

왕호응(王虎應) 일일 육효(2026년6월8일 웨이보 공개)

가족(家族)의 건강(健康) (왕호응 씀)

이것은 어떤 남자가 가족의 건강을 구(求)하여 예측(豫測) 사례(事例)이다. 계묘년(癸卯年) 임술월(壬戌月) 정묘일(丁卯日) 병오시(丙午時) (순공(旬空): 술해(戌亥))에, 천지비(天地否)가 천뢰무망(天雷無妄)으로 변(變)하는 괘(卦)를 얻었다.

癸卯年 壬戌月 丁卯日 丙午時

八卦

天地否(乾金宮) 之 天雷无妄(巽木宮)

父壬戌空 | 青父壬戌空 | 應伏父壬戌空
蓋天 蓋天 蓋天

兄壬申 | 玄兄壬申 | 伏兄壬申
馬花劫 馬花劫 馬花劫

世官壬午 | 白官壬午 | 伏官壬午
將害 將害 將害

父庚辰 || 蛇財乙卯 || 世伏父甲辰
馬月花鞍 閏花將 馬月花鞍

財庚寅 || 勾官乙巳 || 伏財甲寅
閏地亡 亡馬 閏地亡

應孫庚子 | 朱父乙未 || 伏孫甲子
帳馬災花 花鞍蓋 帳馬災花

六沖卦 六合卦

卦身: 兄申

世身: 四爻

空亡: 戌亥

세효(世爻)가 올해의 태세(太歲)에 임(臨)하고 등사(騰蛇)가 임했으니, 당신 본인(本人)이 올해 일종(一種)의 불안(不安)한 상태(狀態)에 처(處)해 있음을 주(主)한다. (증험(證驗): 줄곧 건강을 걱정했다. 부모와 아이들이 끊임없이 병(病)에 걸렸다.)

삼효(三爻)는 침대(寢臺)가 되고 묘목(卯木) 역시 침대가 되니, 수면(睡眠)이 좋지 못하고 자고 누워도 편안(便安)하지 못함을 주한다. (증험)

부모(父母) 술토(戌土)가 육효(六爻)에서 공망(空亡)인데, 일(日)에게 합주(合住)되어 동(動)할 수 없고, 육효는 휴식(休息)하는 효(爻)가 되니, 공망에 합주하면 곧 어르신이 정신(精

神)이 없고 움직이기 싫어 함을 주한다. (증험)

육효는 머리가 되고 술토를 반괘(返卦)하면 건(乾)이 되어 역시 머리가 되며, 청룡(靑龍)은 동통(疼痛)이 되니, 어르신이 두통(頭痛)이 있음을 주한다. (증험: 지난해 어머니가 뇌막염(腦膜炎)에 걸려 현재(現在) 줄곧 약(藥)을 먹고 있다.)

초효(初爻) 부모 미토(未土)가 일에게 극(剋)되고 묘목을 반괘하면 진궁(震)이 되는데 진은 발이 되며 초효도 발이 된다. 어르신의 다리와 발에 힘이 없음을 주한다. (증험)

처재(妻財)는 아내가 되는데 등사가 임하고 월(月)이 묘목을 합하며, 월건(月建)이 입괘(入卦)하여 육효에 있고 육효는 머리가 되니, 아내의 심신(心神)이 편안하지 못하고 머리가 흐리멍덩함을 주한다. 목(木)은 간(肝)이 되니 간기(肝氣)가 소통(疏通)되지 못함을 주한다. 기신(忌神) 신금(申金)에 현무(玄武)가 임했는데, 현무가 임하면 어깨가 되니 어깨 역시 좋지 않음을 주한다. (증험: 아내가 간낭종(肝囊腫)을 진단(診斷)받았다. 저희 어머니가 병이 나신 후부터 아내가 매우 고생(苦生)했다.)

자손(子孫)은 아이를 대표(代表)하는데 주작(朱雀)이 임하고 월에 극되며 동효(動爻)가 극하니, 아이가 주로 발열(發熱)하는 것이다. 건궁괘(乾宮卦)는 폐(肺)가 되니, 호흡계통(呼吸系統)으로 인해 유발(誘發)된 것이다. (증험: 두 아이의 호흡계통에

왕호응(王虎應) 일일 육효(2026년6월8일 웨이보 공개)

문제(問題)가 있는데, 큰아들은 기관지염(氣管支炎)이고 오늘 또 기관지폐렴 (氣管支肺炎)을 진단(診斷)받았다. 작은아들은 자주 감기(感冒)에 걸리고 목구멍이 불편(不便)하여 자주 음음하는 소리를 낸다.)

오효(五爻) 신금은 세효의 기신(忌神)이 되니, 본인(本人)의 호흡계통 역시 좋지 않다. (증험: 지난해 저희 어머니가 입원(入院)했다가 돌아오신 후부터 제가 폐가 불편함을 느꼈고, 줄곧 흰 가래가 있어 약을 많이 먹었으나 줄곧 낫지 않았다.)

세효 묘목이 초효에 입묘(入墓)하니, 나무뿌리가 집터 내부(內部)에 있는 것이다. (고향(故鄉)의 집인데, 위의 나무는 없어졌으나 뿌리를 뽑아내지 않았다. 나무뿌리가 올해 아직도 싹이 돌아났다.)

화해(化解): 포도(葡萄) 한 송이, 사과 한 개를 향(香)을 피워 공양(供奉)한다. 그 후 어떻게 되었는지는 피드백이 없다.

家人的健康 (王虎应写)

这是某男求测家人健康的案例。于癸卯年壬戌月丁卯日丙午时 (旬空：戌亥)，得天地否之天雷无妄。

青龙	父母戌土'应
玄武	兄弟申金'
白虎	官鬼午火'
螣蛇	妻财卯木"世
勾陈	官鬼巳火"
朱雀	子孙子水 父母未土x 子孙子水

世爻临本年太岁，临螣蛇，主你本人今年处于一种不安的状态。（验，一直担心健康。父母孩子不断生病。）

三爻为床，卯木也是床，主睡眠不好，睡卧不宁。（验）

父母戌土在六爻空亡，被日合住不能动，六爻为休息的爻，空亡合住不能动则主老人没有精神，不想动。（验）

六爻为头，戌土返卦为乾也为头，青龙为疼，主老人头疼。（验，去年母亲得脑膜炎，现在一直吃药。）

初爻父母未土被日克，卯木返卦为震，震为足，初爻为脚。主老人腿脚无力。（验）

妻财为老婆，临螣蛇，月合卯木，月建入卦在六爻，六爻为头，主妻子心神不宁，脑子迷糊。木为肝，主肝气不舒。忌神申金临玄武，今临玄武为肩膀，主肩膀也不好。（验，老婆查出肝囊肿。自从我妈生病后，妻子很辛苦。）

子孙代表孩子，临朱雀被月克，动爻克，孩子主要是发烧。乾宫卦，为肺，为呼吸系统引起的。（验，两个孩子呼吸系统有问题，大儿子支气管炎，今天又查出支气管肺炎。小儿子经常感冒，喉咙不舒服，经常发出嗯嗯的声音。）

五爻申金为世爻忌神，本人呼吸系统也不好。（验，自从去年我妈住院回来后，我感到肺不舒服，一直有白痰，吃了很多药，一直没有好。）

世爻卯木入墓在初爻，有树根在地基里面。（老家的房子，上面的树没有了，根没有取出来。树根今年还发芽了。）

化解：葡萄一串，苹果一个，上香供奉。后来如何，没有反馈。

‘증산복역’ 역자 ‘이두 김선호’ 필독 권장 자료
왕호응(王虎應) 일일 육효(2026년6월8일 웨이보 공개)



출 처: <https://weibo.com/u/6819693315>
번 역: Gemini /용(인스타: sangjun2495) (용선생 휴대폰: 010-5318-6999)
자 료: 고미승, 김정은, 김종윤, 안은선 등 솔루션: 오종현

왕후응(王虎應) 기인 고사(2026년6월8일 웨이보 공개)

귀곡자(鬼谷子): 천하(天下)의 기국(棋局)

제38장 귀곡(鬼谷)의 황혼(黃昏)

운몽산(雲夢山) 속에서, 왕후(王詡)는 동굴(洞口) 입구(入口)의 청석(靑石)에 앉아 멀리 있는 산무리를 바라보고 있었다.

환연(環淵)이 걸어와서 그의 곁에 앉았다.

“무슨 생각을 하고 있는가?”

왕후가 말했다. “그 제자(弟子)들을 생각하고 있습니다.”

환연이 웃었다. “또 그들을 생각하는가?”

왕후가 고개를 끄덕였다.

환연이 잠시 침묵(沈默)하더니, 문득 물었다. “소진(蘇秦)과 장의(張儀)는 모두 떠났지?”

왕후가 고개를 끄덕였다.

환연이 탄식(歎息)을 터뜨렸다.

“둘 다 참 좋은 아이들이었는데. 아쉽구나.”

왕후는 말 한마디 하지 않았다.

오랫동안 침묵(沈默)한 후(後), 환연이 문득 물었다.

“사제(師弟), 말해보게. 우리 이 한평생, 그렇게 많은 제자들을 가르쳤는데 도대체 뭘 바라고 한 일일까?”

왕후가 생각에 잠기더니 말했다.

“그저 마음의 편안(便安)함을 바란 것이지요.”

환연이 그를 바라보았다.

왕후가 말했다. “그 아이들이 하산(下山)한 후에 무슨 일을 벌일지는 우리가 관여(關與)할 수 없는 일 아니겠습니까. 우리가 할 수 있는 건 오직 가진 본령(本事)을 그들에게 다 가르쳐 주는 것뿐이지요. 그 본령을 가지고 그들이 뭘 할지는 자신(自身)들의 일입니다. 우리는 마음에 부끄러움이 없으면 그것으로 충분(充分)합니다.”

환연이 잠시 침묵하더니 고개를 끄덕였다.

“자네 말이 맞네.” 두 사람은 청석에 나란히 앉아, 저 멀리 천천히 가라앉는 붉은 해를 바라보았다.

산속의 세월(歲月)은 길기만 하다.

그 제자들의 일들은 마치 이미 아주 오래고 오랜 옛날의 일인 것만 같았다.

멀리서 한바탕 새들의 울음소리가 들려왔다.

환연이 문득 말했다. “사제, 그 범저(范雎)라는 아이는 언제 하산시킬 생각인가?”

왕후가 생각에 잠기더니 말했다. “좀 더 기다려야 합니다. 아직 다 배우지 못했습니다.”

환연이 웃었다. “자네는 참, 도저히 사람을 내보내기 아까워하는군.”

왕후도 웃었다.

“그러게 말입니다. 늙었나 봅니다, 보내기가 아쉬운 걸 보니 말입니다.”

석양(夕陽)이 서서히 산 뒤로 저물어가니, 천지(天地)가 온통 아득했다.

왕호응(王虎應) 기인 고사(2026년6월8일 웨이보 공개)

第三十八章 鬼谷的黄昏

云梦山中，王翊坐在洞口的青石上，望着远处的群山。

环渊走过来，在他身边坐下。

“想什么呢？”

王翊说：“想那些弟子。”

环渊笑了：“又想他们？”

王翊点了点头。

环渊沉默了一会儿，忽然问：“苏秦和张仪，都走了吧？”

王翊点了点头。

环渊叹了口气。

“两个好孩子。可惜了。”

王翊没有说话。

沉默了很久，环渊忽然问：“师弟，你说，咱们这一辈子，教了那么多弟子，到底图什么？”

王翊想了想，说：“图个心安。”

环渊看着他。

王翊说：“他们下山之后，做什么事，是我们管不了的。我们能做的，只是把本事教给他们。至于他们用这些本事做什么，那是他们自己的事。我们问心无愧，就行了。”

。

环渊沉默了一会儿，点了点头。

“你说得对。”

两人并肩坐在青石上，望着那轮缓缓沉下的红日。

山中岁月长。

那些弟子们的事，仿佛已经是很久很久以前的事了。

远处，传来一阵鸟鸣。

环渊忽然说：“师弟，那个范雎，你打算什么时候让他下山？”

王翊想了想，

说：“再等等。

他还没学够。”

环渊笑了。

“你啊，就是舍不得放人。”

王翊也笑了。

“是啊，老了，

舍不得了。”

夕阳渐渐沉入

山后，天地一

片苍茫。



출 처: <https://weibo.com/u/6819693315>

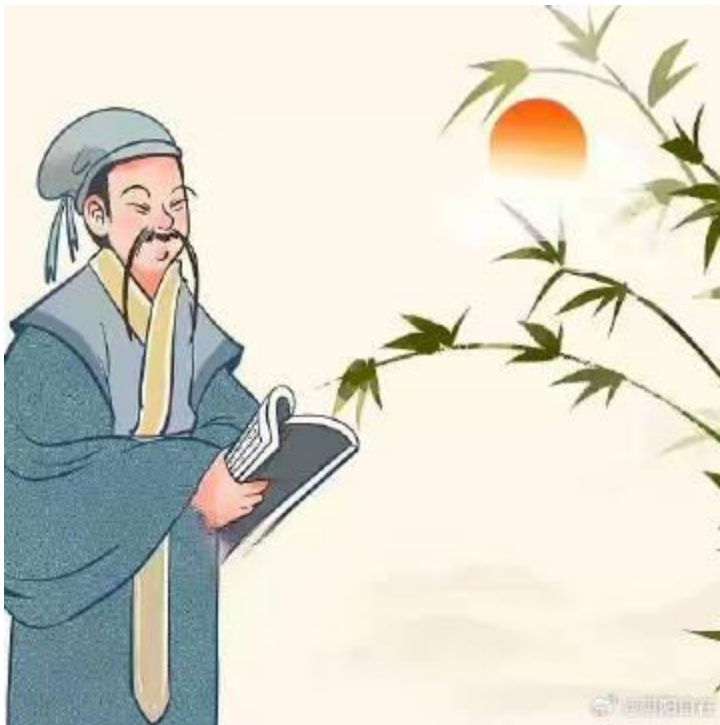
번 역: Gemini /용(인스타: sangjun2495) (용선생 휴대폰: 010-5318-6999)

자 료: 고미승, 김정은, 김종윤, 안은선 등 솔루션: 오종현

왕호응(王虎應) 프로필 사진탐구(2026년6월8일웨이보공개)

頭像探秘(두상탐비, 프로필 사진 탐구)*

내 제자가 분석한 사례



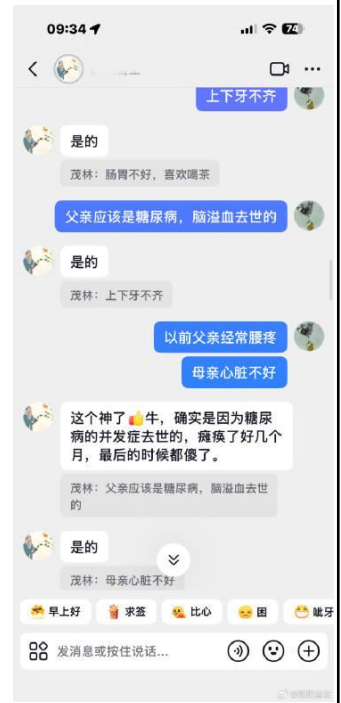
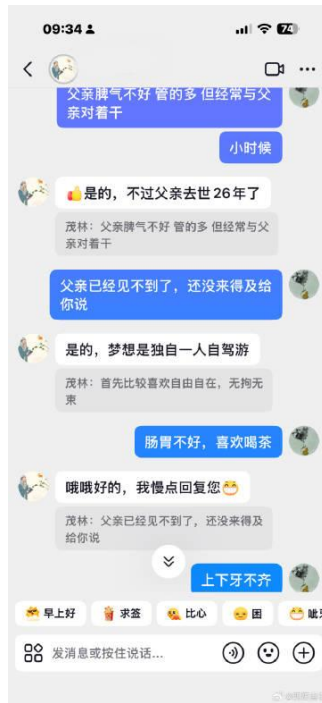
- B: 우선(優先) 비교적(比較的) 자유자재(自由自在)하고, 구속(拘束)받지 않는 것을 좋아합니다.
- B: 또한 희곡(戲曲)을 좋아합니다.
- B: 잠을 비교적 늦게 잡니다.
- B: 책 보기를 좋아하고, 시(詩) 같은 정취(情趣)와 그림 같은 정경(情景)의 낭만적(浪漫的)인 정서(情節)가 있습니다.
- A: 🍌
- A (B의 말 인용): 책 보기를 좋아하고, 시 같은 정취와 그림 같은 정경의 낭만적인 정서가 있습니다.
- B: 아버지의 성격이 좋지 않아 간섭(干涉)이 많으셨지만, 자주

아버지와 맞서 싸웠습니다.

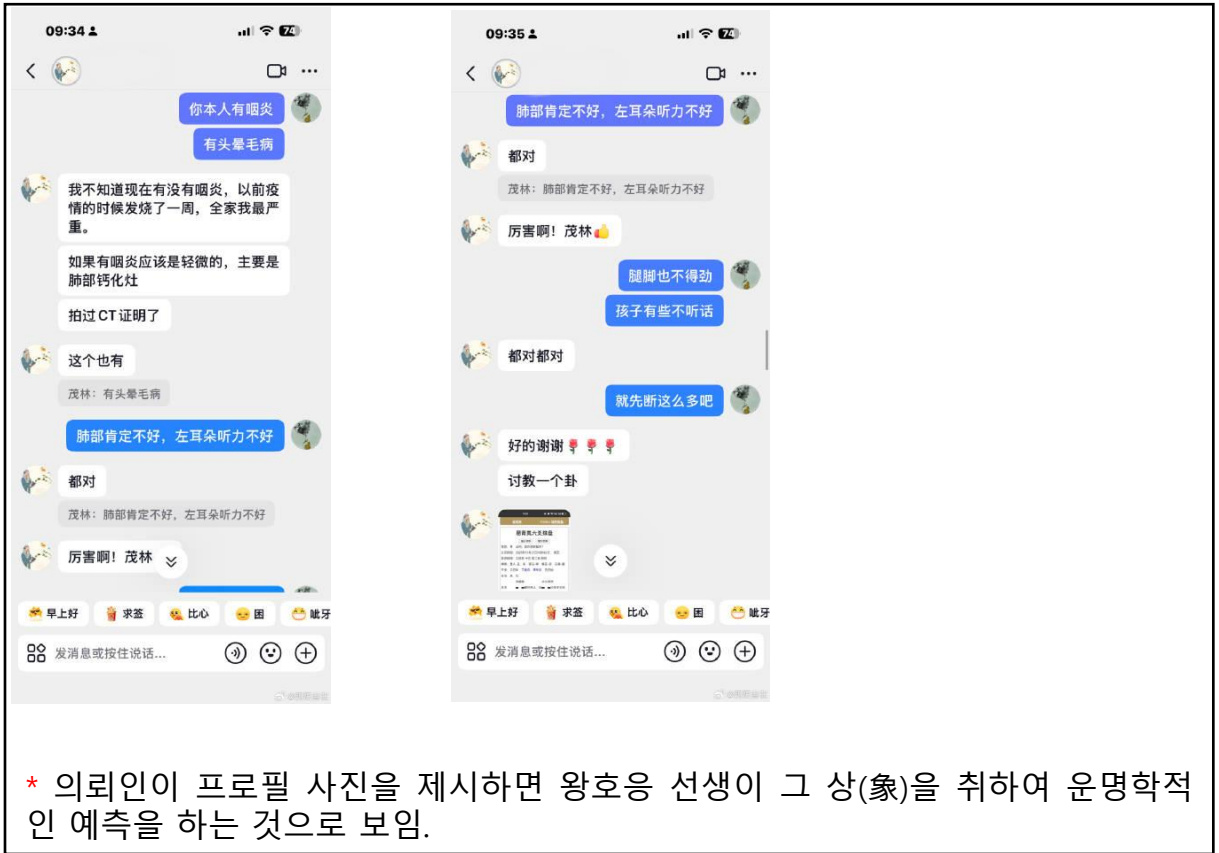
- A (B의 말 인용): 아버지의 성격이 좋지 않아 간섭이 많으셨지만, 자주 아버지와 맞서 싸웠습니다.
- B: 어렸을 때 말입니다.
- A: 🍌 맞습니다, 그렇지만 아버지는 돌아가신 지 26년 되었습니다.
- B: 아버지를 이미 뵈 수가 없어서, 미처 당신에게 말하지 못했었습니다.
- A: 맞습니다, 꿈은 홀로 한 사람이 스스로 차를 몰고 여행(旅行)하는 것입니다.
- A (B의 말 인용): 우선 비교적 자유자재하고, 구속받지 않는 것을 좋아합니다.
- B: 장(腸)과 위(胃)가 좋지 않고, 차(茶) 마시는 것을 좋아합니다.
- A: 오오 좋습니다, 제가 조금 천천히 회신(回信)해 드리겠습니다 😊
- A (B의 말 인용): 아버지를 이미 뵈 수가 없어서, 미처 당신에게 말하지 못했었습니다.
- B: 위아래 치아(齒牙)가 고르지 않습니다.
- A: 맞습니다.
- A (B의 말 인용): 위장이 좋지 않고, 차 마시는 것을 좋아합니다.
- B: 아버지는 아마도 당뇨병(糖尿病)이나 뇌일혈(腦溢血)로 돌아가셨을 것입니다.
- A: 맞습니다.
- A (B의 말 인용): 위아래 치아가 고르지 않습니다.
- B: 예전에 아버지는 자주 허리가 아프셨습니다.
- B: 어머니는 심장(心臟)이 좋지 않습니다.
- A: 이것 참神通(神通)합니다 🍌 대단합니다, 확실히(確實) 당뇨병의 합병증(合併症) 때문에 돌아가셨고, 몇 달 동안 마비되셨으며, 마지막 때에는 모두 노망나셨었습니다.

'증산복역' 역자 '이두 김선호' 필독 권장 자료
왕호응(王虎應) 프로 필사진탐구(2026년6월8일웨이보공개)

- A (B의 말 인용): 무림: 어머니는 심장이 좋지 않습니다.
- B: 당신 본인(本人)은 인후염(咽喉炎)이 있습니다.
- B: 두통과 현기증의 병통(病痛)이 있습니다.
- A: 제가 현재(現在) 인후염이 있는지는 모르겠으나, 예전에 코로나 역병 때 일주일 동안 발열(發熱)이 있었는데, 온 가족(家族) 중에 제가 가장 심각(深刻)했습니다. 만약 인후염이 있다면 아마도 경미(輕微)할 것이고, 주로 폐 부위의 석회화 결절 때문입니다.
- A: 컴퓨터 단층촬영을 촬영(撮影)하여 확인했습니다.
- A: 이것도 있습니다.
- A (B의 말 인용): 무림: 두통과 현기증의 병통이 있습니다.
- B: 폐 부위는 틀림없이 좋지 않고, 왼쪽 귀의 청력(聽力)이 좋지 않습니다.
- A: 다 맞습니다.
- A (B의 말 인용): 무림: 폐 부위는 틀림없이 좋지 않고, 왼쪽 귀의 청력이 좋지 않습니다.
- A: 대단하십니다! 🍌
- B: 다리와 발도 힘이 없고 불편하십니다.
- B: 아이가 다소 말을 듣지 않습니다.
- A: 다 맞고 다 맞습니다.
- B: 우선은 이만큼만 판단하겠습니다.
- A: 좋습니다 감사합니다 🌹🌹🌹
- A: 괘(卦)를 하나 청하여 가르침을 받고자 합니다
- A: [괘 관련 이미지 전송]



'증산복역' 역자 '이두 김선호' 필독 권장 자료
왕호응(王虎應) 프로필 사진탐구(2026년6월8일웨이보공개)



* 의뢰인이 프로필 사진을 제시하면 왕호응 선생이 그 상(象)을 취하여 운명학적인 예측을 하는 것으로 보임.

출 처: <https://weibo.com/u/6819693315> 및 왕호응 및 유철경 저작물
 역: Gemini / 융(인스타: sangjun2495) (융선생 휴대폰: 010-5318-6999)
 자 료: 고미승, 김정은, 김종윤, 안은선 등 솔루션: 오종현

왕호응(王虎應) 민간 고사(2026년6월8일 웨이보 공개)

개화사(開化寺)의 옛 부처님이 등(燈)불을 켜다

태원(太原) 개화사는 오래된 구도심(舊都心)에 자리 잡고 있어, 역사(歷史)가 유구(悠久)하고 향(香)불이 끊임없이 이어져 왔으며, 옛 부처님이 밤마다 등불을 켜다는 전설(傳說)이 그 지역(地域)에서 대대(代代)로 전해 내려오고 있다. 일찍이 당송(唐宋) 시기(時期)에 개화사는 바로 태원에서 향불이 가장 성했던 오래된 절(寺)이었기에, 주변(周邊)의 백성(百姓)들이 모두 이곳에 와서 복을 받고 소원(所願)을 빌었다.

그 당시(當時)에는 절이 허름하고 산길이 어두우며 밤에는 불빛이 없어, 길을 재촉해 향을 피우러 오는 백성들이 자주 어둠 속을 더듬어 가느라 넘어지거나 길을 잃기 십상(十常)이었다. 절 안에는 한 분의 석불(石佛)을 모시고 있었는데, 사시사철 향불의 공양(供養)을 받으며 백성들의 고통(痛苦)을 가련(可憐)하게 여겼다. 깊은 밤이 될 때마다 절의 대전(大殿) 안에서는 이내 자발적(自發的)으로 한 잔(盞)의 은은(隱隱)한 등불이 켜졌으니, 희미(稀微)한 빛이 절의 문(門)과 창문(窓門)을 흘러나와 산길을 비추었다. 거센 풍우(風雨)가 몰아치는 것에 상관(相關)없이 등불은 언제나 꺼지지 않고 밤길을 가는 행인(行人)과 복을 비는 향객(香客)들을 인도(引導)했다.

욕심(欲心)이 많은 사람이 등불을 훔치고자 깊은 밤에 대전으로 몰래 들어가기도 했으나, 가까이 다가가면 등불이 이내 사라졌고, 사람이 떠나면 등불이 다시 밝아졌다. 그 지역(地域) 노인(老人)들이 말하기를, 이는 석불의 자비(慈悲)하심이 밤마다 등불을 켜서 세상(世上)을 구제(救濟)하는 것이며 오직 착하고 선량(善良)한 사람만을 보살피는 것이라 했다. 천백 년(千百年) 동안 오래된 절은 몇 차례 보수(補修)를 거치고 세상(世上)의 모진 변화(變化)를 겪었으나, 옛 부처님이 등불을 켜다는 전설은 단 한 번도 사라지지 않았다.

이 한 잔의 형태(形態) 없는 무형(無形)의 등불은 오래된 거리와 옛 골목을 비추었을 뿐만 아니라, 나아가 대(代)를 이어 순박(淳樸)한 태원 백성들의 마음을 따뜻하게 보듬어 주었으니, 옛 태원의 다정(多情)한 민간(民間)의 징표(徵表)가 되었다.

开化寺古佛点灯

太原开化寺坐落于老城区，历史悠久、香火绵长，古佛夜点灯的传说在当地代代相传。早在唐宋时期，开化寺便是太原香火最盛的古寺，周边百姓皆来此祈福许愿。彼时寺庙简陋，山路昏暗，夜里没有灯火，赶路烧香的百姓常常摸黑前行，极易摔倒迷路。寺庙里供奉着一尊石佛，常年受香火供奉，体恤百姓疾苦。每到深夜，寺庙大殿内便会自发亮起一盏柔和灯火，微光穿透寺庙门窗，照亮山间小路。无论刮风下雨，灯火始终不灭，指引着夜行的路人与祈福的香客。

有贪心之人想要盗取灯火，深夜潜入大殿，可靠近之后灯火便隐去，人离开后灯火再次亮起。当地老人说，这是石佛慈悲，夜夜点灯济世，只佑良善之人。千百年间，古寺几经修缮，历经沧桑，古佛点灯的传说从未消散。

这盏无形的灯火，不仅照亮了老街古巷，更温暖了一代又一代淳朴的太原百姓，成为老太原温柔的民间印记。

‘증산복역’ 역자 ‘이두 김선호’ 필독 권장 자료
왕호응(王虎應) **민간 고사**(2026년6월8일 웨이보 공개)



출 처: <https://weibo.com/u/6819693315>
번 역: Gemini /응(인스타: sangjun2495) (응선생 휴대폰: 010-5318-6999)
자 료: 고미승, 김정은, 김종윤, 안은선 등 솔루션: 오종현

왕호응(王虎應) 도서 소개(2026년6월8일 웨이보 공개)

《추명서(推命書)》13

일본어판(日本語版) 《추명서(推命書)》는 앵전호문(櫻田虎門, 사쿠라다 코몬)의 저작(著作)이다. 이 사람은 센다이번(仙台藩)의 유학자(儒學者)로 호(號)는 고부자(鼓缶子)이며, 역학(易學)과 오행학(五行學)을 겸하여 연구했다. 앵전호문의 《추명서》는 일본 문정(文政) 연간(年間, 약 1818년)에 간행(刊行)된 최초로 체계적(體系的)으로 중국(中國)의 사주추명(四柱推命)을 번역하여 소개한 전문서이다. 서승(徐升)의 《연해자평(淵海子平)》을 저본(底本)으로 삼아, 일본식 선장본(線裝本) 상·중·하 삼권본(三卷本) 형태로 채택(採擇)하였으니, 일본 사주추명의 초석을 다진 문헌(文獻)이다. 동시에 저자(著者)가 명리(命理)를 전문적으로 정통한 것이 아니었기에, 번역의 정밀도와 체계의 부합 면에서 역사적(歷史的) 한계가 존재한다.

학술맥락: 강호(江戶) 중기(中期)에 중국의 사주추명이 일본으로 전해졌고, 앵전호문은 자신(自身)의 유학과 역학 및 오행학적 축적을 결합(結合)하여 최초로 체계적인 번역 소개를 완성(完成)하였다. 아울러 최초로 “단역(斷易)”을 “오행역(五行易)”이라 명명(命名)함으로써, 후속(後續) 일본 추명학 발전(發展)의 전문 용어(用語) 기초를 확립하였다.

역사의의: 일본 추명학의 시조(始祖) 작품으로 사주(四柱: 년, 월, 일, 시), 간지(干支), 오행 등 핵심틀을 명확(明確)히 하였으며, 명리 술수(術數)가 민간으로부터 학술적 시야(視野)로 들어오도록 추동(推動)하였다. 명치(明治) 이후 송본의량(松本義亮) 등의 학자들이 이 기초 위에서 “사주추명”이라는 명칭을 확립하였다. 연재(連載) 중 열 세 번째.

日文版《推命書》是櫻田虎門(さくらだこもん)的著作。此人为仙台藩儒学者，号鼓缶子，兼治易学与五行学。櫻田虎門的《推命書》是日本文政年間(約1818

年)刊行的首部系統譯介中國四柱推命的專著，以徐升《淵海子平》為底本，採用和刻線裝上中下三卷本形制，是日本四柱推命的奠基文獻，同時因作者非專精命理，存在翻譯精度與體系适配的歷史局限。

學術脈絡：江戶中期中國四柱推命傳入日本，櫻田虎門結合自身儒易與五行學積累，完成首部系統譯介，首次將“斷易”命名為“五行易”，為後續日本推命學發展奠定術語基礎。

歷史意義：是日本推命學的开山之作，明确了四柱(年、月、日、时)、干支、五行等核心框架，推动命理术数从民间传入学术视野，明治后松本义亮等学者在此基础上确立“四柱推命”名称。連載之十三。

'증산복역' 역자 '이두 김선호' 필독 권장 자료
왕호응(王虎應) 일일 감상(2026년6월8일 웨이보 공개)

자료 없음



그림 보고
성어(成語) 맞히기

당신의 성어에 대한
이해력을 시험해 보세요!
이 그림들이 어떤 성어를
나타내는지 맞춰보세요.
사고력을 넓히고
훈련하세요!

출 처: <https://weibo.com/u/6819693315>
번 역: Gemini / 융(인스타: sangjun2495) (융선생 휴대폰: 010-5318-6999)
자 료: 고미승, 김정은, 김종윤, 안은선 등 솔루션: 오종현