

우리

우리는 하나

윤복희

신상우 편곡

♩ = 86

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a complex, rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The left hand provides a steady accompaniment with a sequence of chords and single notes, primarily in the bass register.

⑤ 1st time man solo

외로움 도견데나 가 겠소 바 보란소릴들어도 좋 소

This section begins with a circled '5' and the label '1st time man solo'. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: '외로움 도견데나 가 겠소 바 보란소릴들어도 좋 소'. The piano accompaniment continues with a similar pattern to the introduction, supporting the vocal melody.

⑨

날비웃 는그비웃 음 들을 그 사랑으로 받아주겠소 이

This section begins with a circled '9'. The vocal line continues with the lyrics: '날비웃 는그비웃 음 들을 그 사랑으로 받아주겠소 이'. The piano accompaniment remains consistent, providing harmonic support for the vocal line.

⑬

모든것 이힘들다 는 것을 당 신은내게 알려줬 소

This section begins with a circled '13'. The vocal line concludes with the lyrics: '모든것 이힘들다 는 것을 당 신은내게 알려줬 소'. The piano accompaniment continues to support the vocal melody.

17

당신의 사랑은 너무나 많고 크오 그래서 나는 살아가겠소

21

25 2nd time Sop. & Ten.

우리모두 손을 내밀어서 넘어진 형제 일으켜 주세사

29

람이 살면 한 번 사는 것을 걸음 멈추고 생각해 보세

33

시냇물 이강으로 흘러서 저 바다와 하나가 되듯이

37 () Ten. only

우리는 하나요 당신과나 도하나 우리는 하나가 되어야 하오

41

45

우 우리모두 손에 손을 잡고 저 험한 별판 걸어가 보

49

우 우

세 가다보 면폭풍도 지 나고 캄 캄한밤 도지나갈 거

53

우 지나갈 거

요 높은산 을오를때 도 있소 푸 른초원도 지나갈 거

57

서 로가사 랑하면 이

요 서 로 가 위 하고 우

요 우

모든것 이겨나갈 거요

61

우

64 Sop. only

지금까지 내가한말 들은 배 워서한말들이아 니 요

68

옳고 그르고 좋고 나쁜 것은 말안해도 우린알잖

71

소 오죽하면 나같은 사람이

Ten. only

74

여러분께 호소할하 오

아 아

아

지금도 모든것

78

지는않 았으니 우 리는하 나가되야하오

아 아

82 unis.

옆에 있는 형제 손을 잡고 우리 모두 노래합시다

unis.

85

다 서로 보고 인사도 나누고

88

우리모두 일어납시다 자! 우

우리모두 발을 구름

91

이 령 게 모 든 것 이 맞 을 때

시 다

94

우 리 는 하 나 요 당 신 과 나 도 하 나 우

97

리 는 하 나 가 되 야 하 오 우 리 는

100

하 나요 당 신과 나도하나 우 리는하 나가 되야 하오

103

우 리는하 나가 되야 하 오 아

107

아