

· 20박 장단

— 영산회상 '상경산'과 중경산, 보허사 1~4장

①							i					o					o	:				.
---	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	---	--	--	--	---

— 여민락 1~3장

i	o						i					o					o	:				.
---	---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	---	--	--	--	---

· 10박 장단

— 영산회상 '세경산', '가락뎡이'

①		.	:	.	o		i		.
---	--	---	---	---	---	--	---	--	---

— 보허사 4~7장, 여민락 3~7장

①		o	i		o		o	:	.
---	--	---	---	--	---	--	---	---	---

· 12박 장단

— 취타 장단 : 취타, 대취타

①		①		①	:	o	o	①		:	.
---	--	---	--	---	---	---	---	---	--	---	---

— 타령 장단 : 타령, 군악, 길타령, 병위소타령, 계면악로드리, 우계악로드리

①			i		.	o		i			.
---	--	--	---	--	---	---	--	---	--	--	---

• 8박 장단 : 2분악

①		①		①		⋮	
---	--	---	--	---	--	---	--

(4장 장단형)

①	⋮	○	ㅣ
---	---	---	---

• 6박 장단

- 도드리 장단 : 상현도드리, 하현도드리, 영북도드리, 밑도드리, 웃도드리

①		ㅣ	○	⋮		마	①		ㅣ		⋮	·
---	--	---	---	---	--	---	---	--	---	--	---	---

• 4박 장단 : 양청 도드리

①	ㅣ	ㅣ-ㅣ	
---	---	-----	--

1) <가곡의 10점 16박 장단>

①		⋮	○		ㅣ	ㅣ		○		·	①		⋮	○	
---	--	---	---	--	---	---	--	---	--	---	---	--	---	---	--

2) <가곡의 10점 10박 장단(편장단)> 가곡 중 '편' 계열 악곡

①	⋮	○	ㅣ	ㅣ	○	·	①	⋮	○
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

3) <시조의 3점 5박 장단>

①		ㅣ	○	ㅣ
---	--	---	---	---

<시조의 5점 8박 장단>

①		ㅣ	○		○	ㅣ	○
---	--	---	---	--	---	---	---

4) <가사 6박 장단>

①		⋮	○	ㅣ	○
---	--	---	---	---	---

<가사 5박 장단>

①		⋮	○	○	
---	--	---	---	---	---------------

• 8박 장단 : 2분악

--	--	--	--	--	--	--	--

(4장 장단형)

--	--	--	--

• 6박 장단

- 도드리 장단 : 상현도드리, 하현도드리, 영북도드리, 밑도드리, 웃도드리

--	--	--	--	--	--

아

--	--	--	--	--	--

• 4박 장단 : 양청 도드리

--	--	--	--

1) <가곡의 10점 16박 장단>

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2) <가곡의 10점 10박 장단(편장단)> 가곡 중 '편' 계열 악곡

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3) <시조의 3점 5박 장단>

--	--	--	--	--

<시조의 5점 8박 장단>

--	--	--	--	--	--	--	--

4) <가사 6박 장단>

--	--	--	--	--	--

<가사 5박 장단>

--	--	--	--	--	--

