

# 일 어 나

김광석 작사, 곡

mp

mf

4/4

4/4

4/4

4/4

5

mp

검 은 밤 의 가 운 데 서 있 어 한 치 앞 도 보 이 질 않 아 어 디 로

mp

검 은 밤 의 가 운 데 서 있 어 한 치 앞 도 보 이 질 않 아 어 디 로

mp

4/4

4/4

4/4

4/4

9

가 야 하 나 어 디 에 있 을 까 돌 러 보 도 소 용 없 었 지

가 야 하 나 어 디 에 있 을 까 돌 러 보 도 소 용 없 었 지

4/4

4/4

4/4

4/4

13 *mf*

인생이란 강물위를 뜻 없이 부초 처 럼 어느 고

인생이란 강물위를 뜻 없이 부초 처 럼떠 다니다 가 어느 고

*mf*

17 *f*

요한 호숫가에 닿 으면 물과 함 께씩 어가겠 지 일어 나

요한 호숫가에 닿 으면 물과 함 께씩 어가겠 지 일어 나

요한 호숫가에 닿 으면 물과 함 께씩 어가겠 지 일어 나

요한 호숫가에 닿 으면 물과 함 께씩 어가겠 지 일어 나

*f*

21

*mf* *f*

일 어 나 우 우 우 우 일 어 니

일 어 나 우 우 우 우 일 어 니

일 어 나 다시 한 번 해 보는 거 야 일 어 니

일 어 나 다시 한 번 해 보는 거 야 일 어 니

*f* *f*

25

일 어 나 봄 의 새 싹 들 처 럼

일 어 나 봄 의 새 싹 들 처 럼

일 어 나 봄 의 새 싹 들 처 럼

일 어 나 봄 의 새 싹 들 처 럼

29 *p* *mp*

끝 이 없 는 말 들 속 에 나 와 너 는 지 쳐 가 고 또 다 른

끝 이 없 는 말 들 속 에 나 와 너 는 지 쳐 가 고 또 다 른

끝 이 없 는 말 들 속 에 나 와 너 는 지 쳐 가 고 또 다 른

끝 이 없 는 말 들 속 에 나 와 너 는 지 쳐 가 고 또 다 른

*p* *mp*

33

행 동 으 로 또 다 른 말 들 로 스 스 로 를 안 심 시 키 지

행 동 으 로 또 다 른 말 들 로 스 스 로 를 안 심 시 키 지

행 동 으 로 또 다 른 말 들 로 스 스 로 를 안 심 시 키 지

행 동 으 로 또 다 른 말 들 로 스 스 로 를 안 심 시 키 지

*mp*

37 *mf*

인정함이 많을수록 새로움은 점점 멀어져 그저  
 인정함이 많을수록 새로움은 점점 멀어져 그저  
 인정함이 많을수록 새로움은 점점 더 멀어지고 그저  
 인정함이 많을수록 새로움은 점점 더 멀어지고 그저

41 *f*

왔다 갔다 시계 추와 같이 매일 매 일흔 들리겠지 일어나  
 왔다 갔다 시계 추와 같이 매일 매 일흔 들리겠지 일어나  
 왔다 갔다 시계 추와 같이 매일 매 일흔 들리겠지 일어나  
 왔다 갔다 시계 추와 같이 매일 매 일흔 들리겠지 일어나



53

일어나 다시 한 번해보는거야 일어나 일어나  
 일어나 다시 한 번해보는거야 일어나 일어나  
 일어나 다시 한 번해보는거야 일어나 일어나  
 일어나 다시 한 번해보는거야 일어나 일어나

*ff*

58

봄의 새싹들처럼 일어나 일어나 다시  
 봄의 새싹들처럼 일어나 일어나 다시  
 봄의 새싹들처럼 일어나 일어나 다시  
 봄의 새싹들처럼 일어나 일어나 다시

*f*

*mp* *f*

63

한 번해 보는거 야 일어나 일어나 봄의 새 싹들 처  
 한 번해 보는거 야 일어나 일어나 봄의 새 싹들 처  
 한 번해 보는거 야 일어나 일어나 봄의 새 싹들 처  
 한 번해 보는거 야 일어나 일어나 봄의 새 싹들 처

68

렘 일어나 일어나 일어나  
 렘 일어나 일어나 일어나  
 렘 일어나 일어나 일어나  
 렘 일어나 일어나 일어나