

[1월 - 2월]

전공음악 다이애나 2026 대비 기본이론반, 교과서 분석반, 화성학 강의계획서

\*본 강의 계획서는 직강기준 이고 인강은 직강기준 다음날로 생각하시면 됩니다.

■개강: 2025년 1월 4일 토요일(기본), 1월 7일 화요일(화성학) 1월 18일 토요일 (교과서분석반)

■강의실: 노량진 월비스 임용학원(501호),

구 분	강의명	개강 / 종강일 (예정)	요일/시간	강의 내용	교재
1~2월	기본이론 (7주)	2025.01.04 (토) 2025.02.22(토) (2/8 휴강)	매주 (토) 14:00~18:00	◦ 마인드맵으로 기본 개념 구조화	만점로드맵
	2022 교과서분석반 (6주)	2025.01.18(토) 2025.03.01(토) (2/8 휴강)	매주(토) 10:00~13:00	◦ 46권의 2022음악 교과서 총 분석	프린트
	화성학 (7주)	2025.01.07(화) 2025.02.25.(화) (1/28 설 휴강)	매주 (화) 15:00~18:00	◦ 화성학 기초~2화음, 재즈화성학 기초 ◦ 1:1다이애나 코칭	

■기본이론반 공지사항

\*1주차(1월4일), 2주차(1,11)일 강의는 오전 10시부터이고, 그 이후는 강의는 모두 오후 2시부터임.

\*교재: 만점로드맵(2024년 판)

\*마지막 30분 전에는 구조화 빈칸 채우기 제출하고 귀가

■2022교과서 분석반 공지사항

\*1주차 시작일(1월 18일)부터 시작해서 6주차로 잡혀있으나. 보강은 3월에 화성학반 종강후+2회정도 보강일정이 있을 예정(화성학과 같은 시간 진행)



■화요일 스터디 공지 안내

화요일 저녁 스터디 운영: 7시 이후~10시까지(다이애나 1:1코칭도 함께 이루어짐)


## <기본이론반 세부 안내>

■강좌 특징: 구조와 핵심을 잡아가는 강의

■교재 안내: 주교재(만점로드맵)

기본이론반	<p>- 주교재: 만점로드맵 (출판사: 에듀프롬, 2024년 1월 발간)</p> <p>- 만점로드맵은 기본이론반 주 교재입니다. 종음셋반으로 넘어가기 전 pre학습 단계입니다. 두 교재를 함께 보시면 좋으나 1~2월 수업에서는 만점로드맵만 사용합니다.</p> <p>*종음셋/한글맵 구매처: 윌비스 사이트 -윌비스 서점- <a href="https://ssam.willbes.net/book/index?cate_code=3137&amp;subject_idx=1991">https://ssam.willbes.net/book/index?cate_code=3137&amp;subject_idx=1991</a></p>	<p>다이애나 종.음.셋 - 총4권</p>  
-------	--	--

+

음악교육의 기초 5권	<p>개론서반 음악교육론 심화 (개별 구매)-인강전용으로 들어가는 강의입니다.</p>	<p>음악교육의 기초</p> 
-------------	---	---

■강의 일정: 1~2주차는 10시 수업 / 3주차부터는 14시 수업입니다.

강의	날짜	기본이론반		
			강의 및 복습	특 강
1	1/4( <b>10:00</b> )	OT, 음악교육론	역사, 철학, 미학, 심리	직강 상담(토)
2	1/11( <b>10:00</b> )	음악교육론	교수법, 평가, 공학	직강 상담,인강 상담 주간(평일)
3	1/18(14:00)	국악	국악이론, 국악기, 의식음악	인강 상담 주간(평일)
4	1/25(14:00)	국악	의식음악, 정악	
5	2/1(14:00)	국악	(정악) 민속악, 국악사	
2/8 휴강				
6	2/15(14:00)	서양음악사	고대, 중세, 르네상스, 바로크	
7	2/22(14:00)	서양음악사	고전, 낭만, 현대	

(1회정도 보강 있을 수 있음)

### <교과서 분석반 세부 안내>

■강좌 특징: 이론학습과 교과서 내용을 일치시켜 공부할 수 있도록 하는 강좌

■교재 안내: 프린트

■강의 일정:

강의		날짜	교과서 분석반	
			강의 및 복습	비고
1		1/18(10:00)	이론, 악기론(국악,서양)	자료: 프린트 특강 :2/22일 이후 보충강의가 있을 시 특강 형태로 보충합니다.
2		1/25(10:00)	국악사+정악	
3		2/1(10:00)	국악사+민속악	
			<b>2/8 휴강</b>	
4		2/15(10:00)	서양:고대~고전	
5		2/22(10:00)	서양:낭만~현대	
6		3/1(10:00)	한국대중음악사, 외국 대중음악사. 뮤지컬, 영화, 애니메이션	

## <화성학반 세부 안내>

■개강: 1월 7일 화요일(15:00~18:00)

■강의실: 노량진 월비스 임용학원(501호)

■강의시간: 15:00~18:00

■교재 안내: 1. 개념정리 print 제공 2.교과서 프린트

★ 3. 연주자를 위한 조성음악 분석 1, 2 (예술, 2018년판, 개별 구매)



### ■강의 일정:

강의	날짜	화성학(15:00~18:00)	
1	1/7	OT, 1권 1,2장	기출문제 확인, 음정 성부배치와 성부진행의 기본 원칙과 금지하는 규칙들 +(3화음, 7화음)
2	1/14	1권 4,7,8장	3화음, 7화음 성부진행, 재즈화성학 코드의 종류, 코드 네임
3	1/21	1권 3,5,6장	주요화음 기능, 부화음들의 기능 대리화음(대리코드) 종지, 도미너트 모션, 코드 프로그레션
1.28일 설 휴강			
4	2/4	1권 9,10장	V7과 전위, 역할, 기능, 그 밖의 온음계적 7화음. 텐션 9,11,13th chord, 비화성음
5	2/11	1권 11,12장	동형진행, +(턴어라운드), 온음계적 전조
6	2/18	2권 1장,2장	부달림화음 기능 1, 부달림화음 기능 2,
7	2/25	2권 3,4,5,6,8장	반음계적 전조, 차용화음, 나폴리 6화음, 증6화음과 성부진행, 이명동음 전조

- 강좌특징이 궁금하시다면, [2026]전공음악 다이애나 1~2월반 소개

<https://youtube.com/shorts/VL4j1x5ufYU?si=MMexZRJ6d7bY7vRY> (기본)

<https://www.youtube.com/shorts/JLe8DivZAP8> (교과서)

<https://www.youtube.com/shorts/eHKEpwGesZc> (화성학)

- 모든 수강생들은 학습 상담이 진행됩니다.

인강 선생님들께서는 카톡 Ana0919로 카톡 주세요. (01086422575)

성함, 전화번호, 간단한 인사말과 함께 연락 가능한 시간

예)김유주, 010-9887-2345, 안녕하세요? 저는 1월 풀팩듣는 김유주입니다.

선생님과 연락은 나중에 하는 걸로 하겠습니다. 혹은 선생님과 연락은 목요일 저녁 7시이후가 좋습니다.

- 상담시간에 학습 과정 점검 및 개별 학습 내용 질문, 학습 계획 컨설팅, 스터디 참여 여부

\* 상담: 이론: Ana0919, 실기:뮤직서커스