

[10공국2-06-02] 매체의 변화가 소통 문화에 끼치는 영향을 탐구한다.

항목	
1	매체의 변천을 역사적 관점에서 이해하게 하는가?
2	매체의 변화가 매체를 기반으로 한 소통 문화의 변화에 영향을 끼치고 있음을 알 수 있게 하는가?
3	매체 소통 문화를 이해하고 성찰하는 탐구 활동을 구성하고 있는가? *무선 인터넷의 보급과 스마트폰의 활용, 개인 방송 등 매체 변화로 인해 생겨난 소통 문화의 특성, 패러디 문화의 양상, 매체 기반의 소통에서 나타나는 언어의 특징과 유행, 사회 관계망 서비스(SNS)에서 이루어지는 소통 특성 등

[성취기준 해설]

이 성취기준은 매체의 변천을 역사적 관점에서 이해하고 매체를 기반으로 한 소통 문화를 탐구할 수 있는 역량을 기르기 위해 설정하였다. 매체의 변화는 매체를 기반으로 한 소통 방식과 소통 문화의 변화에 영향을 끼치고 있다. 무선 인터넷의 보급과 스마트폰의 활용, 개인 방송 등 매체 변화로 인해 생겨난 소통 문화의 특성, 매체 기반의 소통에서 나타나는 언어의 특징, 사회 관계망 서비스(SNS)에서 이루어지는 소통 특성 등에 대한 깊이 있는 탐구를 통해 매체 소통 문화를 이해하고 성찰하는 기회를 가지도록 한다.

[성취기준 적용 시 고려 사항] (공통국어 1·2영역 공통)

- 매체 비평 자료 및 매체 소통 문화를 탐구할 때는 국어과의 타 영역 성취기준, 타 교과 성취기준, 범교과 학습 주제와 연계하여 학습자가 경험하는 삶의 사회·문화적 맥락을 반영한다.
- 매체의 변화와 매체 소통 문화에 대해 지도할 때는 매체 산업 및 문화 산업과 관련된 진로와 연계하여 지도할 수 있도록 한다.

[활동에 반영할 사항들]

- 매체의 변천을 역사적 관점에서 이해하고 매체를 기반으로 한 소통 문화를 탐구
- 매체의 변화는 매체 기반의 소통 방식과 소통 문화의 변화에 영향
- 무선 인터넷망 보급과 스마트폰의 활용, 개인 방송 등 매체 변화로 인해 생겨난 소통 문화의 특성, 패러디 문화의 양상, 매체 기반의 소통에서 나타나는 언어의 특징과 유행, 사회 관계망에서 이루어지는 소통 특성 등에 대한 깊이 있는 탐구
- 매체 산업 및 문화와 관련한 진로와 연계하여 지도할 수 있음

* 2015 성취기준 연구

성취기준	언어와 매체 [12언매04-03] 현대 사회에서 언어와 매체 언어의 가치를 이해하고 언어문화와 매체 문화의 발전에 참여하는 태도를 지닌다.
학습 요소	바람직한 언어문화와 매체 문화
성취기준 해설	이 성취기준은 현대 사회에서 이루어지는 의사소통 현상에서 언어와 매체가 갖는 중요성과 가치를 인식하고, 언어문화와 매체 문화가 바람직하게 발전하는 데 적극적으로 참여하는 태도를 기르기 위해 설정하였다. 현대 사회의 문제로 부각되는 언어 규범 및 윤리 파괴의 문제를 극복하고 건전하고 유익한 언어문화와 매체 문화 창달에 이바지하려는 태도를 갖추도록 한다.

2015 <언어와 매체> 교과서 __ '매체 문화' 관련 내용

출판사	단원	내용	비고
미래엔	5. 언어와 매체에 대한 태도 (2) 언어문화와 매체 문화의 미래	① 언어와 매체 언어의 가치 ② 언어 문화와 매체 문화의 발전 [활동] 1. (뉴미디어) 우리의 언어문화 가꾸는 방안 2. 바람직한 매체 문화 형성을 위한 필요한 태도 3. 언어문화와 매체 문화 발전에 참여하는 태도(글쓰기)	p.246~254
천재교육	V. 국어의 변화와 매체 문화의 발전 2. 언어와 매체의 생산과 발전 (2) 언어문화와 매체 문화의 발전	-언어와 매체 언어의 가치 -매체 문화의 발전 [활동] 2. 매체 언어의 가치, 매체 문화 발전에 참여하는 태도	p.242~252

성취기준별 단원 구성

[10공국2-06-02] 매체의 변화가 소통 문화에 끼치는 영향을 탐구한다.

[해냄] 5. 매체로 세상 바로 읽기	매체	[10공국2-06-02] 매체의 변화가 소통 문화에 끼치는 영향을 탐구한다.	(1) 매체 환경 이해하기 - (설명) 매체의 변화와 소통 문화 (2) 매체 비평하기 - (매체 비평) 엄마, 제 초상권도 보호해 주세요_이정현 (3) 복합양식의 공동 보고서 읽고 쓰기 - (보고서) 무인 정보 단말기 확산에 따른 문제점과 대응 방안 연구
	매체	[10공국2-06-01] 매체 비평 자료를 비판적으로 수용하고 자신의 관점을 담아 매체 비평 자료를 생산한다.	
	읽기	[10공국2-02-01] 복합양식으로 구성된 글과 자료에 내재된 필자의 관점이나 의도, 표현 방법을 평가하며 읽는다.	
	쓰기	[10공국2-03-03] 신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 복합양식 자료가 담긴 공동 보고서를 쓴다.	
[창비] 2. 디지털 시민의 소통	매체	[10공국2-06-02] 매체의 변화, 소통 문화에 끼친 영향	(1) #지구# 소통_알개(만화) * (학습활동 '1, 2.'에 반영)
	듣말	[10공국2-01-03] 사회적 소통, 말의 영향력, 책임감	(2) 슬기로운 엠비티아이(MBTI) 사용법_이정희
	매체	[10공국2-06-01] 매체 비평 자료 비판적 수용, 비평자료 생산	- (바탕글_매체 비평 자료'와 엮은 학습활동)
	읽기	[10공국2-02-01] 복합양식, 필자의 관점, 의도, 표현방법	* (학습활동 '4. 5.'에 반영)
[미래엔] 5. 소통하고 참여하라	매체	[10공국2-06-02] 매체의 변화, 소통 문화에 끼친 영향	01 매체 소통 문화와 공동 보고서 쓰기 - (문제 탐구-수행하기1, 2- 발표 및 공유-평가하기) * ('10공국2-03-03'과 엮어 학습활동에 반영)
	쓰기	[10공국2-03-03] 복합양식 자료, 공동 보고서	02 사회적 독서 활동 발표하기 - (예시 없음, 문제 탐구-수행하기1, 2-발표 및 공유-평가하기)
	읽기	[10공국2-02-03] 사회적 독서 활동 참여, 삶에 가치관 이해	
	듣·말	[10공국2-01-01] 청중에 발표, 질문에 효과적인 답변	
[동아] 3. 언어와 매체의 변화	문법	[10공국2-04-01] 국어의 변화(과거 현재), 국어 발전에 참여	01 국어의 변화 - 세종어제훈민정음
	문법	[10공국2-04-02] 한글 맞춤법, 국어생활 성찰	02 한글 맞춤법의 이해 - 한글 맞춤법과 올바른 표기
	매체	[10공국2-06-02] 매체의 변화, 소통 문화에 끼친 영향	03 매체의 변천과 수용 - (바탕글) 변화된 매체, 제대로 읽기 * (학습활동 '1.'에 반영)
	매체	[10공국2-06-01] 매체 비평 자료 비판적 수용, 비평자료 생산	
	읽기	[10공국2-02-01] 복합양식, 필자의 관점, 의도, 표현방법	
[비상(강)] 4. 살아 숨 쉬는 국어과 매체	문법	[10공국2-04-01] 국어의 변화(과거 현재), 국어 발전에 참여	01 변화하는 국어와 매체 - 변화하는 국어
	매체	[10공국2-06-02] 매체의 변화, 소통 문화에 끼친 영향	1 중세 국어의 특징 알아보기 2 국어 자료 탐구하기 - 변화하는 매체와 소통
	문법	[10공국2-04-02] 한글 맞춤법, 국어생활 성찰	02 한글 맞춤법과 국어생활 - 나는 한글 맞춤법 탐구자 - 헛갈리는 소리·형태

			<ul style="list-style-type: none"> - 헛갈리는 띄어쓰기 - 그밖에 헛갈리는 표기 - 한글 맞춤법 규정의 적용 - 나는 생활 속 맞춤법 지키기
[비상(박)] 2. 미래로 이어지는 국어의 발자취	문법	[10공국2-04-01] 국어의 변화(과거 현재), 국어 발전에 참여	01 국어와 매체의 변화 <ul style="list-style-type: none"> - (활동 1) 중세 국어의 특징을 살펴보고 국어의 변화 이해하기 - (활동 2) 매체의 변화가 소통 문화에 끼치는 영향 탐구하기 - (활동 3) 오늘날의 언어 문화와 소통 문화 성찰하기 02 한글 맞춤법과 국어 생활 <ul style="list-style-type: none"> - (활동 1) 한글 맞춤법 규정 이해하기 - (활동 2) 한글 맞춤법 규정을 적용하고 자신의 국어 생활 성찰하기
	매체	[10공국2-06-02] 매체의 변화, 소통 문화에 끼친 영향	
	문법	[10공국2-04-02] 한글 맞춤법, 국어 생활 성찰	
[지학사] 4. 우리 언어생활의 변화와 발전	문법	[10공국2-04-01] 국어의 변화(과거 현재), 국어 발전에 참여	(1) 국어가 걸어온 길 <ul style="list-style-type: none"> - 세종어제훈민정음 - 용비어천가 (2) 바르고 정확한 국어 생활 <ul style="list-style-type: none"> - (3) 매체와 함께하는 생활 - 매체와 소통 문화의 변화
	문법	[10공국2-04-02] 한글 맞춤법, 국어 생활 성찰	
	매체	[10공국2-06-02] 매체의 변화, 소통 문화에 끼친 영향	
[천재(수)] 2. 바람직한 언어생활	문법	[10공국2-04-02] 한글 맞춤법, 국어 생활 성찰	(1) 우리말 바로 쓰기 <ul style="list-style-type: none"> - 한글 맞춤법의 기본 원리 (1장, 3장, 4장, 5장) (2) 우리말과 매체의 변천 <ul style="list-style-type: none"> - (활동 1) 국어의 변화 이해하기 - (활동 2) 매체의 변화가 소통 방식과 소통 문화에 끼친 영향 탐구하기 (3) 효과적으로 의견 전달하기 <ul style="list-style-type: none"> - 영양 성분표, 아는 만큼 건강해진다_학생 발표 - 건강한 사회를 향한 첫걸음, 영양 성분 표기_학생 글
	문법	[10공국2-04-01] 국어의 변화(과거 현재), 국어 발전에 참여	
	매체	[10공국2-06-02] 매체의 변화, 소통 문화에 끼친 영향	
	듣말	[10공국2-01-01] 청중에 발표, 질문에 효과적인 답변	
	쓰기	[10공국2-03-02] 논증 요소에 따른 분석, 논증하는 글	
[천재(중)] 1. 우리 문학이 걸어온 길	문학	[10공국2-05-01] 한국 문학사 흐름	(1) 가시리 외 두 편 <ul style="list-style-type: none"> - 뫼비우스 같이 겹쳐_홍랑 - 개여울_김소월 (2) 춘향전_작자 미상 <ul style="list-style-type: none"> * (학습활동 4.에 반영) (3) 폭포_김수영
	매체	[10공국2-06-02] 매체의 변화, 소통 문화에 끼친 영향	
	문학	[10공국2-05-02] 주체적인 관점에서 작품 해석 평가	

매체	[10공국1-06-02] 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 다양한 목적의 매체 자료를 제작한다.
개념적 지식	* (매체 소통의) 맥락 * (매체 소통의) 영향력 * 매체 자료 생산 * (인터넷, 핸드폰 사용) 에티켓
분석	<ul style="list-style-type: none"> ■ [10공국1-02-02] 진로와 관심(주제 통합 읽기) -2권 [10공국1-03-01] 내용 전개의 일반 원리, 사회적 쟁점 [10공국1-03-02] 다양한 언어 공동체 특성, 개성있는 글 [10공국1-04-01] 언어 공동체 다변화, 언어 실천 양상 분석 [10공국1-04-03] 문법 요소 및 어휘 표현 효과 [10공국1-05-01] 문학 소통의 특성, 문학 소통에 참여 [10공국1-05-02] 갈래에 따른 형상화 방법 [10공국1-05-03] 작품 구성의 유기적 관계와 맥락에 유의 [10공국1-06-01] 사회적 의제, 매체 자료 비판 분석 -3권
해님 창비 동아 비강 천중 지학	<ul style="list-style-type: none"> ■ ‘대단원 5’에 위치 매체 영역 반영에 충실한 구성 체계 - 해님: 5. 매체로 세상과 소통하기(매체+■) - 매체 자료 제작하기(제작 과정 1~5 단계, 주제__청소년의 카페인 의존 문제, 매체 자료의 제작 방법 이해하기, 수행과제__매체 자료 제작하기) - 창비: 5. 함께 읽고 더불어 살아가기(읽기+쓰기+■) - 세상을 바꾸는 한 걸음(활동 3__소통 맥락과 매체 특성에 맞는 매체 자료 제작하기(예시 없음)) - 지학사: 5. 언어와 매체를 활용한 표현(문법+매체+■) - 매체를 활용한 세상 보기(활동 3__매체 자료 제작하기(예시 없음)) - 미래엔: 5. 세상과 나를 분석하라(매체+쓰기+읽기+■) - 나의 진로 분야 공유하기(한권읽기) 프로젝트 활동(문제 탐구-수행하기1, 2-발표 및 공유-평가하기) (수행하기 '2.'에 반영, 주제__카드 뉴스 제작하기)
미래 비박 천수	<ul style="list-style-type: none"> ■ ‘대단원 1’에 위치: 문학 연계 - 동아: 1. 함께 나누는 국어(문학+■+읽기) - 매체와 소통(우리를 위(WE)하여 캠페인, 주제__디지털 기기 중독 예방 캠페인) - 비상(강): 1. 소통으로 커지는 세상(문학+읽기+■) - 함께 읽고 매체로 소통하기(우리가 만드는 매체 자료__카드 뉴스) - 천재(중): 1. 함께 나누는 언어(문법+쓰기+문학+■) - 문학 소통과 매체(활동 2__소통 맥락을 고려하여 매체 자료 제작하기, 프로젝트__매체 자료 제작하기) - 비상(박): 1. 네 가지 빛깔로 만나는 문학(문학+문학+■) - 교술 갈래(화단__이태준)(학습활동 '4, 5.'__지속 가능한 삶'에 반영) - 천재(수): 1. 함께 소통하는 기쁨(문학+듣.말+■+읽기) - 존중하고 배려하며 소통하기('적용 창의' '2.'에 반영)
의견	<ul style="list-style-type: none"> · 주로 ‘대단원 1’과 ‘대단원 5’에 놓음 - ‘대단원 1’에 놓을 경우에는 대체로 ‘문학’과 연계(동아, 비상__강, 천재__중, 비상__박, 천재__수)함. - ‘대단원 5’에 놓을 경우는 대체로 매체 영역 둘을 함께(미래엔, 지학사, 해님) 놓음(단, 창비는 예외). 매체에 대한 학습 부담을 염두에 둔 듯함(학기말 활동으로 처리). · ‘문법’과 ‘매체’ 영역의 대단원 구성 - ‘문법’은 독립 대단원, 매체는 타 영역과 연계하는 방안(어떤 체계가 나올지.) - 물론, ‘문학’도 고민되겠지만 대체로 문학은 독립 단원으로 구성하는 것을 선호함. · 타 영역 학습 활동에 반영 - ‘미래엔’, ‘비상 박’, ‘천재 수’: 학습 활동에 타 성취기준과 연계하여 반영함.

<기출 평가 문제>

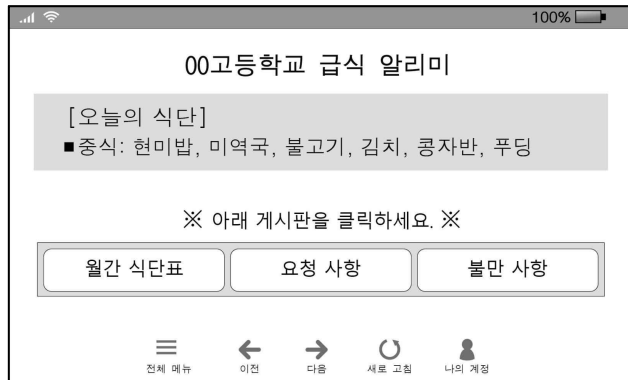
키워드: 매체의 변화, 소통 문화(의 변화), 매체의 변천과 역사, 스마트폰의 활용, 개인 방송, 패러디 문화, 언어의 특징과 유행, 사회 관계망 서비스(SNS), 매체 언어, 뉴미디어,

2025학년도	대학수학능력시험	[40~43] (매체) (가)는 온라인 실시간 방송('플러그와 콘센트')이고, (나)는 방송을 시청한 학생이 자신의 블로그에 작성한 글 40. 매체의 정보 구성 방식 41. 매체 언어와 개인적·사회적 소통 42. 매체 언어의 표현 방법 43. 매체 언어의 표현 방법
2024학년도	10월 고3 전국연합학력평가	[44~45] (가)는 '학교 급식 안내 앱'을 실행할 때의 첫 화면, (나)는 학생회 누리 소통망 대화 44. 매체의 소통 양상을 이해한다. 45. 매체 자료의 수용 양상을 이해한다.
2025학년도	EBS 수능 직전보강 클리어 봉투모의고사	[40~43] 텔레비전 뉴스 보도(디지털 교과서 도입) 40. 매체의 소통 방식 41. 매체 언어의 표현 방법 42. 매체 언어의 표현 43. 매체 자료의 수용
2025학년도	EBS 만점마무리 봉투모의고사	[43~45] (가)는 학생회 누리 소통망(SNS)의 게시물(체험 행사 참여 신청 및 궁금한 사항 문의), (나)는 학생회 누리 소통망 대화
2024학년도	4월 고3 전국연합학력평가	[44~45] (가)는 모바일 앱 개발 동아리 학생들의 누리 소통망 대화, (나)는 '○○고 습관 관리 앱'의 챗봇 상담 화면 44. 매체의 활용 방식 분석하기 45. 매체의 정보 구성 방식 이해하기
2025학년도	EBS 수능 특강 언어와 매체	[01~02] 매체 소통의 특성(공모전 참가를 위해 친구들과 휴대전화 대화방에서 나눈 대화)
2023학년도	9월 고3 대학수학능력시험 모의평가	[43~45] (가)는 교내 방송의 일부이고, (나)는 (가)를 들은 학생들이 휴대 전화 메신저로 나눈 대화의 일부 43. 매체의 유형에 따른 특성 파악하기 44. 매체 언어의 의사소통 방식 이해하기 45. 매체 언어의 의미 전달 방식 파악하기
2022학년도	3월 고3 전국연합학력평가	[44~45] (가)는 사진 동아리 학생들이 진행한 온라인 화상 회의의 일부(축제에서 사용할 동아리 활동 소개 자료), (나)는 (가)를 바탕으로 '준영'이 만든 발표 자료의 초안 44. 매체의 의사소통 방식을 이해한다. 45. 매체 자료를 수정·보완한다.
2023학년도	EBS 수능 특강 언어와 매체	[매체 5] [1~3] (가): 종이 신문의 기사, (나): 학생이 (가)의 기사를 보고 인터넷 포털 사이트에서 뉴스를 검색한 화면(실시간 검색어 순위 페이지) - 매체 유형에 따른 특성, 뉴 미디어의 특성, 매체 언어와 개인적·사회적 소통 [매체 6] [1~2] 휴대 전화 메신저 대화 - 뉴 미디어의 특성, 매체에 따른 의사소통의 특성 [매체 10] [4~5] (가): 학생이 공익 광고의 전략에 대해 찾아본 자료를 요약한 것, (나): 공익 광고의 포스터와 광고 문구들 - 매체 언어의 표현 방법, 매체 언어와 개인적·사회적 소통 [매체 12] [4~5] (가): 인터넷 뉴스 기사, (나): (가)를 읽은 독자들이 쓴 댓글의 일부(양치질) - 매체 언어의 복합 양식성, 매체 언어와 개인적·사회적 소통
2021학년도	3월 고3 전국연합학력평가	[43~45] (가)는 학생들이 학생회장 후보자 홍보 동영상 제작 준비를 위해 휴대 전화 메신저로 나눈 대화이고, (나)는 (가)를 바탕으로 작성한 이야기판 43. 매체의 의사소통 방식을 이해한다.

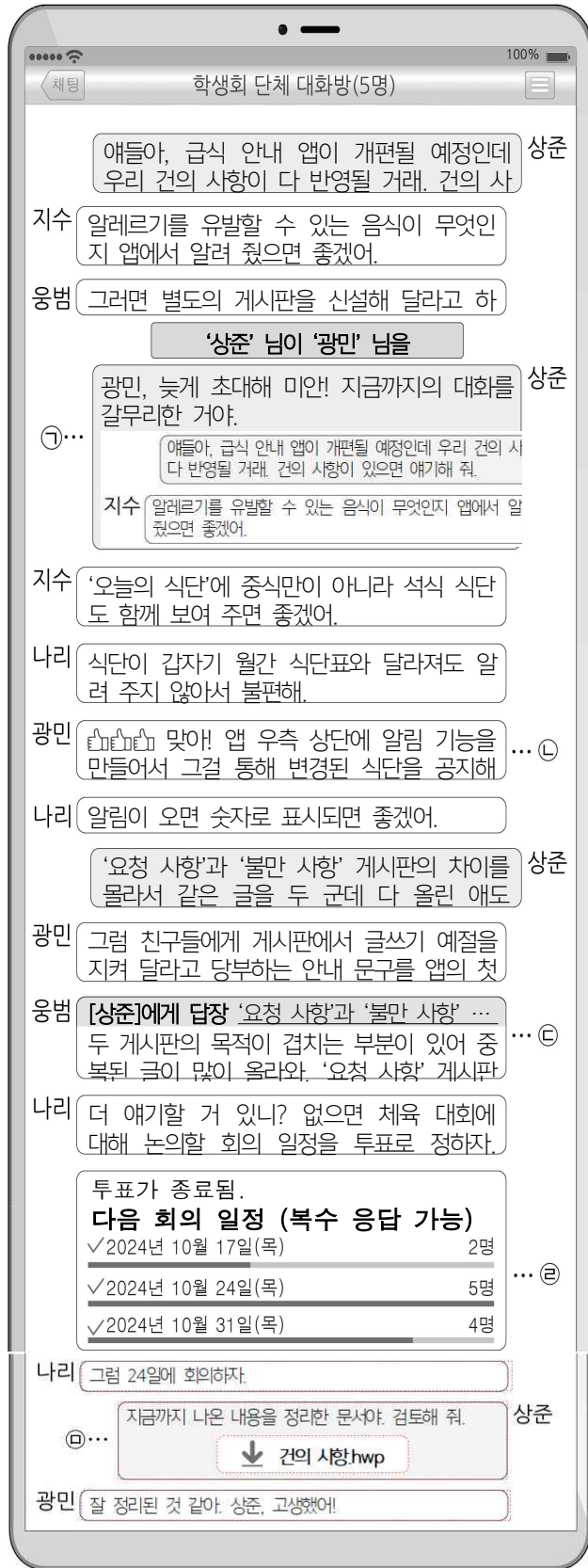
		44. 매체 자료의 생산에 대해 이해한다. 45. 매체 자료를 수정·보완한다.
2020학년도	(2015 개정교육과정) EBS 올림포스 언어와 매체	I. 매체의 탐구와 활용 1. 매체와 매체 언어의 유형 2. 매체 언어의 표현과 소통 3. 매체 언어의 수용과 생산

[44~45] (가)는 ‘학교 급식 안내 앱’을 실행할 때의 첫 화면이고, (나)는 학생회 누리 소통망 대화이다. 물음에 답하시오.

(가)



(나)

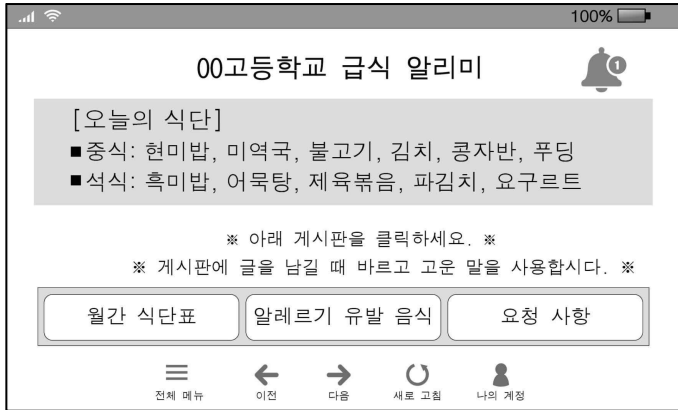


44. ㉠~㉢에 드러난 의사소통 방식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ㉠ ㉠: 화면을 갈무리하는 기능을 이용하여 대화에 새로 참여한 구성원에게 지금까지의 대화 내용을 보여 주고 있다.

- ② ㉠: 시각적 이미지를 이용하여 상대방의 의견에 대한 긍정적인 반응을 나타내고 있다.
- ③ ㉡: 답장하는 기능을 이용하여 상대방과 자신의 의견을 절충하고 있다.
- ④ ㉢: 투표하는 기능을 이용하여 단체 대화방에 속한 구성원들의 응답을 모아 보여 주고 있다.
- ⑤ ㉣: 문서를 전달하는 기능을 이용하여 지금까지 논의된 사항을 정리한 자료를 단체 대화방 구성원들과 공유하고 있다.

45. (나)의 대화 내용을 반영하여 (가)를 아래와 같이 수정한다고 했을 때, 수정한 결과에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? [3점]



- ① 알레르기 유발 음식과 관련된 ‘지수’와 ‘웅범’의 대화를 반영하여 게시판을 신설하였다.
- ② ‘오늘의 식단’과 관련된 ‘지수’와 ‘나리’의 대화를 반영하여 석식 식단을 안내하는 내용을 추가하였다.
- ③ 변경된 식단을 공지하는 것과 관련된 ‘나리’와 ‘광민’의 대화를 반영하여 알림 기능을 생성하였다.
- ④ 중복된 글이 올라오는 두 게시판에 대한 ‘상준’과 ‘웅범’의 대화를 반영하여 ‘불만 사항’ 게시판을 삭제하였다.
- ⑤ 게시판의 글쓰기 예절과 관련된 ‘상준’과 ‘광민’의 대화를 반영하여 새로운 안내 문구를 삽입하였다.

<해설>

44. [출제 의도] 매체의 소통 양상을 이해한다. ③

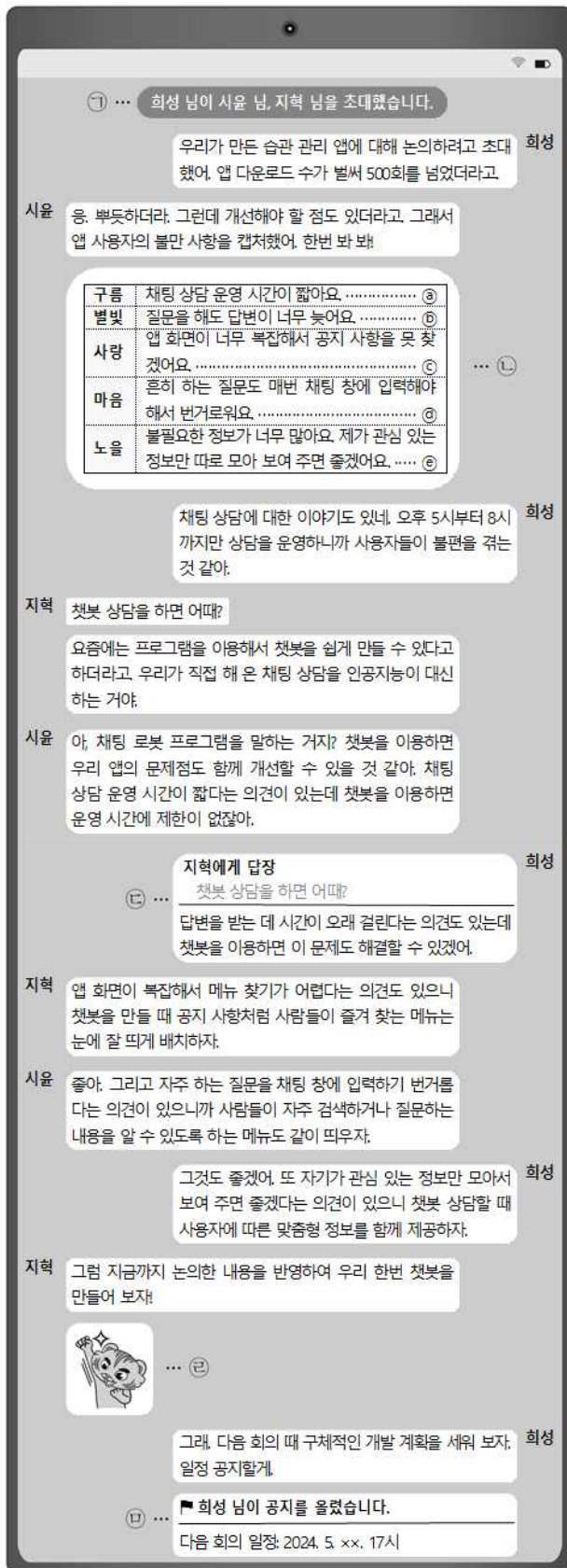
㉢에서 ‘웅범’은 답장하는 기능을 이용하여 ‘상준’의 말에 동조하는 자신의 의견을 드러내면서 ‘요청 사항’ 게시판을 남기자고 건의했을 뿐, 상대방과 자신의 의견을 절충했다고 볼 수는 없다.

45. [출제 의도] 매체 자료의 수용 양상을 이해한다. ②

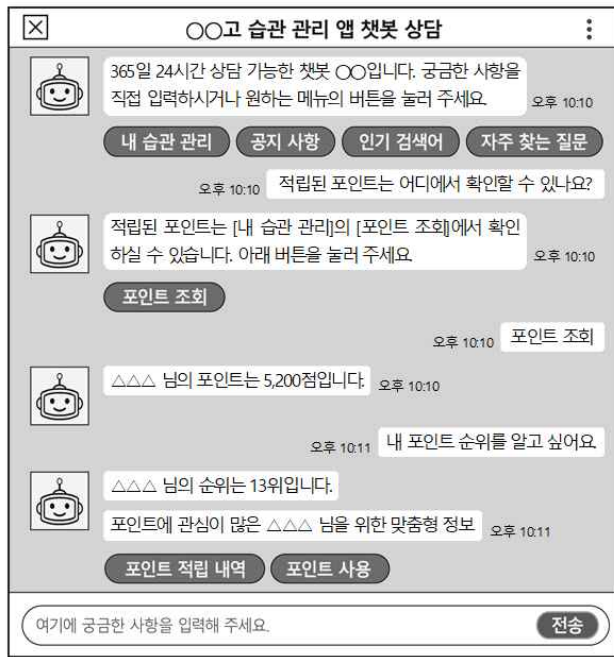
‘지수’는 ‘오늘의 식단’에 중식만이 아니라 석식 식단도 함께 보여 주면 좋겠다는 의견을 제시했다. 이를 반영하여 수정된 앱 화면에서 ‘오늘의 식단’에 중식 식단과 석식 식단이 모두 제시되었다고 볼 수 있다. 그러나 ‘나리’는 식단이 월간 식단표와 달라져도 알려 주지 않아서 불편하다고 했으므로, 석식 식단을 안내하는 내용을 추가하자는 의견을 제시했다고 볼 수 없다.

[44~45] (가)는 모바일 앱 개발 동아리 학생들의 누리 소통망 대화이고, (나)는 ‘○○고 습관 관리 앱’의 챗봇 상담 화면이다. 물음에 답하시오.

(가)



(나)



44. ㉠~㉤에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 친구 초대 기능을 사용하여 특정 대상이 의사소통에 참여할 수 있도록 하고 있다.
- ② ㉡: 화제와 관련된 자료를 첨부하여 앞으로 논의하고자 하는 내용과 관련된 정보를 제공하고 있다.
- ③ ㉢: 특정 대상에 대한 답장 기능을 사용하여 상대의 의견에 새로운 대안을 제시하고 있다.
- ④ ㉣: 이모티콘을 활용하여 논의 내용에 대한 자신의 태도를 드러내고 있다.
- ⑤ ㉤: 공지 기능을 활용하여 대화 참여자에게 안내 사항을 전달하고 있다.

45. (가)의 대화 내용이 (나)에 반영되었다고 할 때, (나)에 대한 이해로 적절하지 않은 것은? [3점]

- ① ㉠에 대한 '시윤'의 의견을 반영하여, 언제든지 상담이 가능하도록 챗봇을 만든 것이겠군.
- ② ㉡에 대한 '희성'의 의견을 반영하여, 질문을 올린 즉시 답변이 가능하도록 챗봇을 만든 것이겠군.
- ③ ㉢에 대한 '지혁'의 의견을 반영하여, '공지 사항'과 같이 사람들이 즐겨 찾는 메뉴가 상담 시작 부분에 뜨도록 챗봇을 만든 것이겠군.
- ④ ㉣에 대한 '시윤'의 의견을 반영하여, '인기 검색어', '자주 찾는 질문' 메뉴를 활용할 수 있도록 챗봇을 만든 것이겠군.
- ⑤ ㉤에 대한 '희성'의 의견을 반영하여, '포인트 적립 내역'과 같이 관심사 이외의 정보를 추천해 줄 수 있도록 챗봇을 만든 것이겠군.

<해설>

44. [출제 의도] 매체의 활용 방식 분석하기 ③

㉢에서는 챗봇 상담을 제안하는 '지혁'에게 '챗봇을 이용하면 이 문제도 해결할 수 있겠'다며 답장 기능을 사용하여 상대의 의견에 동조하고 있으나 새로운 대안을 제시하고 있는 것은 아니므로 적절하지 않다.

45. [출제 의도] 매체의 정보 구성 방식 이해하기 ⑤

‘관심 있는 정보만 따로 모아 보여 주면 좋겠’다는 ㉔에 대해 ‘사용자에 따른 맞춤형 정보를 함께 제공하자’는 ‘희성’의 의견을 반영하여, ‘포인트에 관심이 많은’ 사용자를 고려해 ‘포인트 적립 내역’이라는 맞춤형 정보를 제공한 것이지 관심사 이외의 정보를 추천해 준 것이 아니므로 적절하지 않다.

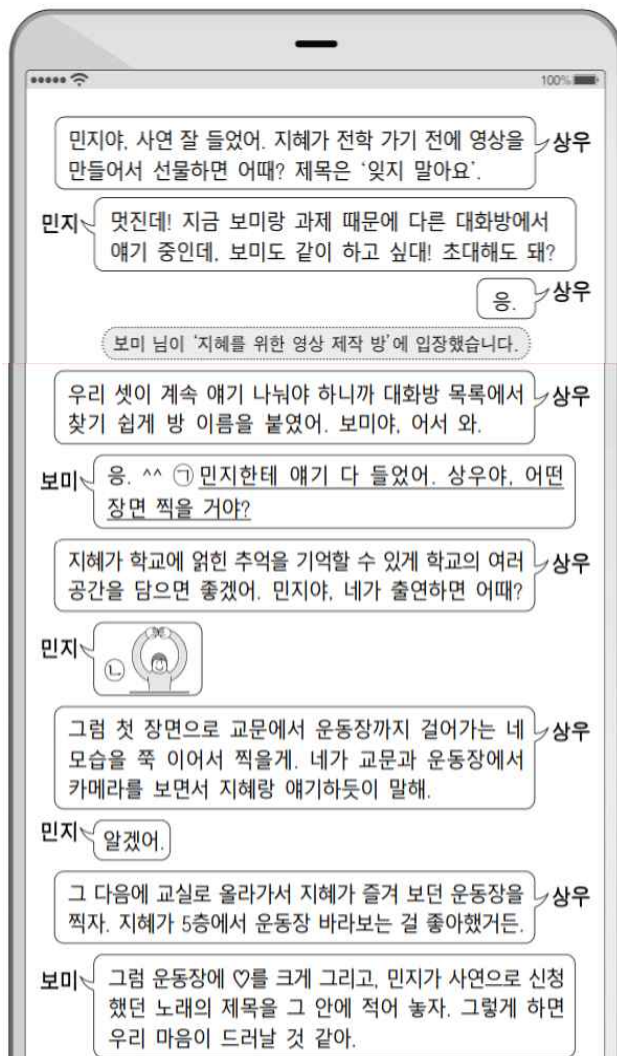
- ① ‘채팅 상담 운영 시간이 짧’다는 ㉑에 대해 ‘챗봇을 이용하면 운영 시간에 제한이 없’다는 ‘시윤’의 의견을 반영하여, ‘365일 24시간 상담’이 가능한 챗봇을 만든 것을 확인할 수 있으므로 적절하다.
- ② ‘질문을 해도 답변이 너무 늦’다는 ㉑에 대해 ‘챗봇을 이용하면 이 문제도 해결할 수 있겠’다는 ‘희성’의 의견을 반영하여, ‘오후 10:10’에 올린 질문에 ‘오후 10:10’에 즉시 답변할 수 있는 챗봇을 만든 것을 확인할 수 있으므로 적절하다.
- ③ ‘앱 화면이 너무 복잡해서 공지 사항을 못 찾겠’다는 ㉔에 대해 ‘챗봇을 만들 때’에 ‘즐거 찾는 메뉴는 눈에 잘 띄게 배치하자’는 ‘지혁’의 의견을 반영하여, ‘공지 사항’과 같이 사람들이 즐겨 찾는 메뉴가 상담 시작 부분에 뜨는 챗봇을 만든 것을 확인할 수 있으므로 적절하다.
- ④ ‘흔히 하는 질문도 매번 채팅 창에 입력해야 해서 번거’롭다는 ㉑에 대해 ‘사람들이 자주 검색하거나 질문하는 내용을 알 수 있도록 하는 메뉴도 같이 띄우자’는 ‘시윤’의 의견을 반영하여, ‘인기 검색어’, ‘자주 찾는 질문’ 메뉴를 활용할 수 있는 챗봇을 만든 것을 확인할 수 있으므로 적절하다.

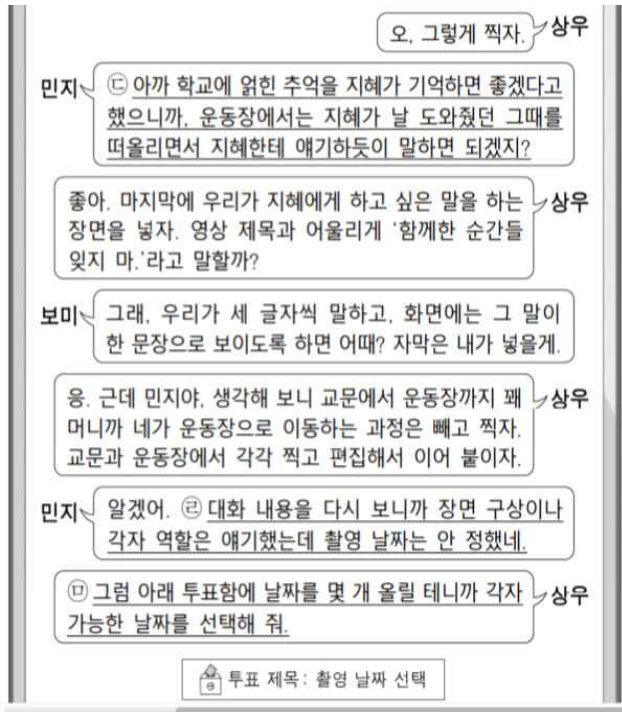
[43~45] (가)는 교내 방송의 일부이고, (나)는 (가)를 들은 학생들이 휴대 전화 메신저로 나눈 대화의 일부이다. 물음에 답하시오.

(가)

진행자: 방송을 듣고 계신 ○○고 여러분, 매주 수요일 마지막 순서는 청취자의 사연을 소개하는 시간이지요. 어제까지 많은 사연이 왔는데요, 시간 관계상 하나만 읽어 드릴게요. (잔잔한 배경 음악) “3학년 1반 이민지입니다. 제가 며칠 전 운동장에서 다쳤을 때 우리 반 지혜가 응급 처치를 해 줬어요. 우리 반에서 인기가 많은 친구인데, 이 친구가 곧 전학을 가요. 헤어지기 아쉬운 마음을 담아 □□의 노래 <다시 만날 우리들>을 신청합니다.”라고 하셨습니다. 신청곡 들려 드리면서 오늘 방송 마무리할게요.

(나)





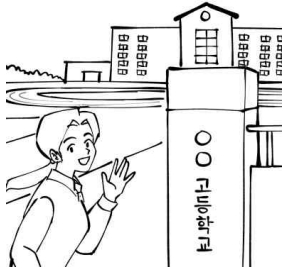
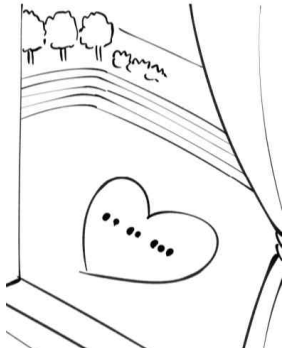

43. (가), (나)에 드러나 있는 매체의 특성을 이해한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (가)에서는 정보를 전달할 수 있는 시간의 제약을 고려하여 정보의 양을 조절하고 있다.
- ② (나)에서는 불특정 다수의 수용자에게 정보를 제공하고 있다.
- ③ (가)에서는 (나)와 달리 대화 목적에 따라 또 다른 온라인 대화 공간을 설정하고 있다.
- ④ (나)에서는 (가)와 달리 음성 언어에 음향을 결합하여 정보를 생산하고 있다.
- ⑤ (가)와 (나)에서는 모두 정보 생산자가 정보 수용자의 반응에 따라 정보 제시 순서를 바꾸고 있다.

44. ㉠~㉢에 드러난 의사소통 방식에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 새롭게 대화에 참여한 '보미'는 공유된 맥락을 기반으로 '상우'에게 질문하고 있다.
- ② ㉡: 동의의 뜻을 시각적 이미지로 제시하여 '상우'의 제안을 수락하고 있다.
- ③ ㉢: '상우'의 이전 발화 중 일부를 재진술하면서 영상 제작에 관한 그의 의견에 이의를 제기하고 있다.
- ④ ㉠: 진행된 대화 내용을 점검하여 영상 촬영과 관련해서 추가적으로 논의할 내용을 언급하고 있다.
- ⑤ ㉢: 의견을 취합할 수 있는 기능을 활용하여 촬영 날짜를 선택하기 위한 의사 결정에 참여해 줄 것을 요청하고 있다.

45. (나)의 대화 내용을 반영한 ‘영상 제작 계획’으로 적절하지 않은 것은? [3점]

영상 제작 계획	장면 스케치
① 교문에서부터 운동장까지 끊지 않고 촬영하여 지혜가 여러 공간에 얽힌 추억을 떠올릴 수 있도록 연출해야겠어.	
② 학교 공간을 촬영할 때, 민지가 지혜와 대화하는 듯한 느낌을 드러내야겠어.	
③ 지혜가 바라보던 운동장을 위에서 아래로 내려다보는 각도로 교실에서 촬영해야겠어.	<p>함께한 순간들 잊지 마.</p> 
④ 운동장에 그린 하트 모양의 그림에 ‘다시 만날 우리들’이라는 글자가 적힌 장면을 촬영하여 영상을 제작하는 우리의 마음을 드러내야겠어.	
⑤ 우리가 다 같이 등장해서 ‘함께한’, ‘순간들’, ‘잊지 마’라고 나눠서 말한 내용이 하나의 문장처럼 보이게 자막을 삽입해야겠어.	

<해설>

43. 매체의 유형에 따른 특성 파악하기 ①

- (가)는 라디오 진행자의 멘트로, ‘시간 관계상 하나만 읽어 드릴게요.’라고 하면서 시간의 제약을 고려하여 정보의 양을 조절하고 있으므로 적절하다.
- ② (나)는 휴대 전화 메시지의 단체 대화방으로, 대화방에 참여한 수용자에게만 정보를 제공하므로 적절하지 않다.
- ③ (가)는 진행자가 청취자에게 일방적으로 전달하는 교내 방송이다. 따라서 대화 목적에 따라 대화 공간을 설정하는 것은 불가능하다. 반면 (나)는 다양한 대화 공간 설정이 가능하므로 적절하지 않다.
- ④ (나)에서는 문자 언어로 의사 소통하고 있다. 따라서 음성 언어에 음향을 결합하여 정보를 생산한다는 설명은 적절하지 않다.
- ⑤ (가)와 (나)는 모두 실시간으로 정보가 생산되고 수용되는 매체이다. 따라서 정보 제시 순서를 바꾸고 있다는 설명은 적절하지 않다.

44. 매체 언어의 의사소통 방식 이해하기 ③

- ㉞에서 민지는 교내 방송 사연을 언급하며 영상 제작에 관한 자신의 의견을 제시하고 있다. 따라서 상우의 의견을 재진술하고 그의 의견에 이의를 제기하고 있다는 설명은 적절하지 않다.
- ① ㉟에서 보미는 교내 방송 사연을 듣고 맥락을 공유한 뒤 상우에게 질문하고 있으므로 적절

하다.

- ② ㉠에서 민지는 이모티콘을 활용해 동의의 뜻을 밝히고 있으므로 시각적 이미지로 상우의 제안을 수락한다는 설명은 적절하다.
- ④ ㉡에서 민지는 앞서 나눈 대화를 바탕으로 추가할 내용을 언급하고 있으므로 적절하다.
- ⑤ ㉢에서 상우는 투표 기능을 활용해서 대화 참여자들에게 의사 결정을 요청하고 있으므로 적절하다.

45. 매체 언어의 의미 전달 방식 파악하기 ①

(나)에서 상우는 지혜가 학교에 얽힌 추억을 기억할 수 있게 여러 공간을 담은 영상을 제작하자고 제안하고 있는데, 이는 영상 전체의 주제에 해당한다. 첫 장면에서 교문에서부터 운동장까지 끊지 않고 촬영하는 것은 학교의 다양한 장면 중 일부에 해당하는 것이므로 적절하지 않다.

- ② (나)에서 상우가 첫 장면으로 제안한 내용이다. 상우는 민지에게 카메라를 보면서 지혜랑 얘기하듯이 말해달라고 주문하고 있으므로 적절하다.
- ③ (나)에서 상우가 두 번째 장면으로 제안한 것으로 적절하다.
- ④ (나)에서 보미가 제안한 장면으로 적절하다.
- ⑤ (나)에서 상우와 보미가 제안한 장면으로 적절하다.

[44~45] (가)는 사진 동아리 학생들이 진행한 온라인 화상 회의의 일부이고, (나)는 (가)를 바탕으로 '준영'이 만든 발표 자료의 초안이다. 물음에 답하시오.

(가)

현수: 드디어 다 모였네. 모임 공간이 마땅치 않았는데 이렇게 온라인 공간에서 의견을 나눌 수 있다니 참 편리하다.

가람: 맞아. 그런데 현수는 카메라를 안 켜네? 대면 회의 대신에 온라인으로 화상 회의를 하기로 한 것이니 모두 카메라를 켜고 참여하는 게 좋지 않을까?

현수: 앓, 그렇네. 지금 바로 카메라를 켤게.



준영: 좋아. 내 목소리 잘 들려? (화면 속 학생들을 살피며) 다들 잘 들리는 것 같네. 오늘은 축제에서 사용할 동아리 활동 소개 자료에 대해 논의하자. 혹시 일정표 갖고 있지?

예나: 내가 파일로 가지고 있어. 지금 바로 파일 전송할게.

파일 전송: 동아리_활동_발표회_일정표.hwp(256KB)

준영: 고마워. 예나가 보낸 파일을 보니 발표 시간이 짧아서 올해 진행한 행사들만 슬라이드로 간단히 소개하면 될 것 같아.

예나: 그럼 계절에 따라 진행한 행사 사진을 각 슬라이드에 넣으면 어때?

현수: 좋은 생각인데, 나한테 봄에 '○○ 공원 사진 촬영'에서 찍은 동영상 있어. 잠시 내 화면을 공유해서 보여 줄게. (화면을 공유한다.) 이게 괜찮으면 슬라이드에 사진 대신 삽입하면 어떨까?

가람: 오, 난 좋은데? 이것 삽입하면 행사 모습을 사진보다 생생하게 전달할 수 있겠어. 여름 행사는 '사진 강연'이지?

현수: 맞아. 아까 예나가 이야기한 것처럼 이 행사부터는 사진을 슬라이드에 넣어서 청중에게 보여 주면 될 것 같아.

가람: 근데 그것만으로는 어떤 강연이었는지를 알 수 없잖아. 강연 일시와 장소뿐만 아니라 무슨 주제로 강연했는지를 제시해야 하지 않을까?

예나: 좋아. 나도 동의해. 그럼 가을에 한 '옛날 사진관' 행사도 설명을 간단히 제시하자.

준영: 근데 그 행사는 촬영한 사진들을 궁금해 하는 친구들이 많더라. 동아리 블로그에 사진이 많이 있으니 블로그에 바로 접속할 수 있는 QR 코드도 삽입하면 어떨까?

예나: 그게 좋겠다. 마지막 행사는 '장수 사진 봉사 활동'인데, 우리에게 의미 있는 행사였으니 슬라이드에 행사의 취지를 밝히고 행사에서 느낀 점을 간단히 제시하는 것이 좋겠어.

가람: 그렇게 하면 슬라이드에 담긴 설명이 너무 많아서 읽기 힘들 것 같아. 느낀 점은 발표자가 따로 언급만 하는 것으로 하자.

준영: 그러자. 내가 초안을 만들 테니 나중에 함께 검토해 줘.

(나)

<p>슬라이드 1</p> <p>사진 동아리 △△의 봄</p>  <p>△△ 부원 모두가 함께한 ‘○○ 공원 사진 촬영’</p>	<p>슬라이드 2</p> <p>사진 동아리 △△의 여름</p> <p>김□□ 작가의 ‘사진 강연’</p>  <p>·강연 일시: 20××.××.××. ·강연 장소: 본교 소강당</p>
<p>슬라이드 3</p> <p>사진 동아리 △△의 가을</p>  <p>복고를 주제로 많은 학생들을 촬영한 ‘옛날 사진관’</p>  <p>← 사진 더 보기 (동아리 블로그로 이동)</p>	<p>슬라이드 4</p> <p>사진 동아리 △△의 겨울</p> <p>‘장수 사진 봉사 활동’</p>  <p>마을 어르신들의 장수를 기원하며 건강한 미소를 사진에 담아낸 재능 기부 활동</p>

44. (가)에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ‘현수’는 대면 회의보다 공간의 제약이 덜하다는 장점을 들어 온라인 화상 회의에 대해 긍정적으로 평가하고 있다.
- ② ‘가람’은 회의가 제한된 시간 안에 이루어진다는 점을 들어 회의의 규칙을 제안하고 있다.
- ③ ‘준영’은 화면을 살피며 참여자들에게 자신의 음성이 잘 전달되는지를 점검하고 있다.
- ④ ‘예나’는 파일 전송 기능을 활용하여 회의에 필요한 자료를 참여자에게 제공하고 있다.
- ⑤ ‘현수’는 자신의 화면을 공유하며 슬라이드에 동영상을 삽입할 것을 제안하고 있다.

45. (가)를 바탕으로 (나)를 수정한다고 할 때, 이에 대한 방안으로 가장 적절한 것은?

- ① ‘○○ 공원 사진 촬영’ 행사 모습을 청중에게 생생하게 전달하기 위해 ‘슬라이드 1’에 행사 사진을 추가한다.
- ② ‘사진 강연’의 내용을 청중이 알 수 있도록 ‘슬라이드 2’에 강연 주제에 대한 정보를 추가한다.
- ③ 진행한 행사를 청중에게 계절 순서에 맞게 제시하기 위해 ‘슬라이드 2’와 ‘슬라이드 3’에 제시된 행사를 맞바꾼다.
- ④ ‘옛날 사진관’ 행사와 관련하여 청중이 필요로 하는 정보만을 제시하기 위해 ‘슬라이드 3’에 제시된 사진을 삭제한다.
- ⑤ ‘장수 사진 봉사 활동’이 동아리 부원들에게 주는 의미를 청중이 알 수 있도록 ‘슬라이드 4’에 행사에서 느낀 점을 추가한다.

<해설>

44. [출제 의도] 매체의 의사소통 방식을 이해한다. ②

'가람'은 온라인 화상 회의가 대면 회의를 대신하여 진행되는 것이라는 점을 들어 카메라를 켜고 회의에 참여할 것을 제안하고 있다. 이는 카메라를 활용해 온라인상에서도 서로 얼굴을 보며 소통할 수 있다는 점을 바탕으로 한 것이다. '가람'이 회의가 이루어지는 시간이 제한됨을 언급하고 있는 부분은 없다.

- ① '현수'는 온라인 공간에서 이루어지는 화상 회의를 편리하다며 긍정적으로 평가하고 있다. 이는 물리적인 공간이 필요한 대면 회의에 비해 온라인 화상 회의가 공간의 제약이 덜하다는 점을 바탕으로 한 것이다.
- ③ '준영'은 학생들에게 자신의 목소리가 잘 들리냐고 질문한 뒤 화면 속의 학생들을 살피며 음성 전달되는지를 점검하고 있다.
- ④ '예나'는 파일 전송 기능을 활용하여 동아리 활동 발표회 일정표를 '준영'에게 제공하고 있다.
- ⑤ '현수'는 '○○ 공원 사진 촬영' 행사 동영상에 담긴 자신의 화면을 공유하며 슬라이드에 사진 대신 동영상을 삽입할 것을 제안하고 있다.

45. [출제 의도] 매체 자료를 수정·보완한다. ②

(가)에서는 '사진 강연' 행사와 관련하여 슬라이드에 제시할 내용을 의논하며, 청중이 어떤 강연이었던지를 알 수 있도록 강연의 일시와 장소뿐만 아니라 강연의 주제를 제시하기로 협의하고 있다. (나)의 '슬라이드 2'에는 강연 주제에 대한 정보가 제시되어 있지 않으므로 이를 추가하는 것은 적절하다.

- ① (가)에서는 '○○ 공원 사진 촬영' 행사와 관련하여 슬라이드에 사진 대신 동영상을 삽입하기로 협의하고 있다.
- ⑤ (가)에서는 슬라이드에 담긴 설명이 너무 많아진다는 점을 고려하여 '장수 사진 봉사 활동'에서 느낀 점을 발표자가 따로 언급만 하기로 협의하고 있다. 따라서 (나)의 '슬라이드 4'에 동아리 부원들이 행사에서 느낀 점을 추가하는 것은 적절하지 않다.

[43~45] (가)는 학생들이 학생회장 후보자 홍보 동영상 제작 준비를 위해 휴대 전화 메시지로 나눈 대화이고, (나)는 (가)를 바탕으로 작성한 이야기판이다. 물음에 답하시오.

(가)

← 뒤로
학생회장 후보자 지원단 대화방(5명)
☰

애들아, 대화방 열었어. 서로 즉각적으로 의견을 나눌 수 있고 대화 내용이 남아 있어 그 내용을 참고하며 의견을 나눌 수도 있어서 좋을 것 같아. 경호

한신 학생회장 후보자 홍보 동영상 제작에 대해 이야기하자는 거지?

응, 맞아. 의견 줄래? 경호

소희 누리 소통망에 올릴 홍보 동영상은 우리의 슬로건인 '소통과 화합'을 잘 강조할 수 있어야 할 것 같아. 전에 만든 포스터에서는 그게 잘 드러나지 않아서 아쉬웠어.

연주 좋은 생각이야.

한신 누가 이야기판 만들래? 나한테 이야기판 양식이 있어. 공유할게.

파일 전송: 이야기판 양식.hwp(15.0KB)

지섭 내가 이야기판을 만들어 볼게. 그럼 지금부터 동영상을 어떻게 구성할지 의견을 줘.

소희 ㉠슬로건인 '소통과 화합'이 잘 드러나도록 소통에 관한 장면과 화합에 관한 장면을 하나씩 구성하자.

연주 ㉡소통 장면에서는 경청하는 태도가 드러나도록 하고, 화합 장면에서는 여럿이 함께하는 모습을 보여 주도록 하자.

한신 ㉢학교에 바라는 점을 말하는 인터뷰와 후보자를 지지하는 이유를 밝히는 인터뷰를 각각 다른 장면으로 제시하자.

지섭 ㉣공약 사항을 자막으로 제시할 때 주의를 환기하기 위해 효과음을 넣자.





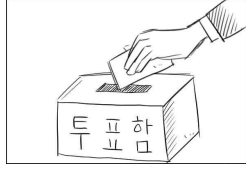
좋아. ㉤내레이션으로 자막 내용에 대해 설명해 주자. 경호

지섭 😊잘해 볼게. ㉦(^)㉧

+

전송

(나)

장면	장면 설명
S#1 	(우측 상단에 슬로건 제시) 학생들과 함께, 후보자가 힘찬 발걸음으로 등교한다. [자막] 기호 ×번 김□□
S#2 	후보자가 귀 옆에 양손을 가져다 댄다. [효과음] (자막이 나올 때) 빠밤 [자막] 학급별 소통함 제작 [내레이션] 여러분의 목소리를 귀 기울여 들겠습니다.
S#3 	세 학생이 어깨동무를 한다. [효과음] (자막이 나올 때) 빠밤 [자막] 한마음 축제 개최 [내레이션] 축제를 통해 하나가 되는 ○○고를 만들겠습니다.
S#4 	학교에 바라는 점을 말하는 한 학생의 인터뷰를 제시한다.
S#5 	투표하는 손을 보여 준다. [자막] 당신의 한 표를 기호 ×번에 행사하세요.

43. (가)의 대화에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① ‘한신’은 동영상 이 게재되는 매체의 정보 유통 방식을 언급하며 동영상의 구성 방향을 제안하고 있다.
- ② ‘소희’는 매체 언어의 표현 전략을 비교하여 매체 언어를 새롭게 표현하는 방법의 중요성을 설명하고 있다.
- ③ ‘연주’는 문자와 그림말이 어우러져 만들어 내는 의미를 제시하여 동영상 제작에 대한 공감을 나타내고 있다.
- ④ ‘경호’는 휴대 전화 메시지의 특성을 언급하며 해당 매체로 대화하는 것에 대한 긍정적인 태도를 나타내고 있다.
- ⑤ ‘지섭’은 대화가 이루어지는 매체의 정보 전달 효과를 고려하여 동영상 제작의 절차와 역할 분담 방안을 제시하고 있다.

44. ㉠~㉤ 중 (나)에 반영되지 않은 것은?

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

45. 다음은 (나)에 대한 검토 내용을 정리한 것이다. 이를 바탕으로 (나)를 수정하기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

<이야기판 검토 결과>

S#1	후보자의 힘찬 발걸음을 부각할 수 있는 배경 음악이 필요함.
	후보자와 함께 새로운 출발을 할 수 있다는 내용이 자막에 제시되어야 함.
S#2 ~S#4	슬로건을 일관되게 노출하여 강조할 필요가 있음.
S#4	인터뷰 내용의 전달 효과를 높여야 함.
S#5	공약의 실현 가능성을 인상적으로 제시하며 마무리해야 함.

- ① S#1에 밝고 역동적인 느낌의 음악을 배경 음악으로 제시한다.
- ② S#1의 자막을 ‘기호 ×번 김□□와 함께 새로운 학교생활이 시작됩니다.’로 수정한다.
- ③ S#2~S#4에 S#1처럼 화면 우측 상단에 ‘소통과 화합’이라는 문구를 추가한다.
- ④ S#4에 인터뷰의 핵심 내용을 나타내는 말들을 자막으로 제시한다.
- ⑤ S#5에 학생회장 후보자가 자막을 힘주어 읽는 내레이션을 추가한다.

<해설>

43. [출제 의도] 매체의 의사소통 방식을 이해한다. ④

‘경호’는 즉각적인 소통이 가능하고 남아 있는 대화 내용을 참고해서 의견을 나눌 수 있는 휴대 전화 메신저의 특성을 언급하며 휴대 전화 메신저를 통한 대화에 긍정적인 태도를 드러내고 있다.

- ① ‘한신’의 말에서 동영상이 게재되는 매체의 정보 유통 방식을 언급한 부분은 없다.
- ② ‘소희’가 포스터와 비교하며 새로 제작하는 동영상에서 슬로건이 잘 드러나도록 내용을 구성 하자고 하지만, 표현 전략을 비교하거나 새롭게 표현하는 방법의 중요성에 대해서 언급하고 있지는 않다.
- ⑤ ‘지섭’이 이야기판 제작을 위해 대화방 구성원들에게 의견을 요청하고 있지만, 대화가 이루어 지는 휴대 전화 메신저의 정보 전달 효과를 고려하며 동영상 제작의 절차와 역할 분담 방법을 제시하고 있지는 않다.

44. [출제 의도] 매체 자료의 생산에 대해 이해한다. ③

(나)의 S#4에 학교에 바라는 점을 말하는 인터뷰는 제시되어 있으나, (나)에 후보자를 지지하는 이유를 밝히는 인터뷰는 반영되어 있지 않다.

- ① (나)의 S#2는 소통에 관한 장면, S#3은 화합에 관한 장면이다.
- ② 소통에 관한 장면인 (나)의 S#2에는 후보자가 귀 옆에 양손을 가져다 대는 모습으로 경청하는 태도가, 화합에 관한 장면인 (나)의 S#3에는 세 학생이 어깨동무를 하는 모습으로 여럿이 함께 하는 모습이 제시되고 있다.
- ④ ‘학급별 소통함 제작’이라는 공약이 자막으로 제시된 (나)의 S#2와 ‘한마음 축제 개최’라는 공약이 자막으로 제시된 S#3에서 주의를 환기하기 위해 자막이 나올 때 효과음이 함께 제시되고 있다.
- ⑤ (나)의 S#2와 S#3에서 내레이션을 통해 자막 내용을 설명해 주고 있다.

45. [출제 의도] 매체 자료를 수정·보완한다. ⑤

S#5에서 자막의 내용을 힘주어 읽는 것과 공약의 실현 가능성을 인상적으로 제시하는 효과는 관계가 없다.

- ① 밝고 역동적인 느낌의 음악을 사용하면 후보자의 힘찬 발걸음을 부각할 수 있다.
- ② 자막에 '새로운 학교생활이 시작됩니다.'라는 내용을 추가하여 후보자와 함께 새로운 출발을 할 수 있다는 내용이 드러나도록 하였다.
- ③ 슬로건인 '소통과 화합'이라는 문구를 추가하여 슬로건을 강조할 수 있다.
- ④ 인터뷰의 핵심 내용을 나타내는 말을 자막으로 제시하면 내용 전달의 효과를 높일 수 있다.