

전공 교육학 6주 회독표 (7/30~9/8)

공부 방법 : 이해->청킹->인출+내용 붙여서 답안 작성

서양음악사 : 단권화 노트+들배+교과서+기출+마인드맵(단원별) | 국악 : 단권화 노트+국악개론+교과서+기출+마인드맵(단원별) | 음교론 : 기초+총론+개론+마인드맵(단원별)

1주차	월		화	수	목	금	토	일
	7/29		7/30	7/31	8/1	8/2	8/3	8/4
교육학	회독별 컬러표		이론 6~8개	이론 6~8개	OFF	이론 6~8개	이론 6~8개	이론 6~8개
음악교육론	1회독	6회독	고든	포괄적 음악성, MMCP		평가	교육과정 변천	철학(자연, 이상, 실재)
국악			십이율명, 악조	기보법, 장단		시김새, 변조, 중지, 형식	현악 영산회상	관악 영산회상, 평조회상
서양음악사	2회독	7회독	고대	중세(미사~부속가)		중세(오르가눔~모테트)	중세(기보법)	중세(아르스노바~란디니)
화성&형식			연습문제 12-A	연습문제 12-B		연조분1(1~4장) 정리	연조분1(5~8장) 정리	연조분1(9~12장) 정리
교육과정	3회독	8회독				2022 공통 성격, 목표	2022 공통 내용, 성취	2022 공통 교수, 평가
음악통론						음의 성질	보표, 음이름	음계, 조성
고악보	4회독	9회독		세종~세조실록악보		고려사 악지	악학궤범	대악후보
정재						정재 개념	당악정재, 향악정재 비교	시대별 정재
국악기, 국악사	5회독	10회독 이상				악기 분류법	거문고	거문고

2주차	월		화	수	목	금	토	일
	8/5		8/6	8/7	8/8	8/9	8/10	8/11
교육학	모고 스터디		이론 6~8개	이론 6~8개	오전 문풀반 풀이, 강의 보충학습 오후 OFF	이론 6~8개	이론 6~8개	이론 6~8개
음악교육론	철학(실용, 포모, 다문화)		미학(관, 형, 표)	절표, 리머 심미적		리머 경험주의	엘리엇 실천주의1	엘리엇 실천주의2
국악	천년만세, 별곡		수제천, 동동	여민락		보허자	낙양춘, 밀 옷도드리	대취타, 취타(계주)
서양음악사	중세(음악이론~에스탕피)		중세 문풀1	중세 문풀2		르네상스(특징~부르고뉴)	르네상스(플랑드르)	르네상스(종교개혁~로마)
화성학&형식	연조분2(1~2장) 정리		연조분2(3~6장) 정리	연조분2(7~9장) 정리		연조분1(13~14장) 정리	연조분2(10~11장) 정리	연조분2(12~13장) 정리
교육과정	2022 일반 선택 내용		2022 일반 선택 성취	2022 음연창 성격, 목표		2022 음연창 내용체계	2022 음연창 성취기준	2022 음연창 교수, 평가
음악통론	짜임새, 리듬, 박자, 지휘		주법 기호	빠르기말		셈여림표	나타냄말1	나타냄말2
고악보	속악원보		시용무보, 시용향악보	금합자보		양금신보, 현금동문유기	신증금보, 한금신보	어은보, 낭웅신보, 출장만록
정재	시대별 당 향악 정재 분류		정재별 반주음악	현선도, 오양선, 연화대		수연장, 포구락	장생보연지무, 무고	동동, 무애
국악기, 국악사	가야금		가야금	대쟁, 금, 슬		비파, 공후, 월금	아쟁	해금

전공 교육학 6주 회독표 (7/30~9/8)

공부 방법 : 이해->청킹->인출+내용 붙여서 답안 작성

서양음악사 : 단권화 노트+들배+교과서+기출+마인드맵(단원별) | 국악 : 단권화 노트+국악개론+교과서+기출+마인드맵(단원별) | 음교론 : 기초+총론+개론+마인드맵(단원별)

3주차	월	화	수	목	금	토	일
	8/12	8/13	8/14	8/15	8/16	8/17	8/18
교육학	모고 스터디	이론 6~8개	이론 6~8개	오전 문풀반 풀이, 강의 청음4 보충학습 오후 OFF	이론 6~8개	이론 6~8개	이론 6~8개
음악교육론	심리(행동, 인간)	심리(인지, 신경)	심리(인지음악심리1)		심리(인지음악심리2)	심리(음악성, 창의성)	심리(피아제, 가드너)
국악	정악 기악 문풀1	정악 기악 문풀2	가곡1		가곡2, 자진한잎+청성	가사	시조
서양음악사	르네상스(민족양식)	르네상스(기악~베네치아)	르네상스 문풀1		르네상스 문풀2	바로크(특징~모노디)	바로크(오페라)
화성&형식	연조분 2문제	연조분 2문제	문풀		연조분 2문제	연조분 2문제	연조분 2문제
교육과정	2022 음감비 성격, 목표	2022 음감비 내용체계	2022 음감비 성취기준		2022 음감비 교수, 평가	2022 음미 성격, 목표	2022 음미 내용체계
음악통론	총곡	기악곡 장르	악기론(현악기)		악기론(관악기)	악기론(타악기, 건반악기)	오케스트라 악기 음역
고악보	유예지, 구라철사금보	삼죽금보~방산한씨금보	세종~세조실록악보		고려사 악지, 악학궤범	대악후보, 속악원보	시용무보, 시용향악, 금합자보
정재	봉래의, 학연화대처용무	학무, 향발, 처용무	춘앵전, 선유락		검기무~양주별산대	가인전목단, 향령무, 사자무	당향 비교, 시대별 정재
국악기, 국악사	양금	대금, 중금	소금, 당적		지, 소관자, 약	약, 적, 통소	단소

4주차	월	화	수	목	금	토	일
	8/19	8/20	8/21	8/22	8/23	8/24	8/25
교육학	모고 스터디	이론 6~8개	이론 6~8개	오전 문풀반 풀이, 강의 보충학습 오후 OFF	교육학 모고	이론 6~8개	이론 6~8개
음악교육론	심리학(스와닉, 하그)	달크로즈	코다이		오르프1	오르프2	고든1
국악	정악 성악 문풀1	정악 성악 문풀2	중요제례악		문묘제례악, 범패	경모궁, 원구사직 유황곡, 정동방곡	의식음악 문풀1
서양음악사	바로크(오, 칸, 기타 종교)	바로크(기악음악)	바로크(비발디, 라모)		바로크(헨델, 바흐)	바로크 문풀1	바로크 문풀2
화성&형식	연조분 1, 기출1	연조분 1, 기출1	연조분 1, 기출1		연조분 1, 기출1	연조분 1, 기출1	연조분 1, 기출1
교육과정	2022 음미 성취기준	2022 음미 교수, 평가	2015 공통 성격, 목표		2015 공통 내용체계	2015 공통 성취기준	2015 일반 내용, 성취
음악통론	실내악 편성	빠르기말, 셈여림표	나타냄말		음의 성질	보표, 음이름	음계, 조성
고악보	양금신보~한금신보	어은보~유예지	구라철사금보~방산한씨		세종실록~악학궤범	대악후보~금합자보	양금신보~어은보
정재	정재별 반주음악	현선도~수연장	포구락~무고		동동~학연화대처용무	학무~춘앵전	선유락~향장무
국악기, 국악사	향피리, 세피리	태평소, 당피리	생황		훈, 나각, 나발	편종, 편경, 방향	운라, 특종, 특경

전공 교육학 6주 회독표 (7/30~9/8)

공부 방법 : 이해->청킹->인출+내용 붙여서 답안 작성

서양음악사 : 단권화 노트+들배+교과서+기출+마인드맵(단원별) | 국악 : 단권화 노트+국악개론+교과서+기출+마인드맵(단원별) | 음교론 : 기초+총론+개론+마인드맵(단원별)

5주차	월	화	수	목	금	토	일
	8/26	8/27	8/28	8/29	8/30	8/31	9/1
교육학	모고 스터디	이론 6~8개	이론 6~8개	이론 6~8개)	이론 6~8개	오전 문풀반 풀이, 강의 보충학습 오후 OFF	교육심리
음악교육론	고든2	포괄적 음악성, MMCP	생성적, 통합적, 공학	교육과정 변천	평가		교육사
국악	의식 음악 문풀2	판소리1	판소리2	민요1	민요2		잡가
서양음악사	고전(특징~오페라)	고전(소나타, 실내악)	고전(교향곡, 협주곡)	고전 문풀1	고전 문풀2		낭만(특징~성악)
화성&형식	연조분 1, 기출1	연조분 1, 기출1	연조분 1, 기출1	연조분 1, 기출1	연조분 1, 기출1		연조분 1, 기출1
교육과정	2015 진로 성격, 목표	2015 음연 내용, 성취	2015 음감비 내용, 성취	2022 공통	2022 일반 선택		2022 진로 음연창
음악총론	짜임새, 리듬, 박자, 지휘	주법 기호	빠르기말, 셈여림표	나타냄말	출곡		기악곡 장르
고악보	낭웅신보~구라철사금보	삼죽금보~방산한씨	세종실록~대악후보	속악원보~신증금보	한금신보~유예지		구라철사~방산한씨금보
정재	가인전목단~사자무	당향악 정재~반주음악	헌선도~장생보연지무	무고~학연화대처용무	학무~선유락		검기무~사자무
국악기, 국악사	자바라, 징, 박	축, 어, 부	장구, 좌고	절고, 진고	용고		

6주차	월	화	수	목	금	토	일
	9/2	9/3	9/4	9/5	9/6	9/7	9/8
교육학	교육심리	교육심리	교육학 스터디	오전 보충학습 오후 OFF	교육학 모고	교육심리	교육학 강의
음악교육론	철학 미학	리머	엘리엇		심리(이론)	심리(인지음악심리)	심리(음악성~발달단계)
국악	민속 성악 문풀1	민속 성악 문풀2	무악, 민간대풍류, 시나위		산조	풍물, 사물놀이, 사당패	민속 기악 문풀
서양음악사	낭만(기악)	낭만(오페라)	민족주의, 후기 낭만		현대(인상주의~베르크)	현대(베베른~메시아)	현대(볼레즈~미니멀리즘)
화성&형식	연조분 1, 기출1	연조분 1, 기출1	연조분 1, 기출1		연조분 1, 기출1	연조분 1, 기출1	연조분 1, 기출1
교육과정	2022 진로 음감비	2022 진로 음미	2015 공통, 일반 선택		2015 진로 음연	2015 진로 음감비	보충
음악총론	악기론(현악기)	악기론(관악기)	악기론(타악기, 건반악기)		오케스트라 악기 음역	실내악 편성, 나타냄말	빠르기말, 셈여림표
고악보	세종실록~시용향악보	금합자보~어은보	낭웅신보~방산한씨금보		세종실록~시용향악보	금합자보~졸옹금보	유예지~방산한씨금보
정재	시대별 당악, 향악정재	고려시대 정재	조선 전기 정재		조선 후기 정재	당악정재	향악정재
국악기, 국악사	노뇌영고, 노뇌영도	악학궤범 악기	고대~삼국시대		통일신라~고려	조선 전기	조선 후기

전공 교육학 3주 회독표(9/9~9/29)

공부 순서 : 음교론>서음사>국악 | 전공 과목 공통 공부 방법 : 무조건 인출!! 기출 분석!! 남은 시간은 무조건 문제 풀기!! | 교육학 : 모고, 스터디 안 하는 날에는 개요 1개씩 쓰기
 서양음악사 : 단권화 노트+기출+정리+문풀 | 국악 : 단권화 노트+기출+정리+문풀 | 음교론 : 기초+총론+개론+정리+문풀 | 청음 : 매일 아침 2문제

7주차	월	화	수	목	금	토	일
	9/9	9/10	9/11	9/12	9/13	9/14	9/15
교육학	교육과정	교육과정	교육과정	오전 전공 모고 강의 교육학 모고. 강의 보충학습 오후 교육학 스터디 준비	교육학 스터디	교육방법	교육방법
전공 모의고사			실력점검문제			범위별 모의고사	
음악교육론. 서양음악사	교수법	포괄적 음악성, MMCP, 공학	교육과정 변천, 평가		중세1	중세2	르네상스
화성&형식	연조분 1, 기출1	연조분 1, 기출1	연조분 1, 기출1		연조분 1, 기출1	연조분 1, 기출1	연조분 1, 기출1
음악통론					음의 성질, 보표, 음이름	음계~지휘	주법 기호
교육과정	2022 공통	2022 일반 선택	2022 진로 음연창		2022 진로 음감비	2022 진로 음미	2015 공통, 일반 선택
고악보		세종실록~한금신보	청구영언~방산한씨				
정재	정재						
국악기, 국악사					악기 분류법	거문고	가야금
교육학 개요							

8주차	월	화	수	목	금	토	일
	9/16	9/17	9/18	9/19	9/20	9/21	9/22
교육학	교육방법	교육방법	교육평가	오전 전공 모고 강의 교육학 모고. 강의 보충학습 오후 교육학 스터디 준비	교육학 스터디	교육평가	교육평가
전공 모의고사			실력점검문제			범위별 모의고사	
서양음악사	바로크	고전	낭만		민족, 현대1	현대2	보충 및 정리
화성&형식	연조분 1, 기출1	연조분 1, 기출1	연조분 1, 기출1		연조분 1, 기출1	연조분 1, 기출1	연조분 1, 기출1
음악통론	빠르기말, 셈여림	나타냄말	춤곡, 기악곡 형식		현악기~목관악기	금관악기~건반악기	악기 음역, 연주 형태
교육과정	2015 진로 음연	2015 진로 음감비	음악요소 및 개념체계표		2022 공통	2022 일반 선택	2022 진로 음연창
고악보							고악보
정재							정재
국악기, 국악사	대쟁, 금, 슬, 비파, 공후, 월금	아쟁, 해금, 양금	대금, 중금, 소금, 당적, 통소		지, 소, 약, 적, 단소, 훈	향당세피리, 태평소, 생황	나각, 나발, 종경방, 운라
교육학 개요							

전공 교육학 3주 회독표(9/9~9/29)

공부 순서 : 음교론>서음사>국악 | 전공 과목 공통 공부 방법 : 무조건 인출!! 기출 분석!! 남은 시간은 무조건 문제 풀기!! | 교육학 : 모고, 스터디 안 하는 날에는 개요 1개씩 쓰기

서양음악사 : 단권화 노트+기출+정리+문풀 | 국악 : 단권화 노트+기출+정리+문풀 | 음교론 : 기초+총론+개론+정리+문풀 | 청음 : 매일 아침 2문제

9주차	월	화	수	목	금	토	일
	9/23	9/24	9/25	9/26	9/27	9/28	9/29
교육학	교행경	교행경	교행경	오전 전공 모고 강의 교육학 모고. 강의 보충학습 오후 교육학 스터디 준비	교육학 스터디	교행경	교행경
전공 모의고사			실력점검문제				9월 모의고사
국악	정악 기악	정악 성악	의식음악		민속악 성악	민속악 기악	보충 및 정리
화성&형식	연조분 1, 기출1	연조분 1, 기출1	연조분 1, 기출1		연조분 1, 기출1	연조분 1, 기출1	연조분 1, 기출1
음악통론							
교육과정	2022 진로 음감비	2022 진로 음미	2015 공통, 일반 선택		2015 진로 음연	2015 진로 음감비	음악요소 및 개념체계표
고악보						고악보	
정재			정재				
국악기, 국악사	특종경, 자바라, 징, 박, 용고	부축어, 절진고, 노뇌영	고대~남북극 시대		고려	조선 전기	조선 후기
교육학 개요							

전공 교육학 2주 반 회독표(9/30~10/17)

공부 순서 : 음교론>국악>서음사 2주 반 회독 중점 목표 : 나의 약점 보완하기!!

서양음악사 : 중세, 르네상스, 바로크, 낭만, 현대 | 국악 : 민속악, 국악기, 국악사 | 음교론 : 리머, 엘리엇, 심리, 교수법 | 화성학, 형식론

10주차	월	화	수	목	금	토	일
	9/30	10/1	10/2	10/3	10/4	10/5	10/6
교육학	교행경	교행경	교행경	10/4 전공모교반 개강 교육학 스터디 준비	교육학 스터디	교육과정	교육과정
음악교육론	리머, 엘리엇	심리	교수법		포괄적 음악성, MMCP 교육과정 변천	철학, 미학, 공학, 평가	
국악					전공 모의고사	전공 모의고사 강의	정악 기악, 성악
화성&형식	형식론, 연조분1	형식론, 연조분1	형식론, 연조분1		형식론, 연조분1	형식론, 연조분1	연조분 1, 기출1
교육과정	2022 공통	2022 일반 선택	2022 진로 음연창		2022 진로 음감비	2022 진로 음감비	2022 진로 음미
정재, 고악보		정재					고악보
국악기, 국악사	악기 분류법, 거문고	가야금	대쟁, 금, 슬, 비파, 공후, 월금		아쟁, 해금, 양금	대금, 중금, 소금, 당적, 통소	지, 소, 악, 적, 단소, 훈
교육학 개요							

11주차	월	화	수	목	금	토	일
	10/7	10/8	10/9	10/10	10/11	10/12	10/13
교육학	교육과정	교육과정	교방공	교방공	교육학 모의고사	임용고시 8:30 입실 9:00-10:00 교육학 10:40-12:10 전공A 12:50-14:20 전공B 전공 모의고사 복습 월요일 반휴 분량 공부	교육평가
서양음악사	의식음악, 민속악 기악	민속악 성악	중세	르네상스	르네상스		바로크
화성&형식	연조분	연조분	연조분	연조분	연조분		연조분
교육과정	2022 진로 음미	2022 진로 음미	2015 공통, 일반 선택	2015 진로 음연	2015 진로 음감비		음악요소 및 개념체계표
음악통론	음의 성질~지휘	주법 기호, 셈여림표	빠르기말, 나타냄말	춤곡, 기악곡 장르	현악기~금관악기		타악기~연주 형태
국악기, 국악사	향당세피리, 태평소, 생황	나각, 나발, 종경방, 운라, 특종경	자바라, 징, 박, 장구, 좌고, 용고	부축어, 절진고, 노뇌영	삼국, 남북국, 고려		조선, 현대
교육학 개요							

전공 교육학 2주 반 회독표(9/30~10/17)

공부 순서 : 음교론>국악>서음사 2주 반 회독 중점 목표 : 나의 약점 보완하기!!

서양음악사 : 중세, 르네상스, 바로크, 낭만, 현대 | 국악 : 민속악, 국악기, 국악사 | 음교론 : 리머, 엘리엇, 심리, 교수법 | 화성학, 형식론

12주차	월	화	수	목	금	토	일
	10/14	10/15	10/16	10/17	10/18	10/19	10/20
교육학	교육평가	교행경	교행경	교육심리			
서양음악사	고전	낭만, 민족	낭만, 민족	현대			
화성&형식	연조분	연조분	연조분	연조분			
교육과정							
음악통론	주법 기호, 섬여림표	빠르기말	나타냄말				
국악기, 국악사			국악기 전범위	국악사 전범위			
교육학 개요							

전공 교육학 2주 반 회독표(10/18~11/3)

공부 순서 : 음교론>국악>서음사 2주 회독 중점 목표 : 기출 개념 정복하기!! 진암기!!

음국서 공통 : 단권화 회독 + 해당 범위 기출 개념 분석 및 인출 | 화성학, 형식론 : 매일 문제 풀기

12주차	월	화	수	목	금	토	일
	10/14	10/15	10/16	10/17	10/18	10/19	10/20
교육학					교육학 모의고사	임용고시 8:30 입실 9:00-10:00 교육학 10:40-12:10 전공A 12:50-14:20 전공B 전공 모의고사 복습 월요일 반휴 분량 공부	교육과정
교육학 개요							
음악교육론					리머, 엘리엇, 교육과정 변천		심리, 포괄적 음악성, MMCP
국악							
화성&형식					연조분		연조분
교육과정					2022 공통		2022 일반 선택
정재, 고악보					정재		
국악기, 국악사					악기 분류법 거문고, 가야금, 아쟁, 해금, 양금		대쟁, 금, 슬, 비파, 공후, 월금
전공 기출 분석							

13주차	월	화	수	목	금	토	일
	10/21	10/22	10/23	10/24	10/25	10/26	10/27
교육학	교육과정	교방공	교방공	교방공	교육학 모의고사	임용고시 8:30 입실 9:00-10:00 교육학 10:40-12:10 전공A 12:50-14:20 전공B 전공 모의고사 복습 월요일 반휴 분량 공부	교육평가
교육학 개요							
음악교육론	교수법	철학, 미학, 공학, 평가					
국악			정악 기악, 성악	의식음악, 민속악 기악	민속악 성악		중세
화성&형식	연조분	연조분	연조분	연조분	연조분		연조분
교육과정	2022 진로 음연창	2022 진로 음감비	2022 진로 음감비	2022 진로 음미	2022 진로 음미		2022 진로 음미
정재, 고악보			고악보				음의 성질~지휘
국악기, 국악사	대금, 중금, 소금, 당적 통소, 단소, 훈	항당세피리, 태평소, 생황 지, 소, 악, 적	나각, 나발, 종경방, 운라, 특종경 자바라, 징, 박	장구, 좌고, 용고 부축어, 절진고, 노뇌영	국악사		
전공 기출 분석							

전공 교육학 2주 반 회독표(10/18~11/3)

공부 순서 : 음교론>국악>서음사 2주 회독 중점 목표 : 기출 개념 정복하기!! 진암기!!

음국서 공통 : 단권화 회독 + 해당 범위 기출 개념 분석 및 인출 | 화성학, 형식론 : 매일 문제 풀기

14주차	월	화	수	목	금	토	일
	10/28	10/29	10/30	10/31	11/1	11/2	11/3
교육학	교육평가	교행경	교행경	교육심리	교육심리	임용고시 8:30 입실 9:00-10:00 교육학 10:40-12:10 전공A 12:50-14:20 전공B 전공 모의고사 복습	반휴
교육학 개요							
국악							
서양음악사	르네상스	바로크	고전	낭만	민족, 현대		현대
화성&형식	연조분	연조분	연조분	형식론	형식론		형식론
교육과정	2015 공통, 일반 선택	2015 진로 음연	2015 진로 음감비	음악요소 및 개념체계표	보충학습		보충학습
음악통론	주법 기호, 섬여림표	빠르기말, 나타냄말	춤곡, 기악곡 장르, 현악기	관악기~연주 형태	보충학습		보충학습
국악기, 국악사							
전공 기출 분석							

전공 교육학 7일 회독표(11/4~11/10)

공부 순서 : 음교론=국악=서음사 7일 회독 중점 목표 : 전범위 빠르게 회독하기!! 국악사, 국악기 보완하기!!

음국서 공통 : 단권화에 기출 표시해놓은 부분 위주로 빠르게 회독하기 | 화성학, 형식론 : 매일 문제 풀기

15주차	월 11/4	화 11/5	수 11/6	목 11/7	금 11/8	토 11/9	일 11/10
교육학	교육과정	교육방법	교육방법	교육평가	교육행정	임용고시 8:30 입실 9:00-10:00 교육학 10:40-12:10 전공A 12:50-14:20 전공B 전공 모의고사 복습 교육학 정리 강의	교육심리
교육학 개요							
음악교육론	리머, 엘리엇, 교육과정 변천	심리	달코오고 교수법	포괄적 음악성, MMCP, 공학, 평가	철학, 미학, 교육사		보충학습
국악	정악 기악	정악 성악	의식음악	민속악 기악	민속악 성악		보충학습
서양음악사	중세, 르네상스	바로크	고전	낭만, 민족	현대		보충학습
화성&형식	연조분	연조분	연조분	연조분	연조분		연조분
교육과정	2022 공통, 일반	2022 음연창, 음감비	2022 음미, 개념체계표	2015 공통, 일반	2015 음연		2015 음감비
국악기							국악기
국악사							국악사

전공 교육학 4일 회독표(11/11~11/14)

공부 순서 : 음교론=국악=서음사 4일 회독 중점 목표 : 전범위 빠르게 회독하기!! 음악이론, 국악이론 보완하기!!

음국서 공통 : 단권화에 암기 안 된 부분 위주로 빠르게 회독하기 | 화성학, 형식론 : 매일 문제 풀기

16주차	월	화	수	목
	11/11	11/12	11/13	11/14
교육학	교육과정, 교육방법	교육방법, 교육평가	교육행정	교육심리
교육학 개요				
음악교육론	리머, 엘리엇, 철학, 미학, 교육사, 공학	심리, 교육과정 변천, 평가	달코오고 교수법, 포괄적 음악성, MMCP	보충학습
국악	정악 기악, 정악 성악	의식음악, 민속악 기악	민속악 성악	국악통론
서양음악사	중세, 르네상스	바로크, 고전	낭만, 민족, 현대	보충학습
화성&형식	연조분	연조분	모고 화성학 복습	모고 화성학 복습
교육과정	2022 공통, 일반, 음연창, 음감비	2022 음미, 2015 공통, 일반	2015 음연, 음감비, 개념체계표	보충학습
국악기, 국악사				국악기, 국악사
정재, 고악보				정재, 고악보

전공 교육학 3일 회독표(11/15~11/18)

공부 순서 : 음교론=국악=서음사 3일 회독 중점 목표 : 전범위 빠르게 회독하기!! 국악기, 음악통론 보완하기!!

음국서 공통 : 단권화에 암기 안 된 부분 위주로 빠르게 회독하기 | 화성학, 형식론 : 매일 문제 풀기

16주차	금 11/15	토 11/16	일 11/17	월 11/18
교육학	교육과정	임용고시 8:30 입실 9:00-10:00 교육학 10:40-12:10 전공A 12:50-14:20 전공B 전공 모의고사 복습 교육학 정리 강의 2021 기출 A, B 풀기	교육방법, 교육평가	교육행정, 교육심리
교육학 개요				
음악교육론	리머, 엘리엇, 철학, 미학, 교육사, 공학		심리, 교육과정 변천, 평가	달코오고 교수법, 포괄적 음악성, MMCP
국악	정악 기악, 정악 성악		의식음악, 민속악 기악	민속악 성악
서양음악사	중세, 르네상스		바로크, 고전	낭만, 민족, 현대
화성&형식	연조분		소나타, 론도 형식	모고 화성학 복습
교육과정	2022 공통, 일반, 음연창, 음감비		2022 음미, 2015 공통, 일반	2015 음연, 음감비, 개념체계표
음악통론, 정재, 고악보	정재, 고악보		음악통론	선법, 이조악기 연습
국악기	가야금, 거문고, 비파, 양금, 아쟁, 해금		피리, 대금, 소금, 당적, 통소, 태평소, 지, 생황	편종경, 방항, 운라, 특종경, 박, 장구 축, 어, 절진고, 부, 자바라, 징
국악사	삼국시대, 남북국시대		고려시대	조선시대, 근현대

전공 교육학 1일 회독표(11/19~11/22)

시간 없어서 못한 것들, 특히 부족한 부분 보충!

시험장 최종 자료 정리 -> 전범위 회독

16주차	화 (보충데이)	수	목	금
	11/19	11/20	11/21	11/22
교육학	교육심리 꼼꼼하게 보기	시험장 최종 자료 정리 (시험장메이트에 안 외워진 것, 특히 중요한 것 정리하기)	교육학 모고 풀기	교육학 모고 풀기
교육학 개요	최원휘 최종 모고 개요 작성			
음악교육론			전범위 회독	전범위 회독 (총정리) 화성학 이론 외우기
국악				
서양음악사				
화성&형식	이명동음 전조 풀기, 과제 틀린 문제 확인			
교육과정				
정재, 고악보	정재, 고악보			
음악통론	음악통론 전범위 + 선법, 이조악기 연습			
국악기	가야금, 거문고, 비파, 양금, 아쟁, 해금			
국악사	삼국시대, 남북국시대			
기타	온을 최종 정리 강의 듣기			
				컨디션 관리! (일찍 자기)

남은 시간 : 16주 5일

6주 1회독 : 단권화 회독+교과서+기출 분석+문풀반 (7/30~9/8)

3주 2회독 : 단권화 회독+기출 분석+문풀반 (9/10~9/29)

2주 반 3회독 (10/17)

2주 4회독 (10/31)

1주 5회독 (11/7)

5일 6회독 (11/12)

4일 7회독 (11/16)

2일 8, 9, 10회독 (11/22)

시험 11/23