, 표현 방법의 일부를 파악하고 제한적으로 평가한다.	
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 복합양식으로 구성된 글이나 자료 읽기 핵심 제재에 대한 필자의 관점 파악하기 글에 내재된 필자의 의도나 표현 방법을 평가하며 읽기 			
평가 도구 유형	서술형	성취수준	A~E	배점 6
개발 방향 및 활용 시 고려사항	<ul style="list-style-type: none"> 성취기준의 평가 요소 중 복합양식으로 구성된 글이나 자료에 내재된 필자의 관점이나 의도를 파악하고, 글이나 자료에 사용된 다양한 표현 방법의 적절성을 판단할 수 있는지 평가하기 위한 문항이다. 복합양식의 자료로는 학생들이 일상에서 친숙히 접하는 블로그 글을 선택하였다. 블로그 글과 같은 복합양식의 글에 흔히 활용되는 표현 방법의 종류와 사용 의도, 효과 등을 알고 있는지 파악하고자 한다. 또한 더 나아가 상황 맥락에 따라 복합양식의 종류와 표현 방법이 달라질 수 있음을 알고, 이에 내재된 필자의 의도와 표현 방법의 적절성을 평가할 수 있는지 파악하고자 한다. 평가 결과, 이 문항을 해결하는 데 어려움을 보이는 학생을 위해 복합양식의 개념에 대해 기존의 익숙한 매체 용어를 활용하여 안내할 필요가 있다. 또한 복합양식으로 구성된 글이나 자료에 내재된 필자의 의도 파악에 어려움을 보이는 학생을 위해 다양한 종류의 복합양식적 특성과 표현 방법에 따른 전달 효과에 대한 기초 내용을 학습시킬 교수·학습 자료를 개발할 필요가 있다. 			

2. 평가 도구

서술형

...○

※ 다음은 ‘패스트 패션’에 대해 작성한 블로그 글이다. 물음에 답하시오.

패스트 패션에 대해 들어 봤나요? 패스트 패션이란 주문을 하면 바로 먹을 수 있는 패스트 푸드처럼 유행에 맞춰 빠르게 제작되고 소비되는 옷을 말합니다. 유행에 따라 저렴한 가격으로 의류가 빠르게 제작되어 소비자들이 선호한다는 장점이 있지만, 패스트 패션 산업이 유행할수록 지구의 환경 오염 문제가 심각해지고 있습니다. 의류가 쉽게 소비되고 쉽게 버려지는 탓입니다.

[자료1] 사진

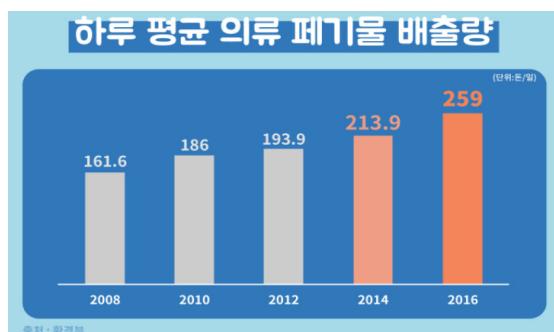


- KBS, 뉴스 글로벌K(2021.11.11.)

사진에 옷들이 쌓여 이룬 거대한 쓰레기 산이 보이시나요? 최근 몇 년 새 급격히 늘어난 의류 폐기물이 감당할 수 없을 정도가 되면서, 각국에서 버려진 옷들이 사막에 산처럼 쌓여가고 있다고 합니다. 이곳에 쌓인 의류 대부분은 ‘패스트 패션’의 폐기물입니다.

[자료2] 그래프

환경부 자료에 따르면, 버려지는 의류 폐기물이 2008년에는 하루 평균 약 162톤이었지만 2016년에는 259 톤으로 두 배 가까이 증가했습니다. 특히 의류·신발 산업의 온실가스 배출량은 연간 40억톤에 이르며, 지금처럼 패스트 패션의 소비가 계속된다면 2030년에는 패션 산업이 전 세계 탄소 배출량의 절반 정도를 소비하게 될 것이라는 전망도 있습니다.



- 환경부, 에너지자립 사업 관련(2021.4.20.)



그렇다면 패스트 패션으로 인한 환경 오염을 해결 할 수 있는 가장 쉬운 방안은 무엇일까요? 바로 지구를 살리는 슬로우 패션을 추구하는 것입니다. 먼저 한 번 구매한 옷을 오래 입고 적게 사는 소비 습관을 들이는 것이 중요합니다. 즉 유행에 민감하기보다 각자의 개성을 살려 입을 수 있는 문화를 가꿔나갈 필요가 있습니다. 더불어 옷이 낡으면 바로 버리기보다 수선하여 입고, 더 이상 입지 않는 옷은 교환이나 기부 등의 방법으로 의류의 수명을 늘릴 필요가 있습니다. 이처럼 소비자가 나서서 불필요한 의류 소비를 줄인다면 패스트 패션 산업의 과도한 확장을 방지할 수 있을 것입니다.

[자료3] 그림



1. 윗글에 내재된 필자의 관점과 의도, 사용된 표현 방법의 적절성에 대해 <조건>에 맞게 서술하시오
[6점]

< 조 건 >

- '패스트 패션'에 대한 필자의 관점을 근거를 들어 서술할 것. (단, '긍정적 관점', 혹은 '부정적 관점'의 단어를 포함하여 작성할 것.) (2점)
- 윗글을 작성한 필자의 의도를 서술할 것. (1점)
- 필자가 사용한 [자료1]~[자료3]에 나타난 표현 방법의 적절성을 각각 평가할 것. (3점)

○·· 채점 기준

채점 기준표

문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성
서1	필자의 관점 파악하기	2점	'패스트 패션'에 대한 필자의 부정적인 관점을 '패스트 패션에 따른 지구 환경 오염 문제'와 '해결 방안 촉구' 등의 근거를 들어 서술할 수 있다.
			예시 답안 필자는 '패스트 패션'에 대해 부정적인 관점을 보이고 있다. 왜냐하면 패스트 패션은 저렴한 가격에 쉽게 의류를 제작하는 만큼 쉽게 버려질 수 있는 까닭에 지구의 환경 오염을 심화시키기 때문이다.
		1점	'패스트 패션'에 대한 필자의 부정적인 관점을 제시할 수 있으나, 구체적인 근거를 들어 서술하지 못한다.
		0점	예시 답안 필자는 '패스트 패션'에 대해 부정적인 관점을 보이고 있다.
	필자의 작성 의도 파악하기	1점	'패스트 패션'에 대한 필자의 관점을 적절하게 서술하지 못한다.
			예시 답안 - 필자는 '패스트 패션'에 대해 긍정적인 관점을 보이고 있다. - 무응답
		0점	글을 작성한 필자의 의도와 관련 없는 내용을 제시하거나, 서술하지 못한다.
	필자가 사용한 표현 방법의 적절성 평가하기	3점	필자가 사용한 [자료1], [자료2], [자료3]의 표현 방법의 특성과 적절성에 대한 평가를 모두 올바르게 서술할 수 있다.
			예시 답안 [자료1]은 버려진 옷들이 산처럼 쌓인 모습을 사진을 통해 보여주며 문제 상황을 생생하게 전달하고 있기에 적절하다. [자료2]는 패스트 패션의 유행에 따른 의류 폐기물 배출량의 증가를 구체적인 수치의 그래프로 보여주며 신뢰성을 높이고 있기에 적절하다. [자료3]은 지구의 환경을 오염시키는 패스트 패션 대신 슬로우 패션을 실천해야 한다는 그림을 통해 필자의 주장을 입축적이고 직관적으로 보여주고 있기에 적절하다.
		2점	필자가 사용한 [자료] 중 두 가지에 대해 표현 방법의 특성과 적절성에 대한 평가를 올바르게 서술할 수 있다.
		1점	예시 답안 [자료1]은 버려진 옷들이 산처럼 쌓인 모습을 사진을 통해 보여주며 문제 상황을 전달하고 있기에 적절하다. [자료2]는 패스트 패션의 유행에 따른 의류 폐기물 배출량의 증가를 구체적인 수치의 그래프로 보여주며 신뢰성을 높이고 있기에 적절하다.
		0점	필자가 사용한 [자료] 중 한 가지에 대해 표현 방법의 특성과 적절성에 대한 평가를 올바르게 서술할 수 있다.



문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성	
		예시 답안	[자료1]은 버려진 옷들이 산처럼 쌓인 모습을 사진을 통해 보여주며 문제 상황을 전달하고 있기에 적절하다.	
			필자가 사용한 [자료] 중 표현 방법의 특성과 적절성에 대한 평가를 서술하지 못한다.	
		0점	예시 답안	- 그 외 답안 - 무응답

○·· 예시 답안

필자는 ‘패스트 패션’에 대해 부정적인 관점을 보이고 있다. 왜냐하면 패스트 패션은 저렴한 가격에 쉽게 의류를 제작하는 만큼 쉽게 버려질 수 있는 까닭에 지구의 환경 오염을 심화시키기 때문이다. 필자가 이 글을 작성한 의도는 유행하는 패스트 패션을 경계하고 지구의 환경을 개선하기 위해 슬로우 패션을 실천하자는 의도를 전달하기 위해서이다.

필자가 사용한 [자료1]은 버려진 옷들이 산처럼 쌓인 모습을 사진을 통해 보여주며 문제 상황을 생생하게 전달하고 있기에 적절하다. [자료2]는 패스트 패션의 유행에 따른 의류 폐기물 배출량의 증가를 구체적인 수치의 그래프로 보여주며 신뢰성을 높이고 있기에 적절하다. [자료 3]은 지구의 환경을 오염시키는 패스트 패션 대신 슬로우 패션을 실천해야 한다는 그림을 통해 필자의 주장을 압축적이고 직관적으로 보여주고 있기에 적절하다.

(4) 공통국어2-4

1. 평가 도구 개요

학교급	고등학교	과목	공통국어2		
학년군	1학년	영역	읽기		
성취기준		성취기준별 성취수준			
[10공국2-02-02] 동일한 화제의 글이나 자료라도 서로 다른 관점과 형식으로 표현됨을 이해하며 읽기 목적을 고려하여 글이나 자료를 주제 통합적으로 읽는다.		A	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서, 관점과 형식의 측면에서 비교 분석하고 읽기 목적을 고려하며 주제에 대한 자신의 관점을 세워 내용을 종합하고 자신의 관점이 효과적으로 드러나도록 재구성할 수 있다.		
		B	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서, 관점과 형식의 측면에서 비교 분석하고 읽기 목적을 고려하며 주제에 대한 자신의 관점을 세워 내용을 종합하고 자신의 관점이 드러나도록 재구성할 수 있다.		
		C	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서, 관점과 형식의 측면에서 비교 분석하고 읽기 목적을 고려하며 내용을 종합하고 재구성할 수 있다.		
		D	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서, 관점과 형식의 측면에서 부분적으로 비교분석하며 내용을 종합할 수 있다.		
		E	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서, 글의 관점과 형식의 측면에서 제한적으로 비교하며 내용을 종합한다.		
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 관점과 형식의 측면에서 비교, 분석하기 				
평가 도구 유형	서술형	성취수준	A~E	배점	4
개발 방향 및 활용 시 고려사항	<ul style="list-style-type: none"> 제시문 구성의 특징 : 제시문은 동일한 언어 현상을 바라보는 다양한 관점과 형식(방송 프로그램, 수필(에세이), 비평문)을 지닌 자료, 글로 구성되었다. 교수학습 활용 방안 : 주제 통합적 읽기의 경우 동일한 화제를 다루되, 동일한 화제를 바라보는 관점과 형식의 차이점을 비교, 분석하고 그 결과를 바탕으로 자신의 관점을 수립하는 것을 목적으로 한다. 따라서 본 서술형 문항을 통해 동일한 화제를 다양한 관점과 형식으로 다룰 수 있음을 언급한 뒤, 논술형 문항을 통해 자신만의 관점을 수립하는 활동으로 확장할 필요가 있다. 				

2. 평가 도구

서술형

※ (가)는 방송 프로그램, (나)는 수필, (다)는 비평문이다. 읽고 물음에 답하시오.

(가)

<p>Q. 다음 중 바른 문장을 선택하세요.</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 손님, 주문하신 커피 나오셨습니다 ② 배송이 오래 걸리는 상품이세요 ③ 원하시는 상품은 이쪽에 있습니다 ④ 그 제품은 품절이세요 	<p>정답! ③</p> <p>(손님께서) 원하시는 상품은 이쪽에 있습니다</p>
<p>간접 높임법</p> <p>높여야 할 대상의 신체 부분, 소유물, 마음, 의견 등을 높임으로써 존경의 마음을 나타내는 방법</p>	
<p>간접 높임법과 자주 헷갈리는 사물 존대</p>	
<p>손님, 주문하신 커피 나오셨습니다 커피 나왔습니다</p> <p>배송이 오래 걸리는 상품이예요 상품입니다</p> <p>그 제품은 품절이예요 품절입니다</p>	<p>사물 존대</p> <p>여기로 오실게요 이쪽으로 오실게요 ↓ 여기로 오세요 이쪽으로 앉으세요</p>

- YTN, 뉴스 말모이(2023.06.12.)

(나)

“음료 나오셨습니다.”로 대표되는 이런 말들이 어법에 맞지 않는 표현이라는 지적은 누구나 한 번쯤은 들어보았을 것이다. 그런데 많은 사람이 오랫동안 어법상 문제가 있다고 지적해 왔는데 왜 이런 말들이 없어지기는커녕 더 널리 사용되고 있는 것일까?

커피, 신발 가게, 병원에서 “주문하신 음료 나오셨습니다.”, “이 신발은 이만 원이세요”, “진료실로 들어오실게요.”라고 말하는 사람에게 이 말이 어법에 맞지 않는 말이라는 걸 모르냐고 물으면, 그 말이 잘못된 말이라는 건 익히 들어서 잘 알고 있다고 답한다. 틀린 걸 알면서도 왜 그렇게 말하냐고 물으면 손님들 중에는 그렇게 말하지 않으면 불쾌해하는 경우가 있기 때문이라고 답한다. 어법을 지킨다고 “음료 나왔습니다.”라고 말하면 손님 중에는 왜 말을 제대로 높여서 하지 않느냐고 화를 내는 사람이 있다는 것이다. 손님과 시시비비를 가리면서 논쟁을 할 수는 없는 노릇이 아니냐고 한숨을 쉰다.

서비스 상황에서는 친절함과 공손함을 요구한다. 즉, 불친절하거나 불손하다는 비난을 듣는 것이 어법에 맞지 않는 말을 한다는 비난을 듣는 것보다 훨씬 더 큰 부담이 된다. 그러니 친절하고 공손하기 위해 어법을 어기는 정도는 큰 문제가 되지 않는다. 그렇게 공손함은 어법을 이기게 된다.

그런데 어법을 어겨도 좋으니 공손함을 유지하라고 요구한 사람은 누구인가? 그건 다름 아닌 서비스 이용자들이 서비스 제공자들로 하여금 어법에 맞지 않는 말을 쓰도록 압력을 넣어 왔던 것이다. 결국 어법을 어기게 만들고 그러한 표현이 세력을 넓히게 만든 것은 어쩌면 서비스 제공자인 ‘그들’이 아니라 서비스 이용자인 ‘우리’일 수도 있다.

- 신지영, 「언어의 높이뛰기」

(다)

커피 한 잔 주문한다
 아메리카노 나오셨어요
 나보다 지체 높으신 커피를 마신다
 와플도 나오셨습니다
 공손한 목소리다
 커피숍의 원목 의자는
 나이테가 자란다
 덜 마신 커피를 놓고 품위 있게 일어서면
 드디어 난 화가가 된다
 고갱님, 감사합니다

- 이송희, ‘현대인의 화법’ (이름의 고고학, 2014)



가볍게 주문한 커피는 등장부터 존엄하다. (아메리카노 나오셨어요) 눈치챘을 테지만 이 시는 어법에 맞지 않는 한국어 높임말 사용을 풍자하고 있다. (나보다 지체 높으신 커피를 마신다) 커피의 지체만 높아진 것은 아니다. (와플도 나오셨습니다) 거기다 ‘공손한 목소리’다. 이송희 시인의 시대 비판적 풍자는 비단 잘못된 언어 사용에 그치지 않는다. 물신주의가 만연한 현 세태 속 돈의 위력을 풍자하고 있다. 놀라운 사실은 풍자의 날이 바로 우리 자신에게 향하고 있다는 사실이다. 돈이면 모든 것을 살 수 있는 사회에서 돈으로 교환되는 대상은 이제 돈의 가치가 얹어지면서 존경의 대상으로 둔갑한다. 심지어 ‘드디어 난 화가가 된다. 고갱님, 감사합니다’처럼 둔갑의 대상은 예술의 가치로까지 나아간다. ‘고객’+‘님’은 갑자기 ‘고갱님’이 된다. 19세기 말 프랑스 화가 폴 고갱(P.Gauguin)으로 전도되는 순간이다.

- 이희정, 월요일은 시처럼(경북매일, 2023.10.15.)

1. (가)~(다)는 동일한 화제를 다룬 자료와 글이다. <조건>을 고려해 서술하시오. [6점]

〈 조 건 〉

- (가)~(다)의 공통 화제를 서술할 것. (1점)
- (가)~(다)에 드러난 관점의 공통점과 차이점을 서술할 것. (3점)
- (가)~(다)에서 관점을 드러내는 형식적 특징을 서술할 것. (2점)

○·· 채점 기준

채점 기준표

문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성	
서1	공통 화제	1점	다양한 글에서 다루는 공통 화제를 정확하게 분석하여 타당하게 진술하였다. 예시 답안 (가)~(다)는 모두 '어법을 어긴 언어 현상의 원인'을 화제로 삼고 있다.	
		0.5점	다양한 글에서 다루는 공통 화제의 일부를 분석하여 타당하게 진술하였다. 예시 답안 (가)~(다)는 모두 '어법을 어긴 언어 현상'을 화제로 삼고 있다.	
		0점	다양한 글에서 다루는 공통 화제를 발견하지 못했다. 예시 답안 그 외 답안, 무응답	
	관점의 공통점과 차이점	3점	다양한 글에서 화제를 바라보는 관점의 공통점, 차이점을 모두 정확하게 분석해 타당하게 비교하였다. 예시 답안 (가)~(다) 모두 '음료 나오셨습니다' 류의 언어 현상이 어법을 어긴 (어법에 맞지 않는) 표현임을 지적하고 있다. 그러나 이 같은 현상의 원인을 분석한 결과는 제각기 다르다. (가)는 잘못된 규범의 사용을, (나)는 서비스 이용자의 압력을, (다)는 지나친 물신주의와 자본주의 세계관을 들고 있다.	
		2점	다양한 글에서 화제를 바라보는 관점의 공통점과 차이점 대다수를 분석하여 비교하였다. 예시 답안 (가)~(다) 모두 '음료 나오셨습니다' 류의 언어 현상이 어법을 어긴 (어법에 맞지 않는) 표현임을 지적하고 있다. 그러나 이 같은 현상의 원인을 분석한 결과는 제각기 다르다. (가)는 간접 높임법의 사용을, (나)는 서비스 이용자의 압력을, (다)는 지나친 물신주의와 자본주의 세계관을 들고 있다.	
		1점	다양한 글에서 화제를 바라보는 관점의 공통점과 차이점 일부를 분석하여 비교하였다. 예시 답안 (가)~(다) 모두 '음료 나오셨습니다' 류의 언어 현상이 어법을 어긴 (어법에 맞지 않는) 표현임을 지적하고 있다. 그러나 이 같은 현상의 원인을 분석한 결과는 제각기 다르다. (가)는 간접 높임법의 사용을, (나)는 서비스 제공자의 공손함을, (다)는 지나친 물신주의와 자본주의 세계관을 들고 있다.	
		0점	다양한 글에서 화제를 바라보는 관점의 공통점과 차이점을 분석하여 비교하지 못했다. 예시 답안 그 외 답안, 무응답	
	형식적 특징	2점	다양한 글에서 관점의 차이를 드러내기 위해 사용한 형식적 특징을 모두 정확하게 분석하여 비교하였다. 예시 답안 형식 측면에서 (가)는 다양한 그래픽 효과를 활용해, (나)는 개인의 경험, 일화, 인터뷰를 통해, (다)는 한 편의 시를 인용해 의미를 해석하는 방식으로 화제에 대한 관점을 표현하였다.	



문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성	
		1.5점	다양한 글에서 관점의 차이를 드러내기 위해 사용한 형식적 특징 대다수를 분석하여 비교하였다.	
			예시 답안	형식 측면에서 (가)는 다양한 그래픽 효과를 활용해, (나)는 객관적인 자료를 통해, (다)는 한 편의 시를 인용해 의미를 해석하는 방식으로 화제에 대한 관점을 표현하였다.
		1점	다양한 글에서 관점의 차이를 드러내기 위해 사용한 형식적 특징 일부를 분석하여 비교하였다.	
			예시 답안	형식 측면에서 (가)는 다양한 그래픽 효과를 활용해, (나)는 객관적인 자료를 통해, (다)는 전문가의 견해를 활용하는 방식으로 화제에 대한 관점을 표현하였다.
		0점	다양한 글에서 관점의 차이를 드러내기 위해 사용한 형식적 특징을 분석하지 못했다.	
		예시 답안	그 외 답안, 무응답	

○.. 예시 답안

(가)~(다)는 모두 ‘어법을 어긴 언어 현상의 원인’을 화제로 하고 있으며, ‘음료 나오셨습니다’ 류의 언어 현상이 어법을 어긴(어법에 맞지 않는) 표현임을 지적하고 있다. 그러나 이 같은 현상의 원인과 이를 표현하는 형식은 제각기 다르다. 원인 측면에서 (가)는 잘못된 규범의 사용을, (나)는 서비스 이용자의 압력을, (다)는 지나친 물신주의와 자본주의 세계관을 들고 있다. 형식 측면에서 (가)는 다양한 그래픽 효과를 활용해, (나)는 개인의 경험, 일화, 인터뷰를 통해, (다)는 한 편의 시를 인용해 의미를 해석하는 방식으로 화제에 대한 관점을 표현하였다.

(5) 공통국어2-5

1. 평가 도구 개요

학교급	고등학교	과목	공통국어2	
학년군	1학년	영역	읽기	
성취기준			성취기준별 성취수준	
[10공국2-02-03] 의미 있는 사회적 독서 활동에 참여함으로써 타인과 교류하고 다양한 지식이나 정보, 삶에 대한 가치관 등을 이해하는 태도를 지닌다.			A	의미 있는 사회적 독서 활동에 능동적으로 참여함으로써 타인과 적극적으로 교류하고, 이를 통해 다양한 지식이나 정보, 삶에 대한 가치관을 꼭넓게 이해하는 태도를 지닌다.
			B	의미 있는 사회적 독서 활동에 능동적으로 참여함으로써 타인과 교류하고, 이를 통해 다양한 지식이나 정보, 삶에 대한 가치관을 이해하는 태도를 지닌다.
			C	의미 있는 사회적 독서 활동에 참여함으로써 타인과 교류하고, 이를 통해 다양한 지식이나 정보, 삶에 대한 가치관을 이해하는 태도를 지닌다.
			D	사회적 독서 활동에 참여함으로써 타인과 교류하고, 이를 통해 지식이나 정보, 삶에 대한 가치관을 일부 이해하는 태도를 지닌다.
			E	사회적 독서 활동에 제한적으로 참여하고, 지식이나 정보, 삶에 대한 가치관을 일부 이해하는 태도를 지닌다.
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 의미 있는 사회적 독서 활동에 참여하는 것의 가치 이해하기 사회적 독서의 사회 통합적 기능에 대해 이해하기 			
평가 도구 유형	서술형	성취수준	A~E	배점
개발 방향 및 활용 시 고려사항	<ul style="list-style-type: none"> 가치·태도와 관련한 성취기준으로 과정형 수행평가가 아닌 서술형 평가 문항에서는 의미 있는 사회적 독서 활동에 참여하는 것의 가치와 사회적 독서의 사회 통합적 기능에 대해 이해하고 있는지 평가할 수 있는 문항으로 개발하였다. 이 문항을 통해 학생들이 사회적 독서 활동의 가치와 중요성, 사회 통합적 기능에 대해 인식하고 있는지 파악하고자 한다. 평가 결과, 이 문항을 해결하는 데 어려움을 보이는 학생에게는 사회적 독서 활동의 개념과 개인적 독서 활동에서 나아가 얻을 수 있는 사회적 독서의 가치에 대해 안내할 필요가 있다. 특히 학생들에게 사회적 문제를 다룬 글이나 자료를 제공하고, 이에 대한 다양한 정보나 생각을 공유하고 표현할 수 있는 독서 토론 등의 활동을 구상하여, 학생들이 의미 있는 사회적 독서 활동의 가치를 직접 느낄 수 있도록 지도할 필요가 있다. 			



2. 평가 도구

서술형

...○

※ 다음은 독서 동아리 학생들이 나눈 대화이다. 물음에 답하시오.

학생1: ‘인공지능 시대와 미래’의 주제로 열릴 독서 캠프의 부스 운영을 준비하기 위해 오늘 함께 이야기하기로 했었지. 오늘은 각자 읽어 온 책 내용을 공유하고, 앞으로 무슨 활동을 구성하면 좋을지 이야기해 보자.

학생2: 나는 독서 캠프의 참가자들이 모두 우리와 같은 10대니까 <10대가 알아야 할 미래 직업의 이동>이라는 책을 읽었어. 이 책에서는 인공지능 세상에서 사라질 직업부터 새롭게 생겨날 직업 그리고 형태가 변화할 직업에 대해 소개하고 있어. 우리의 미래와 직접적으로 관련된 것 같아니까 다른 친구들에게도 도움이 될 것 같아.

학생3: 나는 이번 독서 캠프를 통해 인공지능 발전의 부정적 측면을 소개하면 좋을 것 같아. <멋진 신세계>라는 소설을 읽었는데, 이 소설은 과학 기술이 극한까지 발달하여 인간의 감정까지 통제하고 결국 인간은 자신들이 발명한 기술의 노예로 전락하는 암울한 세상을 보여주고 있어. 이 소설을 통해 기술 발전의 폐해를 소개해도 좋을 것 같아.

학생4: 다들 독서 캠프의 주제를 깊이 생각해서 책을 골랐구나. 멋지다. 나는 내 꿈이 개발자여서 <실전 사례로 배우는 챗GPT 활용법>이라는 책을 읽었어. 그리고 실제로 챗GPT를 활용해서 국어 수행평가 글쓰기 과제도 작성해 봤는데, 결과물이 아주 그럴 듯했다고!

학생1: 동일한 주제인데도 각자의 관심사나 가치관에 따라 다양한 책을 선정해서 읽었네. 우리가 훈자 책을 읽는데 그쳤더라면 짧은 시간 내에 이렇게 여러 종류의 책과 다양한 정보를 알기 힘들었을 텐데 말이야. 서로 이야기 나누길 정말 잘한 것 같아.

학생4: 방금 이야기 나누면서 생각이 떠올랐는데, 최근 OO대학에서 챗GPT가 쓴 글을 베껴 과제로 제출한 학생의 답안이 0점을 받은 사건이 사회적인 문제로 불거졌었잖아. 이처럼 인공지능을 활용해 과제를 작성하는 것이 교육적으로 문제가 되는지 독서 캠프 때 토의해보는 것이 어떨까? 이러한 활동을 통해 다른 친구들도 인공지능 발전에 따른 교육적 문제와 올바른 교육적 활용 방안에 대해 깊게 생각해 볼 수 있을 것 같아.

학생1,2,3: 좋은 생각 같아!

1. 대화를 참고하여 사회적 독서 활동의 가치와 기능에 대해 <조건>에 맞게 서술하시오. [4점]

< 조 건 >

- 학생1의 두 번째 발화 내용을 정리하고, 사회적 독서 활동의 가치를 개인적 독서 활동과 비교하여 서술할 것. (2점)
- 학생4의 발화 내용을 정리하고, 사회적 독서 활동의 기능을 사회적 문제 해결에 초점을 맞춰 서술할 것. (2점)

○·· 채점 기준

채점 기준표

문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성	
서2	사회적 독서 활동의 가치	2점	학생1의 발화 내용의 핵심을 정확히 정리하고, 사회적 독서 활동의 가치에 대해 '개인적 독서 활동'과 비교할 수 있으며, 학생1의 발화 내용에서 알 수 있는 '타인과 교류', '이해의 폭 확장' 등의 가치로 구체적으로 서술할 수 있다.	
			예시 답안	학생1은 인공지능 시대와 미래라는 주제로 각자 읽어온 책 내용을 공유하는 사회적 독서의 가치에 대해 이야기하고 있다. 사회적 독서 활동은 개인적 독서 활동을 통해 얻은 지식에서 나아가 다른 사람과 독서 활동에 대한 결과를 공유함으로써 다양한 정보를 교류할 수 있고, 타인의 관심사나 가치관에 대한 이해의 폭을 넓힐 수 있다는 가치를 지닌다.
		1점	학생1의 발화를 정리한 내용에 부족함이 있거나 사회적 독서 활동과 개인적 독서 활동을 비교하여 서술하지 못하지만, 사회적 독서 활동의 가치에 대해 인지하고 서술할 수 있다.	
		0점	예시 답안	학생1은 동일한 주제로 각자 읽어온 책을 공유하는 활동에 대해 이야기하고 있다. 사회적 독서 활동은 다양한 책에 대한 읽기 경험을 통해 독서에 대한 긍정적 정서를 형성하게 하는 가치를 지닌다.
	사회적 독서 활동의 기능	2점	학생4의 발화 내용의 핵심을 정확히 정리하고, 사회적 독서가 가지는 사회 통합적 기능에 대해 '사회적 문제'를 포함하여 서술할 수 있으며, 학생4의 발화 내용을 근거로 '사회적 문제 인식', '협력적 해결' 등의 기능으로 구체적으로 서술할 수 있다.	
			예시 답안	학생4는 챗GPT 관련 책을 읽고 챗GPT의 올바른 교육적 활용이라는 사회적 문제에 대해 논의해 보기를 바라고 있다. 사회적 독서 활동은 다양한 구성원들이 사회적 문제를 인식하고 이에 대한 여러 가지 해결 방안을 협력적으로 마련해 보며 사회 문화를 유지 발전시키는 사회 통합적 기능을 수행한다.
		1점	학생4의 발화를 정리한 내용에 부족함이 있거나 사회적 독서 활동의 기능을 사회적 문제 해결에 초점을 맞춰 서술하지 못하지만, 사회적 독서 활동의 기능에 대해 인지하고 서술할 수 있다.	
			예시 답안	학생4는 챗GPT의 교육적 사용에 대해 토론하기를 바라고 있다. 사회적 독서 활동은 다양한 구성원들이 연대하고 협력하여 사회를 이끌어가는 사회 통합적 기능을 수행할 수 있다.
		0점	학생4의 발화 내용을 정리한 내용이 부적절하며, 사회적 독서 활동의 사회 통합적 기능에 대해 서술하지 못한다.	
		예시 답안	- 그 외 답안 - 무응답	



○·· 예시 답안

학생1은 인공지능 시대와 미래라는 주제로 각자 읽어온 책 내용을 공유하는 사회적 독서의 가치에 대해 이야기하고 있다. 사회적 독서 활동은 개인적 독서 활동을 통해 얻은 지식에서 나아가 다른 사람과 독서 활동에 대한 결과를 공유함으로써 다양한 정보를 교류할 수 있고, 타인의 관심사나 가치관에 대한 이해의 폭을 넓힐 수 있다는 가치를 지닌다.

학생4는 챗GPT 관련 책을 읽고 챗GPT의 올바른 교육적 활용이라는 사회적 문제에 대해 논의해보기를 바라고 있다. 사회적 독서 활동은 다양한 구성원들이 사회적 문제를 인식하고 이에 대한 여러 가지 해결 방안을 협력적으로 마련해 보며 사회 문화를 유지 발전시키는 사회 통합적 기능을 수행한다.

(6) 공통국어2-6

1. 평가 도구 개요

학교급	고등학교	과목	공통국어2	
학년군	1학년	영역	쓰기	
성취기준		성취기준별 성취수준		
[10공국2-03-01] 언어 공동체가 공유하는 문학 작품의 특성을 이해하고 쓰기 과정과 전략을 점검하며 책임감 있게 글을 쓴다.		A	언어 공동체가 공유하는 문학 작품의 특성과 가치를 이해하고 자신의 쓰기 과정과 전략에 대한 점검을 통해 쓰기 활동을 효과적으로 조정하며, 개인적, 사회적 수준의 쓰기 윤리를 준수하여 글을 쓸 수 있다.	
		B	언어 공동체가 공유하는 문학 작품의 특성과 가치를 이해하고 자신의 쓰기 과정과 전략에 대한 점검을 통해 쓰기 활동을 조정하며, 개인적, 사회적 수준의 쓰기 윤리를 준수하여 글을 쓸 수 있다.	
		C	언어 공동체가 공유하는 문학 작품의 특성을 이해하고 자신의 쓰기 과정과 전략을 점검하며, 개인적, 사회적 수준의 쓰기 윤리를 준수하여 글을 쓸 수 있다.	
		D	언어 공동체가 공유하는 문학 작품의 특성을 부분적으로 이해하고 자신의 쓰기 과정을 점검하며, 개인적, 사회적 수준의 쓰기 윤리를 고려하여 글을 쓸 수 있다.	
		E	언어 공동체가 공유하는 문학 작품이 있음을 알고 자신의 쓰기 과정을 제한적인 수준에서 점검하며, 개인적 수준의 쓰기 윤리를 고려하여 글을 쓴다.	
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 언어 공동체가 공유하는 문학 작품의 특성과 가치를 파악할 수 있다. 자신의 쓰기 과정과 전략을 조정하며 글을 쓸 수 있다. 쓰기 윤리를 준수하여 글을 쓸 수 있다. 			
평가 도구 유형	포트폴리오	성취수준	A~E	배점
개발 방향 및 활용 시 고려사항	<ul style="list-style-type: none"> 수행평가는 4차시로 구성한다. 1~2차시는 언어 공동체의 문학 작품과 특성을 글쓰기 계획에 반영해 전반적인 쓰기 계획을 작성하는 차시로서 가능하면 복록 타임으로 수업 시간을 편성하여 운영하는 것을 권장한다. 3차시는 글쓰기 계획을 참고해 초고를 작성하는 시간이다. 이 과정에서 학생들이 쓰기 과정과 전략을 조정한 것을 스스로 기록하게 해 학생의 인지적 과정을 파악하고자 하였다. 4차시는 초고를 점검하여 최종 글을 완성하는 시간이다. 학생이 고쳐쓰기 과정에서 무엇을 고려하였는지를 기록하게 한 뒤 완성된 글을 제출하게 해 학생의 글쓰기 과정(계획하기~초고 쓰기의 전반적 과정)의 점검 및 조정 능력과 쓰기 윤리 준수 여부를 확인할 수 있도록 설계하였다. 학생이 1~2차시에 계획한 활동지를 참고해 초고를 써야 하고, 교사는 글쓰기 과정에서 학생들이 조정한 과정을 종합 평가해야 한다. 따라서 교사는 3, 4차시 활동 시 이전 차시의 활동지 모두를 함께 나누어 주어 전 차시의 활동지도 조정(수정)할 수 있음을 학생에게 안내한 후 수행평가가 종료된 뒤 모든 활동지를 종합해 평가해야 함을 고려해야 한다. 학생들이 글쓰기 과정을 점검하고 조정하는 것을 평가하는 것은 실질적 교수·학습 상황에서 쉽지 않다. 따라서 교사는 학생들이 스스로 쓰기 과정을 점검하는 내용이 평가 요소로 반영됨을 평가 이전 차시에 안내한 뒤 과제를 수행하도록 안내한다. 			



2. 평가 도구

포트폴리오

...○

〈1~2차시〉

[문항 1~3] 다음은 환경 보호 동아리 학생들의 대화이다. 물음에 답하시오.

학생 1 : 지구 온난화를 막기 위한 일회용품 줄이기 운동이 퍼지고 있는데 우리 학교는 일회용품 줄이기 운동에 소극적인 것 같아. 우리가 학교에서 발생하는 일회용품 쓰레기들을 줄이기 위해 일회용품을 줄이는 방법과 그 효과를 학생들에게 알리는 것이 어떨까?

학생 2 : 좋은 생각인 것 같아. 명색이 환경 보호 동아리인데 우리가 해야지 누가 하겠어? 그런데 학생들에게만 알리는 것으로는 부족해 보여. 학교에는 학생들만이 있는 것은 아니잖아? 선생님들이나 학교 직원분들께도 정보를 공유하는 것이 좋지 않을까?

학생 3 : 나도 찬성 이야. 그리고 기왕에 시작할 거라면, 학생뿐 아니라 학교 구성원 전체를 대상으로 내용을 알리는 것이 좋을 것 같아.

학생 1 : 좋아. 나도 찬성해. 어디에 글을 쓰는 것이 좋을까? 내가 볼 때는 누리소통망을 활용해 글을 쓰는 게 좋을 것 같아. 학교 게시판에 글을 작성하는 것도 좋지만 보기에 불편하고 모두 모여서 보기에도 어렵잖아?

학생 2 : 하지만 그렇게 되면 학교 내에 있는 선생님들이나 교직원분들께는 글을 전달하기 어려울 것 같아. 학교 누리소통망에 모든 선생님이나 교직원분들이 가입되어 있지도 않잖아.

학생 3 : 그러면 글을 두 개 쓰면 되지! 하나는 학생들을 위해 누리소통망에 쓸 글을 작성하고 다른 하나는 선생님들이나 학교 직원분들을 위해 게시판에 게시하거나 인쇄물로 전달할 글을 작성하면 좋을 것 같아.

학생 1 : 좋은 방법이야! 지난 국어 수업 시간에 독자들의 작문 관습을 분석해서 글쓰기 전 과정에 반영해야 효과적으로 내용을 전달할 수 있다고 배웠잖아. 먼저 학생들과 교직원분들의 작문 관습을 분석해서 글쓰기 계획을 세운 다음에 글을 써 보자.

학생 2 : 좋아! 쓰기 전에 먼저 계획부터 짜 볼까?

문항 1. 학생 2의 입장에서 다음 빈칸에 들어갈 내용을 작성해 보자. [1점]

글의 목적	정보 전달
학생들의 작문 관습 분석	
선생님과 학교 직원분들의 작문 관습 분석	

문항 2. 위 대화와 ‘문항 1’에서 분석한 내용을 토대로 내용을 접할 공동체의 특성과 가치를 고려 자유롭게 글의 내용을 생성(선정)해 보자. [2점]

공통적으로 전달할 내용 생성(선정)하기	
학생들에게 전달할 내용 생성(선정)하기	생성(선정)한 이유
선생님 및 교직원들에게 전달할 내용 생성(선정)하기	생성(선정)한 이유



문항 3. ‘문항 1, 2’를 고려하여 글의 내용을 조직해 보자. [1점]

학생들에게 전달할 글의 내용 조직하기	
처음	
중간	
끝	
선생님 및 교직원에게 전달할 글의 내용 조직하기	
처음	
중간	
끝	

〈3차시〉**문항 1. 〈1~2차시〉에 작성한 글쓰기 계획을 바탕으로 초고를 작성해 보자. [3점]****조건**

1. 1차시의 두 가지 분석 대상 중 한 집단을 예상 독자로 설정하여 초고를 작성할 것
2. 초고를 쓰며 수정한 내용은 삭제선, 화살표, 괄호 등으로 기록하여 ‘조정하기 과정’이 드러나도록 할 것
3. 초고를 쓰는 과정에서 수정한 내용이 있다면 ‘수정한 이유’란에 그 이유를 기재할 것

초고 쓰기	수정한 이유



〈4차시〉

문항 1. 〈3차시〉에 작성하며 수정했던 초고를 고쳐서 완성된 글을 작성해 보자. [3점]

조건

- 초고에서 쓰기 윤리에 어긋나는 부분이 없는지를 점검하고 글쓰기 전반적 과정이 담긴 1~3차시 활동지(계획, 내용 생성, 내용 조직, 초고 쓰기)를 다시 점검한 뒤 수정하여 초고를 완성할 것
- 초고를 수정한 내용은 삭제선, 화살표, 팔호 등으로 기록하여 '조정하기 과정'이 드러나도록 할 것
- 완성본을 작성하는 과정에서 초고에서 수정한 내용이 있다면 '수정한 이유'에 그 이유를 기재할 것

완성본	수정한 이유

○·· 채점 기준

문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성
1~2 차시 문항 1~3	작문관습을 반영한 글쓰기 계획하기	4점	학생 독자와 교사 및 교직원 독자의 작문 관습을 분석하고 이를 내용 생성과 및 조직 과정에 적절히 반영하였다. 예시 답안 - 예시 답안 참조
		3점	학생 독자와 교사 및 교직원 독자의 작문 관습을 분석하고 이를 내용 생성과 및 조직 과정에 일부 미흡하게 반영하였다.
		2점	작문 관습을 분석하지 못하거나, 혹은 내용 생성 과정에서 일부 미흡한 부분이 있거나, 내용 조직 과정에서 일부 미흡한 경우 중 한 가지만 해당하는 답안
		1점	작문 독자와 교사 및 교직원 독자의 작문 관습을 분석하였으나 이를 내용 생성과 정과 조직 과정에 반영하지 못하였다.
		0점	작문 관습을 분석하지 못하거나, 혹은 내용 생성 과정이 일부 미흡한 부분이 있거나, 내용 조직 과정에서 일부 미흡한 경우 중 세 가지가 해당하는 답안
		0점	학생 독자와 교사 및 교직원 독자의 작문 관습을 분석하지 못하였으며 이를 내용 생성 과정과 조직 과정 모두에 반영하지 못하였다.
3 차시 문항1	글쓰기 계획과 쓰기 과정과 전략을 조정하며 초고 쓰기	3점	글쓰기 계획을 참조해 쓰기 전략과 과정을 조정하고 이를 기록하며 초고를 작성하였다. 예시 답안 - 예시 답안 참조
		2점	글쓰기 계획과 무관하게 쓰기 전략과 과정을 조정하고 이를 기록하며 초고를 작성하였다.
		1점	쓰기 전략과 과정을 조정한 내용을 기록하며 초고를 남겼으나 1차시의 글쓰기 계획과 무관하게(혹은 전혀 연관성이 없이) 글을 작성한 경우
		0점	글쓰기 계획을 고려하지 않고 쓰기 전략과 과정을 조정한 뒤 이를 기록하지 않은 채 초고를 작성하였다.
		0점	글쓰기 계획과 무관하게(혹은 전혀 연관성이 없이) 쓰기 전략과 과정을 조정한 뒤 흔적을 남기지 않고 초고만 작성한 경우
		0점	글쓰기 계획과 무관하게 및 쓰기 전략과 과정을 조정한 기록을 남기지 않고 초고를 작성하지 못하였다.



문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성
4 차시 문항1	쓰기 윤리를 고려하여 초고 고쳐쓰기	3점	글쓰기 과정을 점검하고 쓰기의 개인적, 사회적 윤리를 고려해 초고를 고쳐 글을 완성하였다. 예시 답안 - 예시 답안 참조
		2점	글쓰기 과정을 점검하고, 쓰기의 개인적, 사회적 윤리 중 일부만 고려해 초고를 고쳐 글을 완성하였다. 예시 답안 개인적 윤리만 고려하거나 혹은 사회적 윤리만을 고려한 경우의 답안
		1점	글쓰기 과정만을 점검하여 초고를 고쳐 글을 완성하였다. 예시 답안 글쓰기 과정만을 점검해 초고를 고쳐 글을 완성한 경우의 답안
		0점	글쓰기 과정, 쓰기의 개인적, 사회적 윤리를 고려하지 않아 글을 고쳐 쓰지 못하였다.

■ 채점 시 고려 사항

- 〈1~2차시〉 문항에서는 예상 독자의 작문 관습이 연령별, 세대별 등에 따라 어떻게 정의될 수 있는지 모호하므로 독자의 작문 관습에 대한 수업 상황에서 충실히 해당 내용을 설명한 후 수행평가를 진행해 채점해야 한다.
- 〈3차시〉 문항에서는 필자의 인지적 과정에서 통합적으로 이루어지는 쓰기 과정들을 명시적으로 드러내 활동지로 구성한 것이다. 평가 기준으로는 글쓰기 계획을 참조해 쓰기 전략과 과정을 조정하였는지를 묻고 있으나 글쓰기 계획이 초고 쓰기 단계에서도 얼마든지 조정될 수 있기 때문에 학생들에게 평가 전 해당 내용을 공지해 〈3차시〉 수행 과정에서 쓰기 과정과 전략을 조정하였다면 〈1~2차시〉 문항들에 대한 답변도 수정해야 한다고 알려주는 것이 필요하다. 즉 교사는 학생들에게 〈1~4차시〉까지의 활동을 진행하면서 이전 차시에 학습했던 활동지를 누적하여 조정 과정에 반영할 것을 알려준 뒤, 〈1~4차시〉의 활동지 모두를 〈4차시〉에 제출하게 해 종합적으로 평가하는 것이 적절하다.
- 〈4차시〉는 분절적으로 쓰기 윤리를 고려한 고쳐쓰기를 평가하기 위한 과정인데, 〈1~3차시〉 수행 과정에서도 쓰기 윤리를 고려한 부분이 등장할 수 있다. 또는 쓰기 윤리를 완벽히 고려한 학생의 경우 〈4차시〉 수행평가 시 쓰기 윤리에 대한 수정 사항이 발생하지 않을 수도 있다. 따라서 수행평가의 전 과정을 관찰했을 때 쓰기 전략과 과정, 개인적, 사회적 윤리를 고려해 초고를 고쳐 써 글을 완성하였다면 만점을 부여하는 것이 적절한 평가이다.

○ 예시 답안

〈1~2차시〉

문항 1

글의 목적	정보 전달
학생들의 작문 관습 분석	매체에 익숙할 것이다. 과학적 근거를 중시할 것이다. 짧은 글을 선호한다, 참여와 소통을 중시하는 경향이 있다. 온라인상의 글에 익숙하다. 등
선생님과 학교 직원분들의 작문 관습 분석	객관적 근거를 중시한다. 문어체의 글에 익숙하다. 공식적 문서에 익숙하다. 실현 가능성을 평가 척도로 삼는다. 등

문항 2

공통적으로 전달할 내용 생성(선정)하기	
학교에서 발생하는 일회용품의 종류와 수를 기록한 도표, 일회용품 사용이 심각한 이유, 일회용품을 줄이는 일반적 방법(종이컵 사용하지 않기, 이면지 활용하기, 분리수거 하기), 일회용품 사용을 줄일 시 환경 보호에 기여하는 정도 등.	
학생들에게 전달할 내용 생성(선정)하기	생성(선정)한 이유
지구 온난화로 인해 사라지고 있는 문제를 다룬 사진(영상)	매체에 익숙한 학생들은 글과 더불어 시각 자료에 호기심을 가질 것으로
일회용품 줄이기 운동의 효과를 설명한 통계자료 및 전문가 인터뷰 자료	과학적 근거를 중시하는 학생들의 작문 관습을 고려하기 위해
일회용품을 줄이는 방법을 요약한 도표, 사진	빠르게 글의 핵심 내용을 파악하려는 작문 관습을 고려하기 위해
학교 밖 일회용품 줄이기 캠페인 참여 인증 ⇌ 용기내 챌린지	참여와 소통을 즐기는 학생들의 온라인 작문 관습을 반영
선생님 및 교직원들에게 전달할 내용 생성(선정)하기	생성(선정)한 이유
학교생활에서 발생하는 일회용품의 종류와 수를 월별 도표로 제시	객관적 수치를 통해 문제를 점검하는 작문 관습을 고려하기 위해
학교 행사 시 발생하는 일회용품의 종류와 대체 방안 제시	문제의 심각성을 드러내는 것 뿐 아니라 대처 방안을 중시하는 작문 관습을 고려
일회용품을 줄일 시 발생할 수 있는 학교 예산 감축 가능성	예산 및 실현 가능성을 추구하는 작문 관습을 고려
선생님 및 교직원 일회용품 줄이기 운동 동참 시 발생한 긍정적 효과 (학교 홍보 실적 및 교육적 효과)	예상 독자가 관심을 가질 부분에 대해 고려

문항 3

학생들에게 전달할 글의 내용 조직하기	
처음	<p>지구 온난화의 심각성에 따른 학생들의 일회용품 줄이기 활동이 중요한 이유 - 일회용품 사용의 심각성을 드러내는 사진</p>
중간	<ul style="list-style-type: none"> 학교생활에서 발생하는 일회용품의 종류와 수 학교생활 속 일회용품 사용을 줄이는 방법 : 매체 자료 포함 일상생활에서 일회용품 사용을 줄이는 방법 : 누리소통망 용기내 챌린지 소개 일회용품 줄이기 운동의 효과 : 그래프 활용
끝	<ul style="list-style-type: none"> 학생들의 일회용품 줄이기 활동 참여 권장
선생님 및 교직원들에게 전달할 글의 내용 조직하기	
처음	<ul style="list-style-type: none"> 지구 온난화의 심각성 학교 선생님 및 교직원들의 일회용품 줄이기 운동이 확산되고 있는 실태 제시
중간	<ul style="list-style-type: none"> 선생님 및 교직원들의 학교 생활 간 발생한 일회용품의 종류 및 수 (도표제시) 학교 행사 시 발생하는 일회용품 종류 및 수 일회용품을 줄이는 방법 일회용품 줄이기 참여시 효과 <ul style="list-style-type: none"> - 예산 절감 가능액 - 홍보실적 및 교육적 효과
끝	<ul style="list-style-type: none"> 선생님 및 교직원들의 일회용품 줄이기 활동 참여의 의의

〈3차시〉

문항 1

초고 쓰기	수정한 이유
<p>지구 온난화에 따라 태풍이 불고 북극의 얼음이 녹는다는 이야기는 들어 보았을 것이다. 00고 학생들 안녕하세요. 오늘 포스팅은 아래 사진과 관련 있는 내용입니다. 그렇습니다. 바로 지구 온난화 문제입니다. 그중에서 오늘은 이러한 지구 위기 상황에서 우리가 할 수 있는 학생들의 일회용품 줄이기 활동에 대해 알리고자 합니다. (사진 자료)</p> <p>세계 곳곳에서 위 사전과 같은 일이 벌어지고 있는데 우리 00고 학생들도 동참해야 합니다. 학생도 참여해야 합니다.</p> <p>학교 내에서 발생하는 일회용품의 종류 중에서 가장 많은 것은 종이컵입니다. 빠르게 핵심부터 말씀드리자면 아래 도표에서 보는 것과 같이 학교 내에서 가장 많이 배출되는 일회용품은 종이컵이고 다음으로 A4 용지, 플라스틱입니다. (그래프 첨부)</p> <p>이렇게 발생하는 일회용품들을 줄이는 방법에는 무엇이 있을까요? 궁금하시죠? 줄이는 방법을 소개해 봅니다. 아래 도표를 보면 텀블러 사용, 에코백 활용, 이면지 활용 등이 소개되어 있죠. 도표에 포함된 링크를 클릭하면 더 많은 정보를 확인하실</p>	<p>누리소통망의 도입 부분에 적합하지 않아 삭제</p> <p>중복된 내용 삭제</p> <p>글 처음 부분의 내용에 적합하지 않아 삭제</p> <p>누리소통망의 특성을 고려해 핵심 내용을 전달함</p> <p>글쓰기 상황에 적절하지 않아 삭제</p>

초고 쓰기	수정한 이유
<p>수 있습니다. (영상 링크 첨부)</p> <p>또 학교생활뿐 아니라 일생상황에서도 일회용품을 줄이는 활동으로 용기내 챌린지를 소개하고자 합니다. 누리 소통망에서 활용하는 챌린지는 여러 긍정적 효과를 불러오고 있죠. 음식이나 식자재를 플라스틱과 비닐 등의 일회용품 포장 없이 구매하는 캠페인입니다. 집에서 가져온 용기에 구입한 식자재를 담아 누리 소통망에 인증하는 활동입니다.</p> <p>(추가 : 이렇게) 일회용품을 학교에서 혹은 일상에서 줄인다면 연간 종이 생산량과 플라스틱 소비량이 크게 감소할 것은 당연하겠죠?</p> <p>지구 온난화의 심각성을 알고도 모른척 하는 것은 자랑스러운 00고 학생들의 행동이 아니라고 생각합니다. 오늘 포스팅의 정보가 도움이 되었을까요? 00고 학생들이 일회용품 줄이기 운동에 적극 참여해 지구 온난화 문제 해결에 도움이 되길 바랍니다.</p>	글의 통일성을 해치는 문장 삭제
	글의 응집성을 높이기 위해 접속어 포함
	글의 통일성 해치는 문장 삭제

〈4차시〉

문항 1

완성본	수정한 이유
<p>00고 학생들 안녕하세요. 오늘 포스팅은 아래 사진과 관련 있는 내용입니다. 그렇습니다. 바로 내용인 지구 온난화 문제입니다. 그중에서 오늘은 이러한 지구 위기 상황에서 우리가 할 수 있는 일회용품 줄이기 활동에 대해 알리고자 합니다. (사진 자료)</p> <p>빠르게 핵심부터 말씀드리자면 아래 도표에서 보는 것과 같이 학교 내에서 가장 많이 배출되는 일회용품은 종이컵이고 다음으로 a4 용지, 플라스틱입니다. (그래프 첨부) (추가 : 해당 그래프의 내용은 환경 동아리 학생들이 1주일간 교내 분리수거 쓰레기통을 뒤져 확인하였습니다.)</p> <p>이렇게 발생하는 일회용품들을 줄이는 방법을 소개해 봅니다. 아래 도표를 보면 텀블러 사용, 에코백 활용, 이면지 활용 등이 소개되어 있죠. 도표에 포함된 링크를 클릭하면 더 많은 정보를 확인하실 수 있습니다. (영상 링크 첨부) (추가 : 영상 출처 : 00뉴스 채널 00년 00월 00일 자료)</p> <p>또 학교생활뿐 아니라 일생 상황에서도 일회용품을 줄이는 활동으로 용기내 챌린지를 소개하고자 합니다. 음식이나 식자재를 플라스틱과 비닐 등의 일회용품 포장 없이 구매하는 캠페인입니다. 집에서 가져온 용기에 구입한 식자재를 담아 누리소통망에 인증하는 활동입니다.</p> <p>(추가 : 0일보 00년 00월 00일의 기사에 따르면) 이렇게 일회용품을 학교에서 혹은 일상에서 줄인다면 연간 종이 생산량과 플라스틱 소비량이 크게 감소할 것은 당연하겠죠? 줄였을 때 1인당 이산화탄소 감축량이 3.5kg가 된다고 합니다.</p> <p>오늘 포스팅의 정보가 도움이 되었을까요? 00고 학생들이 일회용품 줄이기 운동에 적극 참여해 지구 온난화 문제 해결에 도움이 되길 바랍니다. 앞장서기를 권해 봅니다.</p>	글쓰기 상황임을 고려해 삭제
	자료의 신뢰성 확보를 위해 내용 추가
	사회적 쓰기 윤리를 고려해 영상 출처 밝힘
	개인적 쓰기 윤리를 고려해 사실 왜곡을 방지하기 위해 정확한 자료 첨부
	사회적 쓰기 윤리 고려 글쓰기 계획에 따른 내용 고쳐쓰기



(7) 공통국어2-7

1. 평가 도구 개요

학교급	고등학교	과목	공통국어2	
학년군	1학년	영역	쓰기	
성취기준		성취기준별 성취수준		
[10공국2-03-02] 논증 요소에 따른 분석을 바탕으로 효과적으로 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓴다.		A	논증 요소 및 논증 요소 간의 관계에 대한 분석을 바탕으로 도출한 논증 방법을 적합하게 활용함으로써 효과적으로 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.	
		B	논증 요소 및 논증 요소 간의 관계에 대한 분석을 바탕으로 도출한 논증 방법을 활용함으로써 효과적으로 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.	
		C	논증 요소 및 논증 요소 간의 관계에 대한 분석을 바탕으로 효과적으로 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.	
		D	논증 요소에 대한 분석을 바탕으로 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.	
		E	논증 요소에 대한 제한적인 분석을 바탕으로 논증하는 글을 쓴다.	
평가 요소	<ul style="list-style-type: none">논증하는 글에 필요한 논증 요소를 파악할 수 있다.논증 요소 간의 관계를 분석하여 효과적으로 논증하는 글을 쓸 수 있다.			
평가 도구 유형	서술형	성취수준	A~E	배점 5점
개발 방향 및 활용 시 고려사항	<ul style="list-style-type: none">성취기준의 평가 요소 중 논증 요소 및 논증 요소 간의 관계에 대해 분석하여 글을 쓸 수 있는지를 평가하기 위한 문항이다. 이 문항을 통해 학생들이 논증 요소인 주장, 근거, 이유, 예상되는 반론과 이에 대한 반박 등에 대해 얼마나 이해하고 있는지, 그리고 이를 반영하여 논증하는 글을 쓸 수 있는지를 파악하고자 한다. 아울러 논증 요소 간의 관계를 고려하여 글의 내용을 효과적으로 조직할 수 있는지 파악하고자 한다.이 문항을 해결하는 데 어려움을 보이는 학생을 위해서는 다양한 예시 글을 통해서 논증하는 글을 쓸 때 필요한 논증 요소가 무엇인지 이해할 수 있도록 지도할 필요가 있다. 아울러 학생이 글을 쓰는 과정에서 논증 요소들을 유기적으로 연결할 수 있도록 문단 단위 쓰기에서 글 단위 쓰기로 점진적인 학습을 할 수 있는 교수 · 학습 자료를 제시할 필요가 있다.			

2. 평가 도구

서술형

※ 다음은 학생이 작성한 논증하는 글의 초고이다. 둘음에 답하시오.

동물 실험이란 교육, 생물적 제제 생산 등 과학적 목적을 위해 동물들을 대상으로 하는 실험이다. 현재 우리 사회에서는 의약품 개발, 화장품의 성분 파악 등에서 동물 실험을 광범위하게 활용하고 있다. 나는 다음과 같은 이유로 연구를 위한 동물 실험에 반대한다.

첫째, 동물에게도 동물권이 있으며 이를 존중해야 하기 때문이다. 인간은 물론이고 동물에게도 고통 없는 삶은 중요하다. 미국의 철학자인 '레건'은 '동물 권리론'에서 인간과 인간이 아닌 삶의 주체는 존경받을 수 있는 도덕적 권리를 가지고 도덕적 권리를 가진 것들은 다른 것들을 위한 자원으로 대우받지 않아야 하며 특히 다른 것들을 위해 의도적으로 해를 입지 않아야 한다고 주장하고 있다. '레건'은 동물들이 믿음, 지각 등의 감정적 요소가 있다고 보았기 때문에 동물들은 내재적 가치가 있다고 보았다. 나 역시 '레건'의 밀에 동의한다. 동물들은 동물 스스로 떳떳하게 살아갈 수 있는 권리인 동물권을 가지고 있으며 희망과 목적을 위해 살아가기도 한다. 따라서 동물은 다른 것들을 위한 목적으로 사용되어서는 안 된다.

둘째, 동물과 인간은 생물학적으로 별개의 존재이므로 동물 실험의 결과를 인간에게 직접적으로 적용하기 어렵기 때문이다. 역사적으로 볼 때 동물 실험에서는 문제가 없었던 의약품이 인간에게 문제를 일으키는 사례들이 발생해 왔다. 대표적인 사례인 탈리도마이드는 입덧 방지에 효과적이어서 당시 임산부들이 많이 처방받은 약이다. 하지만 이 약을 먹은 산모들은 사지가 없거나 짧은 기흉아를 낳았으며, 그 기흉아들은 생존율도 낮아서 오래 살지 못했다. 탈리도마이드는 생쥐 실험을 통해 부작용이 적거나 없다는 것을 확인한 약이지만, 인간에게는 심각한 부작용을 유발 했다. 이를 바탕으로 생각해 보면 인간과 동물은 생물학적으로 다른 존재이며, 동물 실험에서 부작용이 없었다고 하더라도 인간에게는 예상하지 못한 부작용을 불러일으킬 수 있으므로 동물 실험을 지속하는 것은 문제가 있다는 결론을 얻을 수 있다.

(A)

동물 실험은 동물권을 해치는 행위이다. 우리의 이득을 위해 희생되는 동물이 1년에 5억 마리라고 한다. 또한 동물과 인간은 별개의 존재이기 때문에 동물 실험을 통해 만들어진 것들은 부작용을 일으킬 수 있다. 따라서 앞으로 연구를 위한 동물 실험은 실행되어서는 안 된다.



서술형 1. 학생이 윗글에서 밝히고 있는 동물 실험을 반대하는 이유 두 가지와 해당 이유를 뒷받침하기 위해 든 근거가 무엇인지 각각 서술해 보자.

구분	동물 실험을 반대하는 이유	이유를 뒷받침하는 근거
1		
2		

서술형 2. 윗글의 맥락을 고려하여 (A)에 들어갈 내용을 서술해 보자.

조건
1. 논증 요소 중에서 예상되는 반론과 이에 대한 반박에 해당하는 내용을 서술할 것
2. 한 문단을 완성할 것
3. 300자~350자 범위 내에서 쓸 것

○ 채점 기준

채점 기준표

문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성
서1	논증 요소 파악	2점	두 가지 이유와 이를 뒷받침하는 근거를 모두 정확히 제시하였다. 예시 답안 <ul style="list-style-type: none"> - [이유와 근거 1] (이유) 글쓴이는 동물에게도 동물권이 있으며 이를 존중할 필요가 있다고 밝히고 있다. (근거) 미국 철학자 '레건'이 쓴 '동물 권리론'의 내용을 근거로 제시하였다. - [이유와 근거 2] (이유) 글쓴이는 동물 실험의 결과를 인간에게 직접적으로 적용하기 어렵다고 밝히고 있다. (근거) 동물 실험을 거쳤던 입덧 치료제 탈리도마이드의 부작용 사례를 근거로 제시하였다.
			두 가지 이유와 이를 뒷받침하는 근거 중 하나만 정확히 제시하였다. 예시 답안 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">이유와 근거 1, 2 중에서 하나만 맞게 제시</td> <td style="padding: 2px;">이유와 그에 해당하는 근거를 모두 맞게 제시해야 정답으로 인정</td> </tr> </table>
이유와 근거 1, 2 중에서 하나만 맞게 제시	이유와 그에 해당하는 근거를 모두 맞게 제시해야 정답으로 인정		
0점	두 가지 이유와 이를 뒷받침하는 근거 모두 정확히 제시하지 못했다. 예시 답안 <ul style="list-style-type: none"> - 그 외 답안 및 무응답 		
	예상되는 반론 및 이에 대한 반박을 충분한 근거를 바탕으로 서술하였다.		
서2	논증 요소 및 논증 요소 간의 관계를 고려하여 쓰기	3점	예상되는 반론 및 이에 대한 반박을 서술하였으나 근거를 충분히 제시하지 못했다. 예시 답안 <ul style="list-style-type: none"> - 동물 실험을 찬성하는 측에서는 의약품 개발 등의 분야에서 동물 실험을 대체할 방안이 없다며 동물 실험을 지속할 수밖에 없다고 주장할 수 있다. 하지만 과학 기술이 나날이 발전하고 있는 오늘날에는 동물 실험을 충분히 대체할 수 있는 방법들이 개발되고 있다. 대표적인 예로 컴퓨터 시뮬레이션 기법, 인공 피부 조직 세포인 에피스킨, 인공 각막 배양 세포 대체 실험 등이 있다. 이렇듯 살아 숨 쉬는 동물을 대상으로 실험하는 것이 아니더라도 실현이 가능한 대체 방안이 많다는 면에서 동물 실험을 대체할 방안이 없어 동물 실험을 계속해야 한다는 주장은 타당하지 않다.
			예상되는 반론 및 이에 대한 반박을 서술하였으나, 근거를 충분히 제시하지 못했다. 예시 답안 <ul style="list-style-type: none"> - 동물 실험을 찬성하는 측에서는 동물 실험을 대체할 방안이 없다며 동물 실험을 지속할 수밖에 없다고 주장할 수 있다. 하지만 오늘날에는 동물 실험을 대체할 수 있는 방법들이 개발되고 있다. 따라서 동물 실험을 대체할 방안이 없어 동물 실험을 계속해야 한다는 주장은 타당하지 않다.
		1점	예상되는 반론을 서술하였으나, 이에 대해 제대로 반박하지 못했다. 예시 답안 <ul style="list-style-type: none"> - 동물 실험을 찬성하는 측에서는 동물 실험을 대체할 방안이 없다며 동물 실험을 지속할 수밖에 없다고 주장할 수 있다. 하지만 이러한 주장은 타당하지 않다.
			(A)에 예상되는 반론 및 이에 대한 반박과 관련이 없는 내용을 기재하거나, 답안을 작성하지 않았다. 예시 답안 <ul style="list-style-type: none"> - 그 외 답안 및 무응답



■ 채점 시 고려 사항

- 서술형 2의 경우 예시 답안과 같은 내용이 아니라고 하더라도 동물 실험 찬성 측이 할 수 있는 여러 반론이 있을 수 있다. 이에 따라 반박도 다양할 수 있다. 같은 주제의 글이라고 하더라도 다양한 반론 및 반박이 있을 수 있으므로 학생이 서술한 내용이 논리적 타당성을 갖추었다면 정답으로 인정할 수 있다.

○ 예시 답안

서술형 1.

구분	동물 실험을 반대하는 이유	이유를 뒷받침하는 근거
1	글쓴이는 동물에게도 동물권이 있으며 이를 존중할 필요가 있다고 밝히고 있다.	미국 철학자 '레간'이 쓴 '동물 권리론'의 내용을 근거로 제시하였다.
2	글쓴이는 동물 실험의 결과를 인간에게 직접적으로 적용하기 어렵다고 밝히고 있다.	동물 실험을 거쳤던 입덧 치료제 탈리도마이드의 부작용 사례를 근거로 제시하였다.

서술형 2.

동물 실험을 찬성하는 측에서는 의약품 개발 등의 분야에서 동물 실험을 대체할 방안이 없다며 동물 실험을 지속할 수밖에 없다고 주장할 수 있다. 하지만 과학 기술이 나날이 발전하고 있는 오늘날에는 동물 실험을 충분히 대체할 수 있는 방법들이 개발되고 있다. 대표적인 예로 컴퓨터 시뮬레이션 기법, 인공 피부 조직 세포인 에피 스킨, 인공 각막 배양 세포 대체 실험 등이 있다. 이렇듯 살아 숨 쉬는 동물을 대상으로 실험하는 것이 아니더라도 실현이 가능한 대체 방안이 많다는 면에서 동물 실험을 대체할 방안이 없어 동물 실험을 계속해야 한다는 주장은 타당하지 않다.

(8) 공통국어2-8

1. 평가 도구 개요

학교급	고등학교	과목	공통국어2		
학년군	1학년	영역	쓰기		
성취기준		성취기준별 성취수준			
[10공국2-03-03] 신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 복합양식 자료가 포함된 공동 보고서를 쓴다.		A	근거를 바탕으로 정보의 신뢰성을 판단하며 신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 내용을 생성하고, 다양한 유형의 복합양식 자료가 효과적으로 포함된 공동 보고서를 쓸 수 있다.		
		B	정보의 신뢰성을 판단하며 신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 내용을 생성하고, 복수의 복합양식 자료가 효과적으로 포함된 공동 보고서를 쓸 수 있다.		
		C	신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 내용을 생성하고, 복합양식 자료가 포함된 공동 보고서를 쓸 수 있다.		
		D	정보의 신뢰성을 부분적으로 판단하며 수집한 정보를 바탕으로 내용을 생성하고, 복합양식 자료가 포함된 공동 보고서를 쓸 수 있다.		
		E	수집한 정보를 바탕으로 내용을 생성하고, 복합양식 자료가 제한적인 수준에서 포함된 공동 보고서를 쓴다.		
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 정보의 신뢰성을 고려하여 수집한 자료를 종합하여 보고서의 내용을 생성할 수 있다. 복합양식 자료를 효과적으로 활용하여 공동 보고서를 쓸 수 있다. 				
평가 도구 유형	서술형	성취수준	A~E	배점	
개발 방향 및 활용 시 고려사항	<ul style="list-style-type: none"> 성취기준의 평가 요소 중 정보의 신뢰성을 고려하여 자료를 수집하고, 복합양식 자료를 활용하여 공동 보고서를 쓸 수 있는지를 평가하기 위한 문항이다. 이 문항을 통해 학생들이 보고서를 쓰기 위해 신뢰할 수 있는 정보를 수집할 수 있는지 파악하고자 한다. 아울러 정보를 전달하는데에 적합한 복합양식 자료를 보고서에 활용할 수 있는지 파악하고자 한다. 문항을 활용하기 전에 수업을 통해서 여러 유형의 보고서를 제시하여, 보고서 주제 찾기, 정보의 신뢰성을 판단하여 자료 수집하기, 수집한 자료를 보고서의 형식에 맞게 조직하기, 복합양식 자료를 효과적으로 활용하기 등에 대해 충분히 학습할 기회를 제공한다. 평가 결과, 이 문항을 해결하는 데 어려움을 보이는 학생을 위해서는 학생이 흥미를 보이는 분야의 보고서를 수준에 맞게 제시해 주고, 자료의 수집, 복합양식 활용에 대해 분석해 볼 수 있도록 지도할 필요가 있다. 아울러 동료 학습자와 함께 보고서를 작성하는 활동을 학습해야 하는 만큼 모둠 활동 시의 주의점에 대해서도 지도할 필요가 있다. 				4점



2. 평가 도구

서술형



※ 다음은 ○○고등학교 건축 동아리에서 ‘교내 여유 공간 활용 방안’을 주제로 작성하고 있는 보고서의 일부이다. 물음에 답하시오.

교내 여유 공간 활용 방안 조사 보고서

I. 서론

1. 조사의 필요성과 목적

우리 학교는 학생이 늘어나는 신도시 지역에 위치해서 2022학년도 34학급, 2023학년도 총 35학급에서 2024학년도 총 39학급으로 학급 수와 학생 수가 점차 늘어나고 있다. 학생 수가 늘어남에 따라 학생들이 주도적으로 활용할 수 있는 교내 공간의 확보가 매우 중요해지고 있다. 특히, 상당히 넓은 면적을 차지하고 있음에도 불구하고 활용도가 떨어지는 2층 도서관 앞 로비 공간에 대한 개선 요구가 꾸준히 이어져 왔다. 이에 따라 학교에서는 교육부에서 지원하는 학교 공간 조성 사업을 통해서 해당 공간의 개선을 추진하고자 그 방안을 마련하고 있다.



〈2층 로비 공간 사진〉

이와 관련하여 본 보고서에서는 방치되고 있는 2층 로비 공간의 효과적인 활용 방안을 도출하여 제안해 보고자 한다. 본 조사의 목적은 2층 로비 공간을 학생들이 적극적으로 활용할 수 있는 유형의 공간으로 개선하는 데 있다. 이를 위해 해당 공간을 활용할 수 있는 다양한 방안을 탐구하고 설문 조사를 통해 학생들의 수요를 파악하고자 한다.

2. 조사 방법

서술형 1. 다음은 동아리에서 보고서를 작성하기 위해 수집한 자료의 목록과 이에 관해 학생들이 나눈 대화이다. ‘조사의 필요성과 목적’에 제시된 내용을 고려하여 〈자료1〉~〈자료3〉의 신뢰성을 평가해 보자.

[수집한 자료 목록]

구분	내용	출처	연도 (제작/발행)
〈자료1〉	가장 효과적인 학교 공간 제안	□□사이트 개인 블로그	2022년
〈자료2〉	공간의 특성이 학생의 학습 능력에 미치는 영향	△△건축학회 연례 학회 자료집	2012년
〈자료3〉	학교 공간 조성 사업 우수 사례 모음	교육부 연구 보고서	2023년

[동아리 학생들의 대화]

- 학생 1 :** 어떤 자료를 보고서 작성하는 데 활용할지 정해야 하니까 각자 자기가 조사해 온 자료에 관해 설명해 볼까?
- 학생 2 :** 내가 조사한 자료는 블로그에서 찾은 글이야. □□사이트의 블로그를 검색해 보니 학교 공간에 대한 좋은 글이 있더라고. 효과적인 학교 공간에 대한 제안인데 참고하면 좋을 것 같아.
- 학생 1 :** 글의 필자가 관련 분야의 전문가면 의미가 있겠어. 필자는 어떤 사람이야?
- 학생 2 :** 글에서 자기가 학교 공간에 관한 전문가라고 하던데. 필자가 어떤 사람인지는 정확히 파악하지 못했어. 블로그 주인이 쓴 글일 수도 있고, 다른 사람이 쓴 글을 가져온 걸 수도 있어.
- 학생 3 :** 그렇구나. 검토가 필요해 보이네. 내가 찾은 자료는 △△건축학회의 연례 학회 자료집이야. 2012년도 자료집에 학생의 학습 능력과 공간의 관계를 연구한 자료가 있었어. 당시 학생들의 학습 경향을 분석하고 그에 맞는 공간의 특성에 대해 밝히는 자료야.
- 학생 2 :** 건축학회 자료집이면 공간에 관한 전문가가 작성한 자료라는 점에서 의미가 있겠다. 또 어떤 자료가 있지?
- 학생 1 :** 내가 교육부 연구 보고서를 찾아 왔어. 공간 조성 사업 우수 사례를 모아 놓은 자료집인데 2023년에 공간 조성 사업을 했던 학교들의 사례가 많이 들어 있더라고.
- 학생 3 :** 관련 사례들을 살펴보는 것도 의미가 있지. 모두 자료 찾느라 수고했어. 이제 준비한 자료 중에서 어떤 것을 활용하는 것이 좋을지 얘기해 보자.

조건

1. <자료1>~<자료3>의 신뢰성에 대해 각각 평가하여 서술할 것
2. 수집한 자료 목록 및 동아리 학생들의 대화를 참고하여 명확한 이유를 밝혀서 평가할 것

서술형 2. 다음은 동아리에서 학생들을 대상으로 설문 조사한 결과이다. 해당 내용을 어떤 복합양식 자료로 보고서에 제시하면 좋을지 서술해 보자.

2024년 3월 5일부터 11일까지 우리 학교 학생 300명을 대상으로 2층 로비 공간의 활용 방안에 대해 설문 조사를 실시한 결과는 다음과 같다. 우선, 해당 공간의 개선 필요성에 대해 88%에 해당하는 264명이 동의한다고 밝혔다. 공간 활용 방안 선호도에서는 카페형 자기 주도 학습 공간 조성을 희망하는 학생이 48%에 해당하는 144명, 동아리 활동 공간 조성을 희망하는 학생이 23%에 해당하는 69명, 공연 및 전시 공간 조성을 희망하는 학생이 15%에 해당하는 45명으로 나타났다. 나머지 15%의 기타 의견으로는 소규모 체육 활동 공간, 도서관 분관, 협동조합 매점 조성 등이 있었다.

조건

1. 설문 조사 결과의 내용을 효과적으로 전달할 수 있는 복합양식 자료를 선정하여 제시할 것
2. 해당 자료가 효과적이라고 생각하는 이유를 제시할 것



○·· 채점 기준

■ 채점 기준표

문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성	
서1	정보의 신뢰성을 고려하여 자료 수집하기	2점	각 자료의 신뢰성에 대해 적절히 평가하였으며, 그러한 평가를 한 이유를 명확히 밝혔다.	
			예시	자료의 내용은 모두 조사의 목적과 관련성이 있다. 하지만 <자료1>은 그 출처가 불분명하고, <자료2>는 최신 자료가 아니므로 신뢰성이 높지 않다. <자료3>은 조사와 관련된 사업을 주관하는 기관에서 작성한 최신 자료이므로 가장 신뢰할 수 있다.
		1점	각 자료의 신뢰성에 대해 적절히 평가하였으며, 그렇게 평가한 이유를 명확히 밝히지 못했다.	
		0점	예시	자료의 내용은 모두 조사의 목적과 관련성이 있다. <자료1>, <자료2>는 신뢰하기 어렵지만 <자료3>은 신뢰성이 높다.
			답안	- 그 외 답안 및 무응답
서2	복합양식 자료를 효과적으로 활용하여 공동 보고서 쓰기	2점	설문 조사 내용을 효과적으로 전달할 수 있는 복합양식 자료를 제시하였으며, 해당 자료가 효과적인 이유를 밝혔다. (예시 답안 이외의 내용을 서술했다고 하더라도 내적 논리를 충분히 갖춘 답안이라면 정답으로 인정할 수 있음.)	
			예시	학생 선호도 조사 결과를 바탕으로 만든 막대그래프와 학생들이 선호하는 활용 방안의 사례를 보여 주는 사진을 복합적으로 제시할 수 있다. 이렇게 하면 그래프를 통해 학생들의 공간 활용 방안 선호도를 시각적으로 비교하여 전달할 수 있으며, 학생들이 선호하는 공간을 사진을 통해서 구체적으로 보여 줄 수 있어서 효과적이다.
		1점	설문 조사 내용을 효과적으로 전달할 수 있는 복합양식 자료를 제시하였으나, 해당 자료가 효과적인 이유를 밝히지 못했다.	
			예시	- 학생 선호도 조사 결과를 바탕으로 만든 막대그래프와 학생들이 선호하는 활용 방안의 사례를 보여 주는 사진을 복합적으로 제시할 수 있다.
		0점	설문 조사 내용을 효과적으로 전달할 수 있는 복합양식 자료를 제시하지 못했다.	
		예시	답안	- 그 외 답안 및 무응답

■ 채점 시 고려 사항

- 서술형 2의 경우 예시 답안이 아니라고 하더라도 다양한 내용의 답안이 성립할 수 있다. 같은 내용이 라고 하더라도 이를 효과적으로 전달할 수 있는 복합양식 자료의 유형은 다양할 수 있기 때문이다. 따라서 학생의 답안이 내적 논리를 적절하게 갖추고 있다면 정답으로 인정할 수 있다.

○·· 예시 답안

서술형 1.

자료의 내용은 모두 조사의 목적과 관련성이 있다. 하지만 〈자료1〉은 그 출처가 불분명하고, 〈자료2〉는 최신 자료가 아니므로 신뢰성이 높지 않다. 〈자료3〉은 조사와 관련된 사업을 주관하는 기관에서 작성한 최신 자료이므로 가장 신뢰할 수 있다.

서술형 2.

학생 선호도 조사 결과를 바탕으로 만든 막대그래프와 학생들이 선호하는 활용 방안의 사례를 보여 주는 사진을 복합적으로 제시할 수 있다. 이렇게 하면 그래프를 통해 학생들의 공간 활용 방안 선호도를 시각적으로 비교하여 전달할 수 있으며, 학생들이 선호하는 공간을 사진을 통해서 구체적으로 보여 줄 수 있어서 효과적이다.



(9) 공통국어2-9

1. 평가 도구 개요

학교급	고등학교	과목	공통국어2		
학년군	1학년	영역	문법		
성취기준		성취기준별 성취수준			
[10공국2-04-01] 과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 이해하고 국어문화 발전에 참여한다.		A	과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 음운, 어휘, 문법, 의미의 다양한 측면에서 정확하게 탐구하여 국어의 변화를 설명할 줄 알고 국어문화 발전에 적극적으로 참여하는 태도를 내면화한다.		
		B	과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 음운, 어휘, 문법, 의미의 측면에서 적절하게 대조하고 분석하여 이해하고 국어문화 발전에 참여하는 태도를 내면화한다.		
		C	과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 음운, 어휘, 문법, 의미의 측면에서 이해하고 국어문화 발전에 참여하는 태도를 지닌다.		
		D	과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 음운, 어휘, 문법, 의미의 측면에서 부분적으로 이해하고 국어문화 발전에 참여하는 태도를 지닌다.		
		E	과거 및 현재의 국어생활에 음운, 어휘, 문법, 의미 측면에서 변화가 있음을 확인하고 국어문화 발전에 관심을 가진다.		
평가 요소	• 중세 국어와 현대 국어를 있는 그대로 관찰하여 차이점 기술하기				
평가 도구 유형	서술형	성취수준	A~E	배점	4
개발 방향 및 활용 시 고려 사항	<ul style="list-style-type: none"> 과거의 언어 자료를 현대어로 번역한 자료와 비교 및 대조 하면서 겉으로 드러나는 차이점을 있는 그대로 관찰하여 기술할 수 있는가를 평가하기 위한 문항이다. 음운이나 어휘, 문법, 표기상의 차이를 파악하기 위해서는 무엇보다 먼저, 있는 그대로의 자료 분석이 토대가 되어야 한다. 국어의 변화를 다양한 측면에서 탐구하기 위하여 우선 요구되는 것으로서 자료 관찰 능력을 평가할 수 있다. 이 문항을 이해하는 데 어려움을 느끼는 학생에게는 한자 혼용과 세로쓰기가 있었던 1970년대 한국어 문헌 자료와 2020년대 한국어 문헌 자료를 제공하고 표기 측면에서 보이는 차이점을 기술하는 연습을 해 보도록 할 수 있다. 				

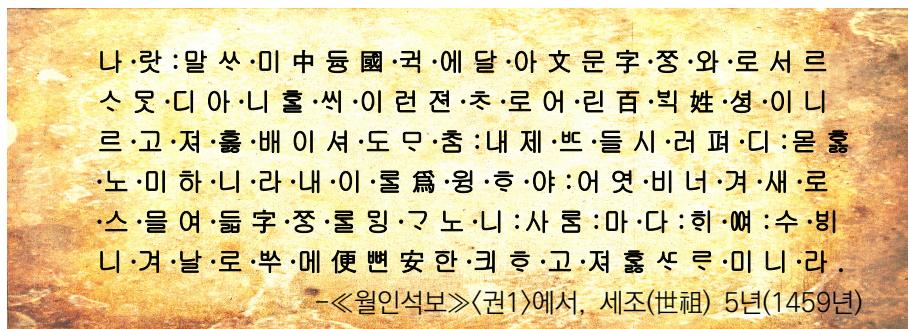
2. 평가 도구

서술형

...○

※ 중세 국어 자료 (가)와 이를 현대어로 옮긴 (나)를 읽고 물음에 답하시오.

(가)



(나)

우리나라의 말이 중국과 달라 한자와 서로 통하지 아니하므로, 어리석은 백성이 말하고 자 하는 바가 있어도 마침내 제 뜻을 능히 펴지 못하는 사람이 많다. 내가 이것을 가엾게 여겨 새로 스물여덟 글자를 만드니, 모든 사람들로 하여금 쉽게 익혀 날마다 쓰는 데에 편안하게 하고자 할 따름이다.

1. (가)와 (나) 자료를 관찰하여 두 글이 보이는 표기의 차이점을 4가지 이상 기술하되, 각각의 구체적인 예시도 함께 제시하시오.



○··· 채점 기준

■ 채점 기준표

문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성	
서1	중세 국어와 현대 국어 자료의 차이점 분석	4점	(가), (나)의 차이점 4가지 이상을 구체적인 예시를 지적하며 기술할 수 있다.	
			예시 답안	첫째 '동굴에달아'에서 보듯이 (나)와 달리 (가)에서는 띄어쓰기가 되어 있지 않고 모두 붙여쓰기가 되어 있다. 둘째 '쁘들', '노미'에서 보듯이 (가)에서는 끊어 적기(분절)을 하지 않고 이어 적기(연철)를 하였다. 셋째 (가)에서는 '봉'과 같은 (나)에서는 볼 수 없는 구성의 글자가 보인다. 넷째 (가)에서는 (나)에서는 쓰이지 않는 글자 'ㆁ, ㆁ, ㆁ' 등이 보인다. 다섯째 (나)에서는 쓰이지 않는 'ㆁ, ㆁ, ㆁ' 가 (가)에서는 초성의 자리에 쓰였다. 여섯째 (나)에는 보이지 않는 글자 왼쪽 옆의 점이 (가)에서는 보인다. 이른바 방점으로서 점이 없는 것과 한 개 있는 것, 두 개 있는 것이 (가)에서 관찰된다. 일곱째 한글과 한자를 나란히 표기하되 한자를 한글에 앞서 표기하는 방식의 한자 한글 병기가 보인다....(등)
		3점	(가), (나)의 차이점 3가지를 구체적인 예시를 지적하며 기술하였다.	
		2점	예시 답안	위 예시 답안 중 3가지
		2점	(가), (나)의 차이점 2가지를 구체적인 예시를 지적하며 기술하였다.	
		1점	예시 답안	위 예시 답안 중 2가지
		-0.5점	(가), (나)의 차이점을 기술하는 가운데 구체적인 예시를 잘못 제시하거나 빼먹을 때마다	

■ 채점 시 고려 사항

- 표기에서 보이는 차이점을 기술하는 것이므로 표기법을 설명하는 것과 달리, 보이는 차이를 있는 그대로 기술할 경우 정답으로 채점한다.
- (가)와 (나)를 일일이 비교하지 않더라도, (가) 또는 (나) 둘 중 하나를 기준으로 (가) 또는 (나)만 언급하여 기술하더라도 내용이 틀리지 않을 경우 정답으로 채점한다.

○·· 예시 답안

((나)를 기준으로 잡고 (가)에 대해서만 구체적으로 기술함)

- 첫째 ‘둥귁에달아’에서 보듯이 (가)에는 띄어쓰기를 하지 않고 모두 붙여 적었다.
- 둘째 표기법이 다른데, ‘쁘들’, ‘노미’에서 보듯이 (가)에서는 분절을 하지 않고 연철을 하였다.
- 셋째 (가)에서는 ‘뵱’과 같은 (나)에서는 볼 수 없는 구성의 글자가 보인다.
- 넷째 (가)에서는 (나)에서는 쓰이지 않는 글자 ‘ㅎ, ㅇ, ㅋ’ 등이 보인다.
- 다섯째 (나)에서는 초성에 쓰지 않는 ‘ㅄ, ㅕ, ㅛ’가 (가)에 쓰였다.
- 여섯째 (나)에는 없는, 글자 왼쪽 옆에 있는 점이 (가)에는 있다. 이른바 방점으로서 점이 없는 것과 한 개 있는 것, 두 개 있는 것이 (가)에서 관찰된다.
- 일곱째 한글과 한자를 나란히 표기하되 한자를 한글에 앞서 표기하는 방식의 한자 한글 병기가 보인다.



(10) 공통국어2-10

1. 평가 도구 개요

학교급	고등학교	과목	공통국어2	
학년군	1학년	영역	문법	
성취기준		성취기준별 성취수준		
[10공국2-04-02] 한글 맞춤법의 원리를 적용하여 국어생활을 성찰하고 문제를 해결한다.		A	한글 맞춤법의 원리를 다양한 국어 사용 상황에 정확하게 적용하여 일상의 국어생활을 깊이 있게 성찰하고 이와 관련된 대부분의 문제를 효과적으로 해결할 수 있다.	
		B	한글 맞춤법의 원리를 국어 사용 상황에 적절하게 적용하여 일상의 국어생활을 성찰하고 이와 관련된 여러 문제를 해결할 수 있다.	
		C	한글 맞춤법의 원리를 국어 사용 상황에 적용하여 일상의 국어생활을 성찰하고 이와 관련된 문제를 해결할 수 있다.	
		D	한글 맞춤법의 원리를 일부 이해하고 일상의 국어생활에 적용하여 이와 관련된 문제를 부분적으로 해결할 수 있다.	
		E	한글 맞춤법의 원리를 확인하여 일상의 국어생활에 적용하려고 노력하고 이와 관련된 문제를 찾아본다.	
평가 요소	<ul style="list-style-type: none">한글 맞춤법의 원리 이해하기일상의 국어생활에서 한글 맞춤법과 관련된 문제 해결하기			
평가 도구 유형	논술형	성취수준	A~E	배점
개발 방향 및 활용 시 고려사항	<ul style="list-style-type: none">성취기준의 평가 요소 중 한글 맞춤법의 원리를 이해하고, 이를 적용하여 일상의 국어생활에서 한글 맞춤법과 관련한 문제를 잘 해결할 수 있는지 평가하기 위한 문항이다.문항에 노출된 '표준어', '표음 문자', '형태소' 등의 개념어에 대해 학생들이 잘 이해하지 못할 경우에는 뜻풀이를 제시하거나 설명을 보충할 필요가 있다.평가 결과, 이 문항을 해결하는 데 어려움을 보이는 학생을 위해 올바른 국어생활에서 한글 맞춤법에 따른 표기가 어떠한 영향을 미치는지를 파악할 수 있는 다양한 활동 자료를 개발하여 제공함으로써 한글 맞춤법의 원리를 이해하고 이를 잘 적용하는 것의 필요성과 유용성을 깨닫게 한다.글에 제시된 조건 중 ③은 ㄱ, ㄴ으로 나뉘어 있는데, 이처럼 둘을 묶어서 하나의 조건으로 제시할 수도 있고 둘로 나눠서 조건 ③과 ④로 제시할 수 있다. 만약 조건을 세분화하면 채점 기준도 3점에서 4점으로 상향할 수 있다.			

2. 평가 도구

논술형

※ 다음 글은 한글 맞춤법의 표기 원칙에 관한 설명이다. 글을 읽고 물음에 답하시오.

한글 맞춤법 제1항은 “한글 맞춤법은 표준어를 소리대로 적되, 어법에 맞도록 함을 원칙으로 한다.”이다. 이 조항은 한글 맞춤법의 대원칙을 밝히고 있다. “표준어를 소리대로 적되”가 기본 원칙이라면, “어법에 맞도록 함”은 또 다른 원칙이라고 할 수 있다.

- 표준어를 소리대로 적는다. - 어법에 맞도록 적는다.

한글 맞춤법은 이 두 가지 원칙에 따라 음성 언어인 표준어를 표음 문자인 한글로 올바르게 적는 방법이다. 먼저 ‘표준어를 소리대로 적는다’는 말에는 한글 맞춤법이 표준어를 대상으로 한다는 뜻이 담겨 있다. 그리고 ‘소리대로’ 적는다는 것은 그 표준어를 적을 때 발음에 따라 적는다는 뜻이다. 이를테면 [나무]라고 소리 나는 표준어는 ‘나무’로 적고, [달리다]라고 소리 나는 표준어는 ‘달리다’로 적는다. 그런데 표준어를 소리대로 적는다는 원칙만으로 충분하지 않은 경우가 있다. 예를 들어 ‘꽃[花]’이란 단어는 쓰이는 환경에 따라 소리가 달라진다.

- 꽃이[꼬치], 꽃을[꼬출], 꽃에[꼬체]……………[꼬ㅊ]
- 꽃만[꼰만], 꽃나무[꼰나무], 꽃놀이[꼰노리]…[꼰]
- 꽃과[꼰꽈], 꽃다발[꼰따발], 꽃밭[꼰뺨]……………[꼰]

‘꽃’은 ‘꽃이’일 때는 [꼬ㅊ]으로, ‘꽃만’일 때는 [꼰]으로, ‘꽃과’일 때는 [꼰]으로 소리 난다. 만약 ‘표준어를 소리대로 적는다’는 원칙만 적용한다면, [꼬치]로 소리 나는 말은 ‘꼬치’로, [꼰만]으로 소리 나는 말은 ‘꼰만’으로, [꼰꽈]로 소리 나는 말은 ‘꼰꽈’로 적게 되어 ‘꽃[花]’이라는 하나의 말이 여러 형태로 적하게 된다. 그런데 이처럼 의미가 같은 하나의 말을 여러 가지 형태로 적으면 그것이 무슨 말인지 알아보기가 쉽지 않다. 의미가 같은 하나의 말은 형태를 하나로 고정하여 일관되게 적어야 의미를 파악하기가 쉽다. 즉 ‘꽃, 꼰, 꼿’보다는 ‘꽃’ 하나로 일관되게 적는 것이 의미를 파악하는 데 효과적이다.

‘어법에 맞도록 한다’는 것은 이와 같이 뜻을 파악하기 쉽도록 각 형태소의 본모양을 밝혀 적는다는 말이다. 이에 따라 ‘꽃’은 [꼬ㅊ], [꼰], [꼰]의 세 가지로 소리 나는 형태소이지만 그 본모양에 따라 ‘꽃’ 한 가지로 적고, [꼬치], [꼰만], [꼰꽈]도 ‘꽃이, 꽃만, 꽃과’로 적게 된다. 이는 ‘꽃’과 같은 명사 뒤에 조사가 결합할 때뿐 아니라 ‘늙-’과 같은 용언의 어간 뒤에 어미가 결합할 때도 동일하게 적용된다.

그러나 언제나 어법에 따라 형태소를 고정하여 적을 수 있는 것은 아니다. 하나의 형태소라고 하더라도 한 형태로 고정하여 적을 수 없는 경우가 있다.



- 잡고/접고 - 잡아/접어

‘잡-, 접-’에 결합하는 ‘-고’는 ‘잡고, 접고’처럼 하나의 형태로만 실현되지만 ‘-아/-어’는 하나의 형태소인데도 ‘잡아, 접어’와 같이 다르게 실현된다. 이는 달리 소리 나는 형태들을 하나의 형태소로 모두 적을 수 없어서 소리 나는 대로 적는 경우이다.

- 참고: 국립국어원 ‘한글 맞춤법’ 해설 부분 재구성

https://korean.go.kr/kornorms/regltn/regltnView.do?regltn_code=0001®ltn_no=178#a178

1. 윗글을 참고하여, 용언의 어간 뒤에 어미가 결합하는 활용형을 표기할 때 한글 맞춤법의 원칙이 어떻게 적용되는지 설명하는 글을 아래 조건을 고려하여 쓰시오.

〈조 건〉

- ① “누구나 늙어 병들면 죽게 된다.”에서 ‘늙-’은 ‘늙거, 늙꼬, 늙찌, 늙는’이라고 적지 않고 ‘늙어, 늙고, 늙지, 늙는’이라고 적는 이유를 포함할 것.
- ② “너무 더위 창문을 열자.”에서 ‘덥-’은 ‘덥어, 덥으면’이라고 적지 않고 ‘더워, 더우면’이라고 적는 이유를 포함할 것.
- ③ 다음 문장의 밑줄 친 각 단어의 표기가 올바른지 이유를 들어 판단하고, 잘못된 표기의 경우 올바른 표기로 고칠 것.

ㄱ. 익명의 기부자가 “우리 주변의 어려운 사람을 돕아 주세요.”라며 주민센터에 후원금을 전달했다.
ㄴ. 한 학기 동안 준비된 교육 과정을 차분히 밟아 나가면 좋은 결과가 있을 것이다.

○·· 채점 기준

채점 기준표

문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성		
논술형 1	한글 맞춤법의 원리를 적용해 문제 해결하기	3점	<p>①, ②에 제시된 용언의 활용형 표기를 한글 맞춤법의 기본 원칙과 관련지어 구체적으로 서술하고, ③의 각 단어를 한글 맞춤법의 기본 원칙을 근거로 하여 모두 적절하게 판단하고, 올바르게 고칠 수 있다.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>예시 답안</td> <td>예시 답안 참조</td> </tr> </table>	예시 답안	예시 답안 참조
		예시 답안	예시 답안 참조		
		2점	<p>①, ②에 제시된 용언의 활용형 표기를 한글 맞춤법의 기본 원칙과 관련지어 일부 서술하거나, ③의 각 단어를 적절하게 판단하고 수정하였지만 윗글의 내용을 근거로 활용하지 않았다.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>예시 답안</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - ①, ②는 조건에 맞게 논술하였으나, ③의 경우 윗글의 내용을 근거로 들지 않고 단순히 수정한 경우 - ①, ② 중 하나만 조건에 맞게 논술하고, ③은 정답인 경우 </td> </tr> </table>	예시 답안	<ul style="list-style-type: none"> - ①, ②는 조건에 맞게 논술하였으나, ③의 경우 윗글의 내용을 근거로 들지 않고 단순히 수정한 경우 - ①, ② 중 하나만 조건에 맞게 논술하고, ③은 정답인 경우
		예시 답안	<ul style="list-style-type: none"> - ①, ②는 조건에 맞게 논술하였으나, ③의 경우 윗글의 내용을 근거로 들지 않고 단순히 수정한 경우 - ①, ② 중 하나만 조건에 맞게 논술하고, ③은 정답인 경우 		
		1점	<p>①, ②에 제시된 용언의 활용형 표기를 한글 맞춤법의 기본 원칙과 관련지어 일부 서술하고, ③의 각 단어 중 일부분만 적절하게 판단한다.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>예시 답안</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - ①, ② 중 하나만 조건에 맞게 논술하고, ③의 표기에 대한 판단이 하나만 적절할 경우 - ①, ② 중 하나만 조건에 맞게 논술하고, ③의 판단은 올바르나 수정된 표기를 언급하지 않을 경우 - ①, ② 중 하나만 조건에 맞게 논술하고, ③의 경우 윗글의 내용을 근거로 들지 않을 경우 - ①, ② 모두 오답이나 ③은 정답일 경우 </td> </tr> </table>	예시 답안	<ul style="list-style-type: none"> - ①, ② 중 하나만 조건에 맞게 논술하고, ③의 표기에 대한 판단이 하나만 적절할 경우 - ①, ② 중 하나만 조건에 맞게 논술하고, ③의 판단은 올바르나 수정된 표기를 언급하지 않을 경우 - ①, ② 중 하나만 조건에 맞게 논술하고, ③의 경우 윗글의 내용을 근거로 들지 않을 경우 - ①, ② 모두 오답이나 ③은 정답일 경우
예시 답안	<ul style="list-style-type: none"> - ①, ② 중 하나만 조건에 맞게 논술하고, ③의 표기에 대한 판단이 하나만 적절할 경우 - ①, ② 중 하나만 조건에 맞게 논술하고, ③의 판단은 올바르나 수정된 표기를 언급하지 않을 경우 - ①, ② 중 하나만 조건에 맞게 논술하고, ③의 경우 윗글의 내용을 근거로 들지 않을 경우 - ①, ② 모두 오답이나 ③은 정답일 경우 				
0점	<p>①, ②에 제시된 용언의 활용형 표기를 한글 맞춤법의 기본 원칙과 관련짓지 못하고, ③에 제시된 단어의 표기에 대한 판단이 올바르지 않다.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>예시 답안</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - 모두 오답 - 무응답 </td> </tr> </table>	예시 답안	<ul style="list-style-type: none"> - 모두 오답 - 무응답 		
예시 답안	<ul style="list-style-type: none"> - 모두 오답 - 무응답 				



■ 채점 시 고려 사항

(필요시 작성)

○ 예시 답안

‘늙-’과 ‘덥-’과 같은 용언의 어간에 ‘-어’, ‘-고’와 같은 어미가 결합할 때에도 한글 맞춤법의 기본 원칙이 적용된다. “누구나 늙어 병들면 죽게 된다.”에 쓰인 ‘늙-’은 어미인 ‘-어’, ‘-고’, ‘-지’, ‘-는’과 결합하면 [늘거], [늘꼬], [늙찌], [능는]으로 소리 나지만 ‘늘거, 늘꼬, 늙찌, 능는’으로 적지 않고 ‘늙-’으로 어간의 형태를 고정하여 ‘늙어, 늙고, 늙지, 늙는’으로 적는다. 이와 같이 어간 ‘늙-’과 이에 결합하는 어미의 형태를 고정하여서 적으면 각 형태소가 지닌 뜻을 분명하게 파악할 수 있다. 이처럼 어법에 따라 형태소를 고정하여 적는 원칙이 활용형의 표기에도 적용됨을 알 수 있다. 그러나 활용형을 표기할 때, 하나의 형태로 고정하여 적지 않는 경우도 있다. “너무 더워 창문을 열자.”에 쓰인 ‘덥-’이 어미인 ‘-어’, ‘으면’과 결합할 때 형태를 고정해서 적으면 ‘덥어’, ‘덥으면’처럼 적어야 하지만 한글 맞춤법에 따르면 ‘더워, 더우면’이라고 적는다. 실제 국어생활을 할 때 [더워], [더우면]처럼 발음을 하는데, ‘덥어’, ‘덥으면’으로 적으면 [더버], [더브면]으로 발음되어 표준어의 소리를 제대로 나타낼 수 없기 때문이다. 그러므로 이런 경우에는 소리대로 적는 원칙을 적용한 것이다.

이상과 같이 어간에 어미가 결합할 때에는 소리 나는 대로만 적는 경우와 소리대로 적되 형태소를 고정해서 적는 경우가 있으니 각 활용형의 올바른 표기에 어떤 원칙이 적용되는지를 잘 따져봐야 한다. 먼저 ③-ㄱ’의 ‘돕아’의 표기는 잘못된 표기이다. 어간 ‘돕-’에 어미 ‘-아’가 결합할 때 ‘돕아’처럼 적으면 [도와]로 발음되는 표준어를 제대로 나타낼 수 없어서 소리대로 적는 원칙에 따라 ‘도와’로 적어야 맞다. 이에 반해 ③-ㄴ’의 ‘밟아’는 올바른 표기로, 어간 ‘밟-’에 어미 ‘-아’가 결합할 때는 형태소를 고정해서 ‘밟아’로 적어서 뜻을 분명하게 파악하는 데 도움을 받을 수 있다. 물론 이렇게 적었을 때 [발바]라는 표준어를 제대로 나타낼 수 있음도 확인할 수 있다.

(11) 공통국어2-11

1. 평가 도구 개요

학교급	고등학교	과목	공통국어2				
학년군	1학년	영역	문법				
성취기준		성취기준별 성취수준					
[10공국2-04-02] 한글 맞춤법의 원리를 적용하여 국어생활을 성찰하고 문제를 해결 한다.		A	한글 맞춤법의 원리를 다양한 국어 사용 상황에 정확하게 적용하여 일상의 국어생활을 깊이 있게 성찰하고 이와 관련된 대부분의 문제를 효과적으로 해결할 수 있다.				
		B	한글 맞춤법의 원리를 국어 사용 상황에 적절하게 적용하여 일상의 국어생활을 성찰하고 이와 관련된 여러 문제를 해결할 수 있다.				
		C	한글 맞춤법의 원리를 국어 사용 상황에 적용하여 일상의 국어 생활을 성찰하고 이와 관련된 문제를 해결할 수 있다.				
		D	한글 맞춤법의 원리를 일부 이해하고 일상의 국어생활에 적용하여 이와 관련된 문제를 부분적으로 해결할 수 있다.				
		E	한글 맞춤법의 원리를 확인하여 일상의 국어생활에 적용하려고 노력하고 이와 관련된 문제를 찾아본다.				
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 한글 맞춤법의 원리를 이해하기 국어 사용 상황에 한글 맞춤법의 조항을 적용하여 관련된 문제를 해결하기 						
평가 도구 유형	선다형	성취수준	A, B	배점	3	정답	④
개발 방향 및 활용 시 고려 사항	<ul style="list-style-type: none"> 성취기준의 평가 요소 중 한글 맞춤법의 원리를 이해하고, 한글 맞춤법의 세부 조항을 국어 사용 상황에 적용하여 관련 문제를 해결할 수 있는지를 평가하기 위한 문항으로 성취수준 A나 B를 고려하여 출제한 문항이다. 원형을 밝혀 적는 경우와 소리대로 적는 경우, 겹받침과 관련된 표준 발음의 관계도 따져볼 수 있는 문항을 개발하고자 하였다. 활용 시 표준 발음과 한글 맞춤법의 관계, 명사, 용언의 어간, 접미사와 같은 문법 용어의 이해, 단어 형성에서 어원, 본뜻과의 관계 등을 살펴 올바른 표기를 판단할 수 있도록 지도한다. 						



2. 평가 도구

선다형

...○

※ 다음은 한글 맞춤법과 관련한 수업의 일부이다. 물음에 답하시오.

교사 오늘은 접미사가 붙어서 된 말을 적는 법을 알아보겠습니다. 한글 맞춤법 제21항에는 “명사나 혹은 용언의 어간 뒤에 자음으로 시작된 접미사가 붙어서 된 말은 그 명사나 어간의 원형을 밝히어 적는다.”라고 나옵니다. 이렇게 적는 예로 ‘값지다, 높다랗다’ 등을 들 수 있어요.

학생 ‘값지다’는 명사 ‘값’에 접미사 ‘-지다’가 결합한 말이고, ‘높다랗다’는 어간 ‘높-’에 접미사 ‘-다랗-’가 결합하여 만들어진 말이라서 원형을 밝혀서 적는군요.

교사 그렇죠. 이들은 명사와 어간의 본뜻이 유지되고 있으므로 원형을 밝혀 적습니다. 다만, 원형을 밝혀 적지 않고 소리대로 적는 두 가지 경우가 있어 주의해야 해요. 예를 들어 ‘핥딱거리다’는 ‘핥다’에서 비롯된 말인데, 겹받침에서 앞에 있는 ‘ㄹ’만 발음되고 겹받침의 끝소리가 드러나지 않아서 원형을 밝히지 않고 소리대로 적어서 ‘핥딱거리다’처럼 적습니다. 또한 ‘판판하고 얇으면서 좀 넓다’의 뜻을 지닌 ‘납작하다’처럼 어원이 분명하지 않거나 본뜻에서 멀어진 것도 원형을 밝히지 않고 소리대로 적어서 ‘납작하다’로 적어야 합니다.

학생 아, 원형을 밝혀서 적지 않고 소리대로 적는 경우는 겹받침의 끝소리가 드러나지 않는 경우와 어원이 분명하지 않거나 본뜻에서 멀어진 경우네요.

교사 맞습니다. 그렇다면, 다음에 제시된 단어의 표기가 올바른지 판단해 볼까요?

덮개, 말숙하다, 넓적다리, 얇다랗다, 널찍하다

학생

[A]

1. 위의 [A]에 들어갈 학생의 반응으로 적절한 것은? [3점]

- ① ‘덮개’는 ‘덮다’의 본뜻에서 의미상 멀어졌으므로 ‘덥개’로 적어야 해요.
- ② ‘말숙하다’는 ‘맑다’에서 겹받침의 끝소리가 드러나지 않으므로 올바른 표기예요.
- ③ ‘넓적다리’는 ‘넓다’의 본뜻에서 의미상 멀어졌으므로 ‘넙적다리’로 적어야 해요.
- ④ ‘얇다랗다’는 겹받침의 끝소리가 드러나지 않으므로 소리대로 ‘알따랗다’로 적어야 해요.
- ⑤ ‘널찍하다’의 경우 용언 어간의 본뜻과 관련이 있으므로 원형을 밝혀 ‘넓직하다’로 적어야 해요.

○… 정답 해설

- ①은 적절하지 않은 선지이다. ‘덮는 물건’의 의미를 지닌 ‘덮개’는 어간 ‘덮-’에 접미사 ‘-개’가 결합하여 만들어진 말이다.
- ②는 적절하지 않은 선지이다. 겹받침에서 앞의 소리가 발음이 되고 끝소리가 드러나지 않으므로 원형을 밝혀 적지 않고 소리대로 적는 경우인데, ‘말숙하다’가 아니라 ‘말쑥하다’로 적어야 한다.
- ③은 적절하지 않은 선지이다. 어간 겹받침에서 뒤의 소리가 발음되면 원형을 밝혀 적는다. ‘넓적다리’의 경우 겹받침의 끝소리가 발음되고 의미도 ‘넓다’와 통하므로 원형을 밝혀 적는다.
- ④는 적절한 선지이다. ‘얇-’에 접미사 ‘-다랗다’가 결합한 단어의 경우, 용언 어간의 겹받침에서 앞의 소리가 발음되고 끝소리가 드러나지 않으므로 원형을 밝혀 적지 않고 소리대로 적어서 ‘얇따랗다’라고 적어야 한다.
- ⑤는 적절하지 않은 선지이다. 어간의 겹받침에서 앞의 ‘ㄹ’이 발음되고 끝소리가 드러나지 않으므로 원형을 밝히지 않고 소리대로 적어서 ‘널찍하다’로 적어야 한다.



(12) 공통국어2-12

1. 평가 도구 개요

학교급	고등학교	과목	공통국어2		
학년군	1학년	영역	문학		
성취기준		성취기준별 성취수준			
[10공국2-05-01] 한국 문학사의 흐름을 고려하여 작품을 수용한다.		A	한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상을 고려하며 작품을 종합적으로 감상하고, 문학사적 맥락 속에서 개별 작품이 갖는 의미나 가치를 찾아내어 설명하고 비평 할 수 있다.		
		B	한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상을 고려하며 작품을 감상하고, 문학사적 맥락 속에서 개별 작품이 갖는 의미나 가치를 찾아 설명할 수 있다.		
		C	한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상을 고려하여 작품을 감상하고, 문학사적 맥락 속에서 개별 작품이 갖는 의미나 가치를 찾으며 수용할 수 있다.		
		D	한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상을 부분적으로 고려하여 개별 작품을 감상할 수 있다.		
		E	한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상이 개별 작품에 영향을 미친다는 점을 이해한다.		
평가 요소	<ul style="list-style-type: none">향유층을 고려하여 작품 감상하기개별 작품이 갖는 의미나 가치를 설명하기				
평가 도구 유형	서술형	성취수준	A~E	배점	4
개발 방향 및 활용 시 고려사항	<ul style="list-style-type: none">학생들이 학습한 문학사적 지식을 개별 작품과 연관지어 감상하고 그 의미나 가치를 설명할 수 있는지 평가하기 위한 문항이다. 이 문항을 통해 학생들은 작품의 창작 시기, 갈래, 향유층 등의 특징이 작품에 반영되어 있음을 다시금 이해하며 작품을 종합적으로 감상해야 함을 알 수 있다.평가 결과, 이 문항을 해결하는 데 어려움을 보이는 학생을 위해 작품의 시대적 배경과 향유층이 유사한 다른 작품들을 함께 제시하여 문학사적 맥락 속에서 작품이 갖는 의미나 가치를 탐구하고 이해할 수 있도록 하는 자료를 개발하여 제공한다.				

2. 평가 도구

서술형

...○

※ 다음 작품을 읽고 주어진 과제를 수행하시오.

[앞부분의 줄거리] 임진년에 왜란이 발생하자 민중들이 결사항쟁을 하고, 여러 영웅들이 왜군을 격파한다. 13년이 지난 뒤에 왜군이 다시 침략하려 하자, 서산대사가 왕을 만나 왜구의 재침을 막기 위한 방안을 제시하고, 이에 서산대사의 제자인 사명당을 왜국에 보내기로 한다.

사명당이 스승의 교령(敎令)을 듣고 길을 떠날새 만조백관이 십리허(十里許)에 나와 전송하더라. 각 읍에 선문(先文) 놓고 발행할새 이때 동래 부사 송정이 노문(路文)을 보고 웃으며 왈, “조정에 사람이 무수하거늘 어찌 구태여 중을 보내리오, 이는 더욱 패망할 징조라.”

하더니 하인이 보하되, “사명당 행차 온다 하오니 어찌 접대하리이까?”

송정이 분부 왈, “상례(常例)로 대접하라. 제 비록 부처라 한들 어찌 곧이들으리요?”

하고 심상히 여기거늘, ⑦하리* 분부를 듣고 나와 부사의 말을 이르고 왈, “지방관의 도리에 봉명사신(奉命使臣)*을 불관히* 여기거니와 반드시 환을 면치 못하리로다.”

하더니 자연 삼 일 만에 이르렀는지라. 대접하는 도리와 수응하는 일이 가장 만흘(漫忽)하거늘 사명당이 대로하여 객사(客舍)에 좌기(坐起)하고 무사를 명하여 송정을 잡아 계하에 끌게 하고 이르되,

“네 벼슬이 비록 옥당(玉堂)이나 지방관이요, 내 비록 중이나 일국 대사마대장군(大司馬大將軍)이요 봉명사신이어늘, 네 한갓 벼슬만 믿고 국명을 심상히 여겨 방자함이 태심하니 내 여 벼허 국법을 엄히 하라.” 하고 즉시 나라에 장문(狀聞)하여 선참후계(先斬後啓)하고 인하여 길을 떠날새 순풍을 만나 행선(行船)하니라.

각설. 왜왕이 원수를 갚고자 하여 매일 군마를 연습하며 조선 칠 모책을 의논하더니 문득 보하되 ‘패문이 왔다.’ 하거늘 즉시 떼어 보니 ‘생불 사신(生佛使臣)이 간다.’ 하였거늘 왜왕이 남파(覽罷)에 대로 왈,

“우습고 기괴하도다. 어찌 조선 조그만 나라에 생불이 있으리오. 이는 반드시 우리를 업신여겨 의혹게 함이라.” 하고 이에 제신(諸臣)을 모아 의논 왈,

“조선이 부처를 보내노라 함은 저의 계교 궁진(窮盡)하여 우리를 의혹게 함이로다.”

제신이 주 왈, “이제 생불이 온다 하오니 글을 지어 병풍을 만들어 좌우에 세우고 그 위에 자리를 치고 문을 닫았다가 오거든 말을 몰아 병풍 안에 들거든닫는 말을 같아 태워 급히 지나게 하면 자연 취맥하기 쉬우리이다.”

왜왕이 울이 여겨 그대로 하니라. 이때 사명당이 길을 재촉하여 조정에 다다르니 날이 이



미 황혼이라. 문득 방포 소리 나며 말을 갈아 태우고 등촉이 명랑하며 말을 급히 몰아가더니 이윽고 조정에 들어가는지라.

왜왕이 문 알, “그대 부처라 하니 오다가 길 좌우의 병풍서(屏風書)를 보니이까?”

사명당이 대 알, “어찌 그만 한 것을 모르리이까?”

왜왕 알, “그대 능히 그 병풍서를 외울쏘냐?”

사명당이 그 말을 듣고 일체 생각하는 바 없이 음성을 밝게 하여 읊는지라. 일만 오천 칸 병풍서를 낱낱이 외우되 한 글을 불독^{*}하는지라.

왜왕이 발연변색 알, “그대 어찌 한 칸 글을 이르지 아니하느뇨?”

사명당 알, “그는 보지 못하였으니 어찌 이르리오?”

왜왕이 꾸짖어 알, “한 가지로 세웠거늘 어찌 보지 못하리오?” 하고 사람을 보내여 적간(摘奸)하니 과연 바람에 덮여 못 봄이 적실하더라. 돌아와 이대로 고하니 왜왕이 이 말을 듣고 실색하더라.

〈중략〉

왜왕이 경황실색하여 이르되, “어찌하여 천위(天威)를 안정하리요?”

예부 상서 한자경이 주 알,

“처음에 신의 말씀을 들었사오면 어찌 오늘날 환이 있으리이까? 방금 사세를 생각하옵건대 조선에 항복하여 백성을 평안히 힘만 같지 못하니이다.”

⑤왜왕이 자경의 말을 듣고 마지못하여 항서(降書)를 써 보내니 사명당이 높이 좌하고 삼해 용왕을 호령하더니 문득 보하되,

“왜왕이 사자를 보내어 항서를 올리나이다.”

*하리: 관아에 속한 말단 관리.

*봉명사신(奉命使臣) : 임금의 명령을 받들고 외국으로 가던 사신.

*불관히 ; 관계 없이

*불독 : 읽지 않음.

- 작자 미상, 「임진록」-

[서술형1] 〈보기〉를 읽고 (1), (2)의 물음에 답하시오. (4점)

〈보기〉

‘임진록’은 임진왜란을 통해 체험하거나 전승된 왜에 대한 적대적 감정을 담은 전쟁 설화가 오랜 구전의 과정을 거치면서 문자로 정착되어 생겨난 작품이다. 처음에는 역사적 사실 위주의 단편적 내용이었던 것이 전승 과정에서 점차 내용이 첨가되면서 과장되고 허구적인 요소가 가미되었다. 이러한 허구적인 요소에는 작품을 창작하고 향유한 민중들의 생각이 반영된 것으로 볼 수 있다. 즉, 전란을 겪으며 성장한 민중의 비판 의식과 ②허구적 상상을 통해 부정적 감정을 회복하려는 심리의 반영으로 이해할 수 있는 것이다.

(1) 하리와 부사의 지위나 역할을 중심으로 ⑦의 상황을 설명하고, <보기>를 참고하여 이에 담긴 민중 의식을 서술하시오.

(2) 윗글의 배경이 되는 역사적 사건을 고려할 때 ⑮에 나타난 허구적 요소를 서술하고, 이를 통해 당대 향유층이 얻은 효용이 무엇이었을지 <보기>의 ⑧의 측면에서 서술하시오.



○·· 채점 기준

채점 기준표

문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성
서1	향유층을 고려하여 작품 감상하기	2점	- ⑦의 상황을 이해하고, 향유층을 고려하여 서술의 의도를 추측한다. 예시 답안 ⑦은 사명당을 무시하며 전쟁 상황에 안일하게 대처하는 동래 부사를 말단 관리가 비판하는 상황으로, 무능한 집권층에 대한 민중의 비판 의식이 담겨 있다.
			- ⑦의 상황을 이해하였으나, 향유층을 고려한 서술 의도를 추측하지 못한다. - ⑦의 상황을 정확히 이해하지는 못하나, 향유층을 고려한 서술 의도는 추측한다.
		1점	예시 답안 - ⑦은 사명당을 무시하며 전쟁 상황에 안일하게 대처하는 동래 부사를 말단 관리가 비판하는 상황이다. - ⑦은 사명당을 무시하며 전쟁 상황에 안일하게 대처하는 동래 부사를 말단 관리가 비판하는 상황으로, 사대부들의 정치적 갈등을 비판하려는 의도가 담겨 있다. - ⑦은 사명당이 자신을 무시한 동래 부사를 비판하는 상황으로, 무능한 집권층에 대한 민중의 비판 의식이 담겨 있다.
		0점	- ⑦의 상황을 이해하지 못하고, 향유층을 고려한 서술 의도 또한 추측하지 못한다.
	개별 작품이 갖는 의미나 가치를 설명하기	2점	예시 답안 ⑦에 담긴 허구적 요소를 설명하고, 민중 심리의 측면에서의 효용을 적절하게 창작 배경과 관련하여 적절히 추측하여 서술한다.
			예시 답안 - ⑦은 실제로는 패배한 전쟁인 임진왜란을 승리한 전쟁으로 허구화하였는데, 이를 통해 민중들은 (패전의 아픔을 극복하는) 심리적 위안(정신적 보상, 대리 만족, 설욕을 통한 통쾌함 등)을 얻었을 것이다.
		1점	예시 답안 ⑦에 담긴 허구적 요소를 설명할 수 있으나, 민중 심리의 측면에서의 효용을 창작 배경과 관련하여 적절하게 추측하지 못한다. 예시 답안 - ⑦은 실제로는 패배한 전쟁인 임진왜란을 승리한 전쟁으로 허구화하였다. - ⑦은 실제로는 패배한 전쟁인 임진왜란을 승리한 전쟁으로 허구화하였는데, 이를 통해 민중들은 문학을 읽는 즐거움을 느꼈을 것이다. ⑦에 담긴 허구적 요소를 정확히 설명하지는 못하나, 민중 심리의 측면에서의 효용은 적절히 추측한다.
		0점	예시 답안 - ⑦을 통해 민중들은 정신적 보상감(심리적 위안, 대리 만족, 설욕을 통한 통쾌함 등)을 느꼈을 것이다. - ⑦의 허구적 사건 서술을 통해 민중들은 (패전의 아픔을 극복하는) 심리적 위안(정신적 보상, 대리 만족, 설욕을 통한 통쾌함 등)을 얻었을 것이다.
		0점	⑦에 담긴 허구적 요소를 설명하지 못하고, 민중 심리의 측면에서의 효용 또한 적절하게 서술하지 못한다.
		예시 답안	- 그 외 답안 - 무응답



○·· 예시 답안

- (1) ⑦은 사명당을 무시하며 전쟁 상황에 안일하게 대처하는 동래 부사를 말단 관리가 비판하는 상황으로, 무능한 집권층에 대한 민중의 비판 의식이 담겨 있다.
- (2) ⑧은 실제로는 패배한 전쟁인 임진왜란을 승리한 전쟁으로 허구화하였는데, 이는 민중들에게 정신적 보상(심리적 위안, 대리 만족, 설욕을 통한 통쾌함 등)을 제공하였을 것이다.



(13) 공통국어2-13

1. 평가 도구 개요

학교급	고등학교	과목	공통국어2		
학년군	1학년	영역	문학		
성취기준		성취기준별 성취수준			
[10공국2-05-02] 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화하는 태도를 지닌다.		A	주체적인 관점에서 작품을 설득력 있게 해석하고 평가하며 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 한편, 다양한 형태의 활동을 통해 생활 속에서 능동적으로 문학을 향유할 수 있다.		
		B	주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 한편, 다양한 형태의 활동을 통해 생활 속에서 문학을 향유할 수 있다.		
		C	주체적인 관점에서 작품을 해석하고, 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 한편, 생활 속에서 문학을 향유하는 활동을 할 수 있다.		
		D	주체적인 관점에서 작품을 부분적으로 해석하고, 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중할 수 있다.		
		E	주체적인 관점에서 작품을 해석하거나 평가할 수 있음을 이해하고, 다른 사람의 해석을 존중한다.		
평가 요소	<ul style="list-style-type: none">작품들 간의 공통점과 차이점을 비교하며 작품의 내용 요소 이해하기주체적인 관점에서 작품 해석하기				
평가 도구 유형	서술형	성취수준	A~E	배점	6
개발 방향 및 활용 시 고려 사항	<ul style="list-style-type: none">유사성을 지닌 두 (시조)작품을 감상하며 작품들 간의 공통점과 차이점을 비교하고, 화자의 심경을 이해하여 그 이유를 주체적 관점에서 서술해 보도록 하는 문항이다.인간의 보편적 정서를 기반으로 하여 인물의 심리와 그에 따른 행동의 이유를 짐작하게 하되, 상황과 심리에 대한 면밀한 접근에 주안점을 두고 채점에 유연성을 적용한다. 다만 작품의 내용에 근거하지 않거나, 이해 가능한 수준을 벗어난 답안을 작성한 경우는 인정하지 않는다.이 문항을 통해 학생들은 유사한 작품들을 비교·감상하며 공통점과 차이점을 찾아내고, 임에 대한 그리움이라는 인간의 보편적 정서를 다양한 방식으로 풀어낼 수 있음을 알 수 있다. 또한, 하나의 행동에 담긴 심리도 다양하게 해석할 수 있음을 이해할 수 있다.정답을 맞히지 못한 학생들을 위해 인물의 정서에 주목하여 작품 감상의 과정을 정교화하도록 돋고, 자유롭게 자신의 생각을 표현하고 나눌 수 있도록 돋는 교수 학습 자료를 개발하여 제공한다.				

2. 평가 도구

서술형

...○

(가)

님이 오마 旱거늘 저녁밥을 일 지어 먹고 중문(中門) 나서 대문(大門) 나가 지방(地方) 우희 치
드라 안자 이수(以手)로 가액(加額) 旱고 오는가 가는가 건넌 산(山) 뷔라보니 거머획들 셔 잇거늘
져야 님이로다

보션 버서 품에 품고 신 버서 손에 쥐고 곰비님비 님비곰비 천방지방 지방천방 즌 뒤 득른 뒤
글희지 말고 워령충창 건너가서 정(情)엣말 旱려 旱고 것눈을 흘깃 보니 상년(上年) 칠월(七月) 사
흘날 굴가 벽긴 ⑥주주리 삼대 솔드리도 날 소겨라

모쳐라 밤일식만정 흉혀 낫이련들 旱 우일 번 旱쾌라

- 작자 미상

(나)

창밖의 워석버석 임이신가 일어보니

혜란혜경(蕙蘭蹊徑)에 ⑥낙엽은 므스 일꼬

어즈버 유한한 간장(肝腸)이 다 그출까 하노라.

- 신흠

1.(1) 화자의 행동과 연관하여 ⑥와 ⑥의 공통적인 기능을 서술하시오.(1점)

1.(2) (가), (나)의 종장을 비교하여 화자가 마주한 상황을 대하는 태도의 차이를 서술하시오.(2점)

1.(3) (가)의 초장에서 종장에 이르기까지 화자가 느꼈을 심경의 변화를 쓰고, 이를 토대로 화자가 종장과
같은 태도를 취한 이유를 짐작하여 서술하시오.(3점)



○·· 채점 기준

채점 기준표

문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성
서1	작품의 감상 및 해석	1점	- ①와 ⑥의 공통적인 기능을 정확히 파악하여 '임이 온 것으로 착각(생각)'한 것이라는 의미가 반영되도록 서술한다. 예시 답안 임이 온 것으로 착각하게 만든다.
			- '임이 온 것으로 착각(생각)'한 것이라는 의미를 담아 서술하지 못한다.
	작품 간 비교 감상	0점	예시 답안 - 그 외 답안 - 무응답
			(가), (나)의 화자가 부정적 상황을 대하는 태도를 그 차이점이 분명히 드러나도록 서술한다. (가)는 '웃음으로 넘기고 있'고, (나)는 '슬퍼하고 있'다는 의미가 반영되도록 서술한다.
	작품의 주체적 해석 및 평가	1점	예시 답안 (가)는 임이 온 것이 아님을 확인한 부정적 상황에서 남의 비웃음을 사지 않아 다행이라며 웃음으로 넘기고 있고, (나)는 간장이 끓어지는 듯한 슬픔을 토로하고 있다.
			(가), (나)의 화자가 부정적 상황을 대하는 태도를 대비하고는 있으나, 차이점이 구체적으로 드러나지 않는다. (가), (나)에 대한 서술 중, 하나만 정확하게 서술하고 있다.
		0점	예시 답안 - 그 외 답안 - 무응답
		3점	화자의 심경 변화를 '설렘(기대감, 그리움, 간절함 등)'에서 '상심(실망, 좌절감, 안타까움, 슬픔 등)'으로 서술한다. 종장의 행동에 담긴 이유를 심경 변화와 연관지어 서술한다.
			예시 답안 (가)의 화자는 임을 간절히 기다리며 설레는 마음으로 달려갔기 때문에 주추리 삼대가 임이 아님을 알았을 때 상심이 컸을 것이다. 그럼에도 불구하고 종장과 같이 웃음으로 넘기는 것은 상심한 자신을 스스로 달래기 위한 방편이었을 것이다.
		2점	화자의 심경 변화를 서술하지는 않으나, 종장의 행동에 담긴 이유는 적절하게 짐작하여 서술한다.
		1점	예시 답안 - 임의 부재 상황을 웃음으로 넘기며 잠시나마 자신의 심적 고통을 누그려 놓리고자 한 것 같다. - 슬퍼한다고 해서 임이 오지 않은 상황이 달라지는 것도 아니기 때문에, 긍정적으로 넘기며 다시 기다릴 힘을 내고자 하는 것 같다.

문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성
		예시 답안	<ul style="list-style-type: none"> - (가)의 화자는 임을 간절히 기다렸기 때문에 주추리 삼대가 임이 아님을 알았을 때 상심이 커서 그랬을 것이다. - (가)의 화자는 임을 간절히 기다렸기 때문에 주추리 삼대가 임이 아님을 알았을 때 충격을 받았을 것이다. 임에 대한 배신감으로 인한 분노를 웃음으로 승화하고 있는 것이다.
		0점	<ul style="list-style-type: none"> - 그 외 답안 - 무응답

■ 채점 시 고려 사항

(필요시 작성) 1.(3)의 문항은 정해진 정답이 있는 것이 아니므로, 작품 속 화자의 모습에 근거하여 화자가 부정적 상황을 웃음으로 넘긴 의도를 심경 변화와 연관지어 합리적으로 작성하였다면 정답으로 인정한다.

○ .. 예시 답안

- (1) 화자로 하여금 임이 온 것으로 착각하게 만든다.
- (2) (가)는 임의 부재라는 부정적 상황에서 남의 비웃음을 사지 않아 다행이라며 웃음으로 넘기고 있고, (나)는 간장이 끓어지는 듯한 슬픔을 토로하고 있다.
- (3) (가)의 화자는 임을 간절히 기다리며 설레는 마음으로 달려갔기 때문에 주추리 삼대가 임이 아님을 알았을 때 상심이 컸을 것이다. 그럼에도 불구하고 종장과 같이 웃음으로 넘기는 것은 상심한 자산을 스스로 달래기 위한 방편이었을 것이다.



(14) 공통국어2-14

1. 평가 도구 개요

학교급	고등학교	과목	공통국어2	
학년군	1학년	영역	문학	
성취기준		성취기준별 성취수준		
[10공국2-05-02] 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화하는 태도를 지닌다.		A	주체적인 관점에서 작품을 설득력 있게 해석하고 평가하며 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 한편, 다양한 형태의 활동을 통해 생활 속에서 능동적으로 문학을 향유할 수 있다.	
		B	주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 한편, 다양한 형태의 활동을 통해 생활 속에서 문학을 향유할 수 있다.	
		C	주체적인 관점에서 작품을 해석하고, 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 한편, 생활 속에서 문학을 향유하는 활동을 할 수 있다.	
		D	주체적인 관점에서 작품을 부분적으로 해석하고, 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중할 수 있다.	
		E	주체적인 관점에서 작품을 해석하거나 평가할 수 있음을 이해하고, 다른 사람의 해석을 존중한다.	
평가 요소	<ul style="list-style-type: none">주체적인 관점에서 작품 해석하고 평가하기해석의 다양성 고려하기			
평가 도구 유형	논술형	성취수준	A~E	배점
개발 방향 및 활용 시 고려사항	<ul style="list-style-type: none">성취기준의 평가 요소 중 '주체적인 관점에서 작품 해석하고 평가하기', '해석의 다양성 고려하기' 등을 평가하기 위한 문항이다. 이 문항을 통해 학생들이 고전 소설 작품에 나타난 인물의 행위와 관련하여 자신의 관점을 드러낼 수 있는지, 자신의 관점을 구체화하고 그 관점에 비추어 작품을 해석하고 평가할 수 있는지, 자신의 관점과 다른 해석을 고려할 수 있는지를 평가하고자 한다.평가 결과 이 문항을 해결하는 데 어려움을 보이는 학생을 위해 문학 작품에 대한 관점을 세우고 구체화하는 능력, 문학 작품에 대한 해석의 다양성을 고려하는 능력 신장을 위한 교수·학습 자료를 개발한다.			

2. 평가 도구

서술형

※ 다음 작품을 읽고 주어진 과제를 수행하시오.

“아가 아가, 이상한 일도 있더구나. 간밤에 꿈을 꾸니, 네가 큰 수레를 타고 한없이 가 보이더구나. 수레라 하는 것이 귀한 사람이 타는 것인데 우리 집에 무슨 좋은 일이 있을란가 보다. 그렇지 않으면 장승상 댁에서 가마 태워 갈란가 보다.”

심청이는 저 죽을 꿈인 줄 짐작하고 둘러대기를,

“그 꿈 참 좋습니다.”

하고 진짓상을 물려 내고 담배 태워 드린 뒤에 밥상을 앞에 놓고 먹으려 하니 간이 썩는 눈물은 눈에 서 솟아나고, 아버지 신세 생각하며 저 죽을 일 생각하니 정신이 아득하고 몸이 떨려 밥을 먹지 못하고 물렸다. 그런 뒤에 심청이 사당에 하직하려고 들어갈 제, 다시 세수하고 사당문을 가만히 열고 하직 인사를 올렸다.

“못난 여손(女孫)* 심청이는 아비 눈 뜨기를 위하여 인당수 제물로 몸을 팔려 가오매, 조상 제사를 끊게 되오니 사모하는 마음을 이기지 못하겠습니다.”

울며 하직하고 사당문 닫은 뒤에 아버지 앞에 나와 두 손을 부여잡고 기절하니,

심봉사가 깜짝 놀라,

“아가 아가, 이게 웬일이냐? 정신 차려 말하거라.”

심청이 여쭙기를,

“제가 못난 딸자식으로 아버지를 속였어요. 공양미 삼백 석을 누가 저에게 주겠어요. 남경 뱃사람들에게 인당수 제물로 몸을 팔아 오늘이 떠나는 날이니 저를 마지막 보셔요.”

심봉사가 이 말을 듣고,

“참말이냐, 참말이냐? 애고 애고, 이게 웬 말인고? 못 가리라, 못 가리라. 네가 날더러 묻지도 않고 네 마음대로 한단 말이냐? 네가 살고 내가 눈을 뜨면 그는 마땅히 할 일이나, 자식 죽여 눈을 뜯들 그게 차마 할 일이냐? 너의 어머니 늦게야 너를 낳고 초이레 안에 죽은 뒤에, 눈 어두운 늙은 것이 품 안에 너를 안고 이집 저집 다니면서 구차한 말 해 가면서 동냥젖 얻어 먹여 이만치 자랐는데, 내 아무리 눈 어두우나 너를 눈으로 알고, 너의 어머니 죽은 뒤에 걱정 없이 살았더니 이 말이 무슨 말이냐? 마라 마라, 못 하리라. 아내 죽고 자식 잃고 내 살아서 무엇하리? 너하고 나하고 함께 죽자. 눈을 팔아 너를 살 터에 너를 팔아 눈을 뜯들 무엇을 보려고 눈을 뜨리?

어떤 놈의 팔자길래 사궁지수(四窮之首) 된단 말이냐? 네 이놈 상놈들아! 장사도 좋지마는 사람 사다 제사하는 데 어디서 보았느냐? 하느님의 어지심과 귀신의 밝은 마음 앙화가 없겠느냐? 눈먼 놈의 무남독녀 철모르는 어린아이 나 모르게 유인하여 값을 주고 산단 말이냐? 돈도 싫고 쌀도 싫다, 네 이놈 상놈들아.

옛글을 모르느냐? 칠년대한(七年大旱) 기물 적에 사람으로 빌라 하니 탕임금 어지신 말씀, ‘내가 지



금 비는 바는 사람을 위함인데 사람 죽여 빌 양이면 내 몸으로 대신하리라.’ 몸소 희생되어 몸을 정히 하여 상림 들에 빌었더니 수천 리 너른 땅에 큰비가 내렸느니라. 이런 일도 있었으니 내 몸으로 대신 감이 어떠하냐? 여보시오 동네 사람, 저런 놈들을 그저 두고 보오?”

심청이 아버지를 붙들고 울며 위로하기를,

“아버지 할 수 없어요. 저는 이미 죽지마는 아버지는 눈을 떠서 밝은 세상 보시고, 착한 사람 구하셔서 아들 낳고 딸을 낳아 후사나 전하고, 못난 딸자식은 생각지 마시고 오래오래 평안히 계십시오. 이도 또한 천명이니 후회한들 어찌하겠어요?”

- 작자 미상, 「심청전」

* 여손(女孫): 여자 후손

1. <조건> ①~⑤를 순서대로 적용하여 심청의 행위에 대한 자신의 생각을 논술하시오.

< 조건 >

① 다음 중 하나를 첫 문장으로 시작할 것.

- 심청은 ‘효’를 실천하였다고 볼 수 있다.
- 심청은 ‘효’를 실천하였다고 볼 수 없다.

② 어떤 행위가 ‘효’를 달성했는지를 판단할 수 있는 기준을 제시하되 다음의 형식을 활용할 것.

- ‘효’는 ~(으)로써 달성할 수 있다.

③ <조건> ②와 관련하여 윗글에 드러난 심청의 행동을 평가할 것.

④ 자신의 의견에 대한 반론과 반론의 근거 하나를 예상하여 제시하되, 다음의 형식 중 하나를 활용할 것.

- 어떤 사람은 ~(으)므로, 심청이 ‘효’를 실천하였다고 주장할 수도 있다.
- 어떤 사람은 ~(으)므로, 심청이 ‘효’를 실천하지 못했다고 주장할 수도 있다.

⑤ <조건> ④와 관련하여 제시한 내용에 대해 근거를 하나 들어 반박하되, 다음의 형식을 활용할 것.

- 그러나 ~므로, 이러한 반론은 타당하지 않다.

○·· 채점 기준

채점 기준표

문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성
논1	자신의 관점 드러내기, 작품 해석하고 평가하기, 자신의 관점과 다른 해석 고려하기	3점	자신의 관점에서 작품을 해석하고 평가하되 자신의 관점과 다른 해석을 고려할 수 있다.(조건①~조건⑥를 모두 충족한 경우)
			예시 답안
		2점	자신의 관점에서 작품을 해석하고 평가할 수 있다. (조건①~③을 모두 충족하고, 조건④나 조건⑥를 충족하지 못한 경우)
			예시 답안
		1점	작품에 대한 자신의 관점을 드러낼 수 있다.(조건①을 충족하고, 조건②나 조건③을 충족하지 못한 경우)
0점	작품에 대한 자신의 관점을 드러내지 못한다.(조건을 충족하지 못한 경우)		



(15) 공통국어2-15

1. 평가 도구 개요

학교급	고등학교	과목	공통국어2		
학년	1학년	영역	매체		
성취기준		성취기준별 성취수준			
[10공국2-06-01]매체 비평 자료를 비판적으로 수용하고 자신의 관점을 담아 매체 비평 자료를 제작한다.		A	전문성 있는 매체 비평 자료를 다양하게 찾아 비판적으로 수용하고, 이를 바탕으로 자신의 관점에서 매체 자료를 비판적으로 해석하고 평가하여 타당한 근거를 갖춘 매체 비평 자료를 제작할 수 있다.		
		B	전문성 있는 매체 비평 자료를 찾아 비판적으로 수용하고, 이를 바탕으로 자신의 관점에서 매체 자료를 해석하고 평가하여 타당한 근거를 갖춘 매체 비평 자료를 제작할 수 있다.		
		C	매체 비평 자료를 찾아 비판적으로 수용하고, 자신의 관점에서 매체 자료를 해석하고 평가하여 근거를 갖춘 매체 비평 자료를 제작할 수 있다.		
		D	매체 비평 자료를 찾아 참조하고, 매체 자료를 해석하고 평가하여 매체 비평 자료를 제작할 수 있다.		
		E	매체 비평 자료를 제한적으로 참조하고, 매체 자료에 대한 자신의 의견을 담은 매체 비평 자료를 제작한다.		
평가 요소	<ul style="list-style-type: none">매체 비평 자료를 비판적으로 수용하기자신의 관점을 담아 매체 비평 자료를 제작하기				
평가 도구 유형	프로젝트	성취수준	A~E	배점	15
개발 방향 및 활용 시 고려사항	<ul style="list-style-type: none">기존의 매체 비평 자료에 대한 비판적 이해를 바탕으로 매체 비평 자료를 제작하는 능력을 평가하기 위한 프로젝트이다. 이 프로젝트 활동을 통해 자신의 관점에서 매체 자료를 비평하는 능력을 갖춘 학생들이 얼마나 있는지 파악하고자 한다. 매체 비평 능력을 파악하기에 앞서 기존 매체 비평 자료를 비판적으로 수용하는 문항을 통해 학생들이 매체 비평의 방법과 매체 비평 자료의 특징에 대해 얼마나 이해하고 있는지 파악하고자 한다.프로젝트 활동 전에 학생들의 문제 해결 수준을 파악하여 전문성 있는 매체 비평 자료에 접근하기, 매체 비평 자료를 비판적으로 수용하기, 매체 자료를 해석하고 평가하기, 근거를 갖춰 매체 비평 자료를 제작하기, 매체 비평 자료에 담긴 관점의 차이를 비교하기 등에 대해 충분히 학습할 기회를 제공한다.학생들의 매체 이용 경험과 매체 자료에 대한 관심과 흥미를 고려하여 영화, 드라마, 웹툰, 웹소설, 웹예능 등 다양한 매체 유형을 주제로 다룬 매체 비평 자료를 제시해 주고, 매체 비평의 방법과 매체 비평 자료의 특징을 파악해 볼 수 있도록 지도할 필요가 있다.매체 비평 자료는 비평문 형식의 글뿐만 아니라 동영상, 카드 뉴스, 웹 잡지 등 다양한 매체 유형으로 제작할 수 있다. 비평 대상인 매체 자료에 대한 이해를 돋기 위해 복합양식으로 구성된 글이나 자료를 적극적으로 활용하는 것이 필요하다. 이를 위해 학생의 매체 제작 능력, 수업 여건 등을 고려하여 복합양식으로 구성된 다양한 형태의 매체 비평 자료를 제작할 수 있도록 지도할 필요가 있다.				

2. 평가 도구

프로젝트

※ 다음 자료를 읽고 주어진 과제를 수행하시오.

(가) ‘먹방’을 보듯, 타인의 사생활을 즐기는 시대

사적 영역을 소재로 한 리얼리티 프로그램이 범람하는 이유가 무엇일까. 우선 매체 환경의 변화를 꼽을 수 있다. 채널이 엄청나게 많아졌으며, 이를 통해 방송되는 콘텐츠의 수가 셀 수 없이 많다. 지금은 케이블 채널이나 온라인 동영상 서비스(OTT)가 직접 리얼리티 프로그램을 제작한다. 연애 예능은 꾸준히 시청률이 나오는 스테디셀러인데다, 형식이나 소재를 조금만 바꾸어도 새로움을 인정받는다.

실제로 이런 리얼리티 예능은 가성비가 높다. 적은 제작비와 소규모 촬영으로도 충분히 만들 수 있기 때문이다. 그저 한적한 곳에 깨끗한 건물을 한 채 잡아놓고 카메라만 곳곳에 설치하면 끝이다. 특별한 대본이나 연출, 구성, 제작 기법이 필요 없다.

일반인 섭외도 예전에 비해 쉬워졌다. ‘연반인’, ‘유튜버’, ‘인플루언서’ 등등 자신의 이름과 얼굴이 알려지는 것이 자신의 사업이나 경력에 도움이 된다고 생각하는 사람들이 많다. 이들이 자기 홍보를 위해 출연하고, 또 자신이 속한 매체나 SNS를 통해 프로그램을 홍보하기 때문에 일정한 시청자의 유입을 기대할 수 있다.

-황진미(2022), 「‘먹방’을 보듯, 타인의 사생활을 즐기는 시대」. 『방송작가』 8월호, 15~17쪽.

(나) ‘리얼리티 연애 예능’ 속 출연자들은 ‘악플’을 감내해야 할까

문제는 방송이 그 이후에 출연자들이 일상으로 돌아간 후의 삶까지 책임져 주지는 않는다는 것이다. 방송은 시청자들의 몰입을 위해 보다 자극적으로 촬영분을 편집하여 내보냈지만, 시청자들의 과몰입으로 인해 출연자가 시청자들로부터 받는 비난에는 소극적인 태도를 보인다. 최근에는 프로그램 방영 이후 도를 넘는 악플을 견디지 못한 출연자가 악플러들을 고소하는 일이 있는가 하면, 본인뿐 아니라 가족들의 신상까지 모두 의도치 않게 노출되어 일상생활의 어려움을 호소하며 정신과 치료를 받고 있다는 글을 SNS에 게시한 출연자도 있었다. 그럼에도 프로그램을 제작한 방송사나 제작사는 이런 문제에서는 한 발짝 뒤로 물러서 있다.

재미와 시청률을 위해 이런 유형의 프로그램의 제작을 막을 수 없다면 제작사와 방송사는 적어도 제작진이 나서서 무리한 편집을 통한 ‘이슈몰이’를 하자는 말아야 할 것이고, 제작진을 믿고 출연을 택했을 출연진에 대한 강력한 보호장치를 마련하는 것을 당장의 시급한 과제로 삼아야 할 것이다. 또한 시청자들 역시 과한 몰입을 자제하고 출연자들을 포용하는 자세가 필요하다.

-미디어스(2022.09.08.) 재구성, <https://www.mediaus.co.kr/news/articleView.html?idxno=301351>.

(다) '일반인 등장' 예능 프로그램의 불편함

일반인이 주인공인 연애 리얼리티가 인기를 끌면서, 언제나 그랬듯 비슷한 프로그램들이 우후죽순 등장했다. 그리고 후발주자들은 더 자극적이고, 더 노골적인 설정으로 차별화를 꾀하려 했다. 사랑과 연애, 결혼의 마냥 달콤한 모습이 아닌, 이별과 갈등과 같은 다양한 모습을 보여주고, 이를 극복하거나 털어내는 모습까지 보여준다는 점에서는 분명 긍정적이다. 하지만 관음적 호기심을 총족시키도록 편집된 갈등, 방송이 끝난 뒤 일상으로 돌아가야 할 출연자에 대한 배려 없는 편집 등은 '남의 불행을 재미로 소비한다'는 지적에서 자유롭기 힘들다. 너무 가볍게 다뤄도 문제다. 방송국 카메라 앞이 아니라 한시라도 빨리 가정법원으로 가는 게 낫지 않을까 싶은 사연들, 연애가 아닌 치료가 필요해 보이는 이들이 예능의 틀을 쓰고 깃털처럼 가볍게 시청자에게 다가온다.

인간은 자극에 쉽게 무뎌진다. 그저 시청자의 말초적인 관음증을 총족시키는 것으로 차별화를 꾀한다면 다음은 더, 그다음은 더 자극적인 콘텐츠를 제작해야만 한다. 결국 브레이크 잡아야 할 이들은, 콘텐츠의 생산자들이다. 일반인의 사생활이나 인격은 한 번 쓰이고 말 예능의 소재가 아니라는 자각. 방송이 끝나면 다시 일상으로 돌아가야 할 인격체를 다루고 있다는 책임감이 필요하다.

-미디어 오늘(2023.04.08.) 재구성,

<https://www.mediatoday.co.kr/news/articleView.html?idxno=309431>.

1. (나)와 (다)의 매체 비평 자료가 연애 예능 프로그램에 대해 비평한 내용을 정리해 봅시다.

자료	비평 주제	비평 내용
(가)	연애 예능 프로그램이 많이 제작되는 이유	<ul style="list-style-type: none"> - 방송되는 콘텐츠 수가 많아진 상황에서 형식이나 소재를 조금만 바꿔도 새로움을 인정받음 - 제작비가 적고 특별한 제작 기법이 필요 없으며, 예전에 비해 일반인 섭외가 쉬워졌음
(나)		
(다)		

2. (가)~(다)의 비평 내용에 대한 자신의 생각을 이유와 함께 작성해 봅시다.

공감하는 부분	공감하지 않는 부분

3. 관심 분야의 매체 자료 중 하나를 선정하여 매체 비평 자료를 제작해 봅시다.

○ 비평 대상을 선정하고 매체 자료의 특징을 비판적으로 분석해 봅시다.

비평 대상	
매체 유형	
생산자 특징	
수용자 특징	



- 선정한 비평 대상을 다룬 전문적인 매체 비평 자료를 조사해 봅시다.

제목		
출처		
비평 주제		
비평 내용		

- 다음 <평가 항목>을 고려하여 자신의 관점을 담은 매체 비평 자료를 제작해 봅시다.

<평가 항목>

- 예상 수용자를 고려하여 비평 대상을 소개했는가?
- 자신의 관점에서 매체 자료를 해석하고 평가했는가?
- 자신의 관점을 뒷받침하는 타당한 근거를 제시했는가?
- 비평 내용을 이해하는 데 도움이 되는 이미지를 활용했는가?



--

- 기존의 매체 비평 자료와 자신이 비평한 내용을 비교하여 관점의 차이를 파악해 봅시다.

공통점	차이점



○·· 채점 기준

채점 기준표

문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성	
1	매체 비평 자료의 이해	2점	- (나)와 (다)의 두 매체 비평 자료에 대해서 적절하게 비평 주제와 내용을 파악하였다.	
			예시 답안	• (나) 비평 주제: 자극적인 내용과 연출 방식에 대한 비판 • (나) 비평 내용: 자극적이고 노골적인 설정으로 차별화하려는 경향이 있음, 일반인 출연자를 인격체로 인식하는 책임감이 필요함 • (다) 비평 주제: 연애 예능 프로그램의 악플 문제, • (다) 비평 내용: 매체 생산자의 자극적인 편집과 시청자의 과몰입으로 인해 악플 현상이 발생하고 있음, 출연진에 대한 보호장치를 마련하고 시청자들이 과몰입을 자제해야 함
		1점	- (나), (다) 중 하나의 매체 비평 자료에 대해서 적절하게 비평 주제와 내용을 파악하였다.	
		0점	예시 답안	(나), (다) 중 하나의 매체 비평 자료에 대해 적절하게 비평 내용을 제시한 답안
2	매체 비평 자료의 비판적 수용	2점	- (가)~(다)에서 비평한 내용에 대한 자신의 생각을 근거와 함께 제시하였다.	
			예시 답안	공감하거나 공감하지 않는 내용을 타당한 이유와 함께 제시한 경우
		1점	- (가)~(다)에서 비평한 내용에 대한 자신의 생각을 뒷받침하는 적절한 근거를 제시하지 못하였다.	
			예시 답안	예시 답안
		0점	- (가)~(다)에서 비평한 내용에 대한 자신의 생각을 제시하지 못하였다.	
3	매체 비평 대상 분석	2점	- 매체 비평 대상을 선정하여 매체 유형, 생산자와 수용자의 특징을 구체적으로 분석하였다.	
		1점	- 매체 비평 대상을 선정하여 매체 유형, 생산자와 수용자의 특징을 대략적으로 분석하였다.	
		0점	- 매체 비평 대상을 선정하지 못하였거나 매체 유형, 생산자와 수용자의 특징을 분석하지 못하였다.	
	매체 비평 자료의 수집	2점	- 선정한 비평 대상을 다른 전문적인 매체 비평 자료 2개를 조사하여 비평 내용을 파악하였다.	
		1점	- 선정한 비평 대상을 다른 전문적인 매체 비평 자료 1개를 조사하여 비평 내용을 파악하였다.	
		0점	- 선정한 비평 대상을 다른 전문적인 매체 비평 자료를 찾지 못하였다.	

문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성
매체 비평 자료 제작	5점	- 자신의 관점에서 매체 자료를 비판적으로 해석하고 평가하여 타당한 근거를 갖춘 매체 비평 자료를 제작하였다.	
		예시 답안	자신의 관점에서 매체 자료를 비판적으로 해석하고 평가한 내용을 구체적으로 제시하고, 자신의 관점을 뒷받침하는 타당한 근거를 갖춘 매체 비평 자료를 제작한 경우
	3점	- 자신의 관점에서 매체 자료를 해석하고 평가하여 근거를 갖춘 매체 비평 자료를 제작하였다.	
		예시 답안	자신의 관점에서 매체 자료를 해석하고 평가한 내용을 제시하고, 자신의 관점을 뒷받침하는 근거를 갖쳤으나 근거의 타당성이 미흡한 매체 비평 자료를 제작한 경우
	1점	-매체 자료에 대한 해석과 평가를 담은 매체 비평 자료를 제작하였다.	
		예시 답안	근거 없이 매체 자료를 해석하고 평가한 내용만을 갖춘 매체 비평 자료를 제작한 경우
	0점	-매체 자료에 대한 해석과 평가를 담은 매체 비평 자료를 제작하지 못하였다.	
		예시 답안	매체 자료를 해석하고 평가하지 못하였거나, 매체 비평 자료를 완성하지 못한 경우
매체 비평 자료의 비교	2점	기존의 매체 비평 자료와 자신이 제작한 매체 비평 자료를 비교하여 공통점과 차이점을 파악하였다.	
	1점	기존의 매체 비평 자료와 자신의 매체 비평 자료를 비교하여 공통점과 차이점 중 하나만 파악하였다.	
	0점	기존의 매체 비평 자료와 자신의 매체 비평 자료를 비교하지 못하였다.	

■ 채점 시 고려 사항

- 1번 문항에서 (나)와 (다)에 드러나지 않은 내용을 비평 내용으로 파악한 경우에는 오답으로 처리하며, 예시 답안 외에 (나)와 (다)에 드러난 비평 내용을 적절하게 제시한 경우에는 점수를 부여함.
- 3번 문항에서 매체 비평 자료의 전문성에 대한 판단은 공신력 있는 기관이나 언론사 등 매체 비평 자료의 출처나 매체 생산자의 전문성을 근거로 판단함. 블로그, 댓글, 게시판 등에 게시된 생산자의 전문성을 확인하기 어려운 매체 비평 자료의 경우 매체 자료의 전문성과 관련한 점수를 부여하지 않음.
- 매체 비평 자료 제작에 대한 학생들의 성취도를 고려하여 배점 간격을 조정할 수 있음.



■ 예시 답안

1. (나)와 (다)의 매체 비평 자료가 연애 예능 프로그램에 대해 비평한 내용을 정리해 봅시다.

자료	비평 주제	비평 내용
(가)	연애 예능 프로그램이 많이 제작되는 이유	-방송되는 콘텐츠 수가 많아진 상황에서 형식이나 소재를 조금만 바꿔도 새로움을 인정받음 -제작비가 적고 특별한 제작 기법이 필요 없으며, 예전에 비해 일반 이 섭외가 쉬워졌음
(나)	자극적인 내용과 연출 방식에 대한 비판	자극적이고 노골적인 설정으로 차별화하려는 경향이 있음, 일반인 출연자를 인격체로 인식하는 책임감이 필요함
(다)	연애 예능 프로그램의 악플 문제	매체 생산자의 자극적인 편집과 시청자의 과몰입으로 인해 악플 현상이 발생하고 있음, 출연진에 대한 보호장치를 마련하고 시청자들이 과몰입을 자제해야 함

2. (가)~(다)에서 비평한 내용에 대한 자신의 생각을 작성해 봅시다.

공감하는 부분	공감하지 않는 부분
“콘텐츠 생산자들이 책임감을 가져야 한다”라고 비평한 내용에 공감한다. 시청률에만 관심을 둔 악의적 편집으로 인한 문제가 증가하고 있다. 따라서 생산자들이 자신이 제작한 콘텐츠가 사회에 미칠 영향을 인식하고 책임감 있게 콘텐츠를 제작하는 것이 필요하다.	“특별한 대본이나 연출, 구성, 제작 기법이 필요 없다.”라고 비평한 내용에 공감하지 않는다. 왜냐하면, 최근 제작되는 리얼리티 예능 프로그램 중에는 창의적이고 신선한 구성과 연출 기법을 보여 주는 경우가 많이 있기 때문이다.

3. 관심 분야의 매체 자료 중 하나를 선정하여 매체 비평 자료를 제작해 봅시다.

- 비평 대상을 선정하고 매체 자료의 특징을 비판적으로 분석해 봅시다.

비평 대상	먹방 프로그램
매체 유형	인터넷 개인방송
생산자 특징	-시청자의 반응을 실시간으로 확인하고, 시청자의 요구를 적극적으로 반영함. -기존 매체 자료와의 차별화를 위해 소재의 다양성을 추구함.
수용자 특징	-댓글과 반응 표시를 활용하여 매체 자료에 대한 반응을 표현함. -인기 있는 매체 자료의 내용을 일상에서 모방하는 경향이 있음.

- 선정한 비평 대상을 다룬 전문적인 매체 비평 자료를 조사해 봅시다.

제목	왜 그렇게 많이 드시죠?	이미지를 먹는다
출처	한겨레21, 2019. 1. 19.	한국문화콘텐츠비평협회 누리집, 2020.10.22.
비평 주제	먹방 프로그램 제작자의 사회적 책임	한류 콘텐츠로서 먹방의 의미
비평 내용	먹방 프로그램이 음식의 본질을 훼손하고, 놀이로서 음식을 다루고 있음. 음식에 대한 가치관에 영향을 줄 수 있으므로 프로그램 제작자들이 사회적 책임을 인식하는 것이 필요함.	먹방 영상에는 한국의 문화와 소비 형태가 담겨 있음. 먹방 영상과 함께 한국의 소비 문화가 함께 해외에 전달되고 있음.

- 다음 <평가 항목>를 고려하여 자신의 관점을 담은 매체 비평 자료를 제작해 봅시다.

<평가 항목>

- 자신만의 관점에서 매체 자료를 해석하고 평가했는가?
- 매체 자료를 해석하고 평가한 내용을 구체적으로 제시했는가?
- 자신의 관점을 뒷받침하는 타당한 근거를 제시했는가?

먹방. 이제는 너무나 흔한 말이 되었다. 한국에서 생겨난 이 신조어는 ‘먹는 방송’을 의미한다. 말 그대로 먹는 행위를 방송으로 내보내는 것이다. 우리는 왜 남이 먹는 것을 보고 좋아하고 돈을 지불하는 것일까? 그것은 화면 속 사람들이 먹을 때 우리도 먹고 있기 때문이다. 당장에 먹고 싶은 것, 혹은 먹고 싶지만 먹을 수 없는 것, 도전하기에 겁이 나는 음식을 미디어를 통해 간접 체험한다.

먹방 방송은 음식을 먹는 방송이라는 ‘먹방’의 기본적인 주제는 같지만 단순히 음식을 먹는 것을 넘어서 다양하고 침신한 포맷으로 진화하고 있다. 이처럼 새로운 방송 포맷으로서 경쟁력을 갖춘 ‘먹방’ 프로그램들은 시청자들에게 새로운 체험의 재미를 주는 긍정적인 영향을 미치고 있다.



먹방은 시청자의 과식을 유도하는 문제를 안고 있다.(이미지 출처:<https://www.news1.kr/articles/?4792363>)



그런데, ‘먹방’ 프로그램들이 모두 긍정적인 내용만을 담고 있는 것은 아니다. 1인 방송 플랫폼에서 방송되는 ‘먹방’ 콘텐츠 중에는 우리 사회에 부정적인 영향을 미치는 프로그램들도 존재한다. 비정상적이고 가학적인 내용을 담고 있는 ‘먹방’ 콘텐츠가 1인 방송 플랫폼에 넘쳐나고 있는 것이다. 상식적인 기준을 넘어서는 과한 음식을 섭취하는 모습을 방송하고, 어린아이에게 매운 음식을 먹게 한 후 아이가 괴로워하는 모습을 방송하는가 하면, 부모가 어린아이에게 술을 먹이는 장면을 방송하고, 고당도·고열량 음식이나 자극적인 음식을 먹는 장면을 방송으로 제작해 내보내는 등 사회의 일반적인 규범과 상식을 벗어난 내용의 콘텐츠로 인해 문제가 되고 있다.

‘먹방’이 한류 콘텐츠로서 해외에서도 인기를 끌고 있는 만큼 사회 규범에 적합한 내용의 콘텐츠를 생산하는 것이 필요하다. 특히 어린아이에게 미치는 영향이 크기 때문에 어린이들이 방송을 모방할 위험이 있거나 식습관에 영향을 줄 수 있는 장면에서는 경고 문구를 제시하는 등의 적극적인 조치가 필요하다.

○ 기존의 매체 비평 자료와 자신이 비평한 내용을 비교하여 관점의 차이를 파악해 복시다.

공통점	차이점
먹방이 인기를 끌면서 먹방에서 먹는 음식의 종류, 양, 먹는 방식 등이 수용자에게 영향을 미치고 있어 주의가 필요하다는 점이 유사함.	기존 매체 비평 자료와 달리 어린이 모방 문제의 심각성을 강조하여 적극적인 조치를 마련해야 힘을 제시한 점에 차이가 있음.

(16) 공통국어2-16

1. 평가 도구 개요

학교급	고등학교	과목	공통국어2	
학년군	1학년	영역	매체	
성취기준		성취기준별 성취수준		
[10공국2-06-02] 매체의 변화가 소통 문화에 끼치는 영향을 탐구한다.		A	매체의 변화가 소통 방식과 소통 문화에 끼치는 영향을 역사적 측면에서 종합적으로 이해하며, 다양한 매체 소통 사례를 탐구하여 소통 방식과 소통 문화의 변화 양상을 다각도로 파악하고, 자신의 소통 방식과 공동체의 소통 문화를 성찰할 수 있다.	
		B	매체의 변화가 소통 방식과 소통 문화에 끼치는 영향을 역사적 측면에서 이해하며, 다양한 매체 소통 사례를 탐구하여 소통 방식과 소통 문화의 변화 양상을 파악하고, 자신의 소통 방식을 성찰할 수 있다.	
		C	매체의 변화가 소통 방식과 소통 문화에 끼치는 영향을 이해하고, 매체 소통 사례를 분석하여 소통 방식과 소통 문화의 변화를 파악할 수 있다.	
		D	매체의 변화에 따라 소통 방식과 소통 문화가 변화 힘을 이해하고, 일부 매체 소통 사례를 분석하여 소통 방식과 소통 문화의 변화를 부분적으로 파악 할 수 있다.	
		E	매체의 변화에 따라 소통 방식이 변화함을 대략적으로 이해하고, 일부 매체 소통 사례를 분석하여 소통 방식의 변화를 부분적으로 파악한다.	
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 매체의 변화 양상 이해하기 • 매체의 변화에 따른 소통 방식과 소통 문화 탐구하기 			
평가 도구 유형	서술형	성취수준	A~E	배점
개발 방향 및 활용 시 고려사항	<ul style="list-style-type: none"> • 성취기준의 평가 요소 중 매체의 변화 양상을 이해하고, 매체의 변화에 따른 소통 방식과 소통 문화를 비판적으로 탐구할 수 있는지 평가하기 위한 문항이다. 이 문항을 통해 학습자가 매체와 의사소통의 영향 관계를 이해하고, 스마트폰과 무선 인터넷 등 디지털 매체 환경에서의 소통 방식과 소통 문화의 특성에 대해 비판적으로 분석할 수 있는지 파악하고자 한다. • 평가 결과를 바탕으로 이 문항을 해결하는 데 어려움을 보이는 학생을 위해 시대별 대표적인 매체를 중심으로 소통 방식과 소통 문화의 특성을 이해할 수 있는 교수·학습 자료를 개발할 필요가 있다. 또 학생들이 주로 이용하는 매체를 탐구 자료로 제시하여 매체 소통 방식과 소통 문화를 비판적으로 분석하는 능력을 향상시킬 필요가 있다. • 학생들이 현재 자신이 소통하는 방식과 소통 문화를 성찰하고 바람직한 매체 소통 문화를 형성하기 위한 방안을 모색할 수 있도록 평가와 교수·학습을 연계할 필요가 있다. 평가 과정에서 학생들이 자신의 소통 방식과 소통 문화에 대해 탐구하고 성찰한 내용을 탐구 자료로 개발하여 활용할 수 있다. 학생들의 매체 경험을 학습 자료로 활용하여 실제적인 삶의 맥락 안에서 매체 소통 양상을 비판적으로 분석하고 성찰할 수 있는 교수·학습 자료를 개발할 필요가 있다. 			



2. 평가 도구

서술형

...○

※ 다음을 읽고 물음에 답하시오.

음성 언어에 의한 소통은 대체로 사람들 사이에 직접 만나서 이루어지는 면 대 면 소통으로, 다른 시·공간에 있는 사람과는 소통이 어렵다는 한계를 지닌다. 문자를 사용하면서 지식을 기록하고 축적하여 보존하는 것이 가능해졌으며, 음성 언어의 한계였던 시·공간적 제약을 극복할 수 있게 되었다.

이후 인쇄 기술의 발달로 책을 대량으로 출판하고 유통할 수 있게 되었고, 신문과 같은 새로운 인쇄 매체가 등장했다. 인쇄 매체는 문자 언어를 중심으로 사진, 그림 등의 시각적 이미지를 함께 활용하는데, 이를 통해 시·공간적으로 분리되어 있는 필자와 독자의 간접적 소통이 이루어진다.

전자 기술이 발달하면서 시·공간의 제약을 받지 않고 소리, 음성, 문자, 이미지, 영상 등을 대량으로 전송할 수 있는 매체가 등장했다. 라디오와 같은 음성 매체와 텔레비전, 영화 등의 영상 매체가 그것이다. 영상 매체는 음성 매체가 전달할 수 있는 정보에 문자와 이미지, 영상 등을 함께 활용함으로써 정보를 현장감 있게 제공할 수 있다. 라디오, 텔레비전, 영화 등은 불특정 다수의 사람에게 대량의 정보를 전달할 수 있다는 점에서 큰 영향력을 지닌 매체라고 할 수 있다.

정보 통신 기술의 발전에 힘입어 인터넷을 기반으로 한 다양한 디지털 형식의 매체가 등장하였다. 스마트폰, 온라인 신문, 블로그, 소셜 미디어 등이 대표적인 예에 해당한다. 이제 사람들은 시간이나 장소에 구애받지 않고 디지털화한 콘텐츠를 빠른 시간에 대량으로 만들어 유통시킬 수 있게 되었다. 또한 여러 사람이 동시적 또는 비동시적으로 의사소통할 수 있게 되었다.

문제 1 매체의 변천 이해하기

1. 윗글을 참고하여 새로운 매체의 등장에 따른 소통 방식의 변화를 설명하시오. [2점]

- 영상 매체의 등장 :
- 인터넷 매체의 등장 :

※ 다음을 읽고 물음에 답하시오.

21세기 이후 소셜미디어는 계속 진화하면서 사회 전반에 걸쳐 크고 작은 변화 현상을 초래하고 있다. 소셜미디어가 사회에 초래한 변화로서 의사소통 구조의 ① ‘평평화 효과’란 인터넷과 모바일상에서 소셜미디어 이용자 간의 수평적 의사소통이 보편화되는 현상을 말한다. 예를 들어 대기업의 CEO 가 올린 글에 신입사원이 댓글을 달거나 ‘좋아요’를 표현할 수도 있고, 신입사원의 글이나 간부의 글이 나 모두 동등하게 확산할 가능성이 있다.

소셜미디어의 평평화 효과는 지역사회와 인간관계의 의사소통 상호작용에도 변화를 가져왔으며, 사람들이 디지털 인맥을 넓힐 수 있도록 인간관계의 확장을 실현하기도 했다. 나이, 성별, 계층 등과 무관하게 다양한 사람과의 관계가 확장될 수 있다. 그러나 또 다른 한편으로는 인간소외 현상이나, 단지 보여지는 모습을 위해서 무작정 소셜미디어를 사용한다는 비판도 적지 않다. 상당수가 소셜미디어에서 친구 수를 늘리는 것에 많은 관심을 보였지만, 실제로 진정한 친구 관계를 맺는 사람 수는 그리 많지 않다고 조사되었다.

한편, ② 소셜미디어가 국가와 지역을 초월해 인류를 하나의 공동체로 묶어 주면서, 이 과정에서 자연스레 지구 반대편에서 발생한 재난이나 정치적 이슈에 관심을 가지게 한다. 이러한 소셜미디어의 사회적 영향력은 비영리단체의 활동에 큰 도움을 주는데, 지구촌 대중과의 대화를 쉽게 시작하게 해 줌으로써 지역사회뿐만 아니라 국가, 더 나아가 국제 사회에까지 도움의 손길을 뻗칠 수 있게 한다. 소셜미디어 이용자는 온·오프라인을 넘나들며 자신의 의견을 표현하고 새로운 정보와 다른 의견까지 접하면서 더욱 다원화된 사회의 모습을 나타내고 있다.

–설진아(2023), 『소셜미디어』, 한국방송통신대학교출판문화원

문제 2 매체 소통 문화 탐구와 성찰

2. 윗글을 고려하여 소셜미디어에서 이루어지는 소통 문화의 특성을 <조건>에 따라 설명하시오. [6점]

〈 조 건 〉

- 1) ①과 관련된 소통 문화의 긍정적 측면과 부정적 측면을 서술할 것.
- 2) ②과 같은 소통 문화가 나타날 수 있었던 이유를 매체의 특성을 고려하여 서술할 것.
- 3) 윗글을 바탕으로 온라인 공간에서 자신의 관계 맺기 방식을 평가하고 그렇게 판단한 이유를 서술할 것.



○·· 채점 기준

채점 기준표

문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성	
서1	매체의 변천 이해	2점	영상 매체와 인터넷 매체의 등장에 따른 소통 방식의 변화를 모두 제시하였다.	
			예시	영상 매체의 등장으로 불특정 다수의 사람에게 대량의 정보를 전달할 수 있고, 정보를 보다 현장감 있게 전달할 수 있게 되었다.
		1점	인터넷 매체의 등장으로 시간이나 장소에 구애받지 않고 빠르게 소통할 수 있게 되었고, 여러 사람이 동시적 또는 비동시적으로 소통할 수 있게 되었다.	
			예시	매체의 등장에 따른 소통 방식의 변화를 두 가지 매체 중 하나만 정확히 제시하였다.
서2	매체 소통 문화의 영향 이해	0점	매체의 등장에 따른 소통 방식의 변화를 모두 정확히 제시하지 못하였다.	
			예시	- 그 외 답안
		2점	- 무응답	
			⑦과 관련된 소통 문화의 긍정적 측면과 부정적 측면을 정확히 서술하였다.	
		1점	예시	- '평평화 효과'의 긍정적 측면은 사람들 사이의 수평적 의사소통이 확대되고, 인간관계를 넓히는 데 기여했다는 점이고, 부정적 측면은 진정한 관계보다 보여지는 모습을 중시하고 인간소외 현상을 초래했다는 점이다.
			답안	- 긍정적 측면과 부정적 측면 중 하나만 정확히 서술하였다.
서2	소셜미디어의 소통 문화 파악	0점	⑦과 관련된 소통 문화의 긍정적 측면과 부정적 측면 모두 정확히 서술하지 못했다.	
			예시	- 그 외 답안
		2점	- 무응답	
			소셜미디어의 매체의 특성을 활용하여 ⑦과 같은 소통 문화가 나타날 수 있었던 이유를 정확히 서술하였다.	
		1점	예시	소셜미디어는 인터넷을 기반으로 소통의 제약 없이 다양한 사람과 관계를 형성하고 소통할 수 있다는 특성이 있다. 이러한 특성으로 인해 국가와 지역을 초월하여 전 세계 사람들과 소통하는 문화가 나타날 수 있었다.
			답안	- 소셜미디어의 특성을 활용하지 못하였다.
서3	언어 사용의 문화적 차이 이해	0점	예시	⑦과 같은 소통 문화가 나타날 수 있었던 이유를 서술하였으나, 소셜미디어의 매체의 특성을 활용하지 못하였다.
			답안	- 국가와 지역의 제약 없이 전 세계 사람들과 소통할 수 있기 때문이다.
		2점	⑦과 같은 소통 문화가 나타날 수 있었던 이유를 정확히 서술하지 못하였다.	
서4	언어 사용의 문화적 차이 이해	0점	예시	- 그 외 답안
			답안	- 무응답

문항	채점 요소	척도 (점수)	수행 특성
매체 소통 방식 성찰	2점	온라인 공간에서 자신의 관계 맺기 방식을 평가하고 그렇게 판단한 이유를 적절하게 서술하였다.	
		예시	온라인 공간에서 사람들과 적극적으로 소통하고 있다. 왜냐하면 다양한 직업을 가진 사람들과 관계를 형성하여 사회 이슈에 대한 다양한 관점을 파악하고 있기 때문이다.
		답안	온라인 공간에서 사람들과 진심으로 소통하지 못하고 있다. 왜냐하면 소셜 미디어에서 사람들의 관심을 얻기 위해 나의 일상을 과장하거나 거짓으로 소개한 적이 있기 때문이다.
	1점	온라인 공간에서 자신의 관계 맺기 방식을 평가하였으나 그렇게 판단한 이유를 적절하게 서술하지 못하였다.	
		예시	온라인 공간에서 많은 사람들과 활발하게 소통하고 있다.
	0점	답안	온라인 공간에서 일부 사람들과 소극적으로 소통하고 있다.
		예시	- 그 외 답안
		답안	- 무응답

■ 채점 시 고려 사항

- 서술형 2의 경우 제시된 글에 담긴 내용이 아니더라도 소통 문화의 긍정적 측면과 부정적 측면, 소셜미디어의 매체 특성 등에 대한 다양한 설명이 가능하다. 예시 답안과 다르더라도 학생이 서술한 내용이 논리적 타당성을 갖추었다면 정답으로 인정할 수 있다.

○ 예시 답안

서술형 1.

- 영상 매체의 등장으로 불특정 다수의 사람에게 대량의 정보를 전달할 수 있고, 정보를 보다 현장감 있게 전달할 수 있게 되었다.
- 인터넷 매체의 등장으로 시간이나 장소에 구애받지 않고 빠르게 소통할 수 있게 되었고, 여러 사람이 동시적 또는 비동시적으로 소통할 수 있게 되었다.

서술형 2.

'평균화 효과'의 긍정적 측면은 사람들 사이의 수평적 의사소통이 확대되고, 인간관계를 넓히는 데 기여 했다는 점이고, 부정적 측면은 인간소외 현상을 초래하고 진정한 관계보다 보여지는 모습을 중시하는 현상에 영향을 주었다는 점이다. 소셜미디어는 인터넷을 기반으로 다양한 사람과 관계를 형성하고 소통



할 수 있다는 특성이 있다. 이러한 특성으로 인해 국가와 지역을 초월하여 전세계 사람들과 소통하는 문화가 나타날 수 있었다. 온라인 공간에서의 관계 맺기 방식을 평가하면 다음과 같다. 나는 온라인 공간에서 사람들과 적극적으로 소통하고 있다. 왜냐하면 다양한 직업을 가진 사람들과 관계를 형성하여 사회 이슈에 대한 다양한 관점을 파악하고 있기 때문이다.