

2026 학교예술강사 지원사업 18회차~종료회차 추가배치 안내

I 학교-강사 추가배치 개요

- 추진 명: 2026 학교예술강사 지원사업 운영학교-예술강사 배치
- 추진주체: 권역별 운영기관 ※ 교육진흥원: 배치 업무 지원
- 배치대상: 2026 학교예술강사 지원사업 선정 학교 및 선발 예술강사
- 배치시수: 운영학교(최대 시수 해제), 예술강사(최대 471시수) ※ 학교 471시수+법정의무교육 5시수
- 배치방법: 학교예술강사 지원사업 온라인시스템(aschool.arte.or.kr) 활용
- 배치일정 ※ 해당 일정은 사업 진행상황에 따라 변동될 수 있음
 - 추가배치(18회차~종료회차) 진행: 2026. 6. 26.(금) ~ 11월(예정)

[참고] 배치 책임자 판단 기준

순위	정규배치	추가배치
1	지역, 교육과정, 세부분야(국악분야)	지역, 교육과정, 세부분야(국악분야)
2	출강 희망학교 순위(1~3순위)	출강 희망학교 순위(1~3순위)
3	생활권(기초자치단체단위)	생활권(기초자치단체단위)
4	교급	교급
5	사업 참여 연차	근거리
6	근거리	사업 참여 연차

- ※ 생활권: 강사 주소지와 학교 소재지 기준 기초자치단체(선거구) 단위
- ※ 연 차: 최근 7년 이내(2019~2025년) 학교예술강사 지원사업 참여 (1시수 이상 출강승인 완료) 여부 기준
- ※ 배치 책임자 기준에 적합하여도 학교가 강사 배치 비희망으로 신청한 경우 배치되지 않을 수 있음
- ※ 성범죄 및 아동학대 의혹으로 수사(송치) 중인 자는 「아동복지법」 및 「아동·청소년의 성보호에 관한 법률」의 취지에 따라 배치 책임자 판단 대상에서 제외합니다.

□ 추가배치

구분	세부내용
신청방법	<ul style="list-style-type: none"> ○ 예술강사가 온라인시스템(ashool.arte.or.kr)으로 희망학교(최대 3개) 신청 <ul style="list-style-type: none"> - 단, 추가배치 18회차에 한하여 희망학교 최대 11개 신청 가능 (19회차부터는 최대 3개)
배치방법	<ul style="list-style-type: none"> ○ 배치책임자 판단 기준
유의사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 타 지역 학교에 배치신청 가능 <ul style="list-style-type: none"> - 단, 학교와 동일한 지역.생활권에 거주하는 예술강사를 우선 고려하여 배치 - 제주특별자치도는 제주 지역에서 선정된 학교, 강사에 한하여 배치 가능 ○ 추가배치 단계에서는 기준시수를 적용하지 않으며, 저시수 강사(0시수 포함) 우선 배치 ○ 추가배치 18회차부터 기존 배치된 강사가 동일 배치 건에 배치 신청한 경우 저시수 강사보다 우선하여 최우선 배치 <ul style="list-style-type: none"> - 기존 배치된 강사가 2명 이상인 경우 배치 시점 기준 최근 출강했던 강사(시스템 내 등록된 수업일)를 우선 배치하며 최근 출강일이 같은 경우에는 책임자 기준으로 배치 (기존 강사더라도 배치신청 우선순위 및 교육현장 상황에 따라 미배치 될 수 있음) - 기존 배치된 강사도 배치신청 필수이며, 기존 배치 학교에 추가 배치를 원하지 않을 경우 배치 신청하지 않으면 배치 신청한 다른 강사 배치 예정

□ 배치 유의사항

구분	세부내용
유형	<ul style="list-style-type: none"> ○ 예술강사 자격기준(A/B)에 해당하는 학교 교육과정에 배치 <ul style="list-style-type: none"> - A유형: 교과, 창의적 체험활동 / B유형: 창의적체험활동 - B유형 배치 대상자는 교과에 배치 불가 - '창의적 체험활동'의 경우, 지역·분야별 학교 수요 및 선발 예술강사의 자격기준 등을 전반적으로 고려하여 배치
분야	<ul style="list-style-type: none"> ○ 국악분야의 경우, 학교의 신청 세부분야와 강사의 전공분야를 고려하여 배치 <ul style="list-style-type: none"> - 단, 모듬북·난타·장구·사물놀이·풍물(농악) 학교 세부분야에 배치 신청한 타악·연희 전공 강사는 세부분야는 동일 순위로 보고, 후순위 적임자 판단기준 준하여 배치 진행 - 단, 국악분야 기본교과의 경우에는 세부분야를 고려하지 않고 배치 가능 - 정규배치 1회차(상호희망재배치)에 한하여 학교의 신청 세부분야 및 강사의 전공분야와 무관하게 재배치 조건에 부합할 경우 배치
교급	<ul style="list-style-type: none"> ○ 학교와 동일한 교급에 출강을 희망하는 예술강사를 우선 고려하여 배치 <ul style="list-style-type: none"> - 국악 분야의 경우, 교급 구분 없이 모든 교급 배치 가능 - 교급 구분이 명확하지 않은 특수학교와 각종학교의 경우, 운영을 희망하는 교급(수업대상학년)을 고려하여 배치 ○ 특수교육 현장 경험이 풍부한 강사(활동 이력이 있는 강사 등) 대상으로 우선 배치 <ul style="list-style-type: none"> - 특수학교 무용분야는 분야·교육과정별 2인의 강사가 배치됨에 따라, 학교 배정시수의 50%에 해당되는 시수를 2인 강사에게 각각 배치 (예시) ○○특수학교 무용분야(120시수) : A강사 60시수, B강사 60시수 배치
제주 지역	<ul style="list-style-type: none"> ○ 제주특별자치도 학교는 제주지역에서 선발된 강사에 한하여 배치 가능하며 제주특별자치도에서 선발된 강사도 제주지역에 한하여 출강 가능
변경 및 승인	<ul style="list-style-type: none"> ○ 추가배치 각 회차 종료 후 학교 및 예술강사 변경신청(시수 증감, 교육과정 변경, 활동포기 등) 및 승인 처리 필요 <ul style="list-style-type: none"> - 불가피한 배치·출강 포기, 미배치 시수 발생 등으로 학교의 학사일정에 피해가 예상되는 경우, 지역운영기관 별 상시배치 진행 가능 ○ 운영학교(학교포기, 시수증감, 세부 운영계획 등) 및 예술강사(활동 포기 등)의 변경 신청 관련사항이 발생할 경우, 다음 추가배치 신청 기간 이전에 온라인시스템 반영 및 안내 공지 필요
거리	<ul style="list-style-type: none"> ○ 온라인시스템 거리 기준 산정 유의사항 <ul style="list-style-type: none"> - 학교·강사 접수 시 온라인시스템 상 입력한 도로명 주소를 기준으로 지도 서비스(T맵)를 통해 거리 값이 자동 산출(예술강사 배치 신청 시점)되므로 타 지도 서비스(네이버, 다음 등)를 통해 직접 조회한 결과, 실제 사용하는 도보, 대중교통 및 차량 경로와 상이할 수 있음 - 접수 시 설정된 자동산출 거리 값은 변경 불가하므로 접수 시 유의하여 배치신청 필요 - 도서(섬) 지역 소재 학교 및 거주 강사의 경우, 섬 지역 내 육로거리를 포함(항로 제외)하여 거리 산정되며, 강사 거주지로부터 가장 가까운 항구가 자동 설정됨 <div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>[참고] 학교-강사 거리산정 관련 안내</p> <ul style="list-style-type: none"> - 산정 기준: 학교·강사 접수 시 온라인시스템 상 입력한 도로명 주소 - 지도 서비스(T맵)를 통해 '왕복거리값'이 자동 산출(예술강사 배치 신청 시점)됨 ※ 왕복거리값: '출발지(강사 접수 주소) - 목적지(학교 주소)'의 최단 거리(편도x2)를 산출 - 실시간 상황, 교통체증, 사고 등의 정보는 고려되지 않음 (최적거리 미적용) </div>

참고1

2026 학교예술강사 지원사업 추가배치 추진 일정

구 분	상세 일정(2026년)	내 용	신청 대상
추가배치 18회차	6. 26.(금) 10:00 ~ 6. 28.(일) 23:59	배치 신청 (Aschool 시스템으로 신청)	2026 선발강사 ※ 모든 지역 선발강사 신청 가능 ※ 학교는 신청하지 않음
	6. 29.(월) 09:00 ~ 7. 1.(수) 18:00	배치 진행	운영기관
	7. 1.(수) 18:00~	배치 결과조회	강사 및 학교
추가배치 19회차~ 종료회차	매주 금요일 10:00 ~ 일요일 23:59	배치 신청 (Aschool 시스템으로 신청)	2026 선발강사 ※ 모든 지역 선발강사 신청 가능 ※ 학교는 신청하지 않음
	매주 월요일 09:00 ~ 18:00	배치 진행	운영기관
	매주 월요일 18:00~	배치 결과조회	강사 및 학교

참고2

지역별 생활권 현황

지역(수)	생활권(기초자치단체)					
서울특별시(25)	강남구	강동구	강북구	강서구	관악구	광진구
	구로구	금천구	노원구	도봉구	동대문구	동작구
	마포구	서대문구	서초구	성동구	성북구	송파구
	양천구	영등포구	용산구	은평구	종로구	중구
	종량구					
부산광역시(16)	중구	서구	동구	영도구	부산진구	동래구
	남구	북구	해운대구	사하구	금정구	강서구
	연제구	수영구	사상구	기장군		
대구광역시(9)	중구	동구	서구	남구	북구	수성구
	달서구	달성군	군위군			
인천광역시(10)	중구	동구	미추홀구	연수구	남동구	부평구
	계양구	서구	강화군	옹진군		
광주광역시(5)	동구	서구	남구	북구	광산구	
대전광역시(5)	동구	중구	서구	유성구	대덕구	
울산광역시(5)	중구	남구	동구	북구	울주군	
세종특별자치시(1)	세종시					
경기도(31)	고양시	과천시	광명시	광주시	구리시	군포시
	김포시	남양주시	동두천시	부천시	성남시	수원시
	시흥시	안산시	안성시	안양시	양주시	여주시
	오산시	용인시	의왕시	의정부시	이천시	파주시
	평택시	포천시	하남시	화성시	가평군	양평군
	연천군					
강원특별자치도(18)	춘천시	원주시	강릉시	동해시	태백시	속초시
	삼척시	홍천군	횡성군	영월군	평창군	정선군
	철원군	화천군	양구군	인제군	고성군	양양군
충청북도(11)	청주시	충주시	제천시	보은군	옥천군	영동군
	증평군	진천군	괴산군	음성군	단양군	
충청남도(15)	천안시	공주시	보령시	아산시	서산시	논산시
	계룡시	당진시	금산군	부여군	서천군	청양군
	홍성군	예산군	태안군			
전북특별자치도(14)	전주시	군산시	익산시	정읍시	남원시	김제시
	완주군	진안군	무주군	장수군	임실군	순창군
	고창군	부안군				
전라남도(22)	목포시	여수시	순천시	나주시	광양시	담양군
	곡성군	구례군	고흥군	보성군	화순군	장흥군
	강진군	해남군	영암군	무안군	함평군	영광군
	장성군	완도군	진도군	신안군		
경상북도(22)	포항시	경주시	김천시	안동시	구미시	영주시
	영천시	상주시	문경시	경산시	의성군	청송군
	영양군	영덕군	청도군	고령군	성주군	칠곡군
	예천군	봉화군	울진군	울릉군		
경상남도(18)	창원시	진주시	통영시	사천시	김해시	밀양시
	거제시	양산시	의령군	함안군	창녕군	고성군
	남해군	하동군	산청군	함양군	거창군	합천군
제주특별자치도(2)	제주시	서귀포시				

참고3

2026 학교예술강사 지원사업 운영기관 안내

권역	지역	운영기관	문의처	메일 및 홈페이지 주소
1	서울 인천 경기	인하대학교 산학협력단 (문화예술교육원)	(서울) 032-860-8006 032-860-8035 (인천) 032-860-8004 032-860-8021 (경기) 032-860-8023 032-860-8029 (노무인사) 032-860-8005 032-860-8008	(메일) arte@inha.ac.kr (홈페이지) http://arte.inha.ac.kr/
2	강원	강릉문화원	(국악 분야) 033-823-3221 (7개 분야) 033-823-3224	(메일) gwarte@naver.com (홈페이지) https://gncc.or.kr/
3	대전 세종 충북 충남	순천향대학교 산학협력단 (컨소시엄: 한남대학교 산학협력단)	(대전, 세종) 042-629-7546 (충북) 041-530-3056 (충남) 041-530-3052	(메일) sch-ace@naver.com (홈페이지) https://cafe.naver.com/sch2021
4	부산 경남	(사)부산문화예술교육연합회 (컨소시엄: ㈜라온아트앤컬처)	(부산) 051-412-2666 (경남) 051-412-2667	(메일) bartedu@daum.net (홈페이지) http://www.bartedu.com/
5	대구 울산 경북	금수문화예술마을운영협의회 (컨소시엄: 문화예술센터 결)	054-931-5346	(메일) gs9315345@daum.net (홈페이지) http://www.artgeumsu.or.kr/
6	광주 전북 전남 제주	(사)한국국악협회전라남도지회 (컨소시엄: (사)전통문화마을)	(광주/전남) 010-9718-2360 010-9718-2362 (전북) 063-232-1902 (제주) 064-759-3888	(메일) jns2360@daum.net (홈페이지) http://jscae.kr/

※ 한국문화예술교육진흥원 「학교예술강사 지원사업」 콜센터 1600-0144 (내선번호 1번)

참고4

(국악) 학교 세부분야 및 예술강사 전공분야

연번	운영학교 세부분야	예술강사		
		1순위	2순위	3순위
		전공분야	교육가능 전문분야	기타전공분야
1	가야금	가야금	가야금	주관식 작성
2	거문고	거문고	거문고	
3	아쟁	아쟁	아쟁	
4	해금	해금	해금	
5	대금	대금	대금	
6	피리	피리	피리	
7	단소	소금(단소)	단소	
8	소금		소금	
9	모듬북	타악, 연희	모듬북	
10	난타		난타	
11	장구		장구	
12	사물놀이		사물놀이	
13	풍물(농악)		풍물(농악)	
14	판소리	판소리	판소리	
15	민요	민요	민요	
16	정가(시조)	정가(시조)	정가(시조)	
17	가야금병창	가야금병창	가야금병창	
18	-	이론	-	
19	-	작곡	-	
20	-	지휘	-	

※ 국악 분야의 경우, 학교의 신청 세부분야 및 강사의 전공분야를 고려하여 배치

- 단, 국악분야 기본교과의 경우에는 세부분야를 고려하지 않고 배치도 가능함
- 정규배치 1회차(상호희망재배치)에 한하여 학교의 신청 세부분야 및 강사의 전공분야와 무관하게 재배치 조건에 부합할 경우 배치

※ (참고) 예술강사 배치 우선순위

- (1순위) 학교가 운영하고자 하는 세부분야를 전공한 강사
- (2순위) 학교가 운영하고자 하는 세부분야를 전문적으로 교육할 수 있는 강사
- (3순위) 기타 운영학교 세부분야와 관련된 전문성을 가진 강사

□ 학교예술강사 지원사업 가이드 영상

학교예술강사 지원사업 가이드 영상입니다.

기본 가이드이며 URL 또는 QR코드를 통해 시청 바랍니다.

[URL]

- 교사용: <https://youtu.be/t1vD8x2Lq9g?si=LfVYIy34GlvTS372>

- 강사용: https://youtu.be/qzcleqk3iz0?si=WCF1_olfXrwawwUK

[QR]



가이드영상(교사용)



가이드영상(강사용)