

Folk Songs of the World

세계 민요 메들리

♩ = 132

Four staves of music, two in treble clef and two in bass clef, all containing rests. The key signature is two flats (B-flat and E-flat) and the time signature is common time (C).

♩ = 132

Two staves of music, one in treble clef and one in bass clef. The treble staff begins with a *mf* dynamic marking. The music features a melodic line in the treble and a supporting bass line. The key signature is two flats and the time signature is common time.

5

Two staves of vocal melody, one in treble clef and one in bass clef. The lyrics are: 다 모여라 다 모여라 (Da mo-yeo-ra da mo-yeo-ra). The key signature is two flats and the time signature is common time.

Two staves of piano accompaniment, one in treble clef and one in bass clef. The music features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines. The key signature is two flats and the time signature is common time.

9

온 세계의 노래를 모두 함께 부르자 신나고 즐겁게 부르자

온 세계의 노래를 모두 함께 부르자 신나고 즐겁게 부르자

온 세계의 노래를 모두 함께 부르자 신나고 즐겁게 부르자

온 세계의 노래를 모두 함께 부르자 신나고 즐겁게 부르자

13 *mp*

mp
Lon-don bridge is fall-ing down fall-ing down fall-ing down Lon-don bridge is fall-ing down

mp
Lon-don bridge is fall-ing down fall-ing down fall-ing down Lon-don bridge is fall-ing down

mp

16

my fair la-dy

my fair la-dy

mp Lon-don bridge is fall-ing down fall-ing down fall-ing down

mp Lon-don bridge is fall-ing down fall-ing down fall-ing down

19

mp 노래는 즐겁구 나

mp 노래는 즐겁구 나

mp Lon-don bridge is fall-ing down my fair la-dy 노래는 즐겁구 나

mp Lon-don bridge is fall-ing down my fair la-dy 노래는 즐겁구 나

23

산 너머길 나무들이 울창한 이 산에 노래

산 너머길 나무들이 울창한 이 산에 노래

산 너머길 나무들이 울창한 이 산에 노래

산 너머길 나무들이 울창한 이 산에 노래

27

우 - 우 산너머 나무 울창한 이 산에 가고

우 - 우 산너머 나무 울창한 이 산에 가고

는 즐겁구나 산 너머길 나무들이 울창한 이 산에

는 즐겁구나 산 너머길 나무들이 울창한 이 산에

32

갈 수록 산 새 들이 즐 거 이 노 래 해 햇 빛 은 나 못 앞 새 로

갈 수록 산 새 들이 즐 거 이 노 래 해 햇 빛 은 나 못 앞 새 로

갈 수록 산 새 들이 즐 거 이 노 래 해 햇 빛 은 나 못 앞 새 로

갈 수록 산 새 들이 즐 거 이 노 래 해 햇 빛 은 나 못 앞 새 로

37

rit...
mp

반 짝 이 며 우 리 들 의 노 래 는 즐 겁 다 멀 -

반 짝 이 며 우 리 들 의 노 래 는 즐 겁 다 멀 -

반 짝 이 며 우 리 들 의 노 래 는 즐 겁 다

반 짝 이 며 우 리 들 의 노 래 는 즐 겁 다

rit...

42 ♩ = 70

고 먼 앨 라 배 마 나 의 고 향 은 그 곳 벤

고 먼 앨 라 배 마 나 의 고 향 은 그 곳 벤

mp

멀 고 먼 앨 라 배 마 멀 고 먼 앨 라 배 마 고 향 은 그 곳

mp

멀 고 먼 앨 라 배 마 멀 고 먼 앨 라 배 마 고 향 은 그 곳

♩ = 70

mp

46

조 를 매 고 나 는 너 를 찾 아 왔 노 라

조 를 매 고 나 는 너 를 찾 아 왔 노 라

밴 조 를 매 고 나 는 밴 조 를 매 고 나 는 찾 아 왔 노 라

밴 조 를 매 고 나 는 밴 조 를 매 고 나 는 찾 아 왔 노 라

♩ = 70

mp

50 *mf*

오! 수 재 너 의 노 래 부 르 자 멀 고 먼 앨 라

오! 수 재 너 의 노 래 부 르 자 멀 고 먼 앨 라

오! 수 재 너 의 노 래 부 르 자 멀 고 먼 앨 라 배 마

오! 수 재 너 의 노 래 부 르 자 멀 고 먼 앨 라 배 마

55

배 마 나 의 고 향 은 그 곳 멀 고 먼 내 고 향

배 마 나 의 고 향 은 그 곳 멀 고 먼 내 고 향

멀 고 먼 앨 라 배 마 고 향 은 그 곳 멀 고 먼 내 고 향

멀 고 먼 앨 라 배 마 고 향 은 그 곳 멀 고 먼 내 고 향

61 $\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 110$

내 고 향

내 고 향

내 고 향

내 고 향

내 고 향 $\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 110$

67

우! 하! 하! 하! 하!

우! 하! 하! 하! 하!

우! 하! 하! 하! 하!

우! 하! 하! 하! 하!

mf

72

아우 지 민 두어 완 총 랑 아! 아! 아!

아우 지 민 두어 완 총 랑 아! 아! 아!

아우 지 민 두어 완 총 랑 아! 아! 아!

아우 지 민 두어 완 총 랑 아! 아! 아!

76

in swing ♩ = 70

f Ma na' - tu so - le chiu bel - lo'oj ne
끼우 벨 로이 네

f Ma na' - tu so - le chiu bel - lo'oj ne

f Ma na' - tu so - le chiu bel - lo'oj ne

f Ma na' - tu so - le chiu bel - lo'oj ne

f Ma na' - tu so - le chiu bel - lo'oj ne

in swing ♩ = 70

80

O so - le mi - o sta'n fron - te, a te
오 소 레 미 오 스탄 프론 떤아 떤

O so - le mi - o sta'n fron - te, a te
오 소 레 미 오 스탄 프론 떤아 떤

O so - le mi - o sta'n fron - te, a te
오 소 레 미 오 스탄 프론 떤아 떤

O so - le mi - o sta'n fron - te, a te
오 소 레 미 오 스탄 프론 떤아 떤

85

so - le O so - le mi - o sta'n fron - te, a te
소 레 오 소 레 미 오 스탄 프론 떤아 떤

so - le O so - le mi - o sta'n fron - te, a te
소 레 오 소 레 미 오 스탄 프론 떤아 떤

so - le O so - le mi - o sta'n fron - te, a te
소 레 오 소 레 미 오 스탄 프론 떤아 떤

so - le O so - le mi - o sta'n fron - te, a te
소 레 오 소 레 미 오 스탄 프론 떤아 떤

out of swing ♩ = 100 거센 파도가 몰아치는

90

stan' fron - te, a te Po - ka - re - ka - re a - na
스딴 프론 떤아 떤 포 카 레 카 레 아 나

stan' fron - te, a te Po - ka - re - ka - re a - na
stan' fron - te, a te Po - ka - re - ka - re a - na
stan' fron - te, a te Po - ka - re - ka - re a - na

out of swing ♩ = 100

rit... *mp*

와이아푸의 호수는

그대 건너간다면

잠잠해지리라

94

ngawai o wai-a-pu whi-ti a-tukoeE hi - ne ma - ri-no a-na
나 와이오와이아 푸 위 티 아투 코에 히 네 마 리 노아나

ngawai o wai-a-pu whi-ti a-tukoeE hi - ne ma - ri-no a-na
ngawai o wai-a-pu whi - tia-tukoeE hi - ne ma - ri-no a-na

99

그대에게 편지를 써

반지와 함께 보냈습니다

e tu-hi-tu-hi ta-ku re - ta tu-ku a-tu ta-ku rin - gi
 에 투 히 투 히 타 쿠 리 타 투 쿠 아 투 타 쿠 링 이
 e tu-hi-tu-hi ta-ku re - ta tu-ku a-tu ta-ku rin - gi
 e tu-hi-tu-hi ta-ku re - ta tu-ku a-tu ta-ku rin - gi

사람들에게 알리기 위해서입니다.

제가 얼마나 괴로운지

그대여

104

ki-a ki-te to i - wi ra - ru- ra-ru a-na e - E hi-ne
 키 아 키 테 토 이 위 라 루 라 루 아 네 에 에 히 네
 ki-a ki-te to i - wi ra - ru- ra-ru a-na e - E hi-ne
 ki-a ki-te to i - wi ra - ru - ra-ru a-ne e - E hi-ne

돌아와주오

너무나 그대를

109 *mf*

mf e ho - ki maira ka ma-te a - hau i
 에 호 키 마이라 카 마 테 아 하우 이

mf e ho - ki maira ka ma-te a - hau i
 e ho - ki maira ka ma-te a - hau i

mf e ho - ki maira ka ma-te a - hau i
 e ho - ki maira ka ma-te a - hau i

사랑합니다

114

f te a-ro - ha e E hi-ne e Ah!
 테 아 로 하 에 E hi-ne e Ah!

f te a-ro - ha e E hi-ne e ho - ki - mai
 te a-ro - ha e E hi-ne e ho - ki - mai

119

Ah! hau i te a-ro-ha e

Ah! hau i te a-ro-ha e

ra ka ma-te a - hau i te a-ro-ha e

ra ka ma-te a - hau i te a-ro-ha e

mf

Allegro ♩ = 120

124

accelerando mp

아 리 랑 아 리 랑 아 라 리 요

mp

아 리 랑 아 리 랑 아 라 리 요

accelerando mp

아 리 랑 아 리 랑 아 라 리 요

mp

아 리 랑 아 리 랑 아 라 리 요

Allegro ♩ = 120

accelerand mp

129

아 리 랑 고 개 로 넘 어 간 다 나 를

아 리 랑 고 개 로 넘 어 간 다 나 를

아 리 랑 고 개 로 넘 어 간 다 나 를

아 리 랑 고 개 로 넘 어 간 다 나 를

mf

134

버 리 고 가 시 는 님 은 십 리 도 못 가 서

버 리 고 가 시 는 님 은 십 리 도 못 가 서

버 리 고 가 시 는 님 은 십 리 도 못 가 서

버 리 고 가 시 는 님 은 십 리 도 못 가 서

mf

139

밭 병난 다 아 리 랑 고 개 로

밭 병난 다 아 리 랑 고 개 로

밭 병난 다 아 리 랑 고 개 로

밭 병난 다 아 리 랑 고 개 로

143

넘 어 간 다 아 리 랑

넘 어 간 다 아 리 랑

넘 어 간 다 아 리 랑

넘 어 간 다 아 리 랑