

# 마 중

허 림 작사 / 윤학준 작곡

Arr. by Solena

Andante 그리운 마음으로

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system starts with a rest for the vocal line, followed by a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The second system begins with a vocal line starting on the fifth measure, with lyrics '이 너무 멀어 올수 없다면 내가 갈게 말한마'. The piano accompaniment continues with a melodic line and a bass line. The third system starts with a vocal line on the ninth measure, with lyrics '디 그리운 저녁 얼굴 마주 하고 앓아 그-대'. The piano accompaniment continues with a melodic line and a bass line. Dynamics include *tutti*, *mp*, *mf*, *rit*, and *a tempo*. There are also markings for *mf* and *mf* with a triplet of eighth notes.

사 - 랑

이 너무 멀어 올수 없다면 내가 갈게 말한마

디 그리운 저녁 얼굴 마주 하고 앓아 그-대

디 그리운 저녁 얼굴 마주 하고 앓아 그-대

13 *mf* *mp*

꿈 가만 가만 들어 주고 내 사랑 들려 주며 그 - 립

17 *mp* *mf* *f*

다 는 것은 오 - 래 전 잃 어 버 린 향 기 가 아 닐 까 사 - 는

21 *mp*

게 무 언 - 지 하 무 뭇 하 니 그 리 워 지 는 날 에 는 그 - 대

25 *mf* *poco rit.* *a tempo*

여 내가 먼저 달려가 꽃으로 서있을게

*mf* *a tempo*

*mf* *poco rit.* *a tempo* *f*

29 *mp* *3*

그 - 립

*mp* *3*

33 *mf* *f* *3*

다 는 것은 오 - 래 전 잃 어 버 린 향 기 가 아 닐 까 사 - 는

*mf* *f* *3*

37

게 무 언 - 지 하 무 못 하니 그 리 워 지 는 날 에 는 그 - 대

41

여 내 가 먼저 달 려 가 꽃 으 로 서 있 을 게 꽃 으

45

로 서 있 을 게

꽃 으 루 서 있 을 게