

인간의 존엄성과 절대적 자유를 품은 도덕의 재구성

# J. S. 밀의 공리주의와 자유주의

20251187 노윤주

# 쾌락의 질적 전환: 돼지의 철학?

“ 만족한 돼지보다 불만족한 소크라테스가 되는 것이 낫다 ”

상식적 비난: "공리주의는 돼지의 철학이다!"

밀의 답변 (질적 쾌락):

- 쾌락에는 '양'뿐만 아니라 '질적인 차이(격)'가 존재
- 고급 쾌락은 본능적 욕구보다 본래 우월



# 누가 쾌락의 질을 판단하는가?

유능한 판단자의 선택

두 가지를 다 경험해 본 베테랑들의 선택

인간: 인격적 존엄감 0, 항상 정신적인 고급 쾌락 선택



# 행복은 왜 도덕의 기준인가?

## 경험적 증거



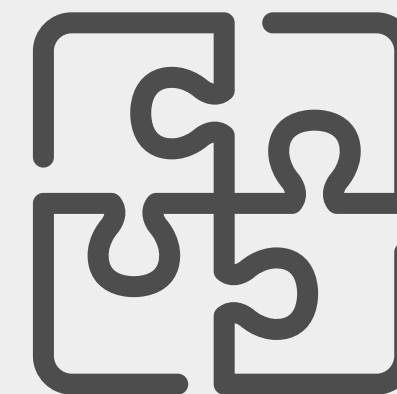
"어떤 것이 보인다는 증거는 사람들이 실제로 보고 있다는 사실뿐이다."

## 바람직함



어떤 것이 바람직하다는 유일한 증거는 사람들이 실제로 그것을 바라고 있다는 사실

## 행복의 부분



'덕'이나 '돈'을 바라는 것도 결국 그것이 행복의 한 조각(구성요소)이 되었기 때문

# 양심: 우리 마음속의 무서운 경찰

## 내적 제재 (양심)

벤담은 법이나 비난(외적 제재)이 무서워 도덕을 지킨다고 했지만, 밀은 우리 안의 '양심'을 강조



# 도덕의 선 긋기: 제재의 적절성



## 하면 좋은 일

기부처럼 사회에 이득이 되지  
만, 안 했다고 비난하거나  
처벌하지 않는 영역



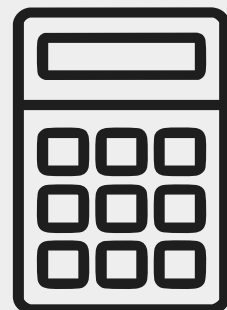
## 도덕적 의무

타인의 물건을 훔치는 행위  
처럼, 하지 않았을 때 처벌  
이나 비난이 마땅한 일

밀은 "비난과 처벌이 적절한가"를 기준으로 진짜 도덕적 의무를 구분했습니다.

# 도덕 규칙이라는 나침반

## 비현실적 계산?



"언제 행복의 양을 계산하고 있나? 물에 빠진 사람을 구해야 할 때도 주판을 튕길 것인가?"

## 상식 도덕 (이차 원리)



인류는 이미 수천 년간 어떤 행동이 좋은지 데이터를 쌓아옴 -> '상식 도덕'

# 정의와 권리: 행복의 가장 단단한 기초



## 정의를 지키는 것이 곧 공리

- 소수를 억울하게 희생시키는 사회는 아무도 안심하고 살 수 X
- 시민들이 '안전'하다고 느낄 때 사회 전체의 총행복(공리)이 가장 커짐
- 정의와 권리는 공리를 달성하기 위한 가장 신성한 규칙

# 자유론: 타인 해악의 원칙



## 오해와 위협

다수의 압제: "소수의 튀는 생각은 사회를 위해 통제해야 한다?"  
-> 여론과 관습이 개인의 영혼을 억압하는 민주주의의 숨겨진 칼날

낮에 혼자 추는 춤(자유)



## 밀의 해답

정답은 X  
타인 관련 해악의 원칙: 오직 남에게 피해를 줄 때만 강제 간섭 가능!

"개인은 자신의 신체와 정신에 대해 완전한 주권자이다."

새벽 아파트 층간소음(제재 대상)



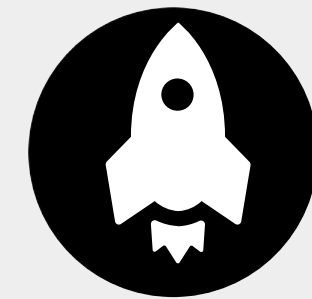
# 자유로운 사회가 왜 더 행복한가?

## 개성의 가치



각자가 자신만의 색깔을 꽃피울 때  
사회는 다채로워짐

## 향구적 이익 (진보)



남에게 피해만 안 주면 엉뚱한 아이디어도  
허용되는 사회에서 혁신이 일어남

결국 '개인의 자유를 보장하는 것'이,  
사회 전체를 가장 행복하게 만드는 최고의 공리주의

# 자유로운 사회가 왜 더 행복한가?



## 밀의 딜레마

**Q. "쾌락만 추구한다면 '고급·저급'을 나누는 순간, 이미 인간의 존엄성 같은 다른 가치를 섞어 쓴 것 아닌가?"**

A. 인간이 고등 능력을 발휘할 때 느끼는 즐거움 자체가 가장 격 높은 '고급 쾌락'



## 자연주의적 오류

**Q. 사람들이 '바란다'는 사실로부터 '바람직하다'는 도덕을 이끌어낸 논리적 비약아닌가?"**

A. 수학적 증명이 아니라, 눈으로 무언가를 보듯 행복이 최고의 가치임을 보여주는 가장 확실한 '경험적 증거'를 제시



## 합성의 오류

**Q. "개인 한 명 한 명이 자기 행복을 원한다고 해서, 사회 구성원 전체를 합친 '사회 전체의 행복'도 당연히 선이라고 말하는 건 억지아닌가?"**

A. 사회는 결국 개인들의 집합일 뿐입니다. 각자의 행복이 선이라면, 이 선들을 모두 더한 '총합이 선인 것은 당연한 산술적 사실'

**감사합니다**