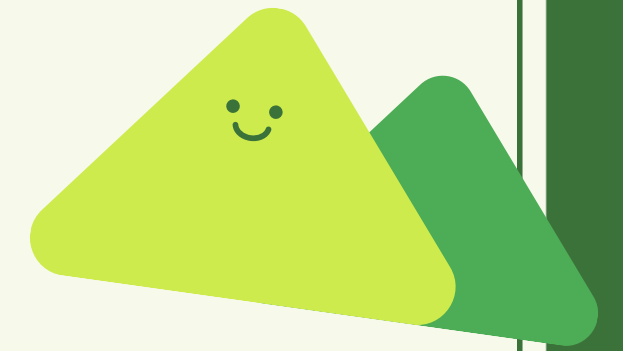


초등국어과교육론!

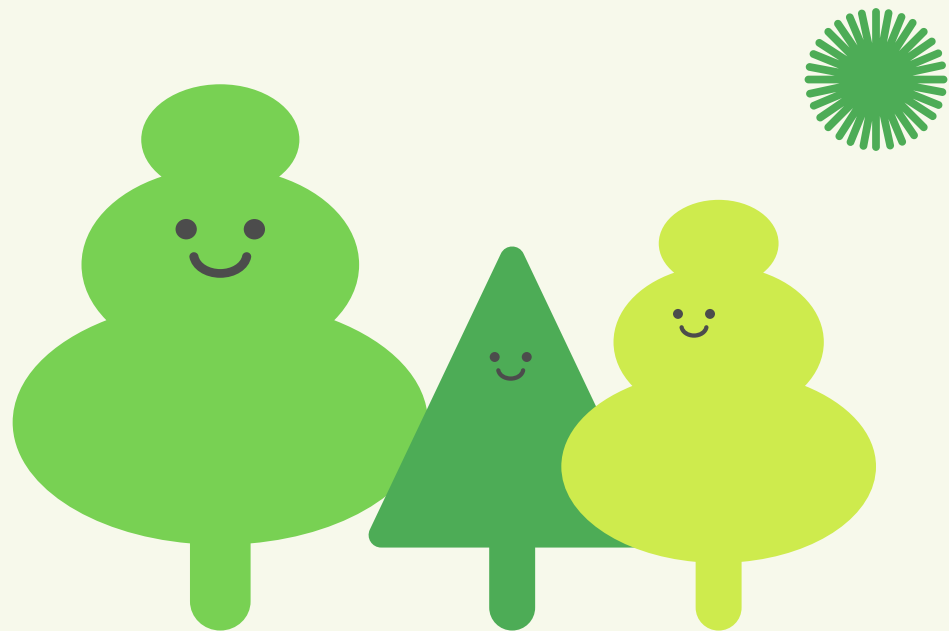
# On 작품 활동 작품 선택

윤동주 (초등교육전공) 이서이 (초등영어교육전공)



# 목차

초등 6학년 학생들을 위한 온작품 읽기 추천 도서 두 권을 심층 비교 분석합니다.



## 작품 개요와 서사 구조

<15소년 표류기>와 <푸른 돌고래 섬>의 줄거리와 서사 구조를 상세히 살펴봅니다.

## 핵심 주제와 문학적 가치

각 작품이 담고 있는 핵심 주제와 교육적 의미를 분석합니다.

## 두 작품의 비교 분석

공동체와 자아, 문명과 자연이라는 두 축을 중심으로 작품을 비교합니다.

## 교육과정 연계 방안

국어, 사회, 도덕 교과와의 연계 가능성을 구체적으로 제시합니다.

## 학년 성향별 선택 가이드

학급의 특성과 교육 목표에 따른 작품 선택 기준을 안내합니다.

## 최종 교육적 제언

두 작품의 교육적 활용 방안과 온작품 읽기 수업 운영 방향을 제안합니다.

# <15소년 표류기> 작품 개요



## 뉴질랜드 소년 15명의 무인도 표류

- 오클랜드 기숙학교 8~14세 소년들
- 선원 없이 태평양으로 표류
  - 폭풍으로 배가 난파
  - 어른 없는 재난 상황



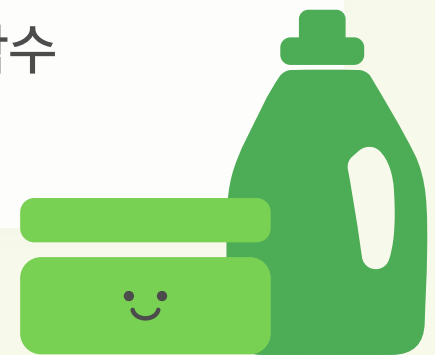
## 슬루기호 난파와 체어맨 섬 도착

- 지도에 없는 외딴 무인도 발견
- 학교 이름을 따 '체어맨 섬'으로 명명
  - 난파선에서 식량과 도구 확보
  - 새로운 환경에 적응 시작



## 생존을 위한 투쟁 시작

- 혹독한 겨울 추위와 맹수 위협
- 체어맨 동굴을 보금자리로 구축
  - 식량 확보와 안전 확보 필요
  - 조직적 생존 체계 구축 착수



# 공동체 구축 과정

## 체어맨 동굴 발견과 보금자리 구축

소년들은 난파선에서 건진 식량과 도구를 체계적으로 분류하고, 혹독한 겨울의 추위와 맹수의 위협을 피할 수 있는 단단한 암벽 내부의 체어맨 동굴을 발견하여 안전한 보금자리를 마련했습니다.

## 민주적 총대장 선출 제도 / 법과 규칙 제정을 통한 질서 유지

- 혼란을 막기 위한 공동체의 법과 규칙 제정
- 매년 투표를 통해 집단을 이끌 '총대장(체어맨)' 민주적 선출
- 각자의 역할 분담과 책임 의식 확립
- 문명적 이성을 바탕으로 한 자치 시스템 구축



# 갈등과 화해



## 브리앙과 도니편의 파벌 갈등

- 신중한 프랑스계 브리앙
- 용맹한 영국계 도니편
- 국적과 성향 차이로 파벌 형성
- 도니편 일파의 독립과 공동체 분열



## 해적 상륙이라는 외적 위기

- 흉악한 악당 해적들의 섬 상륙
- 소년들의 생존을 위협하는 위기
- 내부 갈등보다 큰 외부 위협
- 화해와 연대의 필요성 대두



## 극적 화해와 연대를 통한 해적 소탕

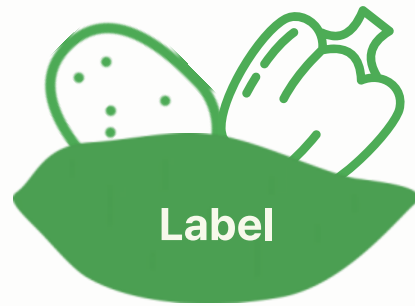
- 브리앙이 목숨 걸고 도니편 구출
- 도니편의 브리앙 리더십 인정
- 각자의 강점을 발휘한 협력
- 해적 소탕 후 영국 군함에 구조



# <15소년 표류기> 핵심 주제

이 작품은 '어른 없는 사회'라는 자연 상태에서 소년들이 이성적 판단을 통해 규칙을 만들고 법치를 세워나가는 과정을 보여주는 훌륭한 정치·사회학적 텍스트입니다.

## 사회계약론과 법치주의



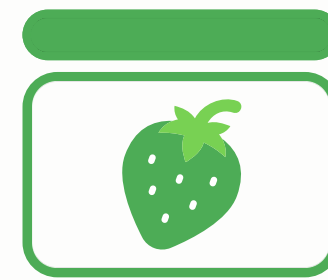
홉스의 사회계약론 구현  
스스로 권력 제한  
민주적 시스템 유지  
이성적 공동체 운영

## 갈등의 건강한 소화



대화와 희생으로 해결  
폭력 아닌 화해 선택  
파벌 갈등 극복  
연대를 통한 성숙

## 서구 개척 정신

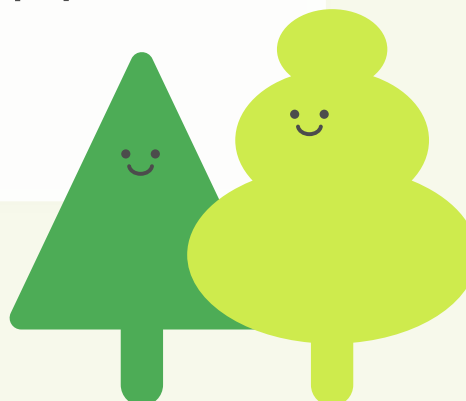


대자연을 지혜로 극복  
문명의 도구 활용  
19세기 진취적 인간관  
개척 대상으로서의 자연

## 민주 시민 자질



투표를 통한 리더 선출  
법과 규칙 제정  
책임과 역할 분담  
성숙한 시민 의식



# <푸른 돌고래 섬> 작품 개요

스콧 오델의 작품으로 실존 인물 '니콜라스 섬의 외로운 여인'의 삶을 바탕으로 한 감동적인 생존 이야기입니다.



## 1800년대 캘리포니아 가야사트 부족

- 캘리포니아 해안의 척박한 외딴 섬에 거주
- 가야사트 부족 인디언 소녀 '카라나'가 주인공
  - 평화로운 부족 공동체의 삶
  - 원주민의 전통과 문화 속에서 성장

## 남동생 라모를 위한 귀환

- 출발 직전 남동생 라모가 섬에 남음
  - 만류에도 결단하고 되돌아감
- 거친 파도 속으로 뛰어들어 귀환
  - 가족애와 희생의 표현

## 백인 사냥꾼의 약탈과 부족민 탈출

- 백인 사냥꾼들의 무자비한 약탈 발생
- 부족 남성 대부분이 목숨을 잃는 비극
- 안전을 위해 구조선을 타고 섬을 떠나기로 결정
  - 새로운 삶을 향한 부족민들의 이주

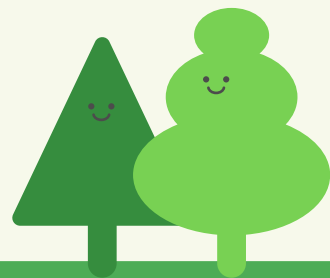
## 실화 기반의 생존 서사

- 1800년대 실존 인물의 이야기를 소설화
- 18년간의 고독한 무인도 생존기
- 인간의 존엄성과 생명 존중 정신
  - 뉴베리 아너상 수상작

# 비극과 생존: 고독 속의 투쟁

카라나는 순식간에 세상에 홀로 남겨진 듯한 극한의 고독과 절망 속에서 생존을 위한 투쟁을 시작합니다. 남동생을 잃은 슬픔은 들개들을 향한 뜨거운 증오로 변해갔습니다.

01



## 남동생 라모의 죽음

- 섬으로 돌아온 직후 비극 발생
- 거친 들개 무리의 습격
- 남동생 라모가 처참하게 목숨을 잃음
- 우주에 혼자 남겨진 듯한 극도의 절망
- 고독과 슬픔 속에 갇힌 카라나

02



## 부족 금기를 깬 무기 제작

- '여자는 무기를 만들면 재앙이 온다'는 부족의 오랜 금기
- 생존을 위해 전통적 규칙을 깨는 결단
- 스스로 활과 화살, 창을 제작
- 사냥과 방어 기술 습득
- 주체적이고 강인한 여성상의 구현

03



## 들개 무리와의 대결

- 들개 무리 우두머리를 사살하기 위한 계획
- 덩을 놓고 화살로 치명상 입힘
- 복수심에 불타는 카라나
- 쓰러진 들개를 보며 마음의 변화
- 증오에서 연민으로의 전환점

# 증오에서 공 존으로

카라나는 복수심을 버리고 상처 입은 들개를 치료하며 용서와 사랑의 힘을 발견합니다.  
증오가 연민으로 바뀌는 순간입니다.



## 섬의 일원으로 살아가기

- 오랜 기다림 끝에 구조선 도착
- 섬을 떠나 새로운 삶 시작
- 자연과 하나 된 경험의 완성



## 들개 대장 론투의 치료

- 상처 입은 들개를 동굴로 데려옴
- 정성껏 치료하고 먹이 제공
- 완전히 길들여 충직한 벗이 됨



## 자연과의 깊은 교감

- 바다수달·시새·바다사자와 교감
- 사냥 대상 아닌 친구로 인식
- 섬의 한 구성원으로 공존함



## 18년간의 평화로운 생활

- 무인도에서 18년간 생활
- 자연의 순리에 따라 평화롭게 지냄
- 내면 성장과 인간 존엄성 유지

# <푸른 돌고래 섬> 핵심 주제

이 작품은 인간 중심주의를 넘어 모든 생명체와의 공존, 용서의 힘, 주체적 여성상, 그리고 고독 속에서도 인간 존엄성을 지켜내는 위대한 정신을 보여주는 깊이 있는 문학작품입니다.

## 생태주의와 공존의 철학

- 인간 중심주의 극복
- 자연을 정복 대상이 아닌 공존 대상으로 인식
- 모든 생명과 동등한 우정 나눔
- 생명 존중 세계관 구현

## 용서와 인간 존엄성

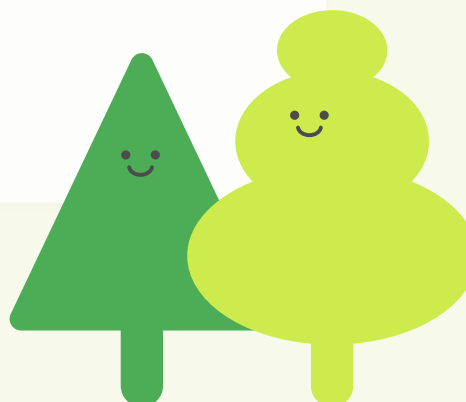
- 남동생 상실의 비극과 복수심
- 증오를 용서와 사랑으로 승화
- 고독 속에서도 무너지지 않는 정신력
- 인간의 품격과 존엄 유지

## 강인한 여성 서사

- 성별·금기 극복으로 자립
- 집 꾸리기·사냥·방어 등 생존 주도
- 현대적 관점의 진취적 여성상
- 주체적이고 독립적인 인물

## 고독 극복과 내면 성장

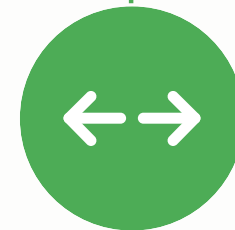
- 18년간의 극한 고독 경험
- 심리적 변화와 내면의 성숙
- 자아 성찰을 통한 정신적 성장
- 단단한 내면 형성



# 두 작품의 비교: 서사 중심축과 키워드

## <15소년 표류기>

- 서사 중심축: 공동체(Society)
- 핵심 키워드: 이성, 민주주의, 법치, 선거, 협동, 파벌, 화해
- 공간 대하는 태도: 섬을 개발하고 정복하여 '인간의 영토'로 만들
- 서구 근대 개척 정신과 문명의 힘 강조



## <푸른 돌고래 섬>

- 서사 중심축: 자아와 자연(Self & Nature)
- 핵심 키워드: 고독, 용서, 자비, 공존, 인디언, 금기, 생명
- 공간 대하는 태도: 섬의 흐름에 순응하며 '자연의 일부'로 살아감
- 생태주의와 생명 존중 정신 구현



# 두 작품의 비교: 지향점과 결말

## <15소년 표류기>

- 지향점: 집단 체계 유지와 문명으로서의 '탈출'
- 결말: 이성과 협동으로 무인도 지배한 소년들이 2년 만에 군함에 구조되어 부모 품으로 귀환
- 공동체 승리와 시스템의 힘 강조

## <푸른 돌고래 섬>

- 지향점: 내면의 평화 유지와 자연 속에서의 '안착과 동화'
- 결말: 18년간 섬의 일원으로 평화롭게 살아가다 오랜 기다림 끝에 찾아온 배를 타고 섬을 떠남
- 자연과의 조화로운 삶 자체를 의미 있는 여정으로 제시
- 개인의 성장과 내면의 평화 강조



# 초등 6학년 교육과정 연계 방안

## <15소년 표류기> 연계

- 국어(문학): 인물 성격 분석, 브리앙·도니편 관계 변화
- 사회(정치): 민주주의·선거, 국회와 법 단원 연계
- 모의 의회·투표 활동 가능

## <푸른 돌고래 섬> 연계

- 국어(쓰기): 18년 고독 동안의 심리 변화를 독백·편지로 서술
- 도덕(생명 존중): 자연·생명·고난 극복과 자아 성찰 연계
- 생명 감수성 일깨우기

## 실천 가능한 교실 활동

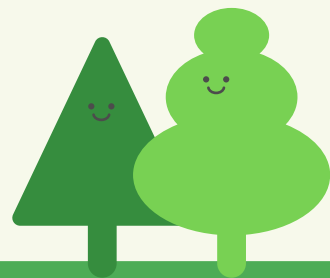
- 무인도 임시 헌법 만들기
- 대장 선거 유세 펼치기
- 카라나의 독백 편지 쓰기
- 생명 존중 토론 활동



# 학급 성향별 작품 선택 가이드

두 작품은 각각 다른 교육적 가치를 지니고 있으므로, 학급의 현재 상황과 교사가 이번 학기에 중점을 두고자 하는 교육 목표에 따라 적합한 작품을 선택하는 것이 중요합니다.

01



## 협동과 화해

- 남녀 갈등이나 파벌 싸움이 있는 학급
- 협동과 화해가 필요한 반
- <15소년 표류기> 추천
- 민주적 소통과 협동 역량 강화

02



## 생명 존중과 성찰

- 이기심이 심한 학급
- 생명 존중과 깊은 성찰이 필요한 반
- <푸른 돌고래 섬> 추천
- 생태·생명 감수성 채우기

03



## 교육 목표 설정

- 학급 자치와 토의·토론 역량: <15소년 표류기>
- 고독 대처와 생태 감수성: <푸른 돌고래 섬>
- 결말의 온도 차이 활용
- 동학년 협의회에서 논의

# 최종 교육적 제언

<15소년 표류기>와 <푸른 돌고래 섬>은 초등학교 6학년 학생들의 인지 발달 및 정서 수준에서 가장 역동적이고 몰입감 있게 읽힐 수 있는 검증된 명작들입니다.

## 검증된 명작

- 6학년 수준 적합
- 인지 발달 고려
- 정서 수준 반영
- 몰입감 높은 작품

## 역량 강화

- 온작품 읽기 실천
- 민주적 소통 역량
- 생명 감수성 함양
- 협동과 성찰 강화

## 협의회 활용

- 동학년 교육과정 협의
  - 작품 선택 논의
  - 교육 목표 공유
  - 수업 방법 교류

## 풍성한 논의

- 두 작품 결말 비교
  - 탈출 vs 안착
  - 집단 vs 개인
  - 다양한 관점 토론

