

가 고 파

이은상 작사
김동진 작곡

Moderato

Piano introduction in 3/4 time, key of B-flat major. The music features a melody in the bass clef and accompaniment in the treble clef. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-piano (*mp*). A triplet is marked in the bass line at measure 5.

1st. Baritone Solo / 2nd. Choir

Vocal and piano accompaniment for measures 9-12. The vocal line is in a baritone/choir range. The piano accompaniment provides harmonic support. Dynamics are marked mezzo-piano (*mp*).

9
내 고향남쪽바다 그 파란 물 눈에보이네 꿈엔
내 고향남쪽바다 그 파란 물 눈에보이네 꿈엔

Vocal and piano accompaniment for measures 13-16. The vocal line continues the melody. The piano accompaniment features a rhythmic pattern. Dynamics are marked mezzo-piano (*mp*).

13
들 잊으리요 그 잔잔한 고향바다 지금
들 잊으리요 그 잔잔한 고향바다 지금

17

도 그물새들 날으 리 가고 파 라 가고 파 어 린

도 그물새들 날으 리 가고 파 라 가고 파 어 린

도 그물새들 날으 리 가고 파 라 가고 파 어 린

도 그물새들 날으 리 가고 파 라 가고 파 어 린

mf

mf

mf

mf

mf

21

제 같 이 놀 던 그 동 무 들 그리 워 라 어디 간 들 잇

제 같 이 놀 던 그 동 무 들 그리 워 라 어디 간 들 잇

제 같 이 놀 던 그 동 무 들 워 리 그 라 어디 간 들 잇

제 같 이 놀 던 그 동 무 들 그리 워 라 어디 간 들 잇

mp

mp

mp

mp

mp

우리요 그뉘늘 던고향동무 오늘날은 다무얼

우리요 그뉘늘 던고향동무 오늘날은 다무얼

우리요 그뉘늘 던고향동무 오늘날은 다무얼

우리요 그뉘늘 던고향동무 오늘날은 다무얼

하늘고 보고파 라보고파

하늘고 보고파 라보고파

하늘고 보고파 라보고파

하늘고 보고파 라보고파

34

1. 2. *mp*

그 물
mp
그 물

mp

38 **Allegro con moto**

새 그 동 무 들 고 향 에 다 있 는 데 나 는

새 그 동 무 들 고 향 에 다 있 는 데 나 는

Allegro con moto

42 *molto crescendo* *ff* *mf*

왜 어 이 타 가 떠 나 살 게 되 었 는 고 온 갖

왜 어 이 타 가 떠 나 살 게 되 었 는 고 온 갖

molto crescendo

것 다 뿌 리 치 고 돌아 갈 까 들 아 가 가 서
 것 다 뿌 리 치 고 돌아 갈 까 들 아 가 가 서
 것 다 뿌 리 치 고 돌아 갈 까 들 아 가
 것 다 뿌 리 치 고 돌아 갈 까 들 아 가

mf

한 데 얼 러 옛 날 같 이 살 고 지 고 내
 한 데 얼 러 옛 날 같 이 살 고 지 고 내
 가 서 한 데 얼 러 옛 날 같 이 살 고 지 고 내
 가 서 한 데 얼 러 옛 날 같 이 살 고 지 고 내

rit... *mp*

Tempo primo

마 음 색 동 웃입혀 웃 고 웃 고 지 내고저 그 날

마 음 색 동 웃입혀 웃 고 웃 고 지 내고저 그 날

마 음 색 동 웃입혀 웃 고 웃 고 지 내고저 그 날

마 음 색 동 웃입혀 웃 고

그 눈 물 없던때를 찾 아 가 자 찾 아 가

그 눈 물 없던때 를 찾 아 가 자 찾 아 가

그 눈 물 없던때를 찾 아 가 자 찾 아 가

그 눈 물 없던때를 찾 아 가 자 찾 아 가