

건축설계 : 나를 알아가는 공간

건축설계(1)

202531023 양우주, 202531034 장산해

목차

01 대지 분석

02 컨셉

03 주택 구성

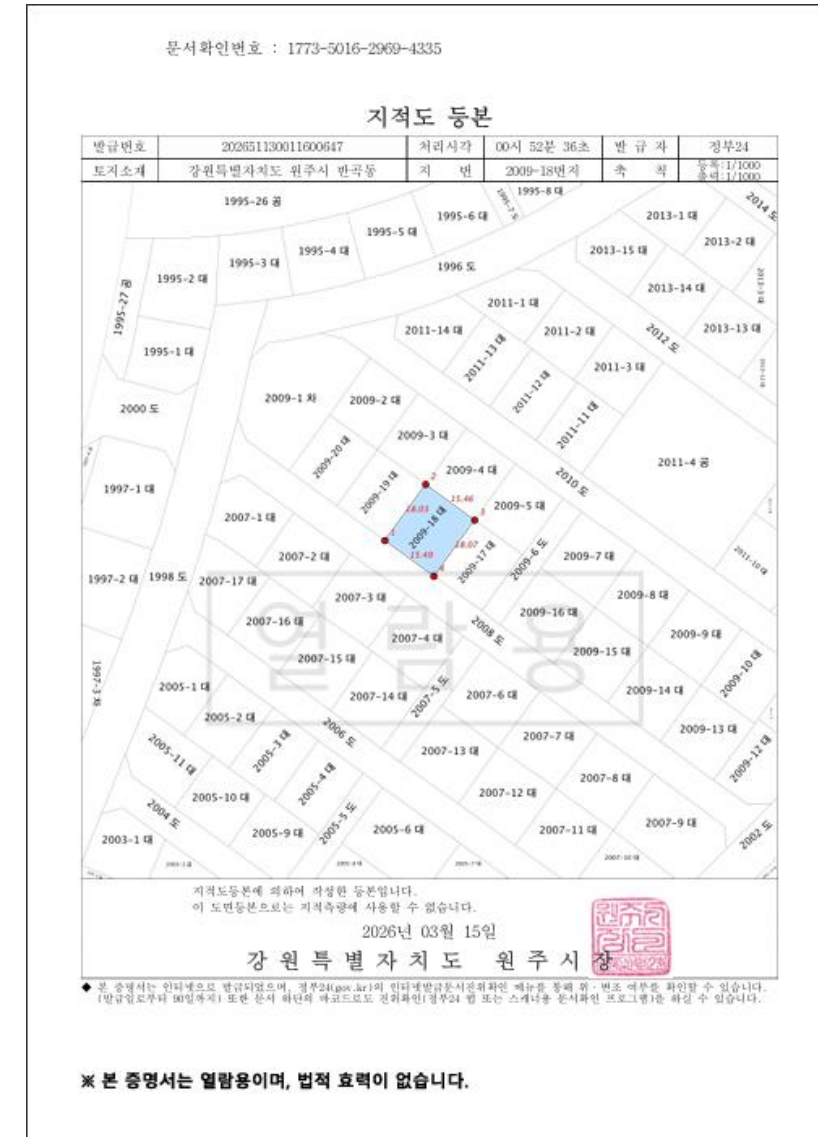
04 도면 및 모형

01. 대지 분석

01 대지 분석

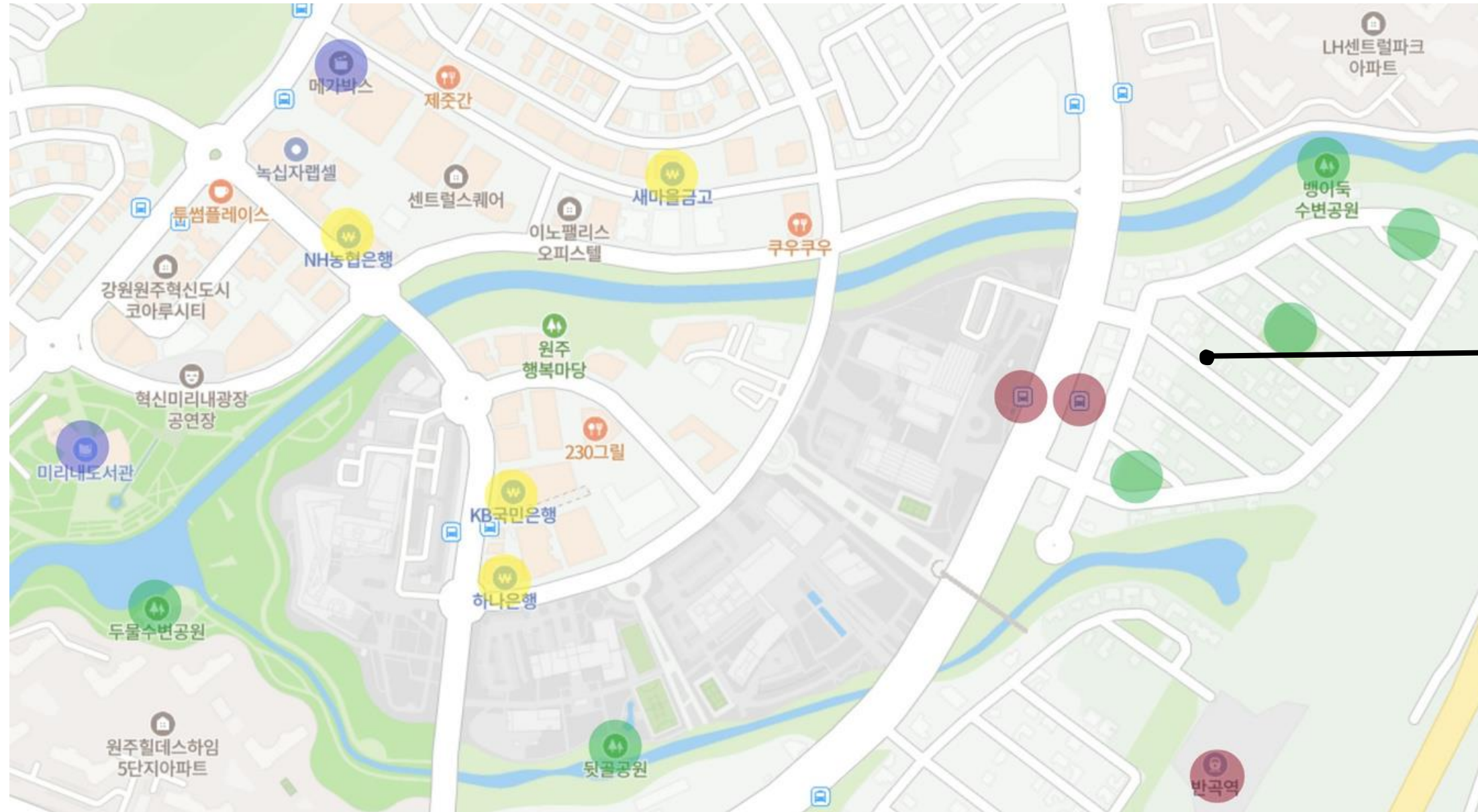


강원특별자치도 원주시 반곡동 2009-1



지적도 등본

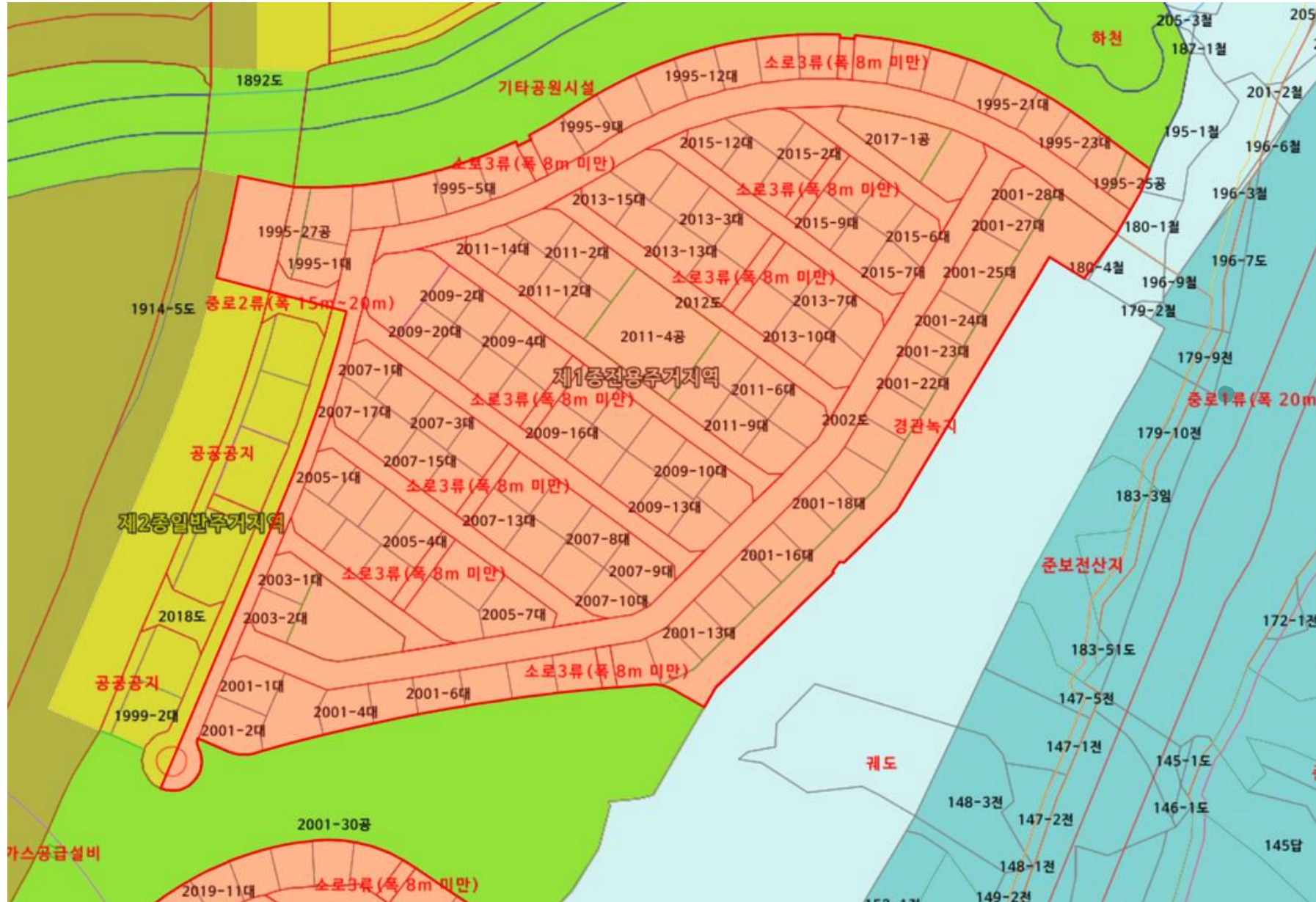
01 대지 분석



- 역(버스, 기차)
- 공원
- 은행
- 기타 문화시설

강원특별자치도 원주시 반곡동 2009-1

01 대지 분석

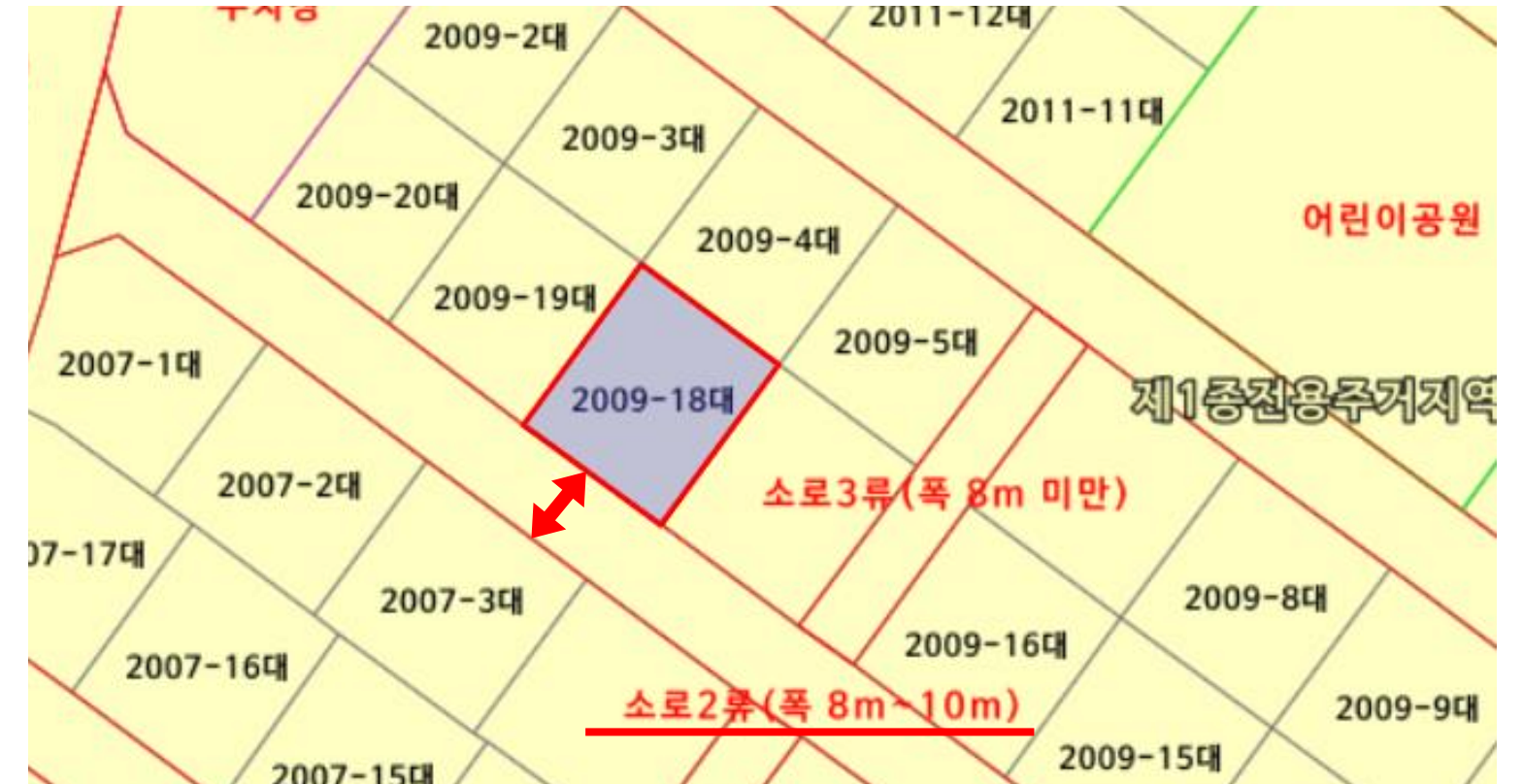


제1전용주거지역

*단독주택이 주된 이용인 지역

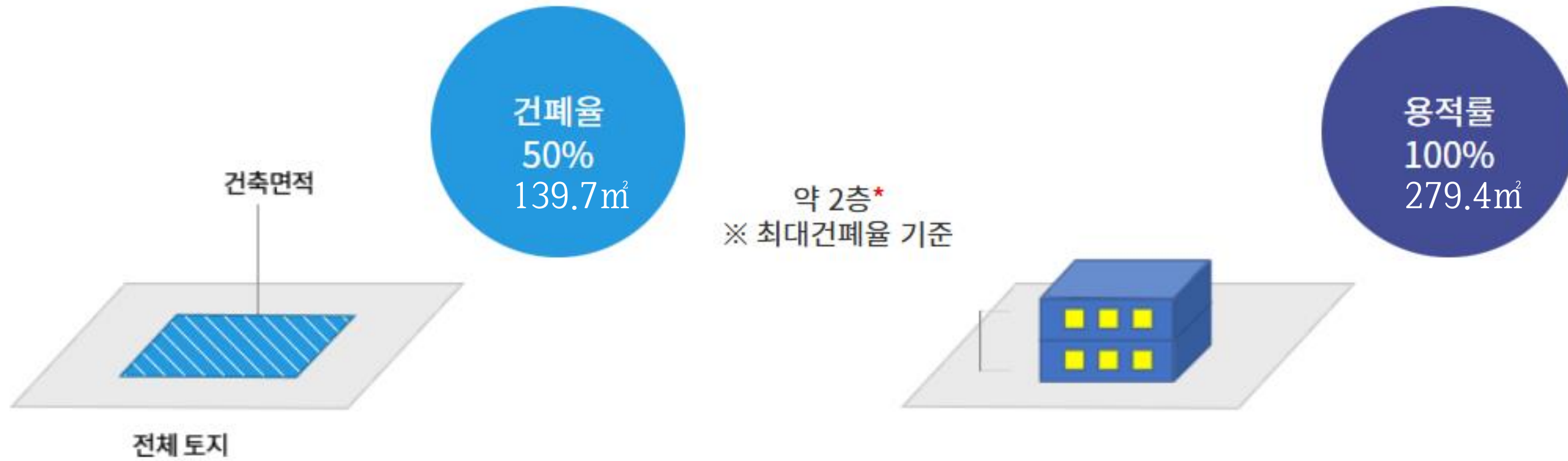
지구단위계획구역

*토지이용의 합리화 및 기능 증진을 위해 지구단위계획을 수립했거나 수립할 구역

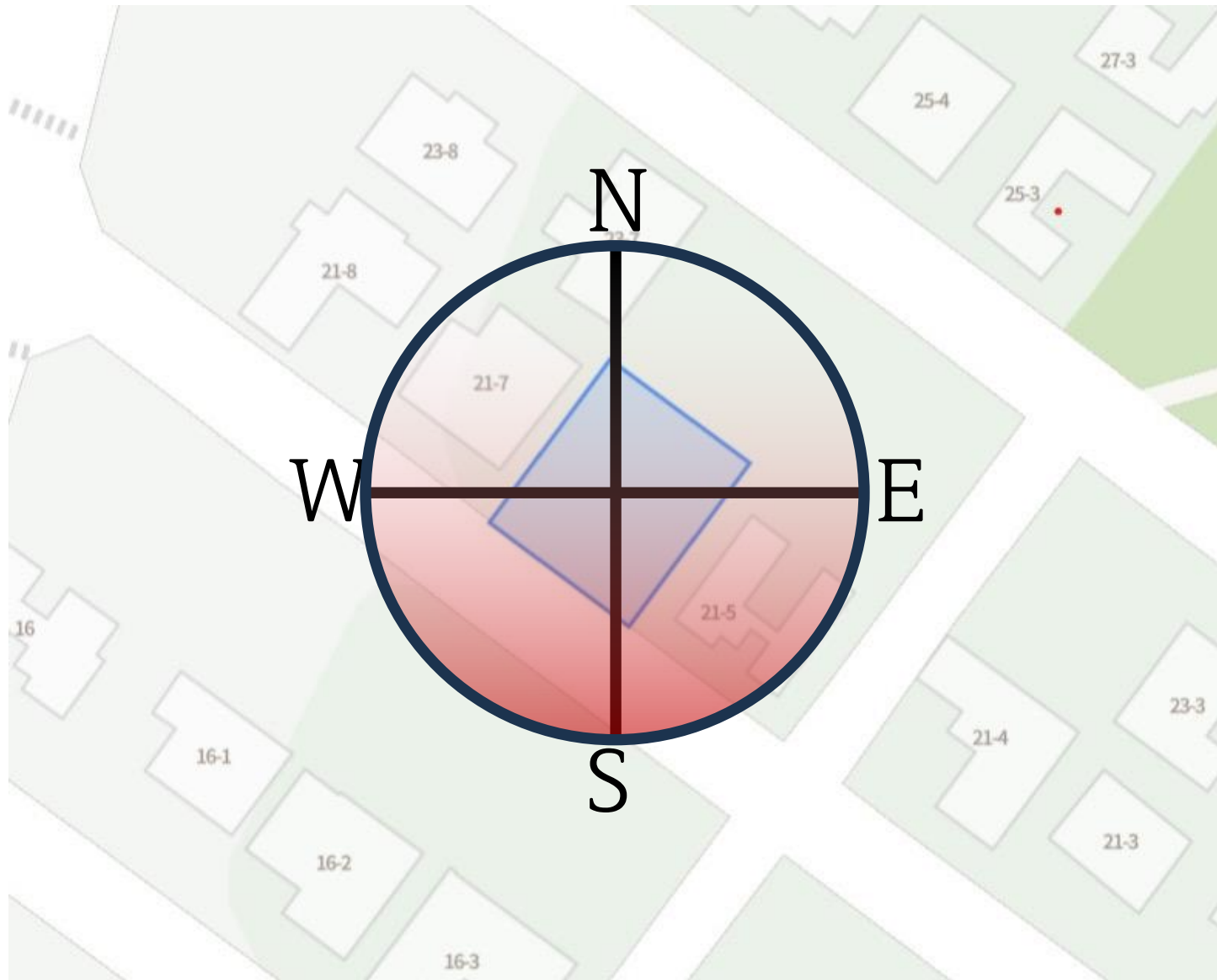


소로2류(폭 8m~10m)

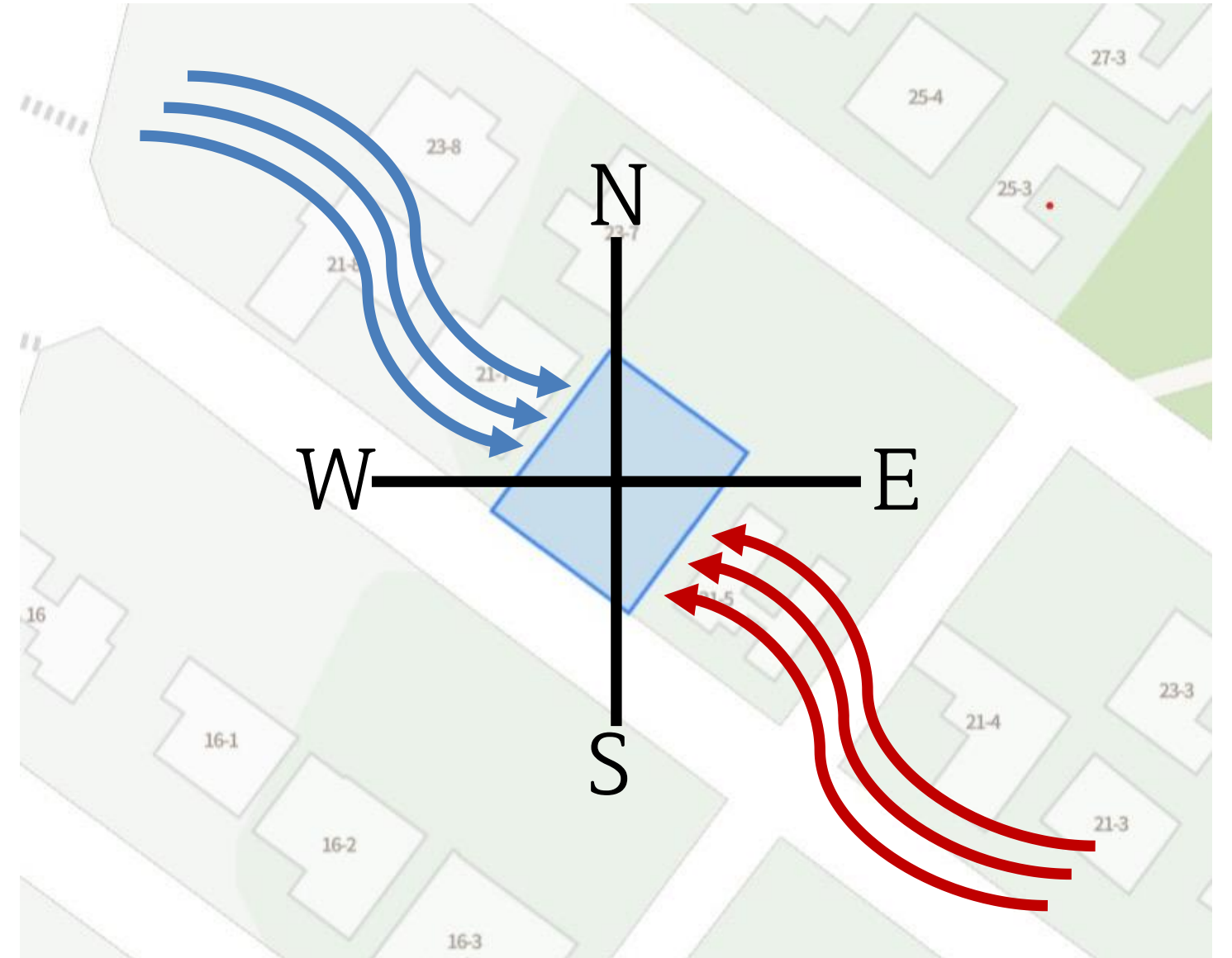
01 대지 분석



01 대지 분석

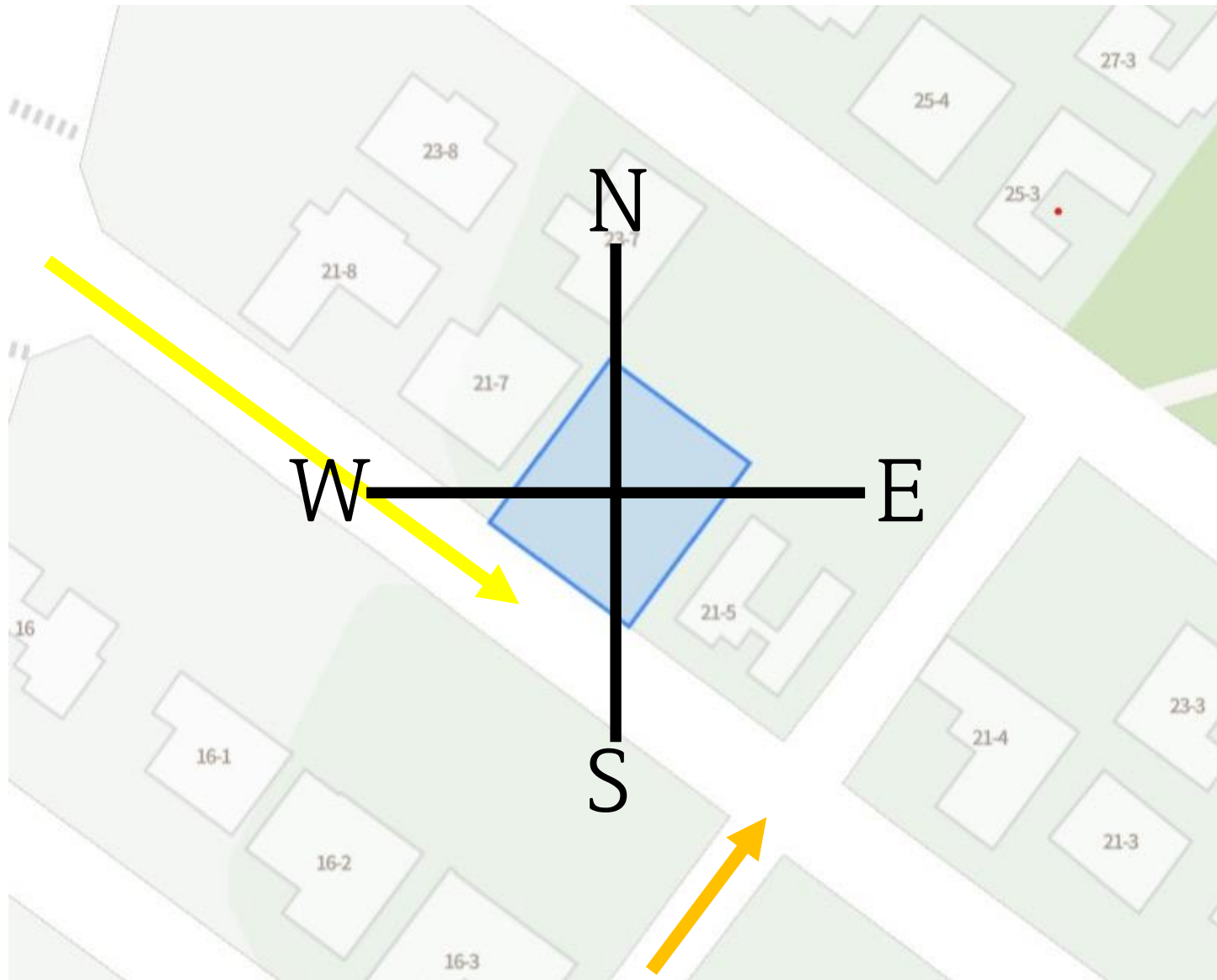


남향 배치 - 남서 방향 거실창 설치 요망

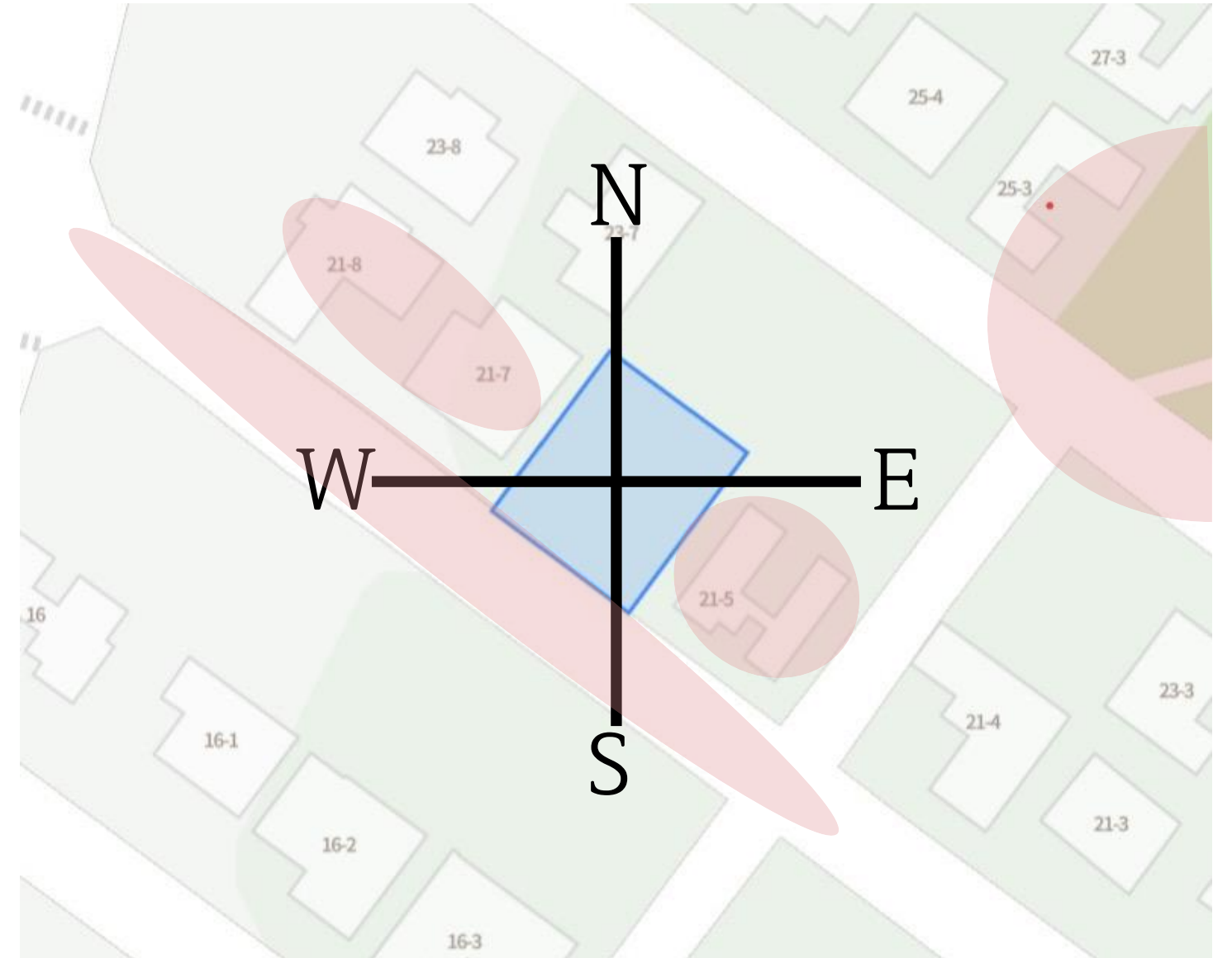


북서풍 → 옆 건물로 상쇄
동남풍 → 필로티, 중정 설계로 보완

01 대지 분석



- 차량 진입로
- 도보 진입로



- 소음 발생 예상 구간

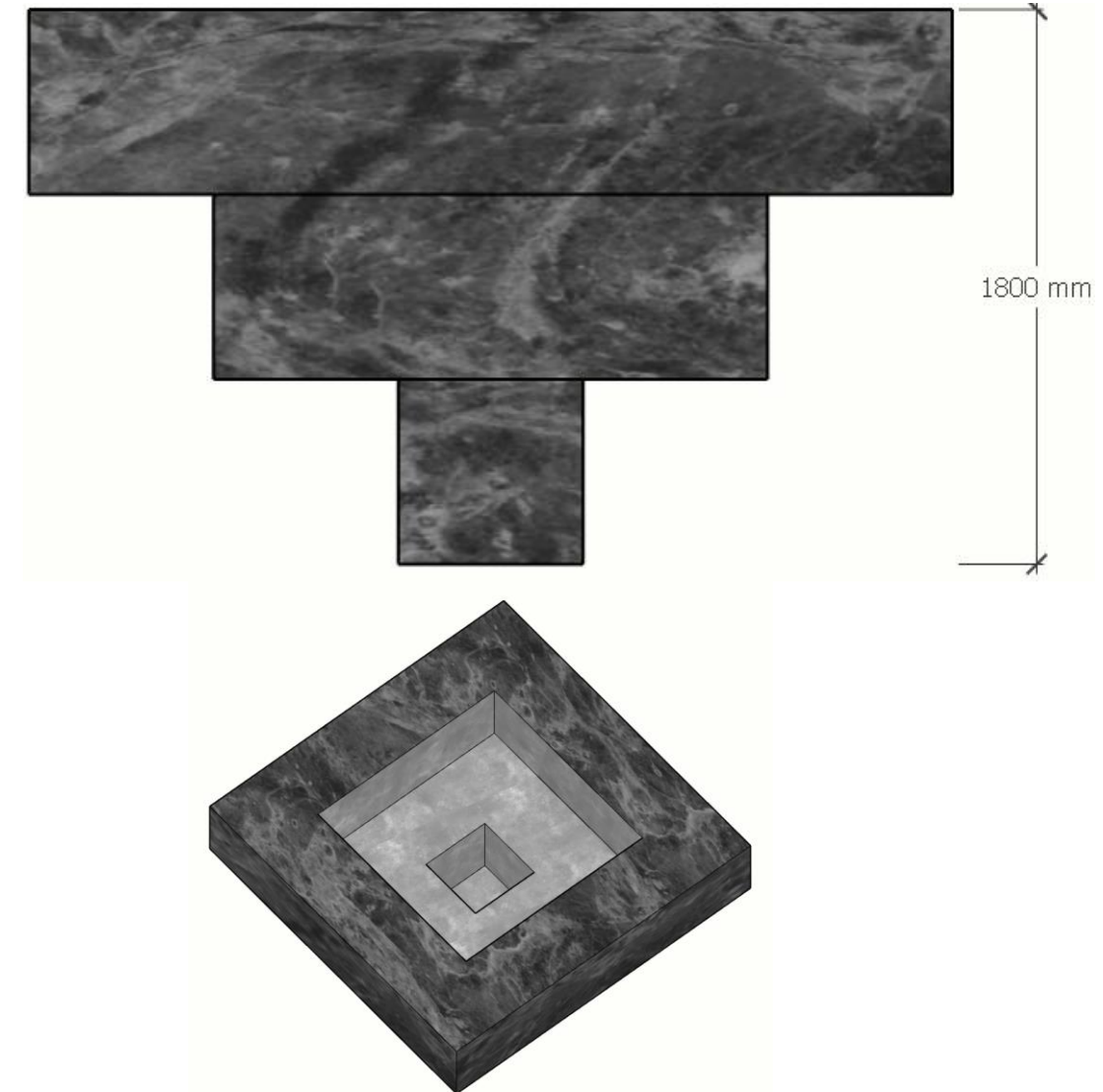
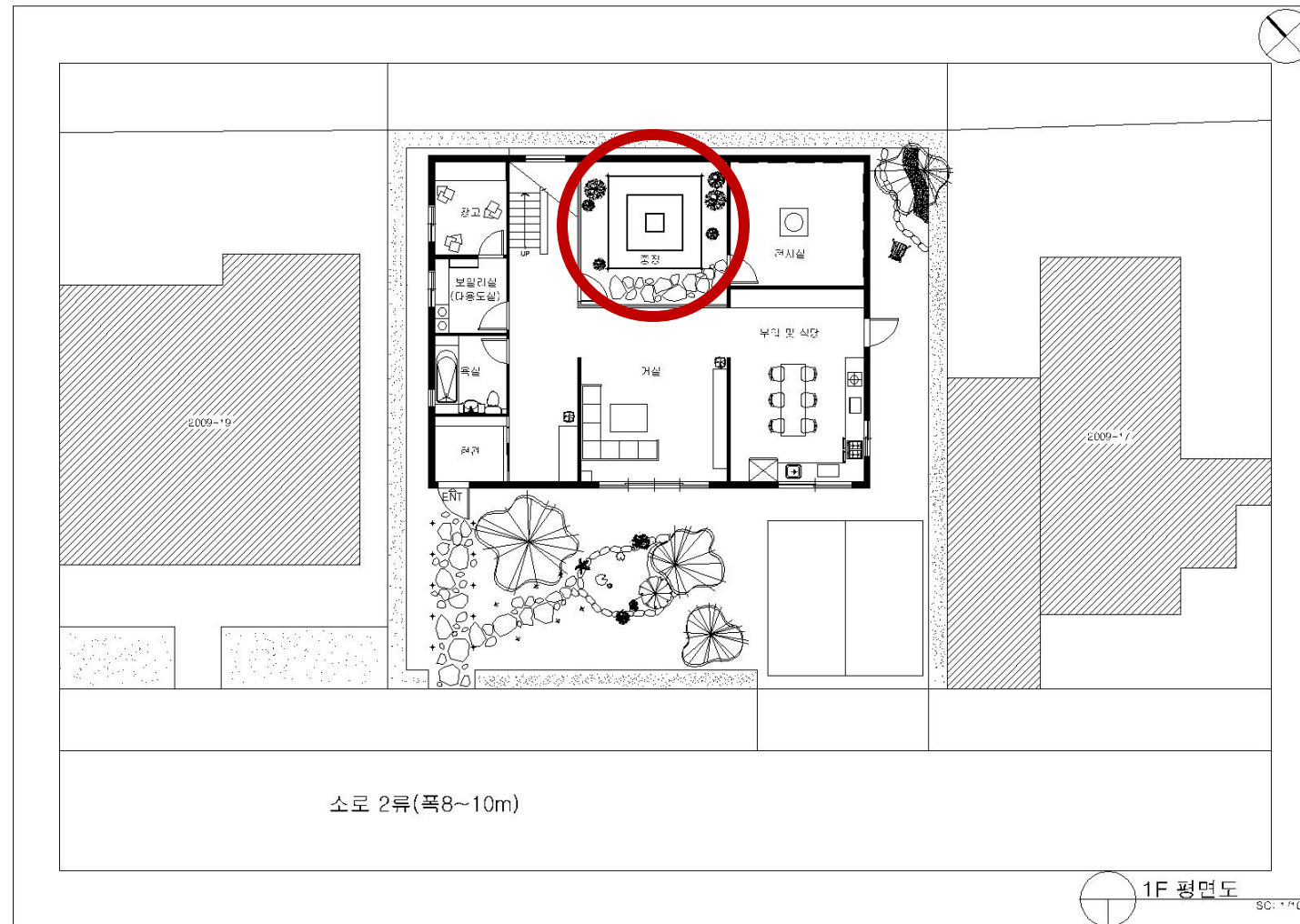
02. 컨셉

02 컨셉 : 메인

“나를 알아가는 공간”

“사회, 타인, 환경 등 외부 요인으로부터 영향을 받으며 살 수 밖에 없는 현대인의 삶 속에서 진정한 ‘나’란 어떤 존재인가, 또한 무엇인가에 대한 답을 일상을 통해 알아가는 공간”

02 컨셉 : 중정



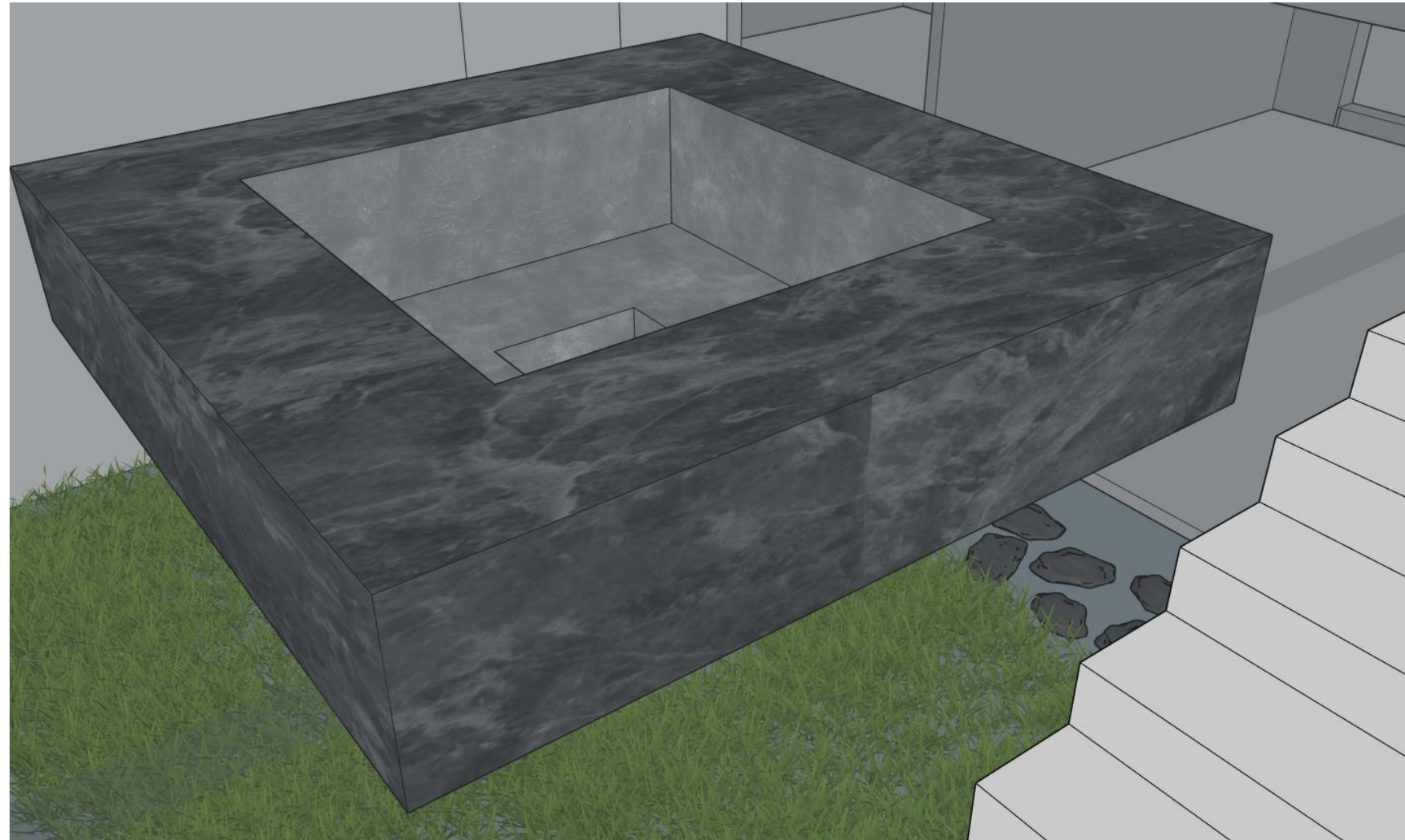
‘나’를 상징하는 공간으로써 여러 실에서 보는 의미가 서로 다르다.
중정 가운데에 위치해 있는 오브제는 ‘나’를 직관적으로 상징하는 오브제이다.

02 컨셉 : 중정



거실에서 바라보는 '나'(중정)는 커뮤니티를 주 목적으로 하는 거실이라는 의미로 타인이 보는 '나'를 의미한다. 속을 볼 수 없어 겉모습만을 볼 수 있다. 타인이 느끼는 '나'에 대해 깊게 고찰할 수 있는 뷰포인트이다.

02 컨셉 : 중정



계단을 오르내리면서 보는 '나' 는 '나'를 알아가는 과정을 의미한다.
1층에서 보는 '나'의 외면에서 2층으로 올라와 '나'의 내면을 바라보는 과정이 계단에 녹아들어 있다.

02 컨셉 : 중정



마침내 2층에선 ‘나’의 내면을 응시할 수 있게 된다. 특히 명상실에선 오브제의 속을 바라보며 상상하는 ‘나’의 진짜 모습과 속마음을 고찰할 수 있다.

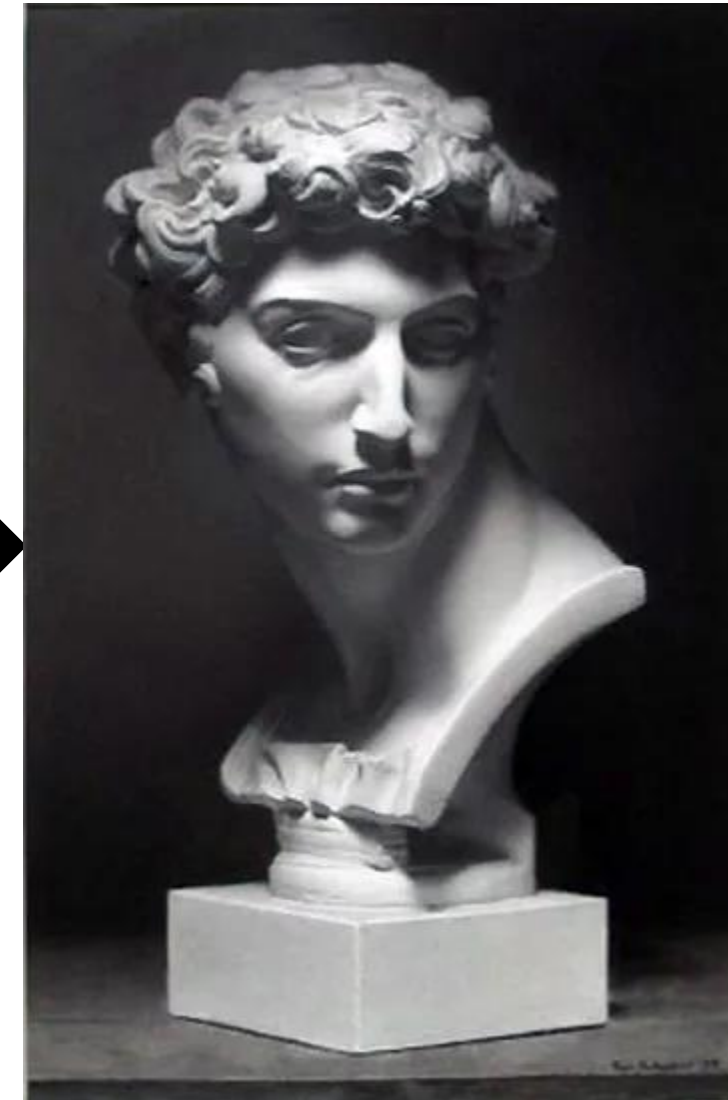
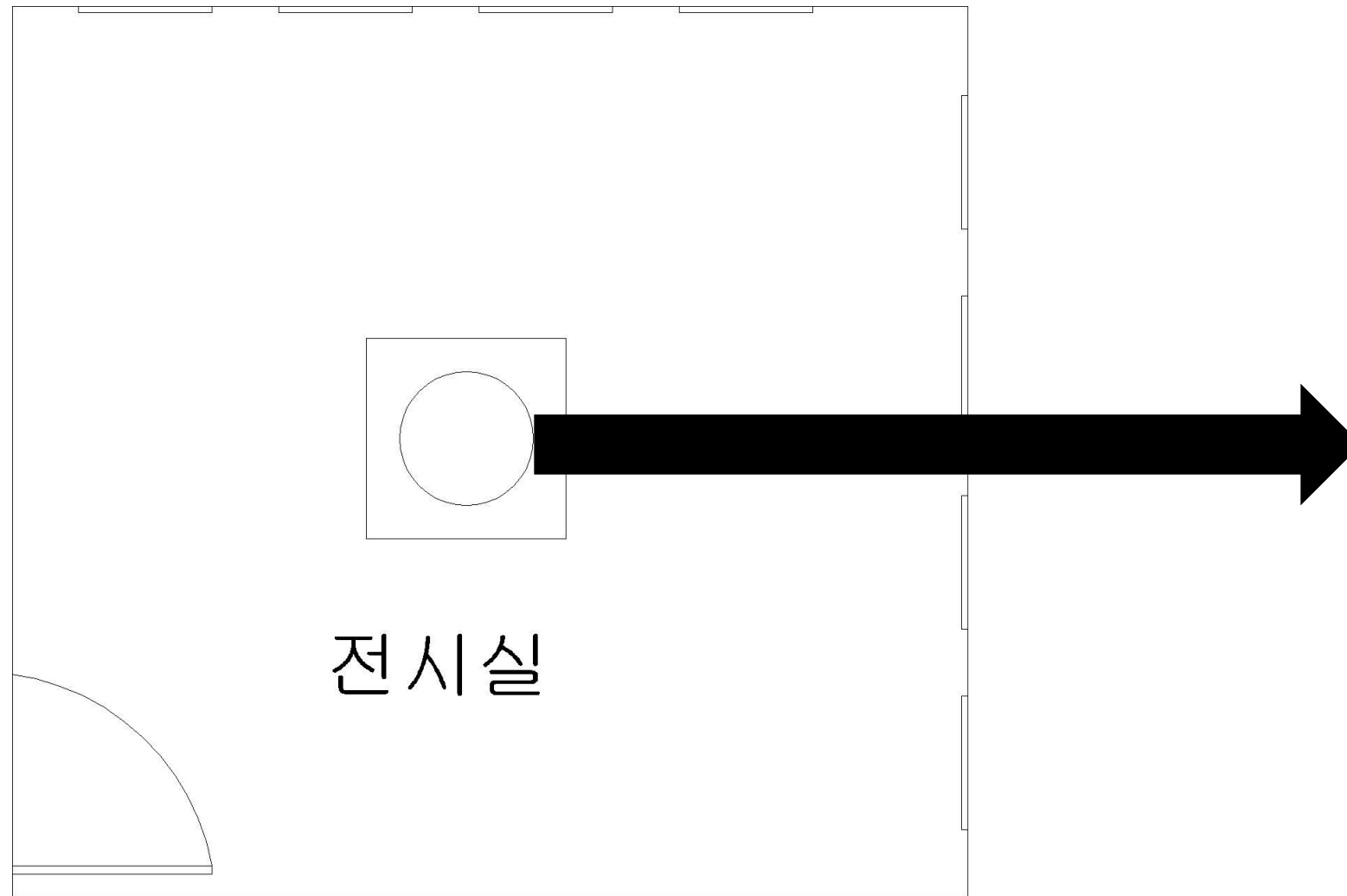
03. 주택구성

03 주택구성 : 건축주



남편 - 49세 조각가 / 본인의 모습을 본 딴 조각상으로 단숨에 유명해진 조각가
아내 - 47세 가정주부 / 취미가 독서인 가정주부

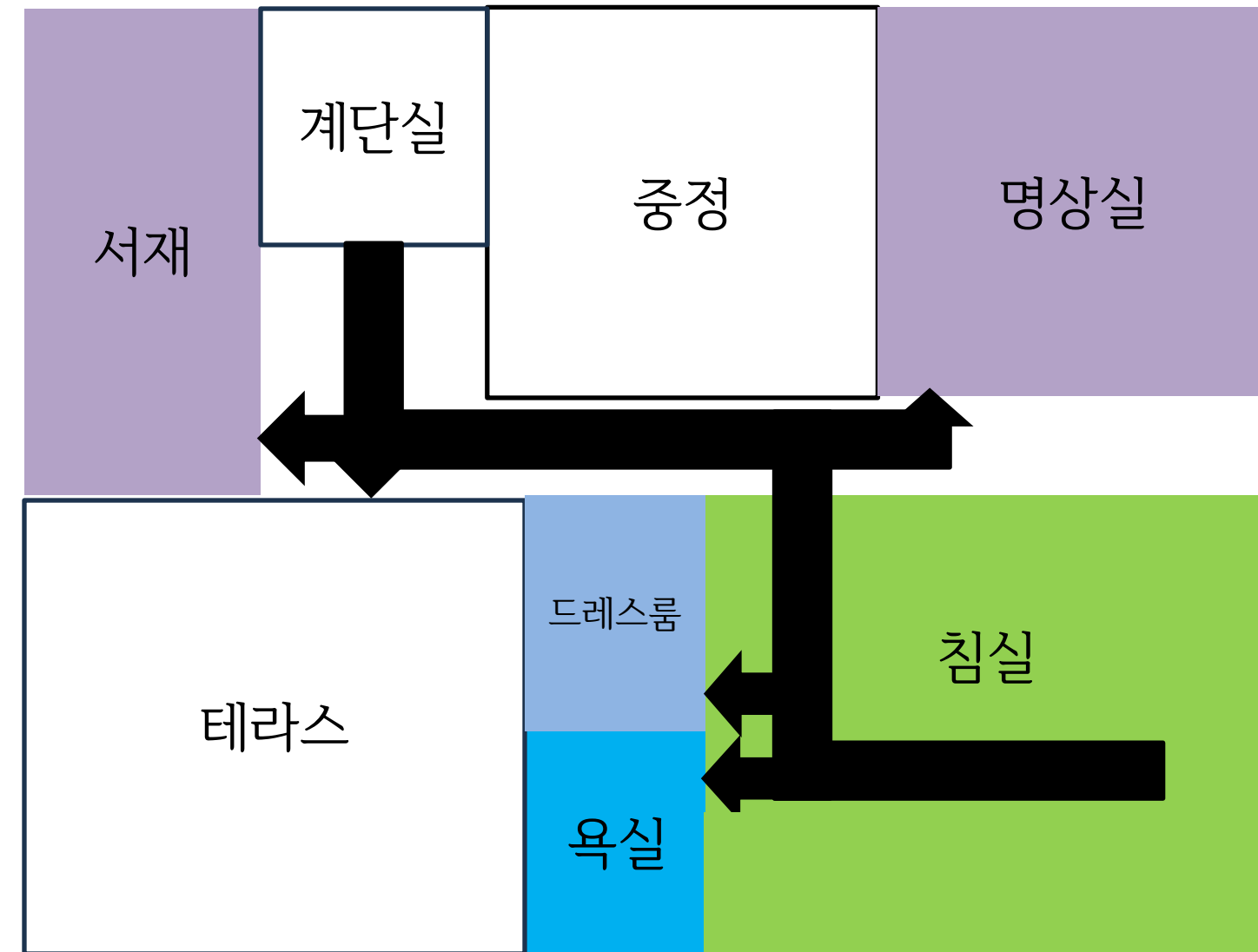
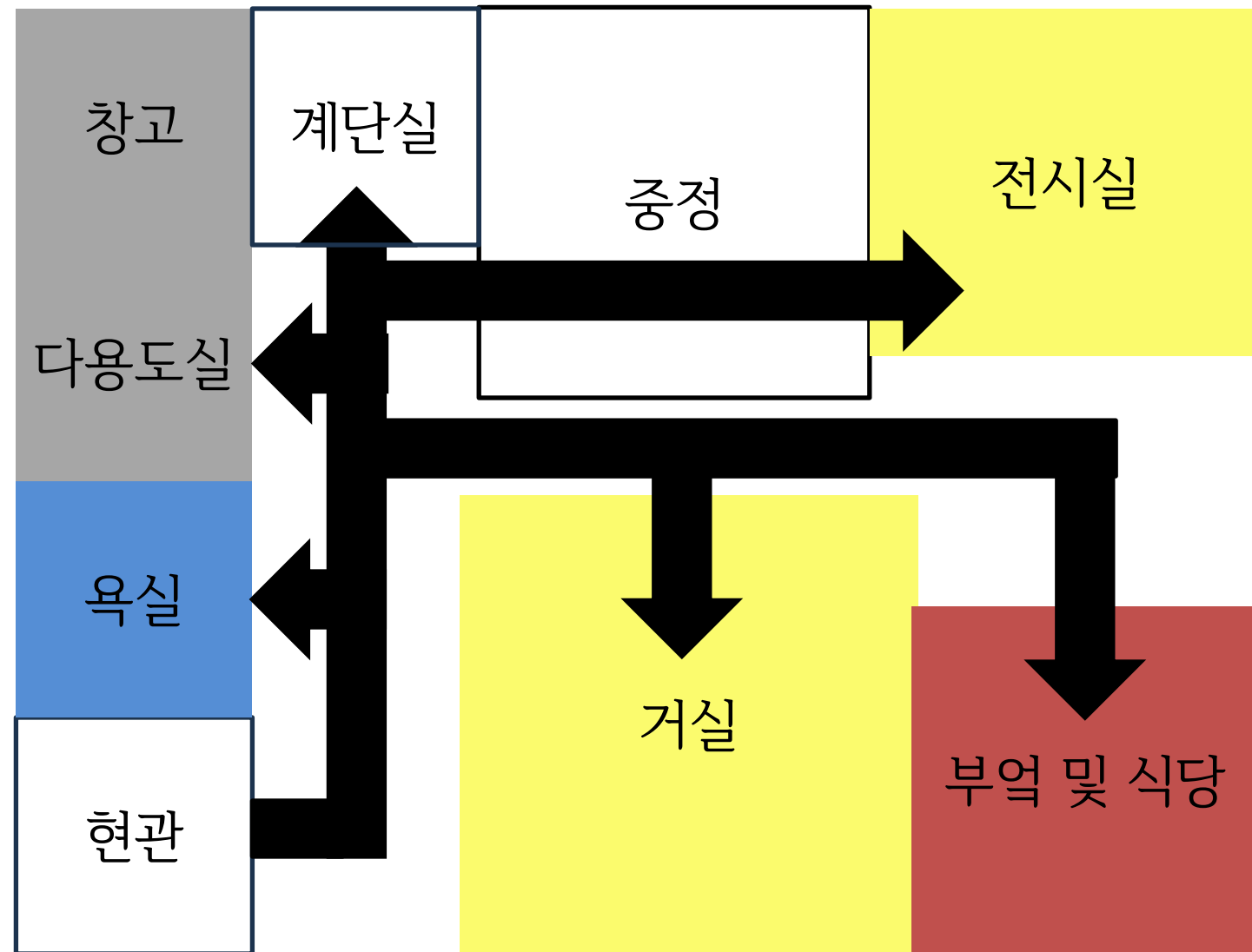
03 주택구성 : 건축주



*이해를 돕기 위한 예시

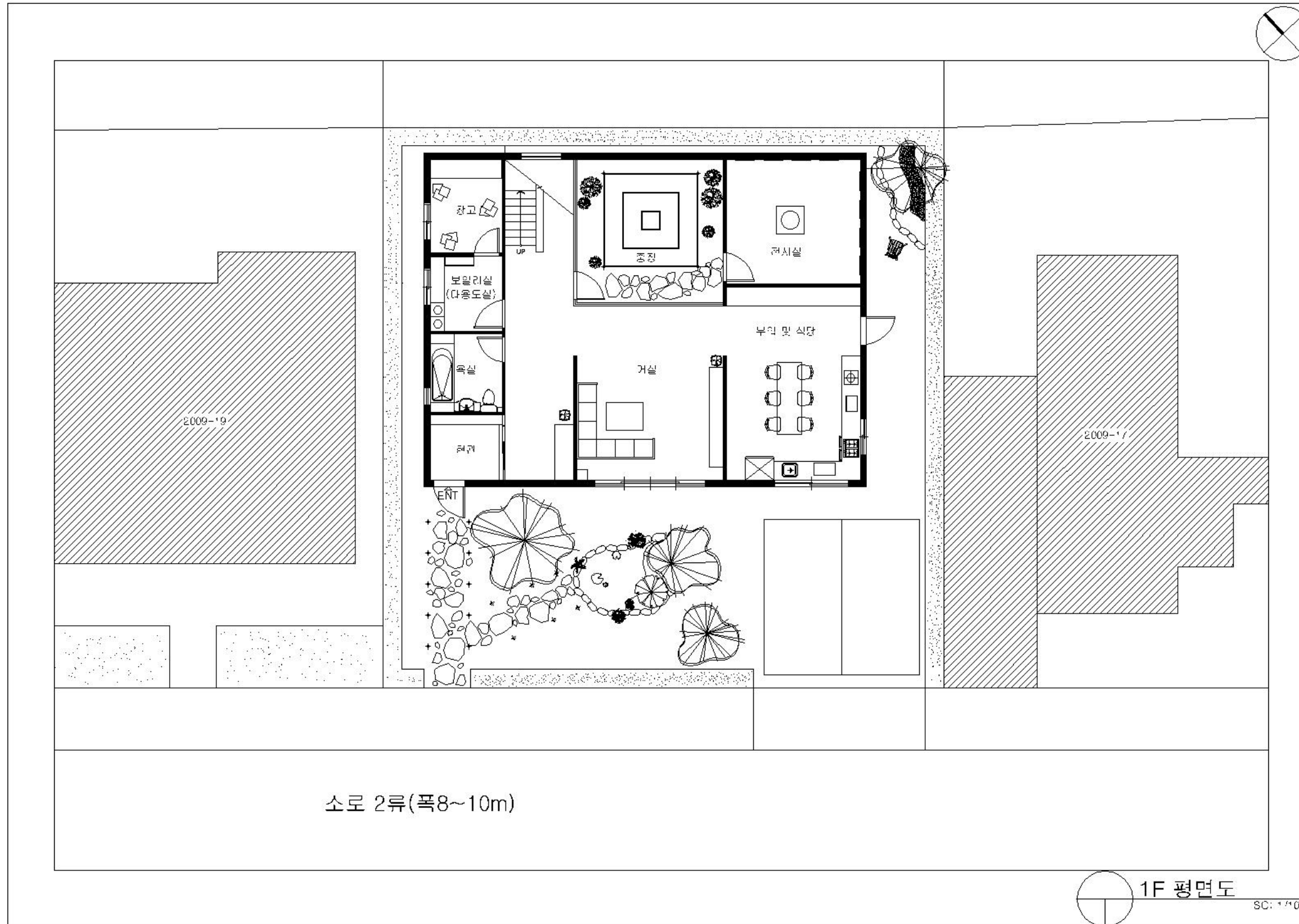
진정한 “나”는 어떤 모습인지에 대해 생각하며 조각한 조각상

03 주택구성 : 다이어그램

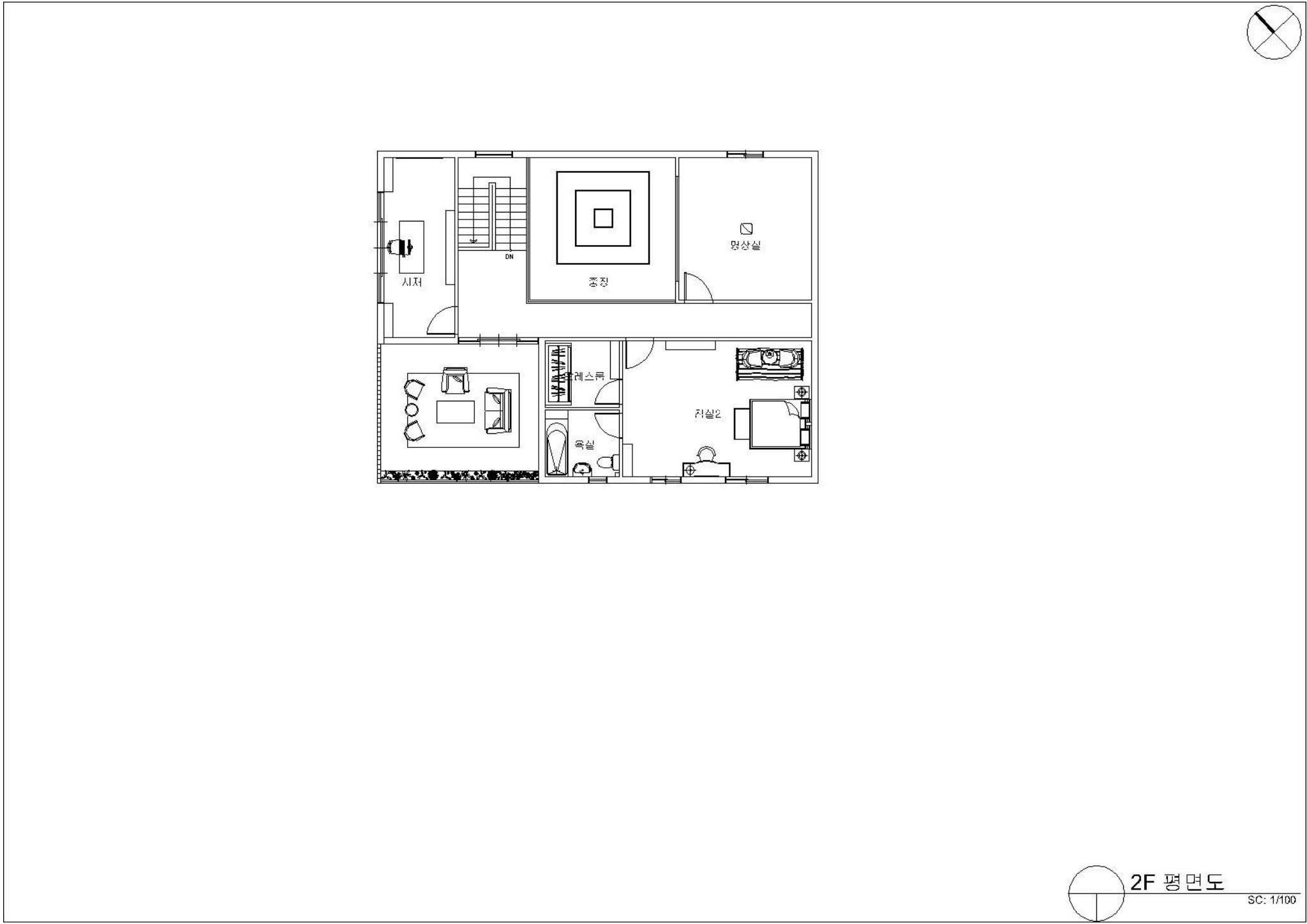


04. 도면 및 모형

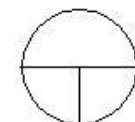
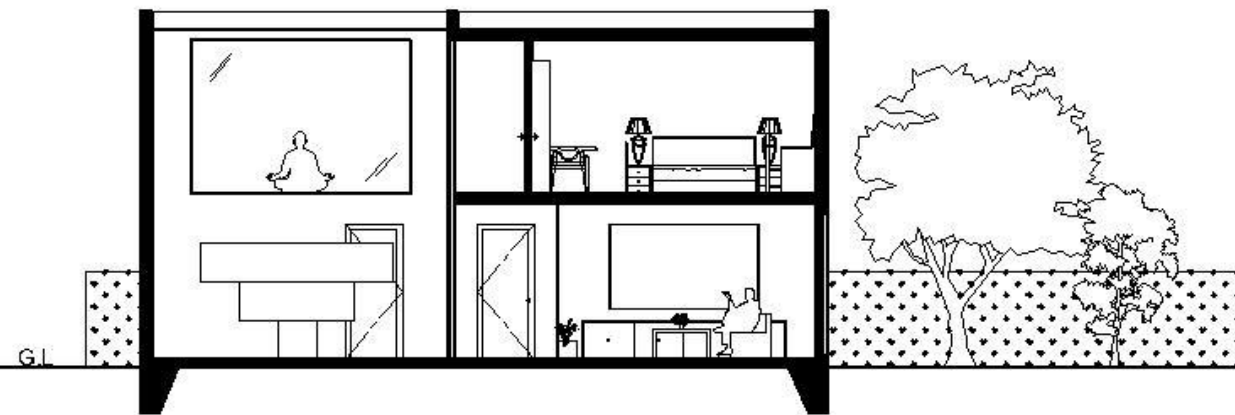
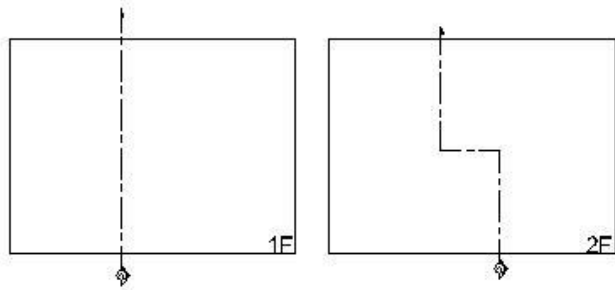
04 도면 및 모형 : 1F 평면도



04 도면 및 모형 : 2F 평면도



2F 평면도
SC: 1/100



단면도

SC: 1/100