

1 | 개요

- 프로그램명: GTU 문화 교육연수 “THE-C”
- 슬로건: 생각하는(Thinking) 인류(Humanity), 문화 확장(Extending Culture)
- 목 적
 - (1) 우리나라 전통문화에 대한 지식을 배우고 이에 대한 객관적 시각을 통하여 글로벌 교육 역량 강화
 - (2) 문화다양성 시각에서 한국 전통문화를 타 문화 이해의 도구로 활용하여 다문화 교육 역량 강화
 - (3) 글로벌-다문화 시대에 교사로서 문화적 아이덴티티를 확보하여 창조적 문화 학습 성취
- 기간: 2023.10.27.(금)~2023.10.28.(토)
- 장소: 전북 익산
- 주최/주관: 제주대학교 글로벌교원양성거점대학(GTU) 사업단, 군산다이름종합교육지원센터
- 대상: 제주-전라권 예비교사 20명 이내

2 | 내 용

□ 전통문화 교육과 글로벌-다문화 교육의 관계

- **문화적 이해와 존중 강화:** 교사의 전통문화에 대한 지식은 글로벌-다문화 시대에 다문화 학생 교육에 도움을 줄 수 있음. 또한 자문화에 대한 객관적인 시각을 바탕으로 다양한 문화권에서 온 학생에 대한 이해와 존중의 태도가 형성됨
- **문화 교육적 소재로서의 의미:** 전통문화에 대한 지식은 ‘문화 교육’의 측면에서 중요한데 어떠한 교과목이든 관계없이 문화는 교육 소재와 교육 방법론에 영향을 미치게 되고 전통문화는 현대 문화의 기반이 되는 요소로서 의미를 가짐
- **글로벌-다문화 시대의 창의적 예술 활용:** 전통문화는 글로벌-다문화 시대의 예술과 창의성을 개발하는 데 중요한 역할을 함. 세계 각 국에서 우리나라에 대한 관심이 높아지고 있고 우리나라 전통을 기반으로 한 여러 콘텐츠가 확산되는 시점에서 전통문화에 대한 지식을 활용하여 창의적인 예술 교육을 실시할 수 있음
- **문화 간 협력과 조화 능력 강화:** 한국 전통문화는 협력과 조화를 중심으로 하며 이는 문화적 다양성이 필요한 현 시대에 필수 능력이라 할 수 있음. 전통문화 학습을 통하여 문화적 커뮤니케이션 상황에서 원활한 소통과 조화를 이루는 리더십을 발휘하는 글로벌 인재로 성장할 수 있는 기반이 형성됨

□ 장소: 전북 익산

○ 미륵사지

백제 무왕의 미륵사 창건 의미

미륵사 창건의 의미는 어떤가. 미륵사는 무왕이 사자사로 가던 중에 큰 못가에 미륵 삼존이 출현하면서 발원되었다 고대사원은 중문 목탑 불전이 가람중심부를 이루는 것이 일반적인데 미륵사는 3개 사원을 나란히 병치해 하나의 대가람을 만든 삼원병렬식 사찰이다. 삼국유사에는 미륵사가 “미륵삼회를 법상으로 삼고 전, 탑, 나무 각 세 곳을 창건했다”¹⁾했으니 발굴결과와 정확히 일치한다. 이 같은 배치는 한국뿐 아니라 중국이나 일본의 고대사원에서도 찾을 수 없으므로²⁾ 독특하다.

(중략)

三會說法은 미륵보살이 성불한 뒤 중생을 제도하기 위해 개최하는 3번의 큰 법회를 가리킨다. 미래의 부처인 미륵은 56억 7000만년 뒤에 龍華樹 아래서 성불하고 華林園에 모인 대중에게 3차례 설법하여 모든 중생을 구제한다. 미륵사 뒤편에는 용화산이 있다. 백제 사람들은 용화산 아래, 삼원병렬식 가람을 배치하여 미륵이 정법을 설법할 공간을 마련한 것이다. 미륵산 중턱 사자암에서는 고려시대 사자사 명문 기와가 출토되었다. 그러므로 무왕의 미륵사 창건은 미륵신앙에 따라 익산에 이상적인 불국토를 세우려 한 것임을 알 수 있다.³⁾

미륵 신앙

미륵 신앙은 미륵이 사는 도솔천으로 上生하는 것을 염원하는 상생 신앙과 도솔천으로부터 인간세계로 下生한 미륵의 교화를 받는 것을 바라는 하생 신앙 두 가지가 있다.

『佛說觀彌勒菩薩上生兜率天經』에 의하면 부처는 설법에서 회좌에 있는 미륵이 12년 후에 命終해 도솔천으로 왕생할 것을 고한다. 미륵은 그 말대로 입멸하여 도솔천으로 상생하였다. 도솔천으로 상생을 바라는 사람이 諸惡業을 지었다고 해도 미륵의 이름을 듣고서 참회하고 또한 미륵의 이름을 부른다면 미륵이나 諸天子의 來迎을 맞이하며 잠시 후에는 도솔천에 왕생할 수 있다.

미륵은 석가입멸 56억만년 뒤 인간세계로 하생한다. 이때 도솔천에 상생했던 사람들이 미륵과 함께 하생하고 龍華三會와 緣을 맺을 수가 있다. 미륵에 의해서 未來世를 위한 生天의 길이 열렸다.

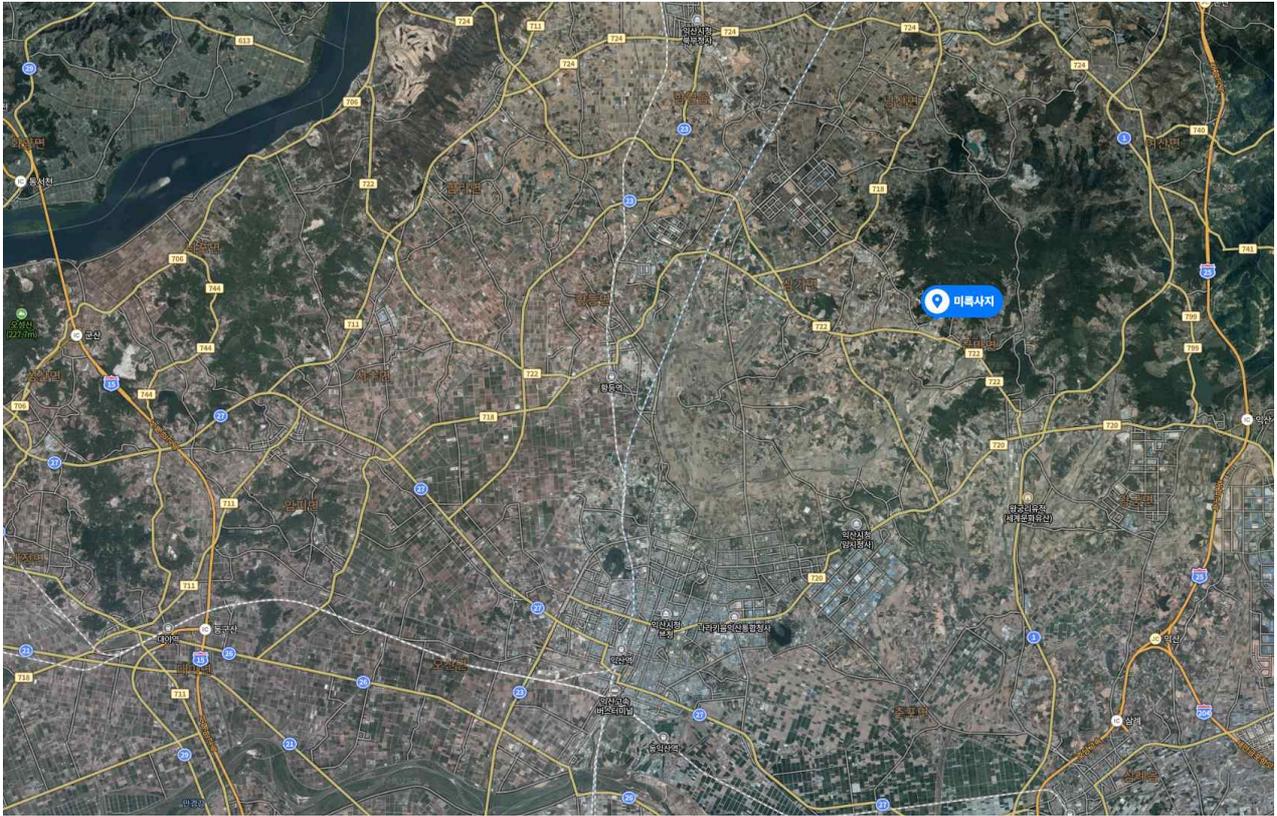
석가는 過去世佛이며 彌勒은 未來世佛이다. 懸在世는 無佛인데 미륵은 인간세의 燈明이라고 설명되어지고 있다. 여하튼 미래세에 있어서 龍華三會와 結緣하는 것을 바라는 것이 미륵의 하생신앙이다.⁴⁾

1) 三國遺事, 紀異 第2, 武王, “乃法像彌勒三尊殿塔廊廡, 各三所創之, 額曰彌勒寺

2) 이병호(2019), 『백제왕도 익산, 그 미완의 꿈- 무왕과 왕궁리, 선화공주와 미륵사』, 책과 함께

3) 황병익, 『삼국유사』 武王 條와 瞽童謠의 의미 고찰. 古典文學研究 57.- (2020) 5-55.

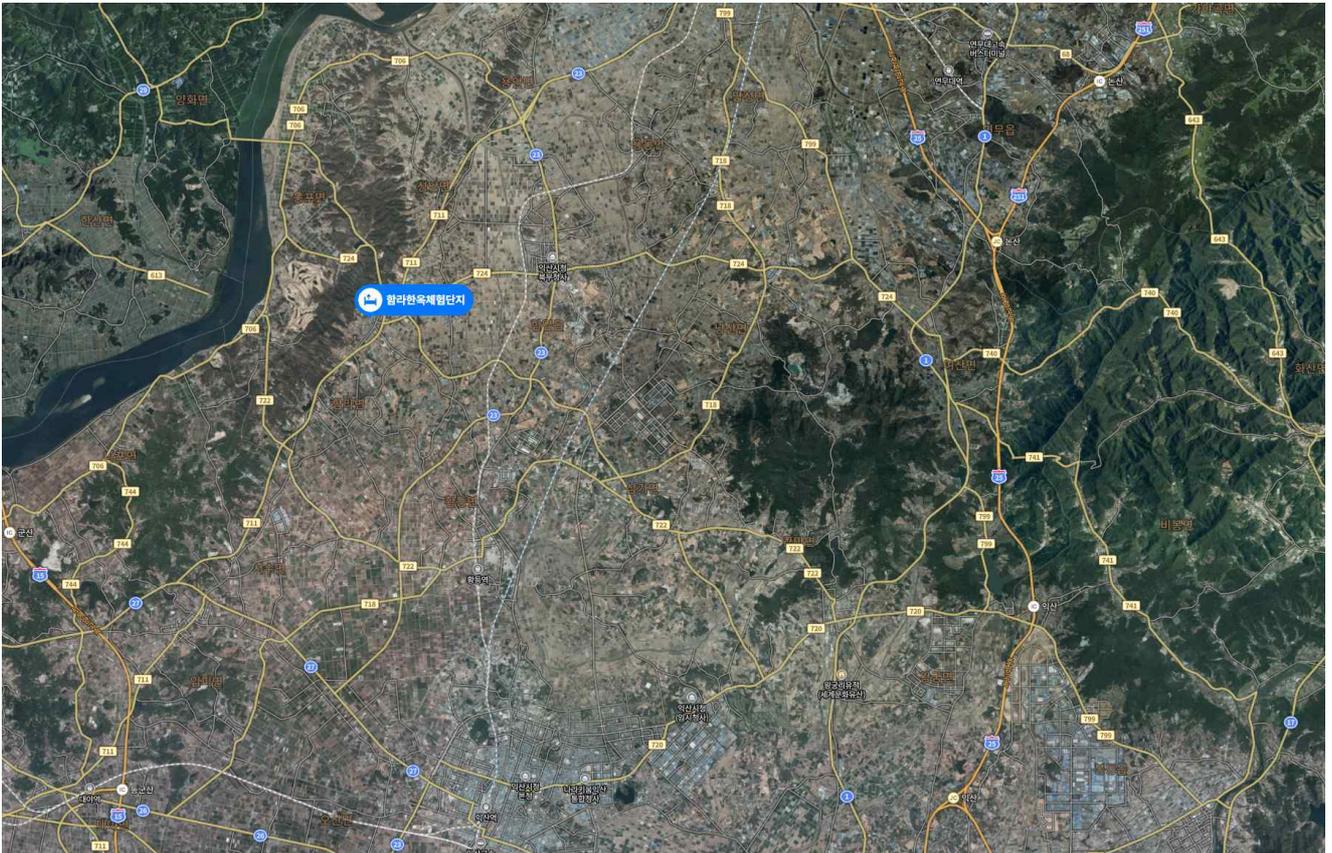
4) 전춘원징, 윤환(역), 문명대. 백제의 미륵신앙 (彌勒信仰). 百濟研究 21.- (1990) 103-116.



<그림> 1910년대 미륵사지 서탑5)

5) 김덕문. 미륵사지석탑(彌勒寺址石塔) 평면형식(平面形式) 시대위치(時代位置). 문화재 37.- (2004)

○ 함라 한옥마을: 전북 익산시 함라면 함라교동길 25



○ 한옥 체험과 문화 교육의 관계

- 한옥에서의 숙박과 체험은 한국의 전통 문화와 건축에 대한 이해를 넓힐 수 있는 기회가 됨. 학생은 한국의 역사, 문화, 건축 양식 등을 직접 체험하면서 이해하게 되며, 다문화 교육에서 다양한 문화를 이해하고 존중하는 능력을 키울 수 있음
- 한국의 전통 가옥에서의 하룻밤은 문화 교류의 여러 측면에서 도움이 됨. 대학생 간 숙박을 통해 다양한 문화 관점을 공유하고 올바른 교육적 시각은 무엇인지에 대해 상호 토론하며 지식 수용의 범위를 넓힐 수 있음.
- 한옥의 구조와 기능을 배우면, 공간이 학습 환경에 어떤 영향을 미치는지 이해할 수 있음. 또한 다양한 환경적 요인이 문화에 미치는 영향을 이해하여 문화다양성의 요인이 어디에서 오는지를 학습하게 되고, 문화 수용력 향상에 도움을 받을 수 있음.
- 현대 가옥과 다른 한옥에서의 숙박은 새로운 환경이며 이는 기존 환경을 낮설게 함으로써 창의성을 기르고 발생 가능한 문제에 대한 다양한 관점에서의 해결책을 제안하도록 함.
- 한옥에서의 숙박뿐만 아니라 다양한 문화 체험을 더해 교육적 활동으로 편입함으로써 학생들의 전통 문화에 대한 이해를 넓히고 글로벌-다문화 교육에서의 자문화 인식 능력과 교육 능력을 동시에 기를 수 있음.

□ 현장 체험 문화 교육 모형

○ GTU 문화 교육 모형

단 계	내 용
1단계(자문화 탐색)	현장 문화 탐색
2단계(문화 이해)	문화 발생 요인 탐구 및 이해
3단계(객관화)	현장 관찰 문화 객관화
4단계(비교)	타 문화 비교 고찰
5단계(내면화)	문화 공존 방안 내면화
6단계(실천)	문화다양성의 행동적 실천

□ 모형에 따른 팀별 활동 전략

- 자문화 탐색: 미륵사지 및 함라 한옥마을
 - 미륵사지와 함라 한옥마을에서 자신의 문화와 관련된 경험과 가치를 고찰하며 자문화에 대한 이해를 시작한다. 자신의 문화적 배경을 인식하고 다른 문화와의 비교를 준비한다.
- 문화 이해: 문화의 발생 요인 탐색
 - 다양한 문화가 형성되는 이유와 과정을 탐구하고 이해한다. 문화의 다양성과 복잡성을 이해하기 위한 기초적인 개념을 습득한다.
- 객관화: 우리 문화를 다른 사람이 본다면?
 - 실제 문화 환경에 참여하거나 관찰하며, 객관적으로 문화를 분석하고 기록한다. 문화 요소를 관찰하고 문화적 차이를 인지한다.
- 비교: 다른 문화와의 비교 고찰
 - 자신의 문화와 다른 문화를 비교하고 고찰한다. 공통점과 차이점을 이해하며 문화적 다양성을 존중하는 데 중점을 둔다.
- 내면화: 문화 공존 방안 제안
 - 다른 문화와 공존하는 방법을 고민하고 내면화한다. 문화 간의 이해와 협력을 촉진하기 위한 자기성장과 태도 개발에 집중한다.
 - 효과적인 문화교육 실시를 위한 예비교사로서의 글로벌-다문화 교수-학습 지도안을 만들고 공유한다.
- 실천: 문화다양성의 행동적 실천
 - 마지막으로, 학생들은 학습한 내용을 실제로 적용하고 다른 문화와 상호작용하며 문화다양성을 존중하는 행동을 취한다. 문화 체험을 통한 교육이 실제 사회에서 긍정적인 영향을 미치도록 노력한다.

□ 세부 일정

1일차			
일 시	내 용	담 당	과 정
08:00~10:00	각 지역->익산 이동		
10:00~12:00	짐 정리 및 일정 안내		
12:00~13:00	점심 식사		
13:00~13:30	미륵사지 이동		
13:30~16:00	미륵사지 석탑 관람		
16:00~17:00	국립익산박물관 관람		
17:00~17:30	이동		
18:00~19:00	저녁 식사		
19:00~20:00	일과 정리		
20:00~22:00	자율 학습		
2일차			
일 시	내 용	담 당	과 정
07:00~08:00	기상 및 아침식사		
08:00~09:00	이동		
09:00~11:00	한옥 체험		
11:00~12:00	이동		
12:00~13:00	점심 식사		
13:00~14:00	전통문화 교수-학습 지도안 작성		
14:00~15:00	각 지도안 발표 및 평가		
15:00~16:00	수료식		
16:00~18:00	익산->각 지역 해산		

□ 한국 전통 문화의 글로벌-다문화 교육적 가치

- 문화 이해와 존중: 전통 문화를 배우는 일은 다른 문화를 이해하고 존중하는 데 중요한 역할을 하며 예비교사가 다양한 문화에 대한 이해를 높이는 역할을 함. 학생에게 다른 문화를 존중하고 수용하는 태도를 기르도록 교육하기 위한 기반이 됨.
- 문화적 융합 능력: 전통 문화를 학습하면 다른 문화와 자신의 문화를 연결하고 융합하는 능력을 개발할 수 있으며 이는 다문화 환경에서 교육을 제공하고 학생들을 돕는 데 필요한 기술이 될 것임.
- 다양성을 지원하는 교수법: 다양한 교수법을 개발하고 사용할 수 있게 되며, 이러한 다양한 교수법은 학생의 다양한 학습 스타일과 수준을 지원하고 교육적 성취를 향상시킬 수 있음.
- 문화적 자부감과 정체성: 예비 교사가 자신의 문화적 배경을 이해하고 소중히 여기며 전통 문화를 학습하면 학생에게 문화적 자부감을 갖게 하고 자신의 정체성을 발전하도록 교육할 수 있음.
- 국제 이해와 협력: 전통 문화를 배우는 것은 국제 이해와 협력 능력을 키우는데 도움이 되며, 교사가 수용적 태도로 다른 국가와 문화와 관련된 지식을 배우게 되고 이는 국제 교류 및 협력의 가치를 높이는 데 도움이 됨.
- 문화적 통합과 포용: 전통 문화 학습은 다문화 교실에서 다양한 문화권의 학생을 포

용하고 통합하는 데 도움을 주며, 포용과 어울림을 가치로 하는 우리의 전통 문화가 교실에서 학생 간 관계를 강화하고 이해력을 향상시키는 중요한 요인이 될 수 있음.

□ 참가자 선발

- 대상
 - 제주-전라권 참가자: 사범대학, 교육대학 학부생 20명 내외
- 선발 기준
 - 학과 및 전공별 균등 선발
 - 우선 지원자 우선 선발
- 신청 방법: 구글 설문지를 통한 신청
- 신청 링크: <https://bit.ly/23GTUTHEC>



[그림 4] 신청 링크

- 제출 마감: 2023.10.13.(금) 18:00
- 선발 통보: 2023.10.18.(수) 개별 연락
- 참가자 의무사항
 - 참가 후 보고서 제출

□ 참가자 혜택

- 항공료, 식사, 숙박 제공
- 24 GTU 마일리지 지급

□ 운영 전략

- 체험 중심 학습 활용: 프로그램을 실제 현장에서의 체험 중심으로 설계하여 예비교사들이 전통 문화를 직접 체험하도록 유도함. 한옥에서의 숙박, 전통 문화 체험, 사찰 답사 등 현장 체험 위주의 수업 구성.
- MOU 체결 기관의 다양한 교육 자원 활용: 다이룸 종합교육지원센터의 인력풀을 활용하여 프로그램을 풍부하게 구성함. 다이룸 센터의 지역 전문가와의 협력, 디지털 자료 등을 활용하여 다각도로 전통 문화를 다룰 수 있도록 함.
- 문화 교육과 실제 교육 연계: 전통 문화 교육을 현실 교실에서의 교육과 연계시킴.

체험을 바탕으로 교수-학습 지도안을 만들고 발표하여 학생들이 실제로 전통 문화를 기반으로 한 문화 수업을 할 수 있도록 유도함.

- 교사들 간 협력과 공유: 예비교사들 간 협력을 촉진하고 프로그램에서의 경험을 공유함. 학생 간 체험 결과와 관점을 공유하여 활발한 커뮤니케이션 환경을 조성하고 체험의 효과성을 높임.
- 평가와 피드백 제공: 프로그램의 효과를 평가하고 예비교사에게 피드백을 제공함. 이는 단순히 프로그램을 개선하기 위한 것일뿐만 아니라 학생들이 체험을 통해 배운 내용을 구체화하고 다음 단계로의 내면화를 가능하게 할 수 있음.

3 기대효과

- 전통문화 학습은 예비교사의 문화적 이해와 존중을 강화하여 다문화 학습 환경에서 다양한 문화와 배경을 가진 학생들과 더 나은 관계를 형성하고, 문화적 다양성을 존중하는 기술 습득에 도움을 줄 수 있음
- 한국 전통문화 학습을 통해 국제 교류 및 다문화 교육에서의 자문화 교육에 대한 자신감을 키우게 되고, 국제 교육 프로그램을 효과적으로 설계하고 다양한 학습 스타일과 문화적 배경에 맞춰 가르치는 능력 향상에 도움
- 전통문화 학습은 예비교사의 창의성을 촉진하고 교육 활동에 적용하는 능력을 향상시키며 다양한 교수 방법과 자료를 활용하여 학생의 문화 학습의 효과성을 높일 수 있음

끝.