

학교생활기록부 기재 예시

-과정중심 평가와 연계한 교과 세부능력 및 특기사항-

-고등학교 국어과

교과연구자	이인화
연구책임자	김유향
개발협력진	김향연(가정고) / 이경숙(마송고) 이원영(배명고) / 조인태(현대고) 최소영(정신여고)
연구협력관	여인경(교육부)

학교생활기록부 기재 예시

—과정중심 평가와 연계한
교과 세부능력 및 특기사항—
—고등학교 국어과—

발행일 2017년 2월 28일
발행인 김 영 수
발행처 한국교육과정평가원
주 소 서울 중구 정동길 21-15 정동빌딩
전 화 (02)3704-3704
팩 스 (02)730-7487
홈페이지 <http://www.kice.re.kr>
인쇄업체 동진문화사(02-2269-4783)

※ 허락없이 내용의 일부 또는 전부를 인용 및 발췌하거나 무단 복제하는 것을 금합니다.

※ 이 자료집은 수행평가 현장 안착 지원 사업의 일환으로
17개 시·도교육청의 지원을 받아 수업 지원 목적으로 제작되었습니다.

I	고등학교 국어 I 기재 예시	1
	1. 수행평가 (1) 어휘 체계 및 양상에 대해 탐구하기	3
	2. 수행평가 (2) 진로 독서 감상문 쓰기	7
	3. 과목별 세부능력 및 특기사항 도출 과정 및 진술	10
II	고등학교 국어 II 기재 예시	15
	1. 수행평가 (1) 한글 홍보 블로그 만들기	17
	2. 수행평가 (2) 작품 속 갈등 상황을 활용한 모의재판	21
	3. 수행평가 (3) 고전 작품 현대적으로 변용하기	25
	4. 과목별 세부능력 및 특기사항 도출 과정 및 진술	29
III	고등학교 문학 기재 예시(1)	37
	1. 수행평가 (1) 문학 작품을 희곡으로 재구성하기	39
	2. 수행평가 (2) 이야기 시 속 인물의 일대기 구성하기	43
	3. 과목별 세부능력 및 특기사항 도출 과정 및 진술	47
IV	고등학교 문학 기재 예시(2)	51
	1. 수행평가 (1) 자전적 소설 창작하기	53
	2. 수행평가 (2) 소설 읽고 관련 사건 기사화하기	57
	3. 과목별 세부능력 및 특기사항 도출 과정 및 진술	61

V	고등학교 독서와 문법 기재 예시	65
1.	수행평가 (1) 외래어 표기법과 로마자 표기법 탐구하기	67
2.	수행평가 (2) 음운 변동, 표준 발음 관련 토의하고 보고서 쓰기	71
3.	수행평가 (3) 설명하는 글 읽고 모의 수업하기	75
4.	과목별 세부능력 및 특기사항 도출 과정 및 진술	79
VI	고등학교 화법과 작문 기재 예시	87
1.	수행평가 (1) 주장하는 글쓰기	89
2.	수행평가 (2) 자기성찰하는 글쓰기	93
3.	수행평가 (3) 정보 전달하는 말하기	97
4.	과목별 세부능력 및 특기사항 도출 과정 및 진술	101

I

고등학교 국어 I 기재 예시

I










고등학교 국어 I 기재 예시

1. 수행평가 (1) 어휘 체계 및 양상에 대해 탐구하기

가. 문항 정보

학교급	고등학교	학년	1학년
과목	국어 I	차시	4
영역	<input type="checkbox"/> 듣기·말하기 <input type="checkbox"/> 읽기 <input type="checkbox"/> 쓰기 <input checked="" type="checkbox"/> 문법 <input type="checkbox"/> 문학		
평가 유형 (수행평가)	<input type="checkbox"/> 글쓰기 <input checked="" type="checkbox"/> 구술·발표 <input type="checkbox"/> 토론·토의 <input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 포트폴리오 <input checked="" type="checkbox"/> 자기평가·동료평가 <input type="checkbox"/> 기타 상황극		
성취기준 및 성취수준 (2009)	310112-1 어휘의 체계에 대해 설명할 수 있다.	상	어휘의 체계에 대해 구체적인 예를 들어 설명할 수 있다.
		중	어휘의 체계에 대해 설명할 수 있다.
		하	어휘의 체계에 대해 설명하는 데 어려움이 있다.
	310112-2 어휘의 양상에 대해 설명할 수 있다.	상	어휘의 양상에 대해 구체적인 예를 들어 설명할 수 있다.
		중	어휘의 양상에 대해 설명할 수 있다.
		하	어휘의 양상에 대해 설명하는 데 어려움이 있다.
	310112-3 어휘의 체계와 양상을 고려하여 담화 상황에 적절한 어휘를 사용할 수 있다. (핵심)	상	담화 상황에 적절한 어휘를 사용하고, 사용 이유를 어휘의 체계, 양상과 관련지어 설명할 수 있다.
		중	담화 상황에 적절한 어휘를 사용할 수 있다.
		하	담화 상황에 적절한 어휘를 사용하는 데 어려움이 있다.
출제 의도	국어의 어휘는 체계와 양상에 따라 다양하게 구별할 수 있다. 국어의 어휘는 기원에 따라 고유어, 한자어, 외래어의 3종 체계를 이루고 있다. 고유어가 어울리는 문맥, 한자어가 적합한 문맥, 외래어가 쓰일 수밖에 없는 문맥 등 상황과 맥락이 서로 다르므로 이들을 적절하게 구분하여 사용할 줄 아는 능력이 필요하다. 또한 어휘는 의미 관계에 따른 양상과 지역별 혹은 사회 집단별 변이에 따른 양상 등 다양한 양상을 보인다. 이들을 구별하여 담화 상황에 맞게 사용하는 능력 역시 필요하다.		

나. 수업과 연계된 수행평가 과정

차시	교수·학습 활동	평가 과제
1	<ul style="list-style-type: none"> 어휘의 체계란 무엇인지 이해하기 	어종(語種)에 따른 어휘 구분 확인하기
<div>    </div>		
2	<ul style="list-style-type: none"> 어휘의 양상 이해하고 세분화하기 	의미 관계 또는 어휘의 특성에 따라 어휘 구별하기
<div>    </div>		
3	<ul style="list-style-type: none"> 지역 방언과 사회 방언으로 어휘의 다양성 확인하기 	노래의 가사를 지역 방언 또는 사회 방언으로 바꾸어 쓰고 부르기
<div>    </div>		
4	<ul style="list-style-type: none"> 학급 누리집 게시판의 글과 댓글에 사용된 어휘를 체계와 양상에 따라 구분하고 활동지에 정리하기 담화 상황에 더욱 적절한 어휘를 찾고, 적절한 어휘 사용의 중요성 정리하기 	학급 누리집 게시판의 글과 댓글에 사용된 어휘를 체계와 양상에 따라 구분하여 정리한 내용을 발표하기, 담화 상황에 더욱 적절한 어휘로 바꾸어 쓰기, 적절한 어휘 사용의 중요성 정리하며 실천 의지 서술하기

다. 평가 요소 및 채점 기준

평가 요소	채점 기준	
(가) 어휘의 체계와 양상에 대한 이해	4점	고유어, 한자어, 외래어를 구별할 수 있고 각각의 특성을 정확하게 알고 있으며, 의미 관계 또는 변이에 따른 다양한 양상을 모두 파악하고 있다.
	3점	고유어, 한자어, 외래어를 구별할 수 있고 각각의 특성을 대체로 알고 있으며, 의미 관계 또는 변이에 따른 다양한 양상을 대체로 파악하고 있다.
	2점	고유어, 한자어, 외래어를 구별할 수 있고 각각의 특성을 일부만 알고 있으며, 의미 관계 또는 변이에 따른 다양한 양상을 일부만 파악하고 있다.
	1점	고유어, 한자어, 외래어를 구별할 수 있으나 각각의 특성을 알고 있지 않으며, 의미 관계 또는 변이에 따른 다양한 양상을 파악하지 못하고 있다.
(나) 어휘의 체계와 양상에 따른 언어 자료 구별 및 담화 상황에 따른 변용	4점	노래의 가사를 지역 방언 또는 사회 방언으로 바꾼 부분이 모두 자연스럽고, 학급 누리집 게시판의 글과 댓글에 사용된 어휘를 체계와 양상에 따라 구분한 모든 내용에 일관성이 있고, 바꾼 어휘들이 모두 담화 상황에 적절하다.
	3점	노래의 가사를 지역 방언 또는 사회 방언으로 바꾼 부분이 대체로 자연스럽고, 학급 누리집 게시판의 글과 댓글에 사용된 어휘를 체계와 양상에 따라 구분한 일부 내용에 일관성이 있고, 바꾼 어휘들이 대체로 담화 상황에 적절하다.
	2점	노래의 가사를 지역 방언 또는 사회 방언으로 바꾼 부분이 일부분만 자연스럽고, 학급 누리집 게시판의 글과 댓글에 사용된 어휘를 체계와 양상에 따라 구분한 일부 내용에 일관성이 있고, 바꾼 어휘들 중 일부분만 담화 상황에 적절하다.
	1점	노래의 가사를 지역 방언 또는 사회 방언으로 바꾼 부분이 자연스럽지 않고, 학급 누리집 게시판의 글과 댓글에 사용된 어휘를 체계와 양상에 따라 구분한 내용에 일관성이 없고, 바꾼 어휘들이 담화 상황에 적절하지 않다.
(다) 다양한 어휘를 담화 상황에 적절하게 사용하는 태도	4점	노래 바꾸어 부르기과 학급 누리집 게시판을 대상으로 한 활동에서, 적절한 어휘 사용의 중요성을 3가지 이상으로 정리하고 언어생활에서의 실천 의지를 성실하게 드러내었다.
	3점	노래 바꾸어 부르기과 학급 누리집 게시판을 대상으로 한 활동에서, 적절한 어휘 사용의 중요성을 2가지로 정리하고 언어생활에서의 실천 의지를 대체로 드러내었다.
	2점	노래 바꾸어 부르기과 학급 누리집 게시판을 대상으로 한 활동에서, 적절한 어휘 사용의 중요성을 1가지로 정리하고 언어생활에서의 실천 의지를 간략하게 드러내었다.
	1점	노래 바꾸어 부르기과 학급 누리집 게시판을 대상으로 한 활동에서, 적절한 어휘 사용의 중요성을 정리하지 않고 언어생활에서의 실천 의지를 드러내지 않았다.

● 채점상의 유의점

- 다양한 어휘가 상황과 맥락에 따라 서로 다른 양상을 보이므로 활동에서도 정답이 한 가지로 고정될 수 없고 상황과 맥락에 따른 적절성이 더욱 중요하다는 점을 주지시킨다.
- 채점 기준이 있는 각 평가 요소의 배점은 교수·학습의 상황과 맥락에 따라 조정한다.

라. 개별 수행평가 기록 예시

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(다)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점

- √‘어휘의 체계와 양상에 대한 이해를 바탕으로 담화 상황에 적절한 어휘 사용하기’를 수행함.
- √3종 체계의 특성을 정확하게 알고 있음.
- √의미 관계 또는 변이에 따른 다양성을 잘 파악하고 있음. 가사를 지역 방언 또는 사회 방언으로 바꾼 부분이 모두 자연스러움.
- √학급 누리집 게시판의 글과 댓글 속 어휘를 담화 상황에 모두 어울리게 바꿈.
- √어휘의 체계 또는 양상을 고려하여 어휘를 담화 상황에 적절하게 사용하는 것의 중요성을 다양하게 정리하고 이를 언어생활에서 실천하고자 하는 의지가 강함.

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(다)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점

- √‘어휘의 체계와 양상에 대한 이해를 바탕으로 담화 상황에 적절한 어휘 사용하기’를 수행함.
- √3종 체계의 특성 및 의미 관계 또는 변이에 따른 다양성을 대체로 파악하고 있음.
- √가사를 지역 방언 또는 사회 방언으로 바꾼 부분 중 일부가 자연스러움.
- √학급 누리집 게시판의 글과 댓글 속 어휘를 담화 상황에 어울리게 바꾼 예가 있음.
- √어휘의 체계 또는 양상을 고려하여 어휘를 담화 상황에 적절하게 사용하는 것의 중요성을 정리하고 이를 언어생활에서 실천하고자 하는 태도가 대체로 나타남.

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input checked="" type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(다)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input checked="" type="checkbox"/> 1점

- √‘어휘의 체계와 양상에 대한 이해를 바탕으로 담화 상황에 적절한 어휘 사용하기’를 수행함.
- √3종 체계의 특성 및 의미 관계 또는 변이에 따른 양상을 이해하지 못함.
- √가사를 지역 방언 또는 사회 방언으로 바꾸기, 어휘를 담화 상황에 맞게 바꾸기 등에 어려움이 있음.
- √어휘의 체계 또는 양상을 고려하여 다양한 어휘를 담화 상황에 적절하게 사용하려는 태도가 보이지 않음.

2. 수행평가 (2) 진로 독서 감상문 쓰기

가. 문항 정보

학교급	고등학교		학년	1학년	
과목	국어 I		차시	3	
영역	<input type="checkbox"/> 듣기·말하기 <input checked="" type="checkbox"/> 읽기 <input type="checkbox"/> 쓰기 <input type="checkbox"/> 문법 <input type="checkbox"/> 문학				
평가 유형 (수행평가)	<input checked="" type="checkbox"/> 글쓰기 <input type="checkbox"/> 구술·발표 <input checked="" type="checkbox"/> 토론·토의 <input type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 포트폴리오 <input type="checkbox"/> 자기평가·동료평가 <input type="checkbox"/> 기타 상황극				
성취기준 및 성취수준 (2009)	31016-2. 독서의 목적과 상황, 독자의 흥 미나 가치관을 고려하여 글을 선택할 수 있다.	상	독서의 목적과 상황, 그리고 독자의 흥미나 가치관을 고려하여 스스로 글을 선택할 수 있다.		
		중	독서의 목적과 상황, 또는 독자의 흥미나 가치관을 고려하여 글을 선택할 수 있다.		
		하	독자의 흥미를 고려하여 글을 선택할 수 있다.		
출제 의도	학습자가 독서의 목적과 상황에 맞게 책을 스스로 선택하여 읽을 수 있는지를 평가하기 위한 수행평가 문항이다. 독서의 상황을 진로 탐색으로 설정하여 학생들은 스스로의 진로에 대해 깊이 고민해 볼 수 있는 기회를 갖게 된다. 또한 모둠에서 각자 고른 책에 대해 이야기를 나누면서 서로의 가치관과 흥미를 이해하여 생각의 폭을 확장하고 다양한 관점을 이해할 수 있다. 그리고 감상문을 쓰면서 책을 통해 얻고자 했던 진로 정보를 정리하고 스스로의 가치관을 정립할 수 있다.				

나. 수업과 연계된 수행평가 과정

차시	교수·학습 활동	평가 과제
1	<ul style="list-style-type: none"> • 독서의 목적과 상황 파악하기 • 자신의 흥미와 가치관을 고려하여 책 선택하기 	책을 선택한 이유, 자신의 가치관에 대한 학습지 작성하기
2	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠 내에서 각자 선택한 책에 대해 소개하기 • 자신이 최종적으로 고른 책 읽기 	모둠별 토의 및 책읽기
3	<ul style="list-style-type: none"> • 진로와 관련된 핵심적인 정보 정리하기 • 진로에 대한 자신의 가치관 정리하기 	진로 독서 감상문 쓰기

다. 평가 요소 및 채점 기준

평가 요소	채점 기준	
(가) 독서의 목적에 부합하는 책 선 정의 적절성	3점	'진로 정보 탐색'이라는 독서 목적을 정확하게 인식하였고, 진로 분야에 대한 정보가 풍부하게 제시된 책을 적절히 선정하였다.
	2점	'진로 정보 탐색'이라는 독서 목적을 정확하게 인식하였으나, 진로 분야에 대한 정보가 미흡하게 제시된 책을 선정하였다.
	1점	'진로 탐색'이라는 독서 목적을 정확하게 인식하였으나, 독서 목적과 동떨어진 책을 임의로 선정하였다.
(나) 모둠별 토의 경 청 태도	3점	모둠에서 친구들이 책을 선정한 이유를 경청하고, 자신의 가치관과 다른 가치관을 존중하는 태도를 갖추었다.
	2점	모둠에서 친구들이 책을 선정한 이유를 경청하였으나, 자신의 가치관과 다른 가치관은 존중하지 못하였다.
	1점	모둠에서 친구들이 책을 선정한 이유를 경청하지 않았고, 자신의 가치관과 다른 가치관에 대해 부정적으로 반응하였다.
(다) 독서의 요인에 맞게 핵심적인 정보 정리	3점	독서를 통해 새롭게 알게 된 사실과 인상 깊은 부분에 대해 명확하게 정리하였고, 직업 선택에 대한 자신의 생각을 분명하게 서술하였다.
	2점	독서를 통해 새롭게 알게 된 사실과 인상 깊은 부분에 대해 명확하게 정리하였으나, 직업 선택에 대한 자신의 생각을 미흡하게 서술하였다.
	1점	독서를 통해 새롭게 알게 된 사실과 인상 깊은 부분에 대해 미흡하게 정리하였고, 직업 선택에 대한 자신의 생각을 미흡하게 서술하였다.

● 채점상의 유의점

- 글쓰기는 반드시 해당 시간에 쓴 것만 인정하고, 미리 써 오거나 늦게 내는 것은 인정하지 않는다.
- 채점 기준이 있는 각 평가 요소의 배점은 교수·학습의 상황과 맥락에 따라 조정한다.

라. 개별 수행평가 기록 예시

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(다)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점

- √ ‘진로 탐색을 위한 책 읽기’ 활동을 수행함. 진로 정보 탐색이라는 독서 목적을 분명하게 인식함.
- √ 본인이 관심이 있는 직업인 의사에 관한 책을 검색하여 스무 명의 의사가 각자 다른 환경에서 살아가는 이야기를 상세하게 제시한 ‘의사가 말하는 의사(김선 외)’를 적절히 선정함.
- √ 각자가 선정한 책을 설명하는 모둠 토의 과정에서 친구들이 관심 있는 작사가, 안무가 등의 다양한 진로에 대해 경청함으로써 자신의 가치관과 다른 것을 포용하는 태도를 보임.
- √ 감상문을 작성하면서 의사의 고충과 애환에 대해 새롭게 인식한 바를 드러냄.
- √ 응급의학과 의사의 삶에 감명을 받아 죽어가는 사람의 생명을 살려내는 일을 평생 하고 싶다는 자신의 생각을 분명하게 제시함.

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(다)	:	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점

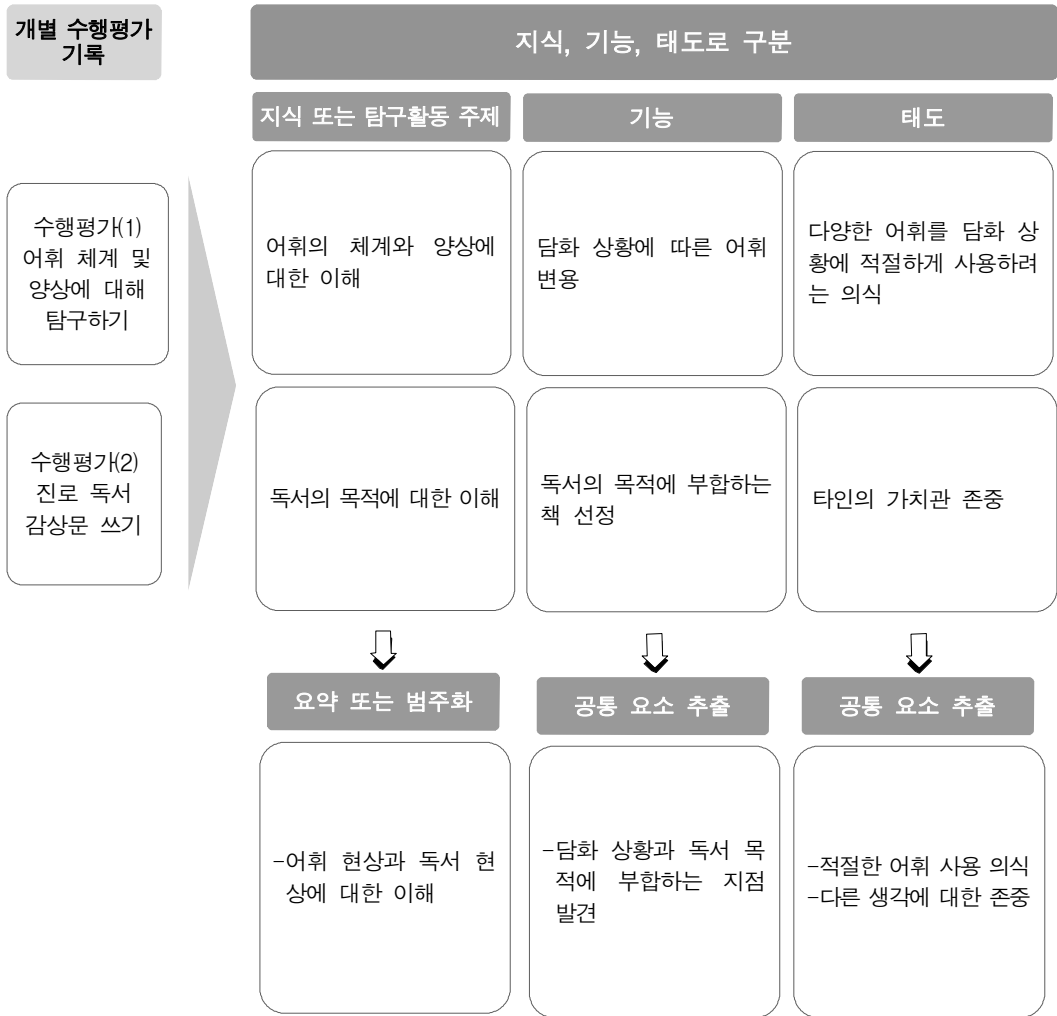
- √ ‘진로 탐색을 위한 책 읽기’ 활동을 수행함. 진로 정보 탐색이라는 독서 목적을 분명하게 인식함.
- √ 본인이 관심이 있는 직업인 의사에 관한 책을 검색하여 스무 명의 의사가 각자 다른 환경에서 살아가는 이야기를 상세하게 제시한 ‘의사가 말하는 의사(김선 외)’를 적절히 선정함.
- √ 각자가 선정한 책을 설명하는 모둠 토의 과정에서 친구들이 관심 있는 작사가, 안무가 등의 다양한 진로에 대해 경청함.
- √ 감상문을 작성하면서 의사의 고충과 애환에 대해 새롭게 인식한 바를 명확하게 정리함.

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input checked="" type="checkbox"/> 1점
	(다)	:	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input checked="" type="checkbox"/> 1점

- √ ‘진로 탐색을 위한 책 읽기’ 활동을 수행함. 진로 정보 탐색이라는 독서 목적을 분명하게 인식함.
- √ 본인이 관심이 있는 직업인 의사에 관한 책을 검색하여 ‘만화 장기려(김재욱 외)’를 선정함.
- √ 감상문을 작성하면서 장기려의 삶을 통해 의사로서의 고충과 애환에 대해 인식함.

3. 과목별 세부능력 및 특기사항 도출 과정 및 진술

가. 개별 수행평가 채점 기준 분석 및 종합



나. 기록 예시

<학생 A>

수행평가1 개별 기록 :

- √‘어휘의 체계와 양상에 대한 이해를 바탕으로 담화 상황에 적절한 어휘 사용하기’를 수행함.
- √3종 체계의 특성을 정확하게 알고 있고, 의미 관계 또는 변이에 따른 다양성을 잘 파악하고 있음.
- √가사를 지역 방언 또는 사회 방언으로 바꾼 부분이 모두 자연스러움.
- √학급 누리집 게시판의 글과 댓글 속 어휘를 담화 상황에 모두 어울리게 바꿈.
- √어휘의 체계 또는 양상을 고려하여 어휘를 담화 상황에 적절하게 사용하는 것의 중요성을 다양하게 정리하고 이를 언어생활에서 실천하고자 하는 의지가 강함.

수행평가2 개별 기록 :

- √‘진로 탐색을 위한 책 읽기’ 활동을 수행함. 진로 정보 탐색이라는 독서 목적을 분명하게 인식함.
- √본인이 관심이 있는 직업인 의사에 관한 책을 검색하여 스무 명의 의사가 각자 다른 환경에서 살아가는 이야기를 상세하게 제시한 ‘의사가 말하는 의사(김선 외)’를 적절히 선정함.
- √모둠에서 선정한 책을 설명하는 과정에서 친구들이 관심 있는 작사가, 안무가 등의 다양한 진로에 대해 경청함으로써 자신의 가치관과 다른 것을 포용하는 태도를 보임.
- √감상문을 작성하면서 의사의 고충과 애환에 대해 새롭게 인식한 바를 드러냄.
- √응급의학과 의사의 삶에 감명을 받아 죽어가는 사람의 생명을 살려내는 일을 평생 하고 싶다는 자신의 생각을 분명하게 제시함.

학생 A

과목별 세부능력
및 특기사항 진술

<성장을 보인 두 영역의 수행과제를 합쳐서 기술한 경우>

어휘의 체계와 양상에 대한 이해를 바탕으로 담화 상황에 적절한 어휘 사용하기 활동을 수행함. 노래 가사를 경상도 방언으로 바꾼 부분이 자연스럽게, 표준어를 지역 방언으로 바꾸었을 때 가사의 느낌이 어떻게 달라지는지를 분명하게 인식하여 활동지에 정리함. 학급 누리집 게시판의 글과 댓글 속 어휘 중에 공적인 성격을 가진 게시판과 맞지 않는 어휘를 사용한 부분을 찾아 바꾸면서, 어휘를 맥락에 맞게 사용하는 것이 중요함을 인식함. 진로 탐색을 위한 책 읽기 활동에서는 본인 이 진로 분야로 희망하는 의학 분야가 어떻게 나뉘는지에 대한 정보를 상세하게 알 수 있는 ‘의사가 말하는 의사(김선 외)’를 적절히 선정함. 의사로서 나아갈 수 있는 진로 분야를 다양하게 탐색하는 과정에서 응급의학과 의사의 삶에 감명을 받아 자신도 위급한 상황에서 환자를 살려내는 일을 평생 하겠다는 생각을 감상문에 분명하게 제시함.

<학생 B>

수행평가1 개별 기록 :

- √‘어휘의 체계와 양상에 대한 이해를 바탕으로 담화 상황에 적절한 어휘 사용하기’를 수행함.
- √3종 체계의 특성 및 의미 관계 또는 변이에 따른 다양성을 대체로 파악하고 있음.
- √가사를 지역 방언 또는 사회 방언으로 바꾼 부분 중 일부가 자연스러움.
- √학급 누리집 게시판의 글과 댓글 속 어휘를 담화 상황에 어울리게 바꾼 예가 있음.
- √어휘의 체계 또는 양상을 고려하여 어휘를 담화 상황에 적절하게 사용하는 것의 중요성을 정리하고 이를 언어생활에서 실천하고자 하는 태도가 대체로 나타남.

수행평가2 개별 기록 :

- √‘진로 탐색을 위한 책 읽기’ 활동을 수행함. 진로 정보 탐색이라는 독서 목적을 분명하게 인식함.
- √본인이 관심이 있는 직업인 의사에 관한 책을 검색하여 스무 명의 의사가 각자 다른 환경에서 살아가는 이야기를 상세하게 제시한 ‘의사가 말하는 의사(김선 외)’를 적절히 선정함.
- √모둠에서 선정한 책을 설명하는 과정에서 친구들이 관심 있는 작사가, 안무가 등의 다양한 진로에 대해 경청함.
- √감상문을 작성하면서 의사의 고충과 애환에 대해 새롭게 인식한 바를 명확하게 정리함.

<성장을 보인 두 영역의 수행과제를 합쳐서 기술한 경우>

학생 B

**과목별 세부능력
및 특기사항 진술**

어휘의 체계와 양상에 대한 이해를 바탕으로 담화 상황에 적절한 어휘 사용하기 활동을 수행함. 고유어, 한자어, 외래어의 선택을 달리하면서 어휘 체계의 특성 및 의미 관계 또는 변이에 따른 양상을 활용함. 어휘의 양상을 고려하여 담화 상황에 맞게 어휘를 선택하여 사용하는 것의 중요성을 인식하고 언어생활에서 실천하고자 하는 태도를 보임. 진로 탐색을 위한 책 읽기 활동에서는 진로 정보 탐색이라는 독서 목적에 따라 20명의 의사가 쓴 경험담을 읽고, 서로 다른 의학 전공의 세계에 흥미를 느낌. 모둠 내에서 각자가 선정한 책을 서로 설명할 때, 친구들이 작사가, 안무가 등의 진로를 희망하고 있다는 말을 경청하는 태도를 보임. 지적 호기심이 풍부하여 언어 및 독서의 세계에서 새로운 사실을 발견하고 확인하는 것을 좋아함.

<학생 C>

수행평가1 개별 기록 :

- √‘어휘의 체계와 양상에 대한 이해를 바탕으로 담화 상황에 적절한 어휘 사용하기’를 수행함.
- √3종 체계의 특성 및 의미 관계 또는 변이에 따른 양상을 이해하지 못함.
- √가사를 지역 방언 또는 사회 방언으로 바꾸기, 어휘를 담화 상황에 맞게 바꾸기 등에 어려움이 있음.
- √어휘의 체계 또는 양상을 고려하여 다양한 어휘를 담화 상황에 적절하게 사용하려는 태도가 보이지 않음.

수행평가2 개별 기록 :

- √‘진로 탐색을 위한 책 읽기’ 활동을 수행함. 진로 정보 탐색이라는 독서 목적을 분명하게 인식함.
- √본인이 관심이 있는 직업인 의사에 관한 책을 검색하여 ‘만화 장기려(김재욱 외)’를 선정함.
- √감상문을 작성하면서 장기려의 삶을 통해 의사로서의 고충과 애환에 대해 인식함.

<성장 가능성에 대해 기술한 경우>

학생 C

과목별 세부능력
및 특기사항 진술

어휘의 체계와 양상에 대한 이해를 바탕으로 담화 상황에 적절한 어휘 사용하기 활동을 수행함. 지역 방언과 사회 방언을 담화 상황에 적절하게 활용하려고 노력함. 진로 탐색을 위한 책 읽기 활동에서는 진로 정보 탐색이라는 독서 목적에 따라 본인이 관심 있는 직업인 의사에 관한 책을 검색하여 신속하게 자료를 수집하는 능력을 보임. ‘만화 장기려(김재욱 외)’에서 의사가 겪는 어려움은 인식했는데, 의사가 하는 일에 대한 구체적인 정보를 얻기에는 다소 부족함. 의사의 다양한 진로를 다룬 책을 추가로 읽는다면, 본인의 진로를 설정하는 데 도움이 될 것으로 기대함. 또한, 자신의 관심사뿐 아니라 타인의 관심사와 가치관을 존중하는 태도를 갖춘다면, 주변 사람들과 소통하는 능력이 증진될 것으로 보임.

Ⅱ

고등학교 국어Ⅱ 기재 예시

II




고등학교 국어Ⅱ 기재 예시

1. 수행평가 (1) 한글 홍보 블로그 만들기

가. 문항 정보

학교급	고등학교	학년	1학년
과목	국어Ⅱ	차시	2
영역	<input type="checkbox"/> 듣기·말하기 <input type="checkbox"/> 읽기 <input checked="" type="checkbox"/> 쓰기 <input checked="" type="checkbox"/> 문법 <input type="checkbox"/> 문학		
평가 유형 (수행평가)	<input checked="" type="checkbox"/> 글쓰기 <input type="checkbox"/> 구술·발표 <input checked="" type="checkbox"/> 토론·토의 <input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 포트폴리오 <input type="checkbox"/> 자기평가·동료평가 <input type="checkbox"/> 기타 상황극		
성취기준 및 성취수준 (2009)	310212-1 한글의 제자 원 리와 가치를 설명할 수 있다.	상	한글의 제자 원리를 다른 나라의 문자와 비교하여 설명하고, 문화 사적 가치를 설명할 수 있다.
		중	한글의 제자 원리와 가치를 설명할 수 있다.
		하	한글의 제자 원리와 가치를 설명하는 데 어려움이 있다
	31027-3 작문 맥락에 맞 게 정보를 조직 하여 설명하는 글을 쓸 수 있 다.	상	작문 맥락에 맞게 정보를 논리적으로 조직하여 설명하는 글을 쓸 수 있다.
		중	작문 맥락에 맞는 정보가 부분적으로 드러나며 이를 조직하여 설명하는 글을 쓸 수 있다.
		하	작문 맥락 파악이 제한적이며 이에 맞는 정보가 부분적으로 드러나는 글을 쓸 수 있다.
출제 의도	학습자가 한글의 제자 원리와 그 가치를 이해하고 이를 효과적으로 홍보하는 목적으로 인터넷 블로그를 제작하기 위한 문항이다. 이 문항을 통해 학습자는 한글의 제자 원리를 탐색하고 한글을 홍보할 수 있는 방안에 대해 토의함으로써 한글의 과학적 우수성과 문화적 가치를 심층적으로 탐구할 수 있다. 또한 토의 결과를 바탕으로 인터넷 블로그를 제작하는 과정을 통해, 작문 맥락을 고려하여 핵심적인 정보를 선정, 조직하여 표현하는 능력과 인쇄 매체와는 또 다른 특성을 지닌 인터넷 매체 글쓰기 능력을 신장할 수 있다.		

나. 수업과 연계된 수행평가 과정

차시	교수·학습 활동	평가 과제
1	<ul style="list-style-type: none"> • 한글의 제자 원리 이해하기 • 한글의 우수성과 문화사적 가치 이해하기 • 한글을 소중히 여기고 바르게 쓰는 태도 함양하기 	진위형, 단답형 학습지 완성하기
<div>    </div>		
2	<ul style="list-style-type: none"> • 한글을 홍보할 수 있는 방안에 대해 토의하기 • 우리나라 사람들에게 한글의 우수성을 홍보하기 위한 한글 홍보 블로그 제작하기 	모둠별 토의 및 인터넷 글쓰기

다. 평가 요소 및 채점 기준

평가 요소	채점 기준	
(가) 한글의 제자 원리 및 우수성 파악	3점	한글 자모의 제자 원리를 정확하게 정리하였고, 문화적 가치를 보여주는 사례를 2개 이상 제시하였다.
	2점	한글 자모의 제자 원리를 정확하게 정리하였으나, 문화적 가치를 보여주는 사례를 1개 제시하였다.
	1점	한글 자모의 제자 원리를 정확하게 정리하지 못하였고, 문화적 가치를 보여주는 사례를 제시하지 못하였다.
(나) 한글 사용의 바람직한 태도	3점	자신의 언어생활에 대해 반성하고, 바람직한 한글 사용을 위한 구체적 실천 방안을 3개 이상 제시하였다.
	2점	자신의 언어생활에 대해 반성했으나, 바람직한 한글 사용을 위한 구체적 방안을 1~2개만 제시하였다.
	1점	자신의 언어생활에 대해 문제의식을 갖지 못하였고, 바람직한 한글 사용을 위한 구체적 방안을 제시하지 못하였다.
(다) 예상 독자 및 매체의 특성 파악	3점	예상 독자의 관심과 요구를 반영하였고, 인터넷 매체의 특성을 잘 활용하여 디자인과 표현 방식이 창의적이다.
	2점	예상 독자의 관심과 요구를 반영하였으나, 인터넷 매체의 특성을 제대로 이해하지 못하여 디자인과 표현 방식이 단조롭고 진부하다.
	1점	예상 독자의 관심과 요구를 반영하지 못하였고, 인터넷 매체의 특성을 제대로 이해하지 못하여 디자인과 표현 방식이 단조롭고 진부하다.
(라) 내용과 구성의 적절성	3점	한글의 우수성과 관련된 핵심 정보를 풍부하게 선정하였고, 이를 논리적으로 구성하였다.
	2점	한글의 우수성과 관련된 핵심 정보를 선정하였으나, 이를 논리적으로 구성하지 못하였다.
	1점	한글의 우수성과 관련된 핵심 정보를 선정하지 못하였고, 이를 논리적으로 구성하지 못하였다.

●채점상의 유의점

- 블로그의 내용뿐만 아니라 이용자 편이성과 디자인 등을 평가에 반영한다.
- 활동지와 평가지, 블로그 주소 등은 모둠 활동 후에 정리하여 제출한다.
- 채점 기준이 있는 각 평가 요소의 배점은 교수·학습의 상황과 맥락에 따라 조정한다.

라. 개별 수행평가 기록 예시

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(다)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(라)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점

- √‘한글 홍보 블로그 만들기’ 활동을 수행함.
 √한글의 제자 원리를 정확히 파악함.
 √한글이 중국과 일본의 문자보다 컴퓨터 자판으로 입력하기 쉽다는 점과 언어를 소리 나는 대로 표기할 수 있어서 짜아짜아족 고유의 언어를 표기하는 데 한글이 도입되었다는 점을 한글의 문화적 가치를 보여주는 사례로 제시함.
 √자신의 언어생활에서 문자를 보낼 때 맞춤법을 신경 쓰지 않았던 점을 반성하여, 자주 틀리는 맞춤법 목록을 제작해서 교실에 게시하는 방안을 제시함.
 √블로그의 방문자가 한글의 우수성을 보여주는 사례를 궁금해 할 것으로 예상해서 그 내용을 논리정연하게 제시함.
 √블로그에 한글 캘리그래피를 적절히 배치하여 한글 블로그의 특성에 맞게 창의적으로 표현함.

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(다)	:	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(라)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점

- √‘한글 홍보 블로그 만들기’ 활동을 수행함.
 √한글의 제자 원리를 정확히 파악함.
 √한글이 중국과 일본의 문자보다 컴퓨터 자판으로 입력하기 쉽다는 점을 한글의 문화적 가치를 보여주는 사례로 제시함.
 √자신의 언어생활에서 문자를 보낼 때 맞춤법을 신경 쓰지 않았던 점을 반성함.
 √자주 틀리는 맞춤법 목록을 제작해서 교실에 게시하는 방안을 제시함.
 √블로그의 방문자가 한글의 우수성을 보여주는 사례를 궁금해 할 것으로 예상해서 그 내용을 논리정연하게 제시함.

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input checked="" type="checkbox"/> 1점
	(다)	:	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(라)	:	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input checked="" type="checkbox"/> 1점

- √‘한글 홍보 블로그 만들기’ 활동을 수행함.
 √한글의 제자 원리를 정확히 파악함.
 √한글이 중국과 일본의 문자보다 컴퓨터 자판으로 입력하기 쉽다는 점을 한글의 문화적 가치를 보여주는 사례로 제시함.
 √블로그에 한글 캘리그래피를 적절히 배치하여 한글 블로그의 특성에 맞게 창의적으로 표현함.

2. 수행평가 (2) 작품 속 갈등 상황을 활용한 모의재판

가. 문항 정보

학교급	고등학교		학년	1학년	
과목	국어Ⅱ		차시	3	
영역	<div><input checked="" type="checkbox"/> 듣기·말하기<div><input type="checkbox"/> 읽기<div><input type="checkbox"/> 쓰기</div></div><div><input type="checkbox"/> 문법<div><input checked="" type="checkbox"/> 문학</div></div></div>				
평가 유형 (수행평가)	<div><input type="checkbox"/> 글쓰기<div><input type="checkbox"/> 구술·발표<div><input checked="" type="checkbox"/> 토론·토의<div><input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트</div></div></div><div><input type="checkbox"/> 실험·실습<div><input type="checkbox"/> 포트폴리오<div><input checked="" type="checkbox"/> 자기평가·동료평가<div><input checked="" type="checkbox"/> 기타<div>상황극</div></div></div></div></div></div>				
성취기준 및 성취수준 (2009)	310215-1 작품 속 인물들 의 다양한 갈등 상황과 갈등 해 결 과정을 비평 적으로 이해할 수 있다.	상	작품 속 등장인물들이 처한 갈등 상황과 갈등 해결 과정을 파악하 고, 등장인물들의 가치관 및 세계관을 비평적으로 이해할 수 있 다.		
		중	작품 속 등장인물들이 처한 다양한 갈등 상황과 갈등 해결 과정을 파악할 수 있다.		
		하	작품 속 인물들이 처한 갈등 상황과 갈등 해결 과정을 파악하는 데 어려움을 보인다.		
출제 의도	학습자가 작품을 읽고 등장인물의 행동이나 작품에 제시된 상황에 대해 재판의 형식을 빌려 자신의 의견을 밝히고 작품의 주제와 의미를 생각해보기 위한 문항이다. 모의재판을 준비하고 실연하는 과정을 통해 학습자는 문학 작품 속의 가치 대립적 상황을 명확하게 인식하고 공격과 변호의 근거를 작품에서 찾아 논리적으로 주장해 나가는 과정을 통해 토론의 쟁점을 도출하여 논증을 구성하는 능력을 기를 수 있다. 또한 모의재판이라는 형식을 통해 작품의 이해와 흥미를 높일 수 있으며 작품 속 인물들의 다양한 갈등 양상과 해결 방안을 고민해 봄으로써 문학 작품에 대한 비평적 해석 능력을 기를 수 있다.				

나. 수업과 연계된 수행평가 과정

차시	교수·학습 활동	평가 과제
1	<ul style="list-style-type: none"> • 모의재판에 대한 이해 • 모의재판 진행을 위한 모둠 편성하기 • 모둠별 토의를 통한 작품 선정 및 이해 	작품의 사건과 갈등 정리하기
<div>    </div>		
2	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠별 쟁점 도출 및 토론하기 • 모의재판 대본 및 판결문 작성하기 • 모의재판 연습하기 	모의재판 대본 구성하기
<div>    </div>		
3	<ul style="list-style-type: none"> • 모의재판 실연하기 • 자기평가 및 모둠평가 	모의재판 실연 및 다른 모둠 평가하기

다. 평가 요소 및 채점 기준

평가 요소	채점 기준	
(가) 주요 사건 및 갈등 관계, 인 물의 특징 파악	3점	주요 사건과 갈등 관계를 명확히 제시하였고, 재판의 대상이 되는 인물의 행위를 초점화하여 인물의 가치관과 세계관을 정확히 이해하였다.
	2점	주요 사건과 갈등 관계를 명확히 제시하였으나, 재판의 대상이 되는 인물의 행위를 초점화하지 못하여 인물의 가치관과 세계관을 정확하게 이해하지 못하였다.
	1점	주요 사건과 갈등 관계를 명확히 제시하지 못하였고, 재판의 대상이 되는 인물의 행위를 초점화하지 못하여 인물의 가치관과 세계관을 이해하지 못하였다.
(나) 재판 구성, 재판 실연의 적 절성	3점	원고와 피고 측의 주장에 대한 법적, 논리적 근거를 바탕으로 재판이 치밀하게 구성되었고, 출연자들이 배역을 충실히 수행하여 청중의 이해 정도를 높였다.
	2점	원고와 피고 측의 주장에 대한 법적, 논리적 근거를 바탕으로 재판이 치밀하게 구성되었으나, 출연자들이 배역을 다소 미흡하게 수행하여 청중의 이해에 큰 도움을 주지 못했다.
	1점	원고와 피고 측의 주장에 대한 법적, 논리적 근거가 부족하여 재판이 치밀하게 구성되지 않았고, 출연자들이 배역을 매우 미흡하게 수행하여 청중의 이해 요구에 미치지 못했다.
(다) 모둠 활동에 대 한 참여도	3점	재판 과정에서 의견을 적극적으로 제시하였고, 재판 대본 작성을 주도하였다.
	2점	재판 과정에서 의견을 적극적으로 제시하였으나, 재판 대본 작성에 소극적으로 참여하였다.
	1점	재판 과정에서 의견을 제시하지 않았고, 재판 대본 작성에 참여하지 않았다.
(라) 재판 실연에 대 한 경청	3점	친구들의 재판 실연을 경청하였고, 모둠 활동 평가지를 작성하면서 판결의 타당성을 정확하게 평가하였다.
	2점	친구들의 재판 실연을 경청하였으나, 모둠 활동 평가지를 작성할 때 판결에 대한 근거가 다소 미흡하였다.
	1점	친구들의 재판 실연에 집중하지 않았고, 모둠 활동 평가지의 내용을 부실하게 작성하였다.

●채점상의 유의점

- 모둠별 활동지와 모의재판 대본은 모둠 활동 후에 정리하여 제출한다.
- 모의재판 실연은 동영상으로 촬영하여 증거물을 남기도록 한다.
- 모둠 활동 및 듣기 활동을 고려하여 학생 상호 평가를 실시하고 평가에 반영한다.
- 채점 기준이 있는 각 평가 요소의 배점은 교수·학습의 상황과 맥락에 따라 조정한다.

라. 개별 수행평가 기록 예시

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(다)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(라)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점

- √ 단편소설 ‘꺼삐딴 리’를 바탕으로 ‘문학작품으로 모의재판 열기’ 활동을 실시함.
- √ 작품의 주요 갈등을 개인과 사회의 갈등으로 정확하게 파악함.
- √ ‘이인국 박사의 반민족 행위’를 초점화하여 그의 기회주의적 가치관을 정확히 파악함.
- √ 재판 실연에서 검사를 맡아 피고인의 잘못을 상세하게 지적하여 청중들에게 검사 측 주장과 근거를 정확하게 전달함.
- √ 모둠장으로서 재판에 대해 다양하게 의견을 제시하고 대본을 주도적으로 작성함.
- √ 다른 모듬의 재판을 경청하면서 모듬 활동 평가지를 작성하여 판결 내용의 타당성을 정확하게 평가함.

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(다)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(라)	:	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점

- √ 단편소설 ‘꺼삐딴 리’를 바탕으로 ‘문학작품으로 모의재판 열기’ 활동을 실시함.
- √ 작품의 주요 갈등을 개인과 사회의 갈등으로 정확하게 파악함.
- √ 재판 실연에서 검사를 맡아 피고인의 잘못을 상세하게 지적하여 청중들에게 검사 측 주장과 근거를 정확하게 전달함.
- √ 모듬장으로서 재판에 대해 다양하게 의견을 제시하고 대본을 주도적으로 작성함.
- √ 다른 모듬의 재판을 경청함.

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(다)	:	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(라)	:	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input checked="" type="checkbox"/> 1점







- √ 단편소설 ‘꺼삐딴 리’를 바탕으로 ‘문학작품으로 모의재판 열기’ 활동을 실시함.
- √ 작품의 주요 갈등을 개인과 사회의 갈등으로 정확하게 파악함.
- √ 재판 실연에서 검사를 맡아 청중들에게 검사 측 주장과 근거를 전달함.
- √ 모듬원으로서 재판에 대해 적극적으로 의견을 제시함.

3. 수행평가 (3) 고전 작품 현대적으로 변용하기

가. 문항 정보

학교급	고등학교	학년	1학년
과목	국어II	차시	3
영역	<input checked="" type="checkbox"/> 듣기·말하기 <input type="checkbox"/> 읽기 <input type="checkbox"/> 쓰기 <input type="checkbox"/> 문법 <input checked="" type="checkbox"/> 문학		
평가 유형 (수행평가)	<input type="checkbox"/> 글쓰기 <input checked="" type="checkbox"/> 구술·발표 <input checked="" type="checkbox"/> 토론·토의 <input type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 포트폴리오 <input checked="" type="checkbox"/> 자기평가·동료평가 <input checked="" type="checkbox"/> 기타 상황극		
성취기준 및 성취수준 (2009)	310213-2. 주요 작품을 읽고 한국 문학의 전통이 어떻게 유지되고 변형되어 왔는지 설명할 수 있다. (핵심)	상	주요 작품을 읽고 한국 문학의 전통이 어떻게 유지되고 변형되어 왔는지를 모두 설명할 수 있다.
		중	주요 작품을 읽고 한국 문학의 전통이 어떻게 유지되어 왔는지 또는 변형되어 왔는지를 설명할 수 있다.
		하	주요 작품을 읽고 한국 문학의 전통이 어떻게 유지되고 변형되어 왔는지를 설명하는 데 어려움을 보인다.
	31023-3. 매체 자료를 활용하여 정보를 효과적으로 전달할 수 있다. (핵심)	상	매체 자료의 특성을 고려하며 이를 효과적으로 활용하여 정보를 전달할 수 있다.
		중	매체 자료를 적극적으로 활용하여 정보를 전달할 수 있다.
		하	정보와 관련된 매체 자료를 제시하며 정보를 전달할 수 있다.
출제 의도	<p>학습자가 대표적인 고전 문학 작품의 주제 의식과 표현 방식, 정서 등을 이해한 후, 이를 창조적으로 변용한 현대 문학이나 대중문화(대중가요, 영화, TV드라마 등)를 찾아 비교 분석하기 위한 문항이다. 이 문항과 관련된 다양한 활동을 통해 학습자는 고전 문학 작품의 내용 및 형식적 특질을 이해하고 이와 연관된 현대적 변용의 사례를 찾는 과정에서 작품을 창조적으로 이해하는 능력을 기를 수 있으며, 상호텍스트성을 바탕으로 한국 문학의 전통에 대한 주체적 관점을 정립할 수 있다. 또한 모둠별 분석 결과를 매체 자료(PPT)로 제작하여 발표하는 과정을 통해 매체 활용 능력과 효과적인 의사소통 능력을 기를 수 있다.</p>		

나. 수업과 연계된 수행평가 과정

차시	교수·학습 활동	평가 과제
1	<ul style="list-style-type: none"> 고전 작품의 내용적, 형식적 특징 파악하기 고전의 현대적 변용 사례에 대해 이해하기 한국문학의 전통에 대해 이해하기 	모둠별 학습지 완성
<div>    </div>		
2	<ul style="list-style-type: none"> 고전의 현대적 변용 사례에 대해 토의하기 자료 수집 및 사례 선정하기 매체 자료(PPT, 프레지 등 활용) 제작하기 	자료 수집 및 협의 과정 평가
<div>    </div>		
3	<ul style="list-style-type: none"> 모둠별로 제작한 매체 자료(PPT, 프레지 등 활용)를 활용해 발표하기 모둠 활동 평가 	상호평가 발표하기 자기평가

다. 평가 요소 및 채점 기준

평가 요소	채점 기준	
(가) 작품의 내용 및 형식적 특징 및 고전의 현대적 변용 양상 파악하기	4점	작품의 핵심적인 내용 및 형식적 특징을 3개 이상 찾아 정리하였으며 다양한 측면에서 작품을 적절히 비교하였으며 창조적 변용의 양상을 적절히 서술하였다.
	3점	작품의 내용 및 형식적 특징을 1~2개만 찾았거나 주변적 특징을 서술하였고 작품 간의 비교가 적절하며 창조적 변용의 양상도 적절히 서술하였다.
	2점	작품의 내용 및 형식적 특징을 부분적으로 찾지 못했거나 부적절한 내용을 포함하여 서술하였으며 작품의 비교가 부분적으로 부적절하거나 창조적 변용의 양상을 적절히 서술하지 못했다.
	1점	작품의 내용 및 형식적 특징을 찾지 못했거나 전반적으로 부적절한 내용을 서술하였고 작품을 적절히 비교하지 못했으며 창조적 변용의 양상을 서술하지 못했다.
(나) 모둠 토의 참여도	4점	의견을 적극적으로 제시하며, 다른 모둠원의 견해에 대해 질문하거나 해석하며 협력적으로 모둠활동에 참여하였다.
	3점	적극적으로 참여하며, 다른 모둠원의 의견을 요약하고 정리하는 자세를 보였다.
	2점	소극적으로 참여하며, 다른 모둠원의 의견이나 해석을 그대로 수용하거나 재인용하였다.
	1점	소극적으로 참여하며, 다른 모둠원의 견해를 수동적으로 받아들이거나 자신의 의견만을 고집하였다.
(다) 매체자료 제작 및 발표	4점	매체 자료를 완성하였고, 과제에서 제시한 조건을 모두 포함하였으며, 비교를 통해 발견한 전통과 현대적 변용의 의의를 매체를 활용해 설득력 있게 제시하였다. 표 내용을 사전에 충분히 연습하여 적절한 성량과 속도로 설명하며, 청중의 호응을 얻을 수 있는 전략을 잘 활용하였다.
	3점	매체 자료를 완성하였고, 과제에서 요구한 조건이 모두 포함되었으나 비교를 통해 발견한 전통과 현대적 변용의 의의를 명확하게 제시하지 못하였다. 준비한 매체 자료에 포함된 내용은 빠짐없이 전달하였고 적절한 성량과 속도로 설명하였다.
	2점	매체 자료를 완성하였으나 과제에서 요구한 조건 중 2가지만을 포함하였고, 발표 내용을 숙지하지 못해서 종종 원고를 읽거나, 전달할 내용에 맞게 성량과 속도를 조절하는 것이 미숙하였다.
	1점	매체 자료를 완성하였으나 과제에서 요구한 조건 중 1가지만을 포함하였고 발표 준비를 하지 못해 말을 더듬거리거나 발표를 끝까지 하지 못하였다.

●채점상의 유의점

- 모둠별 활동지와 평가지, 매체 자료는 모둠 활동 후에 정리하여 제출한다.
- 발표 내용은 동영상으로 촬영하여 증거물을 남기도록 한다.
- 모둠 활동 및 듣기 활동을 고려하여 학생 상호 평가를 실시하고 평가에 반영한다.

라. 개별 수행평가 기록 예시

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(다)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점

- ✓ 분석적이고 창의적인 안목으로 고전문학의 창조적 변용을 이해함.
- ✓ 작품의 특징 및 고전의 현대적 변용 양상 파악하기 활동에서 ‘봉산탈춤’의 특징을 ‘강한 풍자정신, 관객과 배우의 소통, 언어유희’로 잘 정리함.
- ✓ ‘태평천하’와 비교하여 서술자를 활용해 인물에 대한 풍자를 강화한 소설의 특징을 구체적으로 설명함.
- ✓ 모둠별 토의에서 의견을 적극적으로 제시함.
- ✓ 다른 모듬원의 견해에 대해 질문하거나 해석하며 협력적으로 모듬활동에 참여함.
- ✓ 동료평가에서 최고 점수를 받음.
- ✓ 매체자료 제작 및 발표 활동에서는 PPT를 활용해 ‘바리공주’와 현대소설 ‘바리데기’의 주제를 ‘효와 여성의 고난과 성장’으로 체계적으로 비교함.
- ✓ ‘대중가요, 사진, 애니메이션 효과’를 활용하여 발표해 청중들에게 내용을 효과적으로 이해시킴.
- ✓ 적절한 성량과 속도로 설명하여 사전에 충분히 연습한 성실함이 돋보임.

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(다)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점

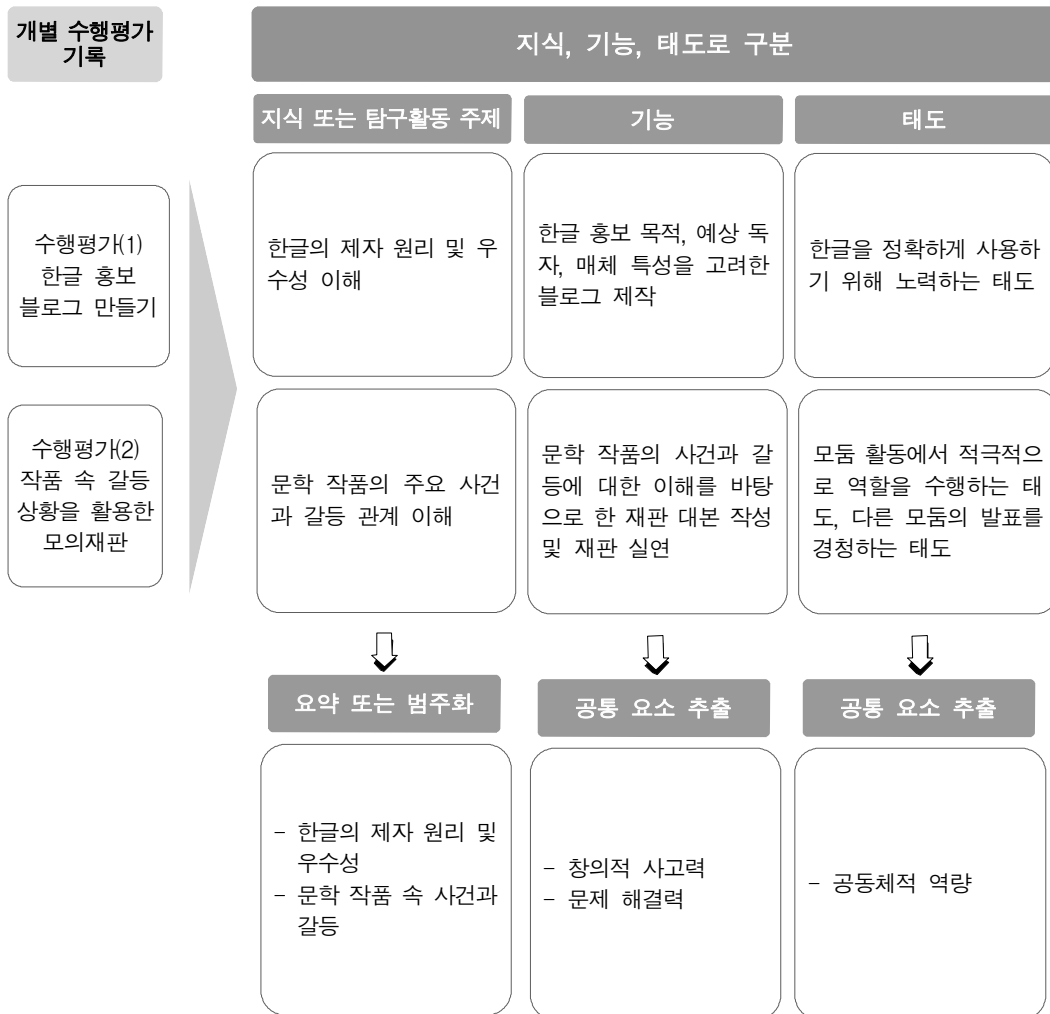
- ✓ 작품의 내용 및 형식적 특징 및 고전의 현대적 변용 양상 파악하기 활동에서 ‘봉산탈춤’과 ‘태평천하’를 비교하여 소설에서 서술자를 활용해 독자와 한편이 되어 인물에 대한 풍자성을 강화했음을 정확히 설명함.
- ✓ 모듬별 토의에서 의견을 제시함.
- ✓ 협력적으로 모듬활동에 참여하여 동료평가에서 좋은 점수를 받음.
- ✓ 매체자료 제작 및 발표 활동에서 PPT를 활용하여 고전작품 ‘바리공주’와 현대소설 ‘바리데기’를 ‘효와 하층민 여성의 고난과 성장 과정’이라는 주제 측면에서 체계적으로 비교하여 발표함.
- ✓ 매체 자료의 내용을 빠짐없이 발표하고자 노력함.

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input checked="" type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(다)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input checked="" type="checkbox"/> 1점

- ✓ 작품의 내용 및 형식적 특징 및 고전의 현대적 변용 양상 파악하기 활동에서 ‘봉산탈춤’과 ‘태평천하’를 비교하였으나 적절성이 부족함.
- ✓ 모듬별 토의에서 타인의 의견을 수용하는 태도를 보임.

4. 과목별 세부능력 및 특기사항 도출 과정 및 진술

가. 개별 수행평가 채점 기준 분석 및 종합



나. 기록 예시

<학생 A>

수행평가1 개별 기록

- √ 한글 홍보 블로그 만들기 활동을 수행함.
- √ 한글의 우수성을 인식하고 자신이 평소에 문자를 보낼 때 맞춤법을 신경 쓰지 않았던 점을 반성하여 한글을 정확하게 사용하겠다고 다짐함.
- √ 블로그에 자주 틀리는 맞춤법 사례를 일목요연하게 제시함.
- √ 블로그 방문자가 한글을 바르게 사용할 수 있도록 적극적으로 실천함.

수행평가2 개별 기록

- √ 단편소설 ‘꺼삐딴 리’를 바탕으로 한 모의재판 활동을 수행함.
- √ 작품의 주요 갈등을 개인과 사회의 갈등으로 이해함.
- √ 주인공 이인국의 기회주의적 가치관을 정확히 파악함. 작품의 시대적 배경이 일제 강점기이고 그 상황에서 반민족 행위를 하며 개인의 이익만을 추구한 인물에 대해 비판적으로 평가함.

<성장을 보인 두 영역의 수행과제를 합쳐서 기술한 경우>

학생 A

과목별 세부능력 및 특기사항 진술

‘한글 홍보 블로그 만들기’ 활동을 수행하면서 한글의 제자원리와 가치를 인식하여 자신의 언어생활을 되돌아봄. 문자 메시지를 빨리 보내기 위해 맞춤법이 틀려도 굳이 고치지 않고 보냈던 습관과 한글의 우수성과 가치에 관심이 없던 태도를 반성하여 한글을 올바르게 사용하기 위한 노력을 보임. 한글 홍보 블로그에 사람들이 자주 틀리는 맞춤법 사례를 제시하여, 블로그 방문자가 한글을 정확히 사용할 수 있도록 정보를 상세하게 제공함. 단편소설 ‘꺼삐딴 리’를 바탕으로 한 모의 재판에서 작품의 주요 갈등을 개인과 사회의 갈등으로 명확히 이해하고 이인국이 기회주의적 가치관에 따라 행동했다는 것을 정확히 파악함. 소설이 쓰인 시대적 배경이 우리 민족이 일제에게 핍박당하여 고통을 겪고 있는 일제 강점기 상황인 것을 고려하여, 이인국이 반민족 행위를 하며 오로지 자신과 가족의 이익만을 추구한 삶을 비판적으로 평가함.

<학생 B>

수행평가1 개별 기록

- √ 한글 홍보 블로그 만들기 활동을 수행함.
- √ 찌아찌아족 고유의 언어를 표기하는 데 한글이 도입되었다는 점을 한글의 문화적 가치를 보여주는 사례로 발표함.
- √ 이 사례와 한글이 중국과 일본의 문자보다 컴퓨터 자판으로 입력하기 쉽다는 사례를 블로그에 게시함.
- √ 블로그의 방문자들이 한글의 우수성을 인식할 수 있도록 적극적으로 알림.

수행평가2 개별 기록

- √ 단편소설 ‘꺼삐딴 리’를 바탕으로 한 모의재판 활동을 수행함.
- √ 이인국 박사의 반민족 행위를 초점화하여 모의재판 대본을 작성함.
- √ 모둠장으로서 이인국을 기소하기 위해 필요한 소설 속 내용을 주도적으로 정리함.
- √ 모둠원들에게 모의재판을 위해 해야 될 역할을 적절히 배분함.
- √ 모둠에서 기여도가 가장 높은 학생으로 선정될 정도로 적극적으로 참여함.

<성장을 보인 두 영역의 수행과제를 합쳐서 기술한 경우>

학생 B
**과목별 세부능력
및 특기사항 진술**

한글 홍보 블로그 만들기 활동을 수행하면서 찌아찌아족 고유의 언어를 표기하는 데 표음문자인 한글이 도입되었다는 점을 한글의 문화적 가치를 보여주는 사례로 발표함. 또한 한글이 중국과 일본의 문자보다 컴퓨터 자판으로 입력하기 쉽다는 사례를 조사하고 한글 홍보 블로그에 게시하여, 블로그 방문자가 한글의 우수성을 인식할 수 있도록 구체적인 근거 자료를 제공함. 단편소설 ‘꺼삐딴 리’를 바탕으로 한 모의재판에서 이인국을 기소하기 위해 필요한 내용을 소설 속에서 꼼꼼히 찾아 주도적으로 정리함. 또한 모둠원들에게 모의재판 대본 작성과 모의재판을 실연할 때 해야 될 일을 공평하게 배분함. 모둠장으로서 모둠원을 이끌고, 자신이 맡은 바 역할도 성실히 수행하는 등 리더로서의 자질이 탁월하고 모둠 내 기여도가 가장 높음.

<학생 C>

수행평가1 개별 기록

- √ 한글 홍보 블로그 만들기에서 한글의 제자 원리가 상형이라는 것을 정확히 파악함.
- √ 블로그의 방문자에게 한글의 자음이 조음 기관을 본뜬 것임을 그림 자료를 활용하여 분명하게 제시함.
- √ 한글의 우수성을 알리겠다는 목적을 달성함.
- √ 한글을 홍보하는 블로그의 내용과 형식이 조화를 이룰 수 있도록 블로그 대문에 한글 캘리그래피를 적절히 배치함.

수행평가2 개별 기록

- √ 단편소설 ‘꺼삐딴 리’를 바탕으로 한 모의재판 활동을 수행함.
- √ 주인공 이인국을 반민족 행위 혐의로 기소하여 모의재판의 피고인으로 세움.
- √ 재판 실연에서 검사를 맡아 피고인 이인국이 기회주의적 가치관을 가지고 민족을 배반하여 자신의 영달만을 추구했음을 근거로 청중들을 논리적으로 설득하여 유죄 판결을 이끌어 냄.

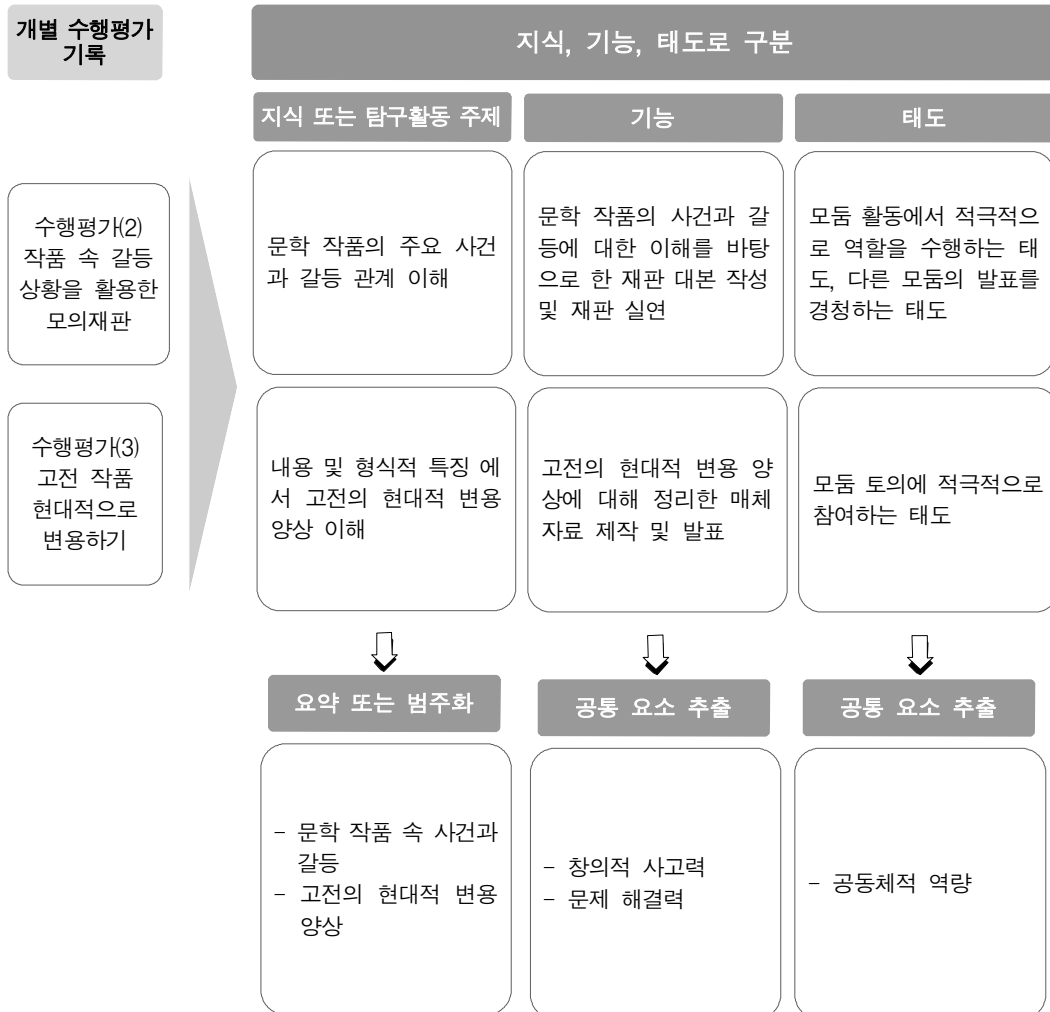
학생 C

과목별 세부능력
및 특기사항 진술

<여러 성취기준에 대해 종합적으로 우수한 성취를 한 경우>

‘한글 홍보 블로그 만들기’에서 한글의 제자 원리가 상형이라는 것을 명확히 파악함. 블로그의 방문자가 한글의 자음이 조음 기관을 어떻게 본뜬 것인지를 이해하기 쉽도록 그림 자료를 활용하여 시각적으로 제시함. 조음 기관을 본뒀기 때문에 상형한 글자를 보면 그 소리를 내는 위치를 짐작할 수 있다는 설명을 덧붙여 한글의 우수성을 알리겠다는 목적을 효과적으로 달성함. 더 나아가 블로그 대문에 한글 캘리그래피를 적절히 배치하여 한글을 홍보하는 목적과 형식이 조화를 이루도록 하여 시각 자료를 활용하는 능력을 드러냄. 단편소설 ‘꺼삐딴 리’를 바탕으로 한 모의재판에서 검사를 맡아 이인국을 반민족 행위 혐의로 기소함. 큰 목소리와 정확한 발음으로 피고인이 민족을 배반하고 자신의 영달만을 추구했음을 청중에게 명확히 전달하였고, 구체적인 사실을 논리정연하게 제시함으로써 청중들을 설득하여 이인국이 유죄 판결을 받게 재판을 이끌었음.

다. 개별 수행평가 채점 기준 분석 및 종합



라. 기록 예시

<학생 A>

수행평가1 개별 기록

- √문학 작품 ‘꺼삐딴 리’를 바탕으로 모의재판 활동을 수행함.
- √작품의 주요 갈등을 개인과 사회의 갈등으로 이해함.
- √주인공 이인국의 기회주의적 가치관을 정확히 파악함. 작품의 시대적 배경이 일제 강점기이고 그 상황에서 반민족 행위를 하며 개인의 이익만을 추구한 인물에 대해 비판적으로 평가함.

수행평가2 개별 기록

- √고전의 현대적 변용 양상 파악하기 활동을 수행함.
- √고전이 변용된 사례를 찾기 위한 모둠별 토의에서, ‘태평천하’가 서술자를 활용해 인물에 대한 풍자를 강화한 특징이 ‘봉산탈춤’의 풍자 정신을 계승하며 현대적으로 변용한 것이라는 의견을 제시함.
- √주도적으로 모둠 활동에 참여하여 동료평가에서 최고 점수를 받음.

학생 A

과목별 세부능력 및 특기사항 진술

<뛰어난 한 영역의 성취 수준 내용을 교사의 관찰, 판단과 함께 자세히 기술한 경우>

‘꺼삐딴 리’를 바탕으로 한 모의재판에서 검사를 맡아 작품의 시대적 배경을 근거로 반민족 행위를 하며 개인의 이익만을 추구한 이인국을 비판함. ‘고전의 현대적 변용 양상 파악하기’ 활동을 위한 모둠별 토의에서 서술자를 활용해 인물을 풍자하는 ‘태평천하’의 서술 방식이 ‘봉산탈춤’의 풍자 정신을 현대적으로 변용한 것이라는 의견을 제시하면서 주도적으로 모둠 활동에 참여함.

<학생 B>

수행평가1 개별 기록

- √ ‘꺼삐딴 리’를 바탕으로 문학작품으로 모의재판 열기 활동을 수행하면서 이인국 박사의 반민족 행위를 초점화하여 모의재판 대본을 작성함.
- √ 모둠장으로서 이인국을 기소하기 위해 필요한 소설 속 내용을 주도적으로 정리함.
- √ 모둠원들에게 모의재판을 위해 해야 될 역할을 적절히 배분함.
- √ 모둠에서 기여도가 가장 높은 학생으로 선정될 정도로 적극적으로 참여함.

수행평가2 개별 기록

- √ 고전의 현대적 변용 양상 파악하기 활동에서 ‘바리공주’와 현대소설 ‘바리데기’를 ‘효와 여성의 고난과 성장’이라는 주제 면에서 체계적으로 비교함.
- √ 대중가요, 사진, 애니메이션 효과를 활용하여 ppt로 발표함.
- √ 청중들에게 내용을 효과적으로 이해시킴.
- √ 적절한 성량과 속도로 설명하여 사전에 충분히 연습한 성실함이 돋보임.

학생 B
과목별 세부능력
및 특기사항 진술

**<뛰어난 한 영역의 성취 수준 내용을 교사의 관찰,
판단과 함께 자세히 기술한 경우>**

‘꺼삐딴 리’를 바탕으로 한 모의재판에서 이인국의 반민족 행위를 초점화하여 모의재판 대본을 작성함. 소설 속 내용을 주도적으로 정리하고, 모둠원들에게 모의재판에서의 역할을 적절히 배분하며 모둠활동에 적극적으로 참여함. ‘고전의 현대적 변용 양상 파악하기’ 활동에서 ‘바리공주’와 현대소설 ‘바리데기’의 주제를 효와 여성의 고난과 성장으로 체계적으로 비교한 내용을 대중가요, 사진을 활용한 PPT로 제작하여 발표함.

<학생 C>

수행평가1 개별 기록

- √‘꺼삐딴 리’를 바탕으로 문학작품으로 모의재판 열기 활동을 수행함.
- √주인공 이인국을 반민족 행위 혐의로 기소하여 모의재판의 피고인으로 세움.
- √재판 실연에서 검사를 맡아 피고인 이인국이 기회주의적 가치관을 가지고 민족을 배반하여 자신의 영달만을 추구했음을 근거로 청중들을 논리적으로 설득하여 유죄 판결을 이끌어 냄.

수행평가2 개별 기록

- √고전의 현대적 변용 양상 파악하기 활동에서 ‘봉산탈춤’의 특징을 강한 풍자 정신, 관객과 배우의 소통, 언어유희 세 가지로 정확하게 정리함.
- √현대 소설인 ‘태평천하’가 ‘봉산탈춤’의 풍자 정신을 계승하면서 현대적으로 변용하였다는 사실이, 서술자를 활용해 인물에 대한 풍자를 강화한 작품의 특징에서 드러난다는 점을 구체적으로 설명함.

<학생의 성취수준과 역량을 함께 기술한 경우>

학생 C

과목별 세부능력
및 특기사항 진술

‘꺼삐딴 리’를 바탕으로 한 모의재판에서 검사를 맡아 피고인 이인국이 민족을 배반하고 자신의 영달만을 추구했음을 구체적인 사실을 근거로 제시하면서 청중들을 논리적으로 설득함. 고전의 현대적 변용 양상 파악하기에서 ‘봉산탈춤’의 특징을 풍자 정신, 관객과 배우의 소통, 언어유희 세 가지로 정확하게 정리함. ‘태평천하’가 ‘봉산탈춤’의 풍자 정신을 계승하고 현대적으로 변용하였음이 서술자를 활용해 인물에 대한 풍자를 강화한 작품의 서술 방식에서 드러난다는 점을 구체적으로 설명함.

Ⅲ

고등학교 문학 기재 예시(1)

III

고등학교 문학 기재 예시(1)

1. 수행평가 (1) 문학 작품을 희곡으로 재구성하기

가. 문항 정보

학교급	고등학교	학년	2학년
과목	문학	차시	4
영역	<input checked="" type="checkbox"/> 듣기·말하기 <input type="checkbox"/> 읽기 <input type="checkbox"/> 쓰기 <input type="checkbox"/> 문법 <input checked="" type="checkbox"/> 문학		
평가 유형 (수행평가)	<input type="checkbox"/> 글쓰기 <input type="checkbox"/> 구술·발표 <input checked="" type="checkbox"/> 토론·토의 <input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 포트폴리오 <input checked="" type="checkbox"/> 자기평가·동료평가 <input checked="" type="checkbox"/> 기타 상황극		
성취기준 및 성취수준 (2009)	31055-2. 원 작품의 창작원리나 구성 원리, 표현 원리를 변형하여 작품을 재구성할 수 있다.	상	원 작품의 창작 원리나 구성 원리, 표현 원리를 자신의 시각과 방법에 맞는 형식과 맥락, 매체 등을 선택하여 독창적으로 재구성할 수 있다.
		중	원 작품의 창작 원리나 구성 원리를 변형하여 재구성할 수 있다.
		하	원 작품의 창작 원리나 구성 원리, 표현 원리들을 변형하여 작품을 재구성하는 데 어려움을 보인다.
출제 의도	이 문항은 문학 작품을 감상하고, 이를 바탕으로 작품의 창작 원리나 구성 방법, 표현 등을 활용하여, 이를 창의적으로 재구성하여 희곡으로 창작할 수 있는가를 평가하기 위한 수행평가 문항이다. 이 문항과 관련한 다양한 학습활동은 학습자들의 창의적인 문학 생산 능력을 향상시키고, 학습자들에게 문학을 내면화하는 데 기여할 수 있다. 또한 작품을 창작하는 과정에서 학습자들 간의 활발한 토의를 유도하여 학습자들의 의사소통능력의 향상을 도모할 수 있다.		

나. 수업과 연계된 수행평가 과정

차시	교수·학습 활동	평가 과제
1	<ul style="list-style-type: none"> • <춘향전> 감상하기 	
<div>    </div>		
2	<ul style="list-style-type: none"> • 모듈별 <춘향전>의 내용 배분하기 • 모듈별로 <춘향전>의 내용 재구성하여 희곡 대본 창작하기 	모듈별 희곡 대본 창작하기
<div>    </div>		
3	<ul style="list-style-type: none"> • 모듈별로 창작한 대본의 내용 소개하기 • 모듈별 창작한 대본을 바탕으로 시연 연습하기 	모듈별 희곡 대본 창작하기
<div>    </div>		
4	<ul style="list-style-type: none"> • 모듈별로 창작한 희곡 대본 시연하기 • 다른 모듈 활동 평가 	상황극 및 다른 모듈 활동 평가

다. 평가 요소 및 채점 기준

평가 요소	채점 기준	
(가) 작품 이해 <춘향전>의 내용과 표현, 구성 원리의 이해	4점	<춘향전>에 나타난 작품의 내용과 구성 원리, 갈등 구조, 표현 기법 등을 정확하게 파악하고, 이를 명확하게 제시하였다.
	3점	<춘향전>에 나타난 작품의 내용과 구성 원리, 갈등 구조, 표현 등을 파악하였으나, 이를 명확하게 제시하는 데 미흡했다.
	2점	<춘향전>에 나타난 작품의 내용과 구성 원리, 갈등 구조, 표현 기법 등의 일부만을 파악하고, 이를 명확하게 제시하는 데 미흡했다.
	1점	<춘향전>에 나타난 작품의 내용과 구성 원리, 갈등 구조, 표현 기법을 파악하는 데 어려움을 겪고, 이를 제대로 제시하지 못했다.
(나) 작품 창작 <춘향전>을 희곡의 형식을 갖춘 창의적인 내용으로 재구성	4점	<춘향전>의 내용과 갈등 구조, 표현 기법을 주제적 관점에서 창의적으로 재구성하였으며, 적절한 희곡의 형식을 갖추 대본을 완성하였다.
	3점	<춘향전>의 내용과 갈등 구조, 표현 기법을 주제적 관점에서 재구성하고, 희곡의 형식으로 대본을 완성하였으나, 내용의 창의적인 재구성 또는 희곡의 형식을 갖추는 데 미흡했다.
	2점	<춘향전>의 내용을 재구성하고, 희곡의 형식으로 대본을 완성하였으나, 내용의 창의성과 희곡의 형식을 갖추는 데 미흡했다.
	1점	<춘향전>의 내용을 재구성하는 데 미흡했으며, 희곡의 형식을 갖춘 대본으로 완성하지 못했다.
(다) 시연 창작 대본의 시연과 시연에 대한 경험	4점	창작한 희곡 대본의 시연에 적극적으로 참여하였으며, 친구들의 시연을 집중하여 감상하여 모둠 활동 평가지의 내용을 빠짐없이 작성했다.
	3점	창작한 희곡 대본을 시연하는 데 참여하였으며, 친구들의 시연을 감상하여 모둠 활동 평가지의 내용을 대부분 작성하였다.
	2점	창작한 희곡 대본을 시연하는 데 참여하는 모습이 미흡하고, 친구들의 시연을 감상하여 모둠 활동 평가지의 내용을 일부만 작성했다.
	1점	창작한 희곡 대본을 시연하는 데 거의 참여하지 않았으며, 친구들의 시연을 감상하여 모둠 활동 평가지의 내용을 거의 작성하지 않았다.
(라) 참여 태도 모둠별 토의 참여	4점	내용 재구성을 위한 모둠 토의에 적극적으로 참여하였으며, 친구들의 의견을 경청하고 자신의 의견을 조리 있게 제시하였다.
	3점	내용 재구성을 위한 모둠 토의에 참여하였으나, 친구들의 의견을 경청하고 자신의 의견을 조리 있게 제시하는 데 미흡했다.
	2점	내용 재구성을 위한 모둠 토의에 참여하는 데 미흡하였으며, 친구들의 의견을 경청하지 않고 자신의 의견을 조리 있게 제시하지 않았다.
	1점	내용 재구성을 위한 모둠 토의에 참여하지 않았으며, 친구들의 의견을 제대로 경청하지 않고 자신의 의견을 거의 제시하지 않았다.

●채점상의 유의점

- 발표 시 사용했던 모든 활동지, 평가지, 보조 자료는 발표 후에 정리하여 제출하게 한다.
- 발표 내용은 반드시 동영상으로 촬영하여 증거물을 남기도록 한다.
- 채점 기준이 있는 각 평가 요소의 배점은 교수·학습의 상황과 맥락에 따라 조정하되, 시연보다는 희곡 대본의 창의성과 완성도에 더 비중을 두고 평가한다.

라. 개별 수행평가 기록 예시

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(다)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(라)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점

- ✓<춘향전>을 희곡으로 재구성하기' 활동을 수행함.
- ✓<춘향전>의 내용을 '주체적 여성이 세상에 저항하기'로 재해석하여 이해함.
- ✓이를 희곡 대본으로 재구성하면서 춘향을 현대 시대의 젊은 여성으로 설정하고 사회에서 겪은 부당한 일에 대해 주체적인 태도로 저항하는 인물로 구성하는 주제에 대한 수준 높은 해석력과 문학 감상 능력을 드러냄.
- ✓이를 연극으로 시연하면서 춘향을 지지하는 이몽룡의 역할을 수행하여 시연의 주요 인물로서 자신감 있는 태도와 발성으로 친구들의 공감을 얻음.
- ✓희곡 대본 재구성을 위한 모둠 토의에서 춘향전을 현대적 상황으로 구성하자는 의견을 내고 친구들의 의견을 경청하는 모습을 확인함.
- ✓희곡 대본 구성을 위한 토의와 작성, 시연 과정에서 창의력과 이해력, 모둠원을 배려하는 태도를 발휘함.

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(다)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(라)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점

- ✓문학 이해 능력과 창의적 해석 능력을 기르기 위해 '<춘향전>을 희곡으로 재구성하기' 활동을 수행함.
- ✓<춘향전>의 내용을 '고난을 극복하는 사랑'로 이해함.
- ✓이를 희곡 대본으로 재구성하면서 춘향을 현대의 여성으로 설정하고, 가난, 질병, 부모님의 반대 등을 극복하고 이몽룡과 결혼에 이른다는 내용으로 참신하게 구성함.
- ✓이를 연극으로 시연하면서 이몽룡의 역할을 수행함.
- ✓시연의 과정에서 적절한 태도와 발성을 발휘함.
- ✓희곡 대본 재구성을 위한 모둠 토의에 참여함
- ✓희곡 대본 재구성과 시연 과정에서 창의력과 문학 감상 능력을 보임.

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(다)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input checked="" type="checkbox"/> 1점
	(라)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점

- ✓문학 갈래에 대한 이해와 문학 감상 능력, 창의력을 신장시키기 위해 '<춘향전>을 희곡으로 재구성하기' 활동을 수행함.
- ✓<춘향전>의 내용을 모둠원들과 토의하면서 감상함.
- ✓이를 희곡 대본으로 재구성하면서 현대적 상황으로 변용하여 구성함.
- ✓이를 연극으로 시연하였으며, 향단이의 역할을 맡음.
- ✓희곡 대본 재구성을 위한 모둠 토의를 수행함.

2. 수행평가 (2) 이야기 시 속 인물의 일대기 구성하기

가. 문항 정보

학교급	고등학교		학년	2학년	
과목	문학		차시	3	
영역	<div><input type="checkbox"/> 듣기·말하기</div> <div><input type="checkbox"/> 읽기</div> <div><input type="checkbox"/> 쓰기</div> <div><input type="checkbox"/> 문법</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> 문학</div>				
평가 유형 (수행평가)	<div><input checked="" type="checkbox"/> 글쓰기</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> 구술·발표</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> 토론·토의</div> <div><input type="checkbox"/> 프로젝트</div> <div><input type="checkbox"/> 실험·실습</div> <div><input type="checkbox"/> 포트폴리오</div> <div><input type="checkbox"/> 자기평가·동료평가</div> <div><input type="checkbox"/> 기타</div> <div>상황극</div>				
성취기준 및 성취수준 (2009)	31051-2. 작품의 내적 요소들을 다 양한 맥락에 비추 어 해석할 수 있 다.	상	작품의 내적 요소들을 다양한 맥락에 비추어 해석할 뿐 아니라, 이를 바탕으로 작품 전체의 의미를 통일성 있게 해석할 수 있다. ○ 전체 - 주제, 구성, 문체 ○ 서정 - 화자, 시어, 운율, 상징 등 ○ 서사, 극 - 인물, 사건, 배경 등		
		중	작품의 내적 요소들을 다양한 맥락에 비추어 해석할 수 있다.		
		하	작품의 내적 요소들을 다양한 맥락에 비추어 해석하는 데 어려움을 보인다.		
출제 의도	이 문항은 이야기 시를 감상하면서, 이야기시의 내적 요소들을 다양한 맥락에 비추어 종합적으로 해석하고, 이러한 해석을 바탕으로 이야기시의 인물에 대한 일대기를 구성하는 활동을 함으로써, 시의 내적 요소들에 대한 이해와 작품의 종합적 해석 능력을 평가하기 위한 문항이다. 이야기 시를 감상하는 과정에서 학습자들은 시에 드러나는 화자, 시어, 상징 등의 요소들을 학습할 수 있으며, 이러한 감상 활동을 바탕으로 이야기 시에 등장하는 인물들의 일대기를 작품의 내적 맥락에 맞게 구성해 봄으로써 작품에 대한 종합적 해석 능력을 기를 수 있다.				

나. 수업과 연계된 수행평가 과정

차시	교수·학습 활동	평가 과제
1	<ul style="list-style-type: none"> • 이야기 시(팔원-서행시초3(백석)) 감상하기 • 모둠별로 일대기를 구성할 인물 정하기 	텍스트 감상하기
<div>    </div>		
2	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠별 토의를 통해 인물의 일대기 구성하기 	모둠별 토의하기, 인물의 일대기 구성하기
<div>    </div>		
3	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠별 인물의 일대기 발표하기 • 인물 일대기의 적절성 평가하기 	모둠별 발표하기, 모둠별 평가지 작성하기

다. 평가 요소 및 채점 기준

평가 요소	채점 기준	
(가) 이야기 시의 내적 요소 파악하기	4점	이야기 시에 나타난 시적 화자, 인물, 사건, 배경 등의 내적 요소들을 유기적으로 파악하고, 이를 명확하게 제시했다.
	3점	이야기 시에 나타난 시적 화자, 인물, 사건, 배경 등의 내적 요소들을 파악했으나, 이를 명확하게 제시하는 데 미흡했다.
	2점	이야기 시에 나타난 시적 화자, 인물, 사건, 배경 등의 내적 요소들의 일부를 파악했으며, 이를 명확하게 제시하는 데에도 미흡했다.
	1점	이야기 시에 나타난 시적 화자, 인물, 사건, 배경 등의 내적 요소들을 파악하지 못하였으며, 이를 제대로 제시하지 못했다.
(나) 이야기 시에 등장하는 인물의 일대기 구성하기 하고 발표하기	4점	이야기 시에 등장하는 인물의 일대기를 이야기 시의 전체 내용 맥락에 부합하는 내용으로 구성하고 이를 설득력 있게 발표했다.
	3점	이야기 시에 등장하는 인물의 일대기를 이야기 시의 전체 내용 맥락에 부합하는 내용으로 구성하였으나, 이를 설득력 있게 발표하는 데 미흡했다.
	2점	이야기 시에 등장하는 인물의 일대기를 이야기 시의 일부 내용에 부합하는 내용으로 구성하였으며, 이를 설득력 있게 발표하는 데 미흡했다.
	1점	이야기 시에 등장하는 인물의 일대기를 이야기 시의 전체 내용에 맥락에서 벗어나는 내용으로 구성하고, 이를 발표하는 데 미흡했다.
(다) 인물 일대기의 적절성 평가하기	4점	다른 모둠이 발표한 인물 일대기의 적절성을 이야기 시 전체 내용 맥락에 부합하는 지를 중심으로 평가하고 평가의 근거를 제시하여 평가지를 작성했다.
	3점	다른 모둠이 발표한 인물 일대기의 적절성을 이야기 시 전체 내용 맥락에 부합하는 지를 중심으로 평가했으나, 평가지에서 평가의 근거를 제시하는 데 미흡했다.
	2점	다른 모둠이 발표한 인물 일대기의 적절성을 이야기 시의 일부 내용 맥락에 부합하는 지를 중심으로 평가하였으며, 평가지에서 평가의 근거를 제시하는 데 미흡했다.
	1점	다른 모둠이 발표한 인물 일대기의 적절성을 이야기 시의 내용 맥락을 바탕으로 평가하지 못했으며, 평가지에서 평가의 근거를 제시하지 못했다.
(다) 발표와 모둠별 토의 참여	4점	일대기 구성을 위한 모둠 토의에 적극적으로 참여하였으며, 일대기 발표에 주도적인 역할을 수행했다.
	3점	일대기 구성을 위한 모둠 토의에 참여하였으며, 일대기 발표에 일정한 역할을 수행하였으나, 적극적인 모습을 보이지 않았다.
	2점	일대기 구성을 위한 모둠 토의에 참여하는 데 미흡하였으며, 일대기 발표에 참여하는 모습이 미흡했다.
	1점	일대기 구성을 위한 모둠 토의의 일부에만 참여했고, 일대기 발표에서의 역할도 소극적이었다.

●채점상의 유의점

- 발표 시 사용했던 모든 활동지, 평가지, 보조 자료는 발표 후에 정리하여 제출하게 한다.
- 발표 내용은 반드시 동영상으로 촬영하여 증거물을 남기도록 한다.
- 채점 기준이 있는 각 평가 요소의 배점은 교수·학습의 상황과 맥락에 따라 조정한다.

라. 개별 수행평가 기록 예시

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(다)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(라)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점

- ✓‘팔원-서행시초(백석)’을 감상하고 인물의 일대기 구성하기 활동을 수행함.
- ✓시에 대한 감상 활동을 수행하여 ‘나이 어린 계집’이 일본인 집에서 식모 생활을 했음을 시의 문맥을 통해 파악하고 ‘나이 어린 계집’의 슬픔에 공감하여 문학의 감상 능력을 드러내고, ‘나이 어린 계집’의 일대기 구성 활동을 수행함.
- ✓‘나이 어린 계집’이 계속 식모생활을 하다가 뒤늦게 공부를 시작하여 신여성이 된다는 내용으로 일대기를 구성하고 이를 발표하는 과정에서 뛰어난 상상력과 구성력을 발휘함.
- ✓다른 모둠이 수행한 ‘나이 어린 계집’의 일대기에서 ‘나이 어린 계집’이 묘향산에 가서 삼촌을 만날 것이라는 내용에 대해 ‘나이 어린 계집’의 목적지는 ‘자성’이라는 점을 근거로 하여 적절하지 않음을 판단하는 비판적 이해력을 드러냄.
- ✓일대기 구성을 위한 모둠 토의 과정에서 일대기의 전체 열개를 짜는 역할을 수행하여 주도적인 역할을 수행했으며, 적극적인 감상 태도를 드러냄.

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(다)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(라)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점

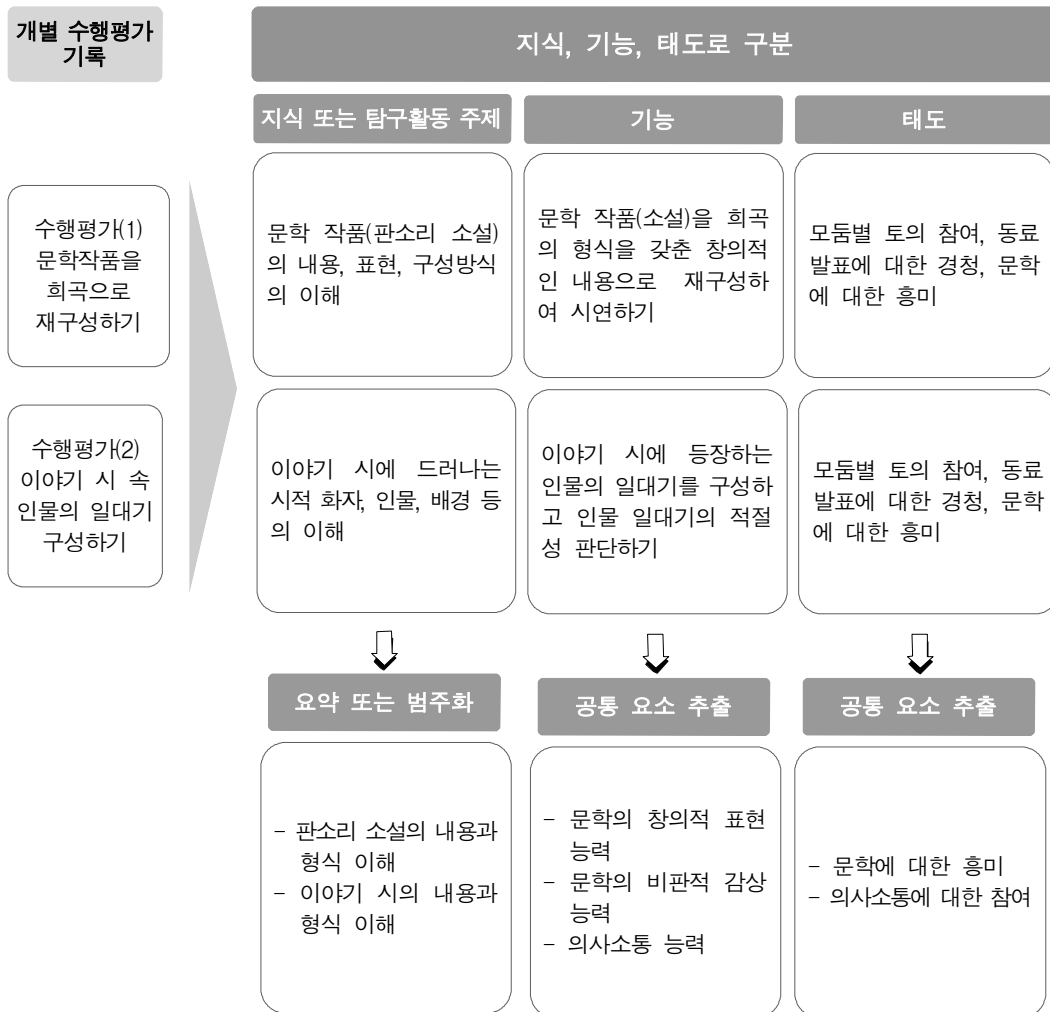
- ✓‘팔원-서행시초(백석)’을 감상하고 인물의 일대기 구성하기 활동을 수행함.
- ✓시에 대한 감상 활동을 수행하고 인물의 과거 행적을 파악하면서 ‘나이 어린 계집’의 설움을 이해하여 문학의 감상 능력을 드러냄.
- ✓‘나이 어린 계집’의 일대기 구성 활동을 수행하여 ‘나이 어린 계집’이 과거에 부모에게 버림받았다는 내용으로 일대기를 구성하여 발표함.
- ✓다른 모둠이 수행한 ‘나이 어린 계집’의 일대기에 대해 적절성을 판단하는 활동을 수행하여 다른 모둠의 발표를 평가함.
- ✓일대기 구성을 위한 모둠 토의 과정에서 의견을 제시하는 등 성실하게 참여하였음.

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(다)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input checked="" type="checkbox"/> 1점
	(라)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점

- ✓문학을 감상하고 종합적으로 해석하는 능력을 기르기 위해 ‘팔원-서행시초(백석)’을 감상하고 인물의 일대기 구성하기 활동을 수행함.
- ✓시에 대한 감상 활동을 수행하고 나이 어린 계집의 일대기 구성 활동에서 ‘나이 어린 집’의 과거를 재구성하여 제시함.
- ✓다른 모둠이 제시한 인물의 일대기에 대해 적절성을 판단하는 활동을 수행함.
- ✓일대기 구성을 위한 모둠 토의 과정에 참여하였음.

3. 과목별 세부능력 및 특기사항 도출 과정 및 진술

가. 개별 수행평가 채점 기준 분석 및 종합



나. 기록 예시

<학생 A>

수행평가1 개별 기록 :

- √<춘향전>을 희곡으로 재구성하기' 활동을 수행함.
- √<춘향전>의 내용을 '주체적 여성이 세상에 저항하기'로 재해석하여 이해함.
- √이를 희곡 대본으로 재구성하면서 춘향을 현대 시대의 젊은 여성으로 설정하고 사회에서 겪은 부당한 일에 대해 주체적인 태도로 저항하는 인물로 구성하는 주제에 대한 수준 높은 해석력과 문학 감상 능력을 드러냄.
- √이를 연극으로 시연하면서 춘향을 지지하는 이몽룡의 역할을 수행하여 시연의 주요 인물로서 자신감 있는 태도와 발성으로 친구들의 공감을 얻음.
- √희곡 대본 재구성을 위한 모둠 토의에서 춘향전을 현대적 상황으로 구성하자는 의견을 내고 친구들의 의견을 경청하는 모습을 확인함.
- √희곡 대본 구성을 위한 토의와 작성, 시연 과정에서 창의력과 이해력, 모둠원을 배려하는 태도를 발휘함.

수행평가2 개별 기록 :

- √'팔원-서행시초(백석)'을 감상하고 인물의 일대기 구성하기 활동을 수행함.
- √시에 대한 감상 활동을 수행하여 '나이 어린 계집'이 일본인 집에서 식모 생활을 했음을 시의 문맥을 통해 파악하고 '나이 어린 계집'의 슬픔에 공감하여 문학의 감상 능력을 드러내고, '나이 어린 계집'의 일대기 구성 활동을 수행함.
- √'나이 어린 계집'이 계속 식모생활을 하다가 뒤늦게 공부를 시작하여 신여성이 된다는 내용으로 일대기를 구성하고 이를 발표하는 과정에서 뛰어난 상상력과 구성력을 발휘함.
- √다른 모둠이 수행한 '나이 어린 계집'의 일대기에서 '나이 어린 계집'이 묘향산에 가서 삼촌을 만날 것이라는 내용에 대해 '나이 어린 계집'의 목적지는 '자성'이라는 점을 근거로 하여 적절하지 않음을 판단하는 비판적 이해력을 드러냄.
- √일대기 구성을 위한 모둠 토의 과정에서 일대기의 전체 열개를 짜는 역할을 수행하여 주도적인 역할을 수행했으며, 적극적인 감상 태도를 드러냄.

<뛰어난 한 영역의 성취 수준 내용을 교사의 관찰, 판단과 함께 자세히 기술한 경우>

학생 A

과목별 세부능력 및 특기사항 진술

'<춘향전>을 희곡으로 재구성하기' 활동에서 <춘향전>을 '주체적 여성이 세상에 저항하기'로 해석하여 현대 사회에서 발생하고 있는 여성에 대한 부당한 대우에 주체적으로 저항하는 인물을 보여주는 희곡 대본으로 재구성하고, 시연에서 춘향을 지지하는 이몽룡의 역할을 수행함. 또한 '이야기 시의 인물 일대기 구성하기'에서 '팔원-서행시초(백석)'의 등장인물인 '나이 어린 계집'의 슬픔에 공감하고 이 인물이 현재의 어려움을 극복하고 신여성이 된다는 내용으로 일대기를 발표하였으며 다른 모둠의 발표에서 '나이 어린 계집'의 목적지로 묘향산이 적절하지 않음을 지적함. 이러한 활동 과정에서 문학의 비판적 감상능력과 창의적 표현능력을 발휘하였으며, 토의와 발표, 시연에 적극적인 참여하는 태도를 보여 줌.

<학생 B>

수행평가1 개별 기록 :

- √문학 이해 능력과 창의적 해석 능력을 기르기 위해 ‘<춘향전>을 희곡으로 재구성하기’ 활동을 수행함.
- √<춘향전>의 내용을 ‘고난을 극복하는 사랑’로 이해함.
- √이를 희곡 대본으로 재구성하면서 춘향을 현대의 여성으로 설정하고, 가난, 질병, 부모님의 반대 등을 극복하고 이몽룡과 결혼에 이른다는 내용으로 참신하게 구성함.
- √이를 연극으로 시연하면서 이몽룡의 역할을 수행함.
- √시연의 과정에서 적절한 태도와 발성을 발휘함.
- √희곡 대본 재구성을 위한 모둠 토의에 참여함
- √희곡 대본 재구성과 시연 과정에서 창의력과 문학 감상 능력을 보임.

수행평가2 개별 기록 :

- √‘팔원-서행시초(백석)’을 감상하고 인물의 일대기 구성하기 활동을 수행함.
- √시에 대한 감상 활동을 수행하고 인물의 과거 행적을 파악하면서 ‘나이 어린 계집’의 설움을 이해하여 문학의 감상 능력을 드러냄.
- √‘나이 어린 계집’의 일대기 구성 활동을 수행하여 ‘나이 어린 계집’이 과거에 부모에게 버림받았다는 내용으로 일대기를 구성하여 발표함.
- √다른 모둠이 수행한 ‘나이 어린 계집’의 일대기에 대해 적절성을 판단하는 활동을 수행하여 다른 모둠의 발표를 평가함.
- √일대기 구성을 위한 모둠 토의 과정에서 의견을 제시하는 등 성실하게 참여하였음.

<학생의 성취수준과 역량을 함께 기술한 경우>

학생 B

**과목별 세부능력
및 특기사항 진술**

‘<춘향전>을 희곡으로 재구성하기’ 활동에서 <춘향전>을 ‘고난을 극복하는 사랑’으로 해석하고 이를 현대 여성인 춘향이며 다양한 고난을 이겨내고 사랑을 성취하는 내용의 희곡 대본으로 재구성하였으며, 시연하면서 주요 인물인 이몽룡의 역할을 수행함. ‘팔원-서행시초(백석)’을 감상하고 인물의 일대기 구성하기 활동을 수행하면서 ‘나이 어린 계집’이 과거에 부모에게 버림받았음을 일대기로 구성하여 발표하고, 다른 모둠의 일대기 발표를 경청하여 적절하게 질의응답을 행함. 이러한 활동을 통해 문학 향유 능력과 표현능력을 발휘하였으며, 토의와 발표, 시연에 성실하게 참여하는 태도를 보여줌.

<학생 C>

수행평가1 개별 기록 :

- √문학 갈래에 대한 이해와 문학 감상 능력, 창의력을 신장시키기 위해 ‘<춘향전>을 희곡으로 재구성하기’ 활동을 수행함.
- √<춘향전>의 내용을 모둠원들과 토의하면서 감상함.
- √이를 희곡 대본으로 재구성하면서 현대적 상황으로 변용하여 구성함.
- √이를 연극으로 시연하였으며, 향단이의 역할을 맡음.
- √희곡 대본 재구성을 위한 모둠 토의를 수행함.

수행평가2 개별 기록 :

- √문학을 감상하고 종합적으로 해석하는 능력을 기르기 위해 ‘팔원-서행시초(백석)’을 감상하고 인물의 일대기 구성하기 활동을 수행함.
- √시에 대한 감상 활동을 수행하고 나이 어린 계집의 일대기 구성 활동에서 ‘나이 어린 집’의 과거를 재구성하여 제시함.
- √다른 모둠이 제시한 인물의 일대기에 대해 적절성을 판단하는 활동을 수행함.
- √일대기 구성을 위한 모둠 토의 과정에 참여하였음.

**<뛰어난 한 영역의 성취 수준 내용을 교사의 관찰,
판단과 함께 자세히 기술한 경우>**

학생 C
과목별 세부능력
및 특기사항 진술

‘<춘향전>을 희곡으로 재구성하기’ 활동을 수행하여 <춘향전>의 내용을 깊이 있게 이해하고, 이를 현대적 상황으로 변용하고 희곡 대본으로 재구성하여 향단이의 역할을 맡아 연극으로 시연함. ‘팔원-서행시초(백석)’을 감상하고 인물의 일대기 구성하기 활동을 수행하면서, 시의 등장인물인 ‘나이 어린 계집’의 과거 일대기를 재구성하여 발표하였으며 다른 모둠이 발표한 인물의 일대기에 대한 적절성 판단 활동을 수행함. 이러한 활동을 통해 문학의 감상과 표현 능력을 발휘하고, 모둠 토의와 시연, 발표에 성실하게 참여하는 태도를 보여 줌.

IV

고등학교 문학 기재 예시(2)

IV







고등학교 문학 기재 예시(2)

1. 수행평가 (1) 자전적 소설 창작하기

가. 문항 정보

학교급	고등학교		학년	2학년
과목	문학		차시	4
영역	<input checked="" type="checkbox"/> 듣기·말하기 <input type="checkbox"/> 읽기 <input checked="" type="checkbox"/> 쓰기 <input type="checkbox"/> 문법 <input checked="" type="checkbox"/> 문학			
평가 유형 (수행평가)	<input checked="" type="checkbox"/> 글쓰기 <input checked="" type="checkbox"/> 구술·발표 <input type="checkbox"/> 토론·토의 <input type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 포트폴리오 <input checked="" type="checkbox"/> 자기평가·동료평가 <input type="checkbox"/> 기타			
성취기준 및 성취수준 (2009)	31052-1. 문학이 내용과 형식의 유 기적 구조체임을 이해하고 감상할 수 있다.	상	문학이 내용과 형식의 유기적 구조체임을 이해하고, 작품의 내용과 주제의식 및 장르적 특징을 함께 고려하여 문학 작품을 감상할 수 있다.	
		중	문학이 내용과 형식의 유기적 구조체임을 이해하지만, 작품을 감상할 때 내용과 주제의식 또는 장르적 특징 중 한쪽으로 편향된 경향이 있다.	
		하	문학이 내용과 형식의 유기적 구조체임을 이해하지 못하며, 내용과 주제의식 및 장르적 특징을 고려하여 문학 작품을 감상하는 데 어려움을 보인다.	
	31052-3. 문학의 장르 지식을 활용 하여 자신이 표현 하고자 하는 내용 을 작품으로 창작 할 수 있다.	상	자신이 표현하고자 하는 내용, 즉 주제의식을 표현하기에 효과적인 문학 장르의 언어적 형식을 활용하여 작품을 창작할 수 있다	
		중	문학의 장르 지식에 대한 이해를 바탕으로, 작품을 창작할 수 있다.	
		하	문학의 장르 지식을 활용하여 자신이 표현하고자 하는 내용을 작품으로 창작하는 데 어려움을 보인다.	
출제 의도	학습자가 내용과 형식의 유기적 연관성에 대한 이해를 바탕으로 작품을 감상하고 창작하기 위한 문항이다. 이 문항과 관련된 다양한 활동은 학습자가 내용과 주제의식 및 장르적 특징을 함께 고려하여 문학 작품을 감상하는 능력을 향상시키고, 자신이 표현하고자 하는 내용을 작품으로 창작해봄으로써 자기 경험을 의미화하고, 그 안에서 가치를 발견하는 능력을 신장시킬 수 있다.			

나. 수업과 연계된 수행평가 과정

차시	교수·학습 활동	평가 과제
1	<ul style="list-style-type: none"> 문학의 내용과 형식 이해하기 자전적 소설 ‘뉴욕제과점’ 감상하기 	소설의 내용과 형식적 특성 발표하기
<div>    </div>		
2~3	<ul style="list-style-type: none"> 감상한 소설과 관련된 자신의 상상이나 체험 찾기 자신의 경험을 표현할 형식과 내용 정하기 ‘나의 성장기’를 주제로 작품 창작하기 	소설 창작하기
<div>    </div>		
4	<ul style="list-style-type: none"> 개인별로 완성한 작품 발표하기 동료 평가 	발표하기 자기평가 상호평가

다. 평가 요소 및 채점 기준

평가 요소	채점 기준	
(가) 소설의 내용과 형식적 특성 설명하기	4점	작품의 핵심적인 내용 및 형식적 특징을 3개 이상 찾아 정리하였고, 그와 관련하여 작가가 자신의 경험에 어떤 의미를 부여했는지 적절히 설명하였다.
	3점	작품의 내용 및 형식적 특징을 1~2개만 찾았거나 주변적 특징을 찾아 정리하였고, 그와 관련하여 작가가 자신의 경험에 어떤 의미를 부여했는지 적절히 설명하였다.
	2점	작품의 내용 및 형식적 특징을 부분적으로 찾았거나 부적절한 내용을 포함하여 정리하였으며, 그와 관련하여 작가가 자신의 경험에 어떤 의미를 부여했는지 적절히 설명하지 못하였다.
	1점	작품의 내용 및 형식적 특징을 찾지 못했거나 전반적으로 부적절한 내용을 서술하였고 그와 관련하여 작가가 자신의 경험에 어떤 의미를 부여했는지 설명하지 못하였다.
(나) 소설 창작하기	4점	자신을 성장시킨 경험을 잘 찾아 적절한 시점, 서술 방식을 활용하여 서술하고 그 과정에서 새로운 의미를 발견하였다.
	3점	자신을 성장시킨 경험을 찾아 적절한 시점, 서술방식 중 한 가지를 활용하여 서술하고 그 과정에서 새로운 의미를 발견하였다.
	2점	자신을 성장시킨 경험을 찾아 서술하였으나 적절한 시점이나 서술 방식을 활용하지 못하였고, 그 과정에서 새로운 의미를 발견하지 못하였다.
	1점	자신을 성장시킨 경험을 찾았으나 작품으로 완성하지 못하였다.
(다) 창작과 발표 참여도	4점	창작 활동에 적극적으로 참여하며 자신이 완성한 작품을 발표하고, 다른 학생들의 발표에 대해 질문하거나 해석하며 협력적으로 수업에 참여하였다.
	3점	창작 활동에 적극적으로 참여하며, 자신이 완성한 작품을 발표하고, 다른 학생들의 발표를 경청하는 자세로 수업에 참여하였다.
	2점	창작활동에 소극적으로 참여하며, 다른 학생들의 발표를 경청하는 자세로 수업에 참여하였다.
	1점	창작활동에 소극적으로 참여하며, 다른 학생들의 발표를 제대로 듣지 않았다.

●채점상의 유의점

- 소설의 내용과 형식적 특징은 모든 학생이 활동지에 작성하게 한다.
- ‘나의 성장기’를 주제로 소설을 쓰게 하되, 개인사를 드러내기 꺼리지 않도록 허구라는 소설의 특성을 자연스럽게 활용하게 한다.
- 모둠 활동 및 듣기 태도 등을 고려하여 학생 상호 평가를 실시하고 평가에 반영한다.

라. 개별 수행평가 기록 예시

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(다)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점

- √자신만의 안목이 드러나게 작품을 감상하고 창작하는 역량을 잘 갖추고 있음.
- √‘뉴욕제과점’을 읽고 소설의 내용과 형식적 특성 설명하기 활동에서 ‘1인칭 주인공 시점, 중심인물과 초점 인물 일치, 회고하기’로 잘 찾아 정리함.
- √내용과 형식을 유기적으로 연관시켜 ‘작가에게 있어 뉴욕제과점은 정체성을 형성시켜주고 마음을 풍요롭게 만드는 불빛 같은 추억의 공간임’을 적절히 설명함.
- √자신을 성장시킨 경험을 잘 찾아 전지적 작가 시점을 활용하여 과거의 자신과 거리를 두고 자신을 반성하며 경험의 의미를 참신하게 부여함.
- √창작 활동에 적극적으로 참여하며 작품을 완성해 발표하여 청중들에게 좋은 반응을 얻음.
- √다른 학생들의 작품 발표를 경청하고 질문함으로써 협력적으로 수업에 참여함.

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(다)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점

- √‘뉴욕제과점’을 읽고 소설의 내용과 형식적 특성 설명하기 활동에서 ‘1인칭 주인공 시점, 회고하기’로 잘 찾아 정리함.
- √내용과 형식을 유기적으로 연관시켜 ‘작가에게 있어 마음을 풍요롭게 만드는 추억의 공간임’을 적절히 설명함.
- √1인칭 주인공 시점과 회고하기의 서술방식을 활용하여 자신을 성장시킨 경험의 의미를 진술하고 참신하게 부여함.
- √다른 학생들의 작품 발표를 경청하는 자세로 성실히 수업에 참여함.

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input checked="" type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(다)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input checked="" type="checkbox"/> 1점







- √‘뉴욕제과점’을 읽고 소설의 내용과 형식적 특성 설명하기 활동에서 작품의 내용 및 형식적 특징과 작가가 자신의 경험에 부여한 의미가 무엇인지 나름대로 설명함.
- √1인칭 관찰자 시점을 활용하여 자신의 경험을 담담하게 서술함.
- √설명 내용의 유기적인 관련성은 다소 부족함.

2. 수행평가 (2) 소설 읽고 관련 사건 기사화하기

가. 문항 정보

학교급	고등학교		학년	2학년	
과목	문학		차시	3	
영역	<div>■ 듣기·말하기 </div>				

나. 수업과 연계된 수행평가 과정

차시	교수·학습 활동	평가 과제
1	<ul style="list-style-type: none"> 소설 ‘코끼리’ 감상하기 소설에 나타난 공동체의 문제 상황 파악하기 	작품 속에 담긴 우리 공동체의 문제 상황 파악하기
<div>    </div>		
2	<ul style="list-style-type: none"> 감상한 소설과 관련된 우리 사회의 문제 찾기 우리 사회의 문제 상황과 문제의식이 드러나게 기사화하기 모둠별 토의를 통해 대안 마련하기 	신문 기사 작성하고 대안 제시하기
<div>    </div>		
3	<ul style="list-style-type: none"> 모둠별로 완성한 기사 발표하기 동료 평가 	발표하기 자기평가 상호평가

다. 평가 요소 및 채점 기준

평가 요소	채점 기준	
(가) 작품 속에 담긴 우리 공동체의 문제 상황 파악하기	4점	‘코끼리’를 읽고 등장인물들의 말과 행동을 통해 작품 속에 반영된 사회 현실을 3개 이상 찾아 정리하였고, 이들이 직면한 공동체의 문제 상황이 무엇인지 적절히 설명하였다.
	3점	‘코끼리’를 읽고 등장인물들의 말과 행동을 통해 작품 속에 반영된 사회 현실을 1~2개 찾아 정리하였고, 이들이 직면한 공동체의 문제 상황이 무엇인지 적절히 설명하였다.
	2점	‘코끼리’를 읽고 등장인물들의 말과 행동을 통해 작품 속에 반영된 사회 현실을 부분적으로 찾았거나 부적절한 내용을 포함하여 정리하였으며, 이들이 직면한 공동체의 문제 상황이 무엇인지 적절히 설명하지 못하였다.
	1점	‘코끼리’를 읽고 작품 속에 반영된 사회 현실을 찾아 정리하였으나 전반적으로 부적절한 내용을 서술하였고, 이들이 직면한 공동체의 문제 상황이 무엇인지 적절히 설명하지 못하였다.
(나) 신문 기사 작성하고, 대안 제시하기	4점	작품과 관련된 우리 사회의 문제 상황을 3개 이상 관련시켜 기사화하였고, 문제의식을 적절히 드러냈으며 그에 대한 대안을 3개 이상 제시하였다.
	3점	작품과 관련된 우리 사회의 문제 상황을 1~2개 관련시켜 기사화하였고, 문제의식을 적절히 드러냈으며, 그에 대한 대안을 1~2개 제시하였다.
	2점	작품과 관련된 우리 사회의 문제 상황을 관련시켜 기사화하였으나 부분적이거나 부적절한 내용을 포함하였으며, 문제의식을 적절히 드러내지 못하였고, 그에 대한 대안을 적절히 제시하지 못하였다.
	1점	작품과 관련된 우리 사회의 문제 상황을 관련시켜 기사화하지 못하였고, 그에 대한 대안도 적절히 제시하지 못하였다.
(다) 모둠 활동 참여도	4점	모둠 활동에 적극적으로 참여하며, 자신의 의견을 적극적으로 발표하고 다른 학생들의 발표에 대해 질문하거나 해석하며 협력적으로 활동에 참여하였다.
	3점	모둠 활동에 적극적으로 참여하며, 자신의 의견을 적극적으로 발표하고 다른 학생들의 발표를 경청하였다.
	2점	모둠 활동에 소극적으로 참여하며, 다른 학생들의 발표를 수용하는 태도를 보였다.
	1점	모둠활동에 소극적으로 참여하며, 다른 학생들의 발표를 제대로 듣지 않았다.

●채점상의 유의점

- 모둠 활동 시 사용했던 모든 활동지, 보조 자료, 평가지는 발표 후에 정리해 제출하게 한다.
- 모둠 활동 및 듣기 태도 등을 고려하여 학생 상호 평가를 실시하고 평가에 반영한다.

라. 개별 수행평가 기록 예시

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(다)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점

- ✓작품 속에 담긴 우리 공동체의 문제 상황 파악하기 활동에서 인물의 말과 행동을 구체적인 근거로 들어 이들이 직면한 사회 현실이 사회적 약자에 대한 차별과 편견임을 적절히 설명함.
- ✓우리 사회에서 약자를 차별하는 문제 상황으로 ‘비정규직, 여성, 이주 노동자’의 소외문제를 기사화하여 ‘사회의 규범이 공정하게 적용되지 않는’ 데 대한 문제의식을 적절히 드러냄.
- ✓대안으로 ‘법률 개선, 인식 전환, 사회 복지 확충’을 타당하게 제시함.
- ✓모둠 활동에 적극적으로 참여함.
- ✓자신의 의견을 적극적으로 발표하고 다른 학생들의 발표에 대해 질문하거나 해석함.
- ✓자신의 의견과 조원들의 의견을 조율하여 발전적인 대안을 제시하며 협력적으로 활동에 참여함.

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(다)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점

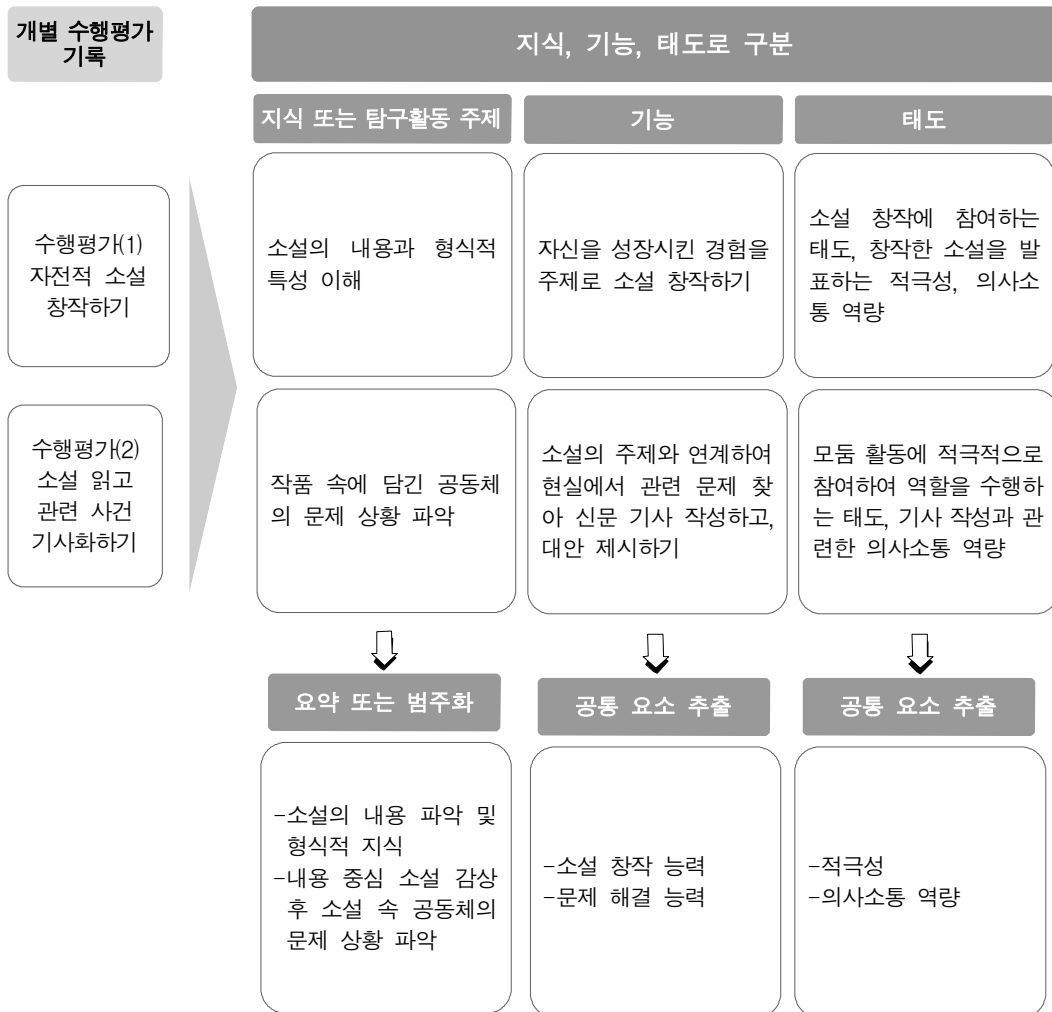
- ✓작품 속에 담긴 우리 공동체의 문제 상황 파악하기 활동에서 주인공의 주변 인물들의 대사와 행동을 구체적인 근거로 들어 이들이 직면한 사회 현실을 적절히 설명함.
- ✓우리 사회에서 약자를 차별하는 문제 상황으로 ‘비정규직, 이주 노동자’의 소외문제를 기사화하여 ‘사회의 규범이 공정하게 적용되지 않는’데 대한 문제의식을 적절히 드러냄.
- ✓대안으로 ‘인식 전환’을 타당하게 제시함.
- ✓모둠 활동에서 다른 학생들의 발표를 수용적으로 받아들이는 태도를 보임.

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input checked="" type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(다)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input checked="" type="checkbox"/> 1점

- ✓작품 속에 담긴 우리 공동체의 문제 상황 파악하기 활동에서 등장인물이 직면한 사회 현실이 사회적 약자에 대한 차별과 편견임을 설명함.
- ✓우리 사회 문제 상황을 적절히 기사화 하고자 노력함.
- ✓모둠활동에서 자신의 의견을 발표하지 않고, 조원들의 발표를 경청하지 않는 등 다소 불성실한 태도를 보임.

3. 과목별 세부능력 및 특기사항 도출 과정 및 진술

가. 개별 수행평가 채점 기준 분석 및 종합



나. 기록 예시

<학생 A>

수행평가1 개별 기록 :

- ✓자신만의 안목이 드러나게 작품을 감상하고 창작하는 역량을 잘 갖추고 있음.
- ✓‘뉴욕제과점’을 읽고 소설의 내용과 형식적 특성 설명하기 활동에서 ‘1인칭 주인공 시점, 중심인물과 초점 인물 일치, 회고하기’로 잘 찾아 정리함.
- ✓내용과 형식을 유기적으로 연관시켜 ‘작가에게 있어 뉴욕제과점은 정체성을 형성시켜주고 마음을 풍요롭게 만드는 불빛 같은 추억의 공간임’을 적절히 설명함.
- ✓자신을 성장시킨 경험을 잘 찾아 전지적 작가 시점을 활용하여 과거의 자신과 거리를 두고 자신을 반성하며 경험의 의미를 참신하게 부여함.
- ✓창작 활동에 적극적으로 참여하며 작품을 완성해 발표하여 청중들에게 좋은 반응을 얻음.
- ✓다른 학생들의 작품 발표를 경청하고 질문함.
- ✓협력적으로 수업에 참여함.

수행평가2 개별 기록 :

- ✓작품 속에 담긴 우리 공동체의 문제 상황 파악하기 활동에서 인물의 말과 행동을 구체적인 근거로 들어 이들이 직면한 사회 현실이 사회적 약자에 대한 차별과 편견임을 적절히 설명함.
- ✓우리 사회에서 약자를 차별하는 문제 상황으로 ‘비정규직, 여성, 이주 노동자’의 소외 문제를 기사화하여 ‘사회의 규범이 공정하게 적용되지 않는’ 데 대한 문제의식을 적절히 드러냈고 그 대안으로 ‘법률 개선, 인식 전환, 사회 복지 확충’을 타당하게 제시함.
- ✓모둠 활동에 적극적으로 참여함.
- ✓자신의 의견을 적극적으로 발표하고 다른 학생들의 발표에 대해 질문하거나 그 의미를 재구성하여 보다 발전적인 의견을 제시함.
- ✓협력적으로 활동에 참여함.

<학생의 성취수준과 역량을 함께 기술한 경우>

학생 A

과목별 세부능력 및 특기사항 진술

‘뉴욕제과점’을 읽고 그 내용을 ‘공간이 인물의 정체성을 형성하는 일부’라는 자신만의 안목이 드러나는 감상과 함께 시점, 서술방식 등의 형식적 특성을 잘 정리하여 발표함. 이를 반영해 ‘전학’을 주제로 전지적 작가 시점에서 자신을 제 3자로 담담하게 서술한 글을 쓰고 발표해 상호평가에서 가장 좋은 점수를 받음. ‘작품 속 공동체 문제 파악하기’ 활동에서는 비정규직, 여성, 이주노동자의 소외 문제를 종합적으로 다룬 기사를 작성함. 사회 현상을 소설과 적극적으로 연계해 이해하고 법률 개선, 인식 전환, 복지 확충이라는 대안을 설득력 있게 제시함. 매 활동마다 다른 학생들의 발표를 성실히 경청하고 적절하게 질문하는 등 협력적 태도가 훌륭하며, 소설 창작, 기사 쓰기에 적극적으로 참여해 공감적 소통능력, 창의적 언어 표현 능력을 향상시킴.

<학생 B>

수행평가1 개별 기록 :

- √ ‘뉴욕제과점’을 읽고 소설의 내용과 형식적 특성 설명하기 활동에서 ‘1인칭 주인공 시점, 회고하기’로 잘 찾아 정리함.
- √ 내용과 형식을 유기적으로 연관시켜 ‘작가에게 있어 마음을 풍요롭게 만드는 추억의 공간임’을 적절히 설명함.
- √ 자신을 성장시킨 경험을 잘 찾아 1인칭 주인공시점을 활용하여 진솔하고 참신하게 경험의 의미를 부여함.
- √ 다른 학생들의 작품 발표를 경청하는 자세로 성실히 수업에 참여함.

수행평가2 개별 기록 :

- √ 작품 속에 담긴 우리 공동체의 문제 상황 파악하기 활동에서 인물의 말과 행동을 구체적인 근거로 들어 이들이 직면한 사회 현실이 사회적 약자에 대한 차별과 편견임을 적절히 설명함.
- √ 우리 사회에서 약자를 차별하는 문제 상황으로 ‘비정규직, 이주 노동자’의 소외문제를 기사화하여 ‘사회의 규범이 공정하게 적용되지 않는’ 데 대한 문제의식을 적절히 드러냄.
- √ 대안으로 ‘인식 전환’을 타당하게 제시함.
- √ 모둠 활동에서 다른 학생들의 발표를 수용적으로 받아들이는 태도를 보임.

학생 B**과목별 세부능력
및 특기사항 진술**

**<뛰어난 한 영역의 성취 수준 내용을 교사의 관찰,
판단과 함께 자세히 기술한 경우>**

소설의 내용과 형식상 특징을 잘 이해하여 ‘뉴욕제과점’을 읽고, 1인칭 주인공시점, 회고하기라는 작품의 특징을 바탕으로 주인공의 성장기라는 중심 내용을 잘 정리함. 이와 연계해 자신을 성장시킨 어머니를 주제로 1인칭 시점의 소설을 창작함. ‘작품 속 우리 공동체의 문제 파악하기’ 활동에서는 ‘코끼리’의 인물이 겪은 사건과 말, 행동을 근거로 약자를 차별하는 사회를 문제로 지적함. 모둠별 토의에서 사회의 규범이 공정하게 적용되지 않는 것을 문제로 지적한 것이 인상적이었음. 매시간 다른 학생들의 발표를 경청하며 수용적인 태도로 수업에 참여함.

<학생 C>

수행평가1 개별 기록 :

- √‘뉴욕제과점’을 읽고 소설의 내용과 형식적 특성 설명하기 활동에서 ‘1인칭 주인공 시점, 회고하기’로 잘 찾아 정리함.
- √내용과 형식을 유기적으로 연관시켜 ‘작가에게 있어 마음을 풍요롭게 만드는 추억의 공간임’을 적절히 설명함.
- √자신을 성장시킨 경험을 잘 찾아 1인칭 주인공 시점을 활용하여 진솔하고 참신하게 경험의 의미를 부여함.
- √다른 학생들의 작품 발표를 경청하는 자세로 성실히 수업에 참여함.

수행평가2 개별 기록 :

- √작품 속에 담긴 우리 공동체의 문제 상황 파악하기 활동에서 인물의 말과 행동을 구체적인 근거로 들어 이들이 직면한 사회 현실이 사회적 약자에 대한 차별과 편견임을 적절히 설명함.
- √이와 관련하여 우리 사회에서 약자를 차별하는 문제 상황으로 ‘비정규직, 여성, 이주 노동자’의 소외문제를 기사화하여 ‘사회의 규범이 공정하게 적용되지 않는’ 데 대한 문제의식을 적절히 드러냄.
- √대안으로 ‘법률 개선, 인식 전환, 사회 복지 확충’을 타당하게 제시함.
- √모둠 활동에 적극적으로 참여함.
- √자신의 의견을 적극적으로 발표하고 다른 학생들의 발표에 대해 질문하거나 해석
- √협력적으로 활동에 참여함.

<학생의 성취수준과 태도의 변화를 기술한 경우>

학생 C

**과목별 세부능력
및 특기사항 진술**

‘뉴욕제과점’을 읽고 1인칭 주인공 시점을 활용하여 자신을 성장시킨 선생님을 주제로 성실하게 학교생활에 임하게 된 자신의 모습을 회고하는 소설을 창작함. ‘작품 속 공동체 문제 파악하기’ 활동에서는 ‘사회적 약자에 대한 편견’을 주제로 모둠원들과 토의하며 기사를 작성함. 대안을 마련하는 과정에서는 편견을 개선하기 위해 사회적 약자의 지위가 높아지는 것이 필요하다고 주장하며, ‘법률 개선, 인식 전환, 사회 복지 확충’을 대안으로 제시함. 수업이 진행될수록 다소 수동적이던 참여 태도가 자신의 의견을 발표하고 다른 학생의 발표에 질문할 만큼 적극적으로 발전함.

V

고등학교 독서와 문법 기재 예시

V










고등학교 독서와 문법 기재 예시

1. 수행평가 (1) 외래어 표기법과 로마자 표기법 탐구하기

가. 문항 정보

학교급	고등학교	학년	2학년
과목	독서와 문법	차시	7
영역	<input type="checkbox"/> 듣기·말하기 <input type="checkbox"/> 읽기 <input type="checkbox"/> 쓰기 <input checked="" type="checkbox"/> 문법 <input type="checkbox"/> 문학		
평가 유형 (수행평가)	<input checked="" type="checkbox"/> 글쓰기 <input checked="" type="checkbox"/> 구술·발표 <input checked="" type="checkbox"/> 토론·토의 <input type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 포트폴리오 <input type="checkbox"/> 자기평가·동료평가 <input checked="" type="checkbox"/> 기타 상황극		
성취기준 및 성취수준 (2009)	31049-1. 외래어 표기법과 로마자 표기법을 탐구하여 실제 국어 생활에 적용할 수 있다. (핵심)	상	현행 어문 규범에 나타난 주요 외래어 표기법과 국어의 로마자 표기법을 이해하고 이 규정들이 적용된 표기 사례를 탐구하여 생활 속에서 사용할 수 있다.
		중	현행 어문 규범에 나타난 주요 외래어 표기법과 국어의 로마자 표기법을 이해하고 이 규정들이 적용된 표기 사례를 탐구할 수 있다.
		하	외래어 표기법과 로마자 표기법의 표기 사례를 이해하는 데 어려움이 있다.
	31049-2. 외래어와 로마자를 바르게 표기하는 국어 생활의 중요성을 이해하고 실천한다.	상	외래어와 로마자를 바르게 표기하는 것이 글을 이해할 때 중요하다는 것을 인식하고 생활 속에서 실천할 수 있다.
		중	외래어와 로마자를 바르게 표기하는 것의 중요성을 이해한다.
		하	외래어와 로마자를 바르게 표기하는 것의 중요성을 이해하고 실천하는 데에 어려움이 있다.
출제 의도	외래어가 넘치고 한국어 고유 명사를 로마자로 표기할 일이 잦은 언어 현실에서 학습자가 이 규정을 정확히 알고 준수하는 태도를 가지도록 하는 수행평가 문항이다. 학습자는 광고나 안내문 등에서 자주 접하는 잘못된 표기를 바로잡는 활동을 통해 자신의 언어생활을 반성하며 규정에 맞는 표기의 중요성을 실감할 것이다.		

나. 수업과 연계된 수행평가 과정

차시	교수·학습 활동	평가 과제
1, 2	<ul style="list-style-type: none"> • 외래어 표기법의 개념과 원리 이해하기 • 외래어 표기에 맞게 표기 수정하기 	외래어 표기법에 따라 제시문의 외래어 바르게 고치기
<div>    </div>		
3, 4	<ul style="list-style-type: none"> • 로마자 표기법의 개념과 원리 이해하기 • 로마자 표기법에 맞게 자신의 이름과 학교 주소, 지하철 역 등 적어 보기 	로마자 표기법에 따라 자기 이름과 가족 이름 적기
<div>    </div>		
5, 6	<ul style="list-style-type: none"> • 학교 주변 간판 및 광고지 등을 수집하기 • 수집한 자료에 쓰인 말들이 외래어 표기법과 로마자 표기법에 맞는지 확인하기 	외래어 표기법과 로마자 표기법에 맞게 바르게 고치기
<div>    </div>		
7	<ul style="list-style-type: none"> • 우리 생활 속에서 외래어 표기법과 로마자 표기법에 맞지 않는 사례를 찾아 바르게 고치고 그 근거를 설명하기 • 이 활동을 통해서 자신의 언어생활 반성하고 느낀 점과 앞으로의 다짐 글로 작성하기 	언어생활 반성하고 소감문 작성하기

다. 평가 요소 및 채점 기준

평가 요소	채점 기준	
(가) 외래어 표기법 과 로마자 표기 법에 대한 이해	4점	외래어 표기법과 로마자 표기법에 대해 정확하게 이해하고 규정에 맞게 모두 표기할 수 있다.
	3점	외래어 표기법과 로마자 표기법에 대해 대체로 이해하였고 규정에 맞게 대체로 표기할 수 있다.
	2점	외래어 표기법과 로마자 표기법에 대해 조금 이해하였고 규정에 맞게 일부 표기할 수 있다.
	1점	외래어 표기법과 로마자 표기법에 대해 이해하지 못하였고 규정에 맞게 표기할 수 없다.
(나) 외래어 표기법 과 로마자 표기 법을 실제 언어 생활에 적용하 기	4점	외래어 표기법과 로마자 표기법을 자신의 언어생활에 적용하여 조사한 사례가 매우 많고 규정에 맞지 않은 표기를 모두 정정할 수 있다.
	3점	외래어 표기법과 로마자 표기법을 자신의 언어생활에 적용하여 조사한 사례가 조금 있고 규정에 맞지 않은 표기를 대체로 정정할 수 있다.
	2점	외래어 표기법과 로마자 표기법을 자신의 언어생활에 적용하여 조사한 사례가 별로 없고 규정에 맞지 않은 표기를 일부 정정할 수 있다.
	1점	외래어 표기법과 로마자 표기법을 자신의 언어생활에 적용하여 조사한 사례가 없고 규정에 맞지 않은 표기를 정정할 수 없다.
(다) 외래어 표기법 과 로마자 표기 법을 생활 속에 서 실천하려는 태도	4점	외래어 표기법과 로마자 표기법과 관련한 자신의 언어생활을 반성하고 느낀 점과 앞으로의 다짐을 성실하게 작성하였다.
	3점	외래어 표기법과 로마자 표기법과 관련한 자신의 언어생활을 반성하고 느낀 점과 앞으로의 다짐을 작성하였으나 성실성이 다소 떨어진다.
	2점	외래어 표기법과 로마자 표기법과 관련한 자신의 언어생활을 반성하고 느낀 점과 앞으로의 다짐 중 한 가지만 작성하였다.
	1점	외래어 표기법과 로마자 표기법과 관련한 자신의 언어생활을 반성하고 느낀 점과 앞으로의 다짐을 작성하지 않았다.

●채점상의 유의점

- 활동 중 사용했던 모든 활동지와 보조 자료는 소감문 작성 후 정리하여 제출하게 한다.
- 채점 기준이 있는 각 평가 요소의 배점은 교수·학습의 상황과 맥락에 따라 조정한다.

라. 개별 수행평가 기록 예시

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(다)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점

✓/‘외래어 표기법과 로마자 표기법을 이해하고 자신의 언어생활 점검하기’를 수행함.
 ✓규정을 확실하게 이해하여 정확하게 표기할 수 있음.
 ✓자신의 언어생활에 규정을 적용하여 흔히 발견되는 외래어와 로마자 표기 사례와 오류를 다양하게 조사함.
 ✓규정에 맞지 않은 표기를 빠짐없이 정정함.
 ✓나아가 규정을 바탕으로 자신의 언어생활을 반성하고 규정을 실천하려는 태도에 대한 강한 의지를 소감문
 으로 성실히 작성함.

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(다)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점

✓/‘외래어 표기법과 로마자 표기법을 이해하고 자신의 언어생활 점검하기’를 수행함.
 ✓규정에 대한 이해를 바탕으로 규정에 맞게 표기하는 연습을 함.
 ✓자신의 언어생활에 규정을 적용하여 흔히 발견되는 외래어와 로마자 표기 사례와 오류를 조사함.
 ✓규정에 맞지 않은 표기를 일부 정정함.
 ✓규정을 바탕으로 자신의 언어생활을 반성하고 규정을 실천하려는 태도에 대한 의지를 소감문으로 작성함.

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input checked="" type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(다)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input checked="" type="checkbox"/> 1점










✓/‘외래어 표기법과 로마자 표기법을 이해하고 자신의 언어생활 점검하기’를 수행함.
 ✓규정에 대한 이해를 바탕으로 규정에 맞게 표기하는 연습이 부족함.
 ✓자신의 언어생활에 규정을 적용하여 흔히 발견되는 외래어와 로마자 표기 사례와 오류를 조사함.
 ✓규정에 맞지 않은 표기를 정정하는 데 어려움이 있음.
 ✓규정을 바탕으로 자신의 언어생활을 반성하고 규정을 실천하려는 의지가 약함.

2. 수행평가 (2) 음운 변동, 표준 발음 관련 토의하고 보고서 쓰기

가. 문항 정보

학교급	고등학교	학년	2학년
과목	독서와 문법	차시	7
영역	<input type="checkbox"/> 듣기·말하기 <input type="checkbox"/> 읽기 <input type="checkbox"/> 쓰기 <input checked="" type="checkbox"/> 문법 <input type="checkbox"/> 문학		
평가 유형 (수행평가)	<input checked="" type="checkbox"/> 글쓰기 <input checked="" type="checkbox"/> 구술·발표 <input checked="" type="checkbox"/> 토론·토의 <input checked="" type="checkbox"/> 프로젝트 <input checked="" type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 포트폴리오 <input checked="" type="checkbox"/> 자기평가·동료평가 <input type="checkbox"/> 기타 상황극		
성취기준 및 성취수준 (2009)	31046-1. 음운의 변동을 탐구할 수 있다. (핵심)	상	음운의 개념과 체계에 한 이해를 바탕으로 실제 언어 사례를 들어 교체, 탈락, 첨가, 축약과 같은 음운 변동을 탐구할 수 있다.
		중	교체, 탈락, 첨가, 축약의 음운 변동의 유형을 구분할 수 있다.
		하	음운의 변동 유형이나 현상을 이해하는 데 어려움이 있다.
	31046-2. 한글 맞춤법과 발음의 괴리를 보이는 자료를 조사하여 올바른 발음과 표기 생활을 실천할 수 있다. (핵심)	상	한글 맞춤법과 괴리되는 현실 발음이나 표기 사례를 조사하여 정확히 발음 하고 바르게 표기할 수 있다.
		중	한글 맞춤법과 괴리되는 현실 발음이나 표기의 사례를 찾을 수 있다.
		하	한글 맞춤법에 어긋나는 현실 발음을 정확히 발음하고 표기하는 데 어려움이 있다.
	31046-3. 올바르게 발음하고 표기하는 국어 생활의 중요성을 이해하고 실천할 수 있다.	상	올바르게 발음하고 표기하는 국어 생활의 중요성을 설명하고 실천할 수 있다.
		중	올바르게 발음하고 표기하는 국어 생활의 중요성을 설명할 수 있다.
		하	올바르게 발음하고 표기하는 국어 생활의 중요성을 이해하는 데 어려움이 있다.
출제 의도	본 문항을 평가할 때는 ‘음운’의 특징을 이해하는지를 문법 지식 차원뿐 아니라, 실제인 수행 차원에서도 평가하도록 한다. 매 수업 시간을 마무리하며 학습 내용을 정리할 때는 개인별 지필 평가를 실시하여 그 결과를 학생 지도에 사용하도록 한다. 토론 학습, 소집단 협력 학습, 문제 해결 학습의 과정에서 자연스럽게 도출된 문법 지식에 대해 개인 간, 소집단 간 상호 평가를 할 수 있는 기회를 제공하여 학습자가 국어를 사랑하며 바르게 사용하려는 태도를 함양할 수 있도록 이끌어야 한다.		

나. 수업과 연계된 수행평가 과정

차시	교수·학습 활동	평가 과제
1	<ul style="list-style-type: none"> 음운의 개념과 자음 체계, 모음 체계에 대해 설명하기 국어 음운의 특성을 고려하여 올바르게 발음하기 	모음 및 자음의 정확한 발음 연습하기
<div>    </div>		
2, 3	<ul style="list-style-type: none"> 음운 변동의 개념과 유형 이해하기 	‘교체, 탈락, 첨가, 축약’의 개념과 종류 활동지에 설명하기
<div>    </div>		
4, 5	<ul style="list-style-type: none"> 표준 발음법과 괴리된 발음 사례를 분석하고, 올바르게 발음하기 	비표준 발음 사례 분석하기, 모둠별 퀴즈 만들고 퀴즈의 답 정확하게 발음하기
<div>    </div>		
6, 7	<ul style="list-style-type: none"> 한글 맞춤법과 실제 발음의 차이를 알아 정확하게 표기하고 표준 발음법에 맞게 발음하기 한글 맞춤법, 표준 발음법에 어긋나는 자료를 분석 하고 이를 올바르게 표기하고 발음하기 	잘못된 발음과 표기 사례를 분석한 후 공동 보고서 작성하고 발표하기

다. 평가 요소 및 채점 기준

평가 요소	채점 기준	
(가) 음운 변동의 개념과 유형에 대한 이해	4점	음운 변동의 개념과 음운 변동의 네 가지 유형에 대한 활동지와 모둠별 퀴즈의 물음에 모두 정확하게 답할 수 있다.
	3점	음운 변동의 개념과 음운 변동의 네 가지 유형에 대한 활동지와 모둠별 퀴즈의 물음에 대체로 정확하게 답할 수 있다.
	2점	음운 변동의 개념과 음운 변동의 네 가지 유형에 대한 활동지와 모둠별 퀴즈의 물음에 일부만 정확하게 답할 수 있다.
	1점	음운 변동의 개념과 음운 변동의 네 가지 유형에 대한 활동지와 모둠별 퀴즈의 물음에 하나도 답할 수 없다.
(나) 표준 발음법과 한글 맞춤법에 맞게 정확하게 발음하고 표기하기	4점	표준 발음법과 한글 맞춤법에 맞지 않는 현실 발음이나 표기 사례에 대한 공동 조사를 풍부하게 하였고, 정확한 발음과 바른 표기로 모두 정정할 수 있다.
	3점	표준 발음법과 한글 맞춤법에 맞지 않는 현실 발음이나 표기 사례에 대한 공동 조사를 무난하게 하였고, 정확한 발음과 바른 표기로 일부 정정할 수 있다.
	2점	표준 발음법과 한글 맞춤법에 맞지 않는 현실 발음이나 표기 사례에 대한 공동 조사를 부분적으로 하였고, 정확한 발음과 바른 표기로 일부 정정할 수 있다.
	1점	표준 발음법과 한글 맞춤법에 맞지 않는 현실 발음이나 표기 사례에 대한 공동 조사를 하지 않았고, 정확한 발음과 바른 표기로 정정할 수 없다.
(다) 음운 변동을 고려한 발음 및 규정에 맞는 발음과 표기를 실천하려는 태도	4점	음운 변동에 따른 발음 및 표준 발음법과 한글 맞춤법을 준수하는 발음과 표기가 중요하다는 점을 깨닫고 그것을 실천하려는 계획과 의지를 구체적으로 작성하였다.
	3점	음운 변동에 따른 발음 및 표준 발음법과 한글 맞춤법을 준수하는 발음과 표기가 중요하다는 점을 깨달았으나 그것을 실천하려는 계획과 의지를 구체적으로 작성하지 않았다.
	2점	음운 변동에 따른 발음 및 표준 발음법과 한글 맞춤법을 준수하는 발음과 표기가 중요하다는 점을 깨닫지 못하였고 그것을 실천하려는 계획과 의지를 구체적으로 작성하지 않았다.
	1점	음운 변동에 따른 발음 및 표준 발음법과 한글 맞춤법을 준수하는 발음과 표기가 중요하다는 점을 깨닫지 못하였고 그것을 실천하려는 계획과 의지를 전혀 작성하지 않았다.

● 채점상의 유의점

- 활동 중 사용했던 활동지와 보조 자료의 내용을 보고서에서 예시로 활용하도록 지도한다.
- 채점 기준이 있는 각 평가 요소의 배점은 교수·학습의 상황과 맥락에 따라 조정한다.

라. 개별 수행평가 기록 예시

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(다)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점

√‘음운 변동을 이해하고, 표준 발음법과 한글 맞춤법을 준수하는 발음과 표기 생활 점검하기’를 수행함.
 √음운 변동에 대한 물음에 모두 정확하게 답함.
 √표준 발음법과 한글 맞춤법에 맞지 않는 현실 발음이나 표기 사례에 대한 공동 조사를 풍부하게 함.
 √정확한 발음과 바른 표기로 모두 정정할 수 있음.
 √바른 발음과 표기가 중요하다는 점을 깨닫고 그것을 실천하려는 계획이 구체적이며 의지가 강함.

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(다)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점

√‘음운 변동을 이해하고, 표준 발음법과 한글 맞춤법을 준수하는 발음과 표기 생활 점검하기’를 수행함.
 √음운 변동에 대한 물음에 답하며 이해를 위해 노력함.
 √표준 발음법과 한글 맞춤법에 맞지 않는 현실 발음이나 표기 사례에 대한 공동 조사를 함.
 √정확한 발음과 바른 표기로 일부 정정할 수 있음.
 √바른 발음과 표기가 중요하다는 점을 깨달음.

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input checked="" type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(다)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input checked="" type="checkbox"/> 1점

√‘음운 변동을 이해하고, 표준 발음법과 한글 맞춤법을 준수하는 발음과 표기 생활 점검하기’에 참여함.
 √음운 변동에 대한 물음에 답하지 못함.
 √표준 발음법과 한글 맞춤법에 맞지 않는 현실 발음이나 표기 사례에 대한 공동 조사를 부분적으로 함.
 √정확한 발음과 바른 표기로 조금 정정할 수 있음.
 √바른 발음과 표기가 중요하다는 점을 깨닫지 못하였고 실천 의지가 약함.

3. 수행평가 (3) 설명하는 글 읽고 모의 수업하기

가. 문항 정보

학교급	고등학교		학년	2학년	
과목	독서와 문법		차시	4	
영역	<div><input type="checkbox"/> 듣기·말하기<div><input checked="" type="checkbox"/> 읽기<div><input type="checkbox"/> 쓰기</div></div><input type="checkbox"/> 문법<div><input type="checkbox"/> 문학</div></div>				
평가 유형 (수행평가)	<div><input type="checkbox"/> 글쓰기<div><input checked="" type="checkbox"/> 구술·발표<div><input checked="" type="checkbox"/> 토론·토의<div><input type="checkbox"/> 프로젝트</div></div></div><input type="checkbox"/> 실험·실습<div><input type="checkbox"/> 포트폴리오<div><input checked="" type="checkbox"/> 자기평가·동료평가<div><input type="checkbox"/> 기타<div>상황극</div></div></div></div></div>				
성취기준 및 성취수준 (2009)	310421-1. 글을 읽고 자신의 견해를 논리적으로 구성할 수 있다.	상	글의 화제나 주제, 필자의 관점 등을 찾아 그에 관한 자신의 견해를 논리적으로 말할 수 있다.		
		중	글의 화제나 주제, 필자의 관점 등을 찾아 그에 관한 자신의 느낌을 단편적으로 말할 수 있다.		
		하	글의 화제나 주제, 필자의 관점 등을 찾을 수 있다.		
출제 의도	이 문항은 설명하는 글을 읽고, 이를 바탕으로 글의 화제나 주제, 중심 내용 등을 파악하고, 이를 모의수업으로 청중들 앞에 발표하고 이에 대한 질의·응답에 임함으로써 자신이 이해한 내용을 명확하고 논리적으로 설명할 수 있는가를 평가하기 위한 수행평가 문항이다. 설명하는 글을 읽고 모둠 토의를 하는 과정에서 학습자들은 글의 화제나 주제, 중심 내용을 파악하는 능력과 의사소통능력을 향상할 수 있고, 모의 수업 발표와 이에 대한 질의응답의 과정에서 자신이 이해한 내용과 이에 대한 견해를 논리적으로 구성하는 능력의 향상을 기대할 수 있다.				

나. 수업과 연계된 수행평가 과정

차시	교수 학습 활동	평가 과제
1	<ul style="list-style-type: none"> • 설명하는 텍스트(‘메밀꽃 필 무렵’의 경제학-상업 시설의 입지 (박찬선))의 서론 읽기 • 모둠별 담당 텍스트 선정 및 분석하기 	모둠별 텍스트 분석하기
<div>    </div>		
2	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠별 토의를 통해 모의 수업 준비하기 	모둠별 토의하기, 수업 계획서 작성하기
<div>    </div>		
3	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠별 모의 수업 발표 1 • 청중과의 질의 · 응답 1 	모둠별 설명 요약지와 질문지 작성하기
<div>    </div>		
4	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠별 모의 수업 발표2 • 청중과의 질의 · 응답2 	모둠별 발표 요약지와 질문지 작성하기

다. 평가 요소 및 채점 기준

평가 요소	채점 기준	
(가) 설명하는 글의 중심 내용을 파악하기	4점	설명하는 글에 나타난 화제나 주제, 중심 내용을 정확하게 파악하고, 이를 명확하게 제시했다.
	3점	설명하는 글에 나타난 화제나 주제, 중심 내용을 파악했으나, 이를 명확하게 제시하는 데 미흡했다.
	2점	설명하는 글에 나타난 화제나 주제, 중심 내용을 파악하는 데 미흡했으며, 이를 명확하게 제시하는 데에도 미흡했다.
	1점	설명하는 글에 나타난 화제나 주제, 중심 내용을 전혀 파악하지 못했으며, 이를 제대로 제시하지 못했다.
(나) 글의 중심 내용을 청중들에게 모의 수업으로 발표하고 질문에 답변하기	4점	설명하는 글의 내용을 발표 상황과 청중을 고려하여 재구성했으며, 이를 모의 수업으로 적절하게 발표하고, 다른 모둠의 질문에 명확하게 근거를 들어 답변했다.
	3점	설명하는 글의 내용을 재구성하고, 이를 모의 수업으로 발표하고 다른 모둠의 질문에 답변하였으나, 상황과 청중을 고려한 내용의 재구성 또는 모의 수업으로 발표하거나 질문에 대한 답변이 미흡했다.
	2점	설명하는 글의 내용을 재구성하고, 모의 수업으로 발표하였으나, 상황과 청중을 고려한 내용 구성과 모의 수업으로 발표하고 질문에 답변하는 데 미흡했다.
	1점	설명하는 글의 내용을 상황과 청중을 거의 고려하지 않고 구성하였으며, 모의 수업 발표와 질문에 답변을 제대로 하지 못했다.
(다) 모의 수업 발표에 대한 요약과 질문하기	4점	다른 모둠이 모의 수업으로 발표한 내용을 중심 내용을 중심으로 요약지를 작성하고 논리적으로 질문지를 작성하여 질문했다.
	3점	다른 모둠이 모의 수업으로 발표한 내용을 중심 내용을 중심으로 요약지를 작성하였으나, 논리적으로 질문지를 작성하여 질문하는 데 미흡했다.
	2점	다른 모둠이 모의 수업으로 발표한 내용을 요약지로 작성하는 데 미흡했고, 질문지의 일부만을 작성하였다.
	1점	다른 모둠이 모의 수업으로 발표한 내용을 요약지로 거의 작성하지 않았고, 질문지를 거의 작성하지 않았다.
(다) 발표와 모둠별 토의 참여	4점	모의 수업을 위한 모둠 토의에 적극적으로 참여하였으며, 모의 수업에서 친구들의 발표에 적극적으로 호응하였다.
	3점	모의 수업을 위한 모둠 토의에 참여하고, 모의 수업에서 친구들의 발표에 호응하였으나, 적극적인 모습을 보이지 않았다.
	2점	모의 수업을 위한 모둠 토의의 일부에만 참여하고, 모의 수업에서 친구들의 발표의 일부에만 호응하였다.
	1점	모의 수업을 위한 모둠 토의에 거의 참여하지 않았고, 모의 수업에서 친구들의 발표를 제대로 듣지 않았다.

●채점상의 유의점

- 발표 시 사용했던 모든 활동지, 평가지, 보조 자료는 발표 후에 정리하여 제출하게 한다.
- 발표 내용은 반드시 동영상으로 촬영하여 증거물을 남기도록 한다.
- 채점 기준이 있는 각 평가 요소의 배점은 교수·학습의 상황과 맥락에 따라 조정한다.

라. 개별 수행평가 기록 예시

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(다)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(라)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점

- ☒ ‘메밀꽃 필 무렵의 경제학-상업 시설의 입지(박창선)’를 읽고 이를 모의 수업하는 활동을 수행함.
☒ 글의 중심 내용으로 정기 시장과 상설 시장이 서는 입지의 차이가 ‘최소 요구치’와 ‘재화의 도달 범위’ 때문임을 명확하게 파악함.
☒ 글의 중심 내용을 재구성하여 모의 수업의 발표자로 나서 ‘최소 요구치’와 ‘재화의 도달 범위’의 개념을 ‘대형 마트’와 ‘동네 슈퍼’의 분포 예를 적용하여 설명함으로써 글에 대한 뛰어난 이해력과 응용력을 발휘함.
☒ ‘최소 요구치’와 손익 분기점의 관계에 대한 질문에 도표를 그려서 답변함으로써 개념의 구조화 능력을 보여줌.
☒ 다른 모둠의 ‘봉평장이 5일마다 열렸던 이유’에 대한 발표를 경청함.
☒ ‘봉평장이 3일마다 열릴 수는 없는가’를 질문하여 비판적 읽기 능력을 드러내었음.
☒ 모의 수업을 위한 모둠 토의 과정에서 모둠장으로서 개념을 예시 자료를 활용하여 설명하자고 제안하는 등 활동에 적극적으로 참여함.

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(다)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(라)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점

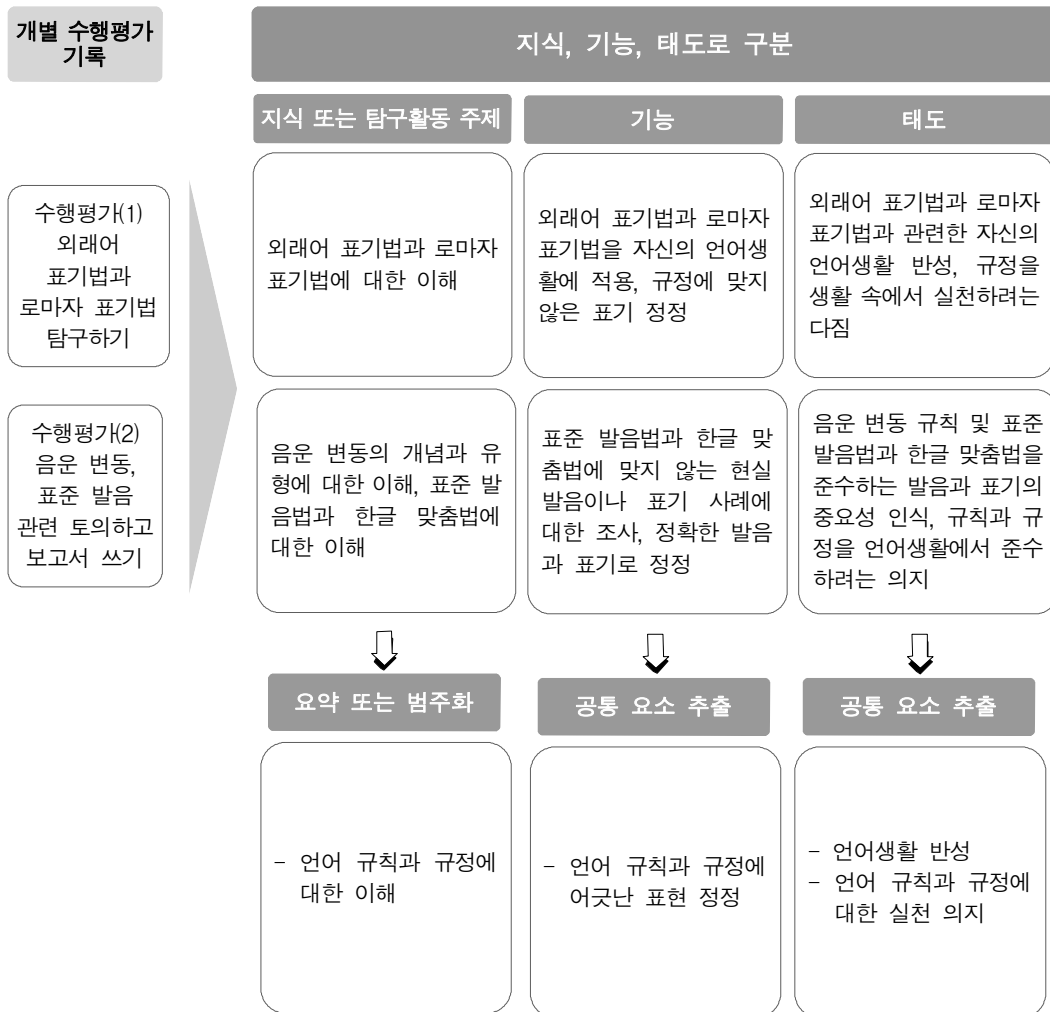
- ☒ ‘메밀꽃 필 무렵의 경제학-상업 시설의 입지(박창선)’를 읽고 이를 모의 수업하는 활동을 수행함.
☒ 글의 중심 내용으로 정기 시장과 상설 시장이 서는 입지의 차이가 ‘최소 요구치’와 ‘재화의 도달 범위’ 때문임을 파악함.
☒ 글의 중심 내용을 재구성하여 모의 수업으로 ‘최소 요구치’와 ‘재화의 도달 범위’의 개념을 표로 분석하여 설명함.
☒ ‘최소 요구치’와 손익 분기점의 관계에 대한 질문에 답변함.
☒ 다른 모둠의 ‘봉평장이 5일마다 열렸던 이유’에 대한 발표를 듣고 요약지와 질문지를 작성함.
☒ 모의 수업을 위한 모둠 토의 과정에 성실히 참여함.

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(다)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input checked="" type="checkbox"/> 1점
	(라)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점

- ☒ 글에 대한 이해 능력과 자신의 생각을 표현하는 능력을 기르기 위해 ‘메밀꽃 필 무렵의 경제학-상업 시설의 입지(박창선)’를 읽고 이를 모의 수업하는 활동을 수행함.
☒ 글의 중심 내용인 ‘최소 요구치’와 ‘재화의 도달 범위’ 개념의 관계를 탐구함.
☒ 모의 수업의 보조 발표자로 나서 이러한 내용을 설명함.
☒ 다른 모둠의 모의 수업 발표를 듣고 일부 내용을 요약함.
☒ 모의 수업을 위한 모둠 토의를 수행함.

4. 과목별 세부능력 및 특기사항 도출 과정 및 진술

가. 개별 수행평가 채점 기준 분석 및 종합



나. 기록 예시

<학생 A>

수행평가1개별기록:

- √‘외래어 표기법과 로마자 표기법을 이해하고 자신의 언어생활 점검하기’를 수행함.
- √규정을 확실하게 이해하여 정확하게 표기할 수 있음.
- √자신의 언어생활에 규정을 적용하여 흔히 발견되는 외래어와 로마자 표기 사례와 오류를 다양하게 조사함.
- √규정에 맞지 않은 표기를 빠짐없이 정정함.
- √규정을 바탕으로 자신의 언어생활을 반성하고 규정을 실천하려는 태도에 대한 강한 의지를 소감문으로 성실히 작성함.

수행평가2개별기록:

- √‘음운 변동을 이해하고, 표준 발음법과 한글 맞춤법을 준수하는 발음과 표기 생활 점검하기’를 수행함.
- √음운 변동에 대한 물음에 모두 정확하게 답함.
- √표준 발음법과 한글 맞춤법에 맞지 않는 현실 발음이나 표기 사례에 대한 공동 조사를 풍부하게 함.
- √정확한 발음과 바른 표기로 모두 정정할 수 있음.
- √바른 발음과 표기가 중요하다는 점을 깨닫고 그것을 실천하려는 계획이 구체적이며 의지가 강함.

학생 A

과목별 세부능력 및 특기사항 진술

<학생의 성취수준과 역량을 함께 기술한 경우>

‘외래어 표기법과 로마자 표기법을 이해하고 자신의 언어생활 점검하기’, ‘음운 변동을 이해하고 표준 발음법과 한글 맞춤법을 준수하는 발음과 표기 생활 점검하기’ 활동을 수행함. 언어 규칙과 규정을 정확하게 이해하여 언어생활 속 오류를 민감하게 발견하고 이를 정확하게 정정함. 특히, 외래어와 외국어가 범람하는 언어 현실에서 규정을 준수해야 하는 이유를 잘 인식하고 있으며 규정을 실천하려는 의지가 강함. 음운 변동의 유형을 구별할 줄 알고, 현실 발음과 표기를 어문 규정에 비추어 성찰하는 공동 조사에 적극적으로 참여함. 바른 발음과 표기의 중요성을 잘 인식하고 있음.

<학생 B>

수행평가1개별기록:

- √‘외래어 표기법과 로마자 표기법을 이해하고 자신의 언어생활 점검하기’를 수행함.
- √규정에 대한 이해를 바탕으로 규정에 맞게 표기하는 연습을 함.
- √자신의 언어생활에 규정을 적용하여 흔히 발견되는 외래어와 로마자 표기 사례와 오류를 조사함.
- √규정에 맞지 않은 표기를 일부 정정함.
- √규정을 바탕으로 자신의 언어생활을 반성하고 규정을 실천하려는 태도에 대한 의지를 소감문으로 작성함.

수행평가2개별기록:

- √‘음운 변동을 이해하고, 표준 발음법과 한글 맞춤법을 준수하는 발음과 표기 생활 점검하기’를 수행함.
- √음운 변동에 대한 물음에 답하며 이해를 위해 노력함.
- √표준 발음법과 한글 맞춤법에 맞지 않는 현실 발음이나 표기 사례에 대한 공동 조사를 함.
- √정확한 발음과 바른 표기로 일부 정정할 수 있음.
- √바른 발음과 표기가 중요하다는 점을 깨달음.

학생 B**과목별 세부능력
및 특기사항 진술**

**<뛰어난 한 영역의 성취 수준 내용을 교사의 관찰,
판단과 함께 자세히 기술한 경우>**

‘외래어 표기법과 로마자 표기법을 이해하고 자신의 언어생활 점검하기’, ‘음운 변동을 이해하고 표준 발음법과 한글 맞춤법을 준수하는 발음과 표기 생활 점검하기’ 활동을 수행함. 언어 규칙과 규정에 대한 이해도가 최상 수준은 아니지만 문제를 반복하여 풀며 이해를 위해 꾸준히 노력함. 규칙과 규정을 언어생활에 적용하여 사례를 찾는 활동에서 특히 적극적인 태도를 보임. 공동 조사와 보고서 작성 시 광고지나 간판 등의 촬영을 담당하고 그것에서 발견된 오류를 모둠원과 토의하며 정정해 나가는 등 활동에 즐겁게 참여하는 자세가 돋보임.

<학생 C>

수행평가1 개별 기록 :

- √‘외래어 표기법과 로마자 표기법을 이해하고 자신의 언어생활 점검하기’를 수행함.
- √규정에 대한 이해를 바탕으로 규정에 맞게 표기하는 연습이 부족함.
- √자신의 언어생활에 규정을 적용하여 흔히 발견되는 외래어와 로마자 표기 사례와 오류를 조사함.
- √규정에 맞지 않은 표기를 정정하는 데 어려움이 있음.
- √규정을 바탕으로 자신의 언어생활을 반성하고 규정을 실천하려는 의지가 약함.

수행평가2 개별 기록 :

- √‘음운 변동을 이해하고, 표준 발음법과 한글 맞춤법을 준수하는 발음과 표기 생활 점검하기’에 참여함.
- √음운 변동에 대한 물음에 답하지 못함.
- √표준 발음법과 한글 맞춤법에 맞지 않는 현실 발음이나 표기 사례에 대한 공동 조사를 제한적으로 함.
- √정확한 발음과 바른 표기로 조금 정정할 수 있음.
- √바른 발음과 표기가 중요하다는 점을 깨닫지 못하였고 실천 의지가 약함.

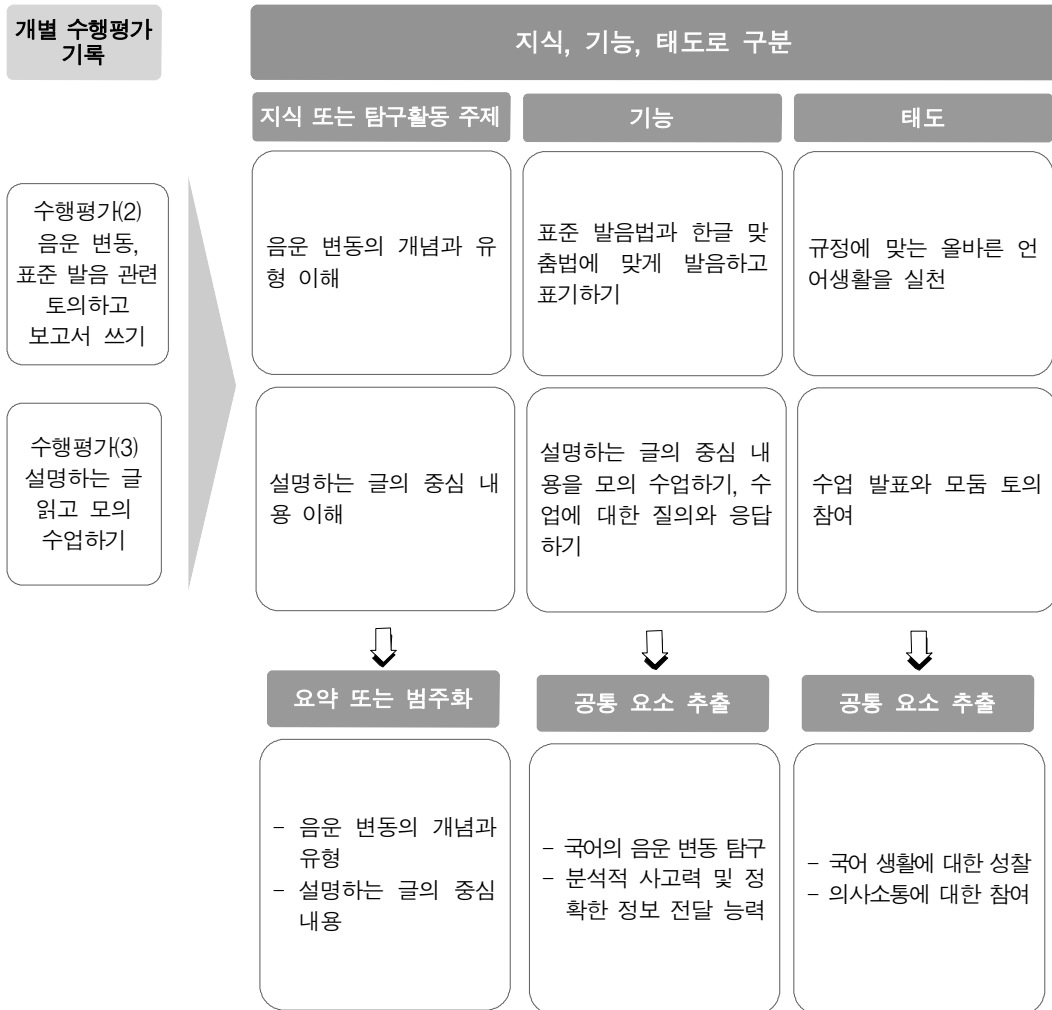
<성장 가능성에 대해 기술한 경우>

학생 C

**과목별 세부능력
및 특기사항 진술**

‘외래어 표기법과 로마자 표기법을 이해하고 자신의 언어생활 점검하기’, ‘음운 변동을 이해하고 표준 발음법과 한글 맞춤법을 준수하는 발음과 표기 생활 점검하기’ 활동을 수행함. 규칙과 규정에 대한 이해 및 언어생활 속 오류를 찾아 정정하는 데에 어려움을 겪음. 국어의 규칙을 정확하게 이해하기 위해 활동지의 문제를 반복하여 풀거나 모둠 활동 시 토의에 더욱 적극적으로 참여할 필요가 있음. 어문 규정의 필요성 및 효용성에 대한 인식을 강화한다면 언어생활의 문제들을 더 깊이 이해할 수 있을 것으로 보임.

다. 개별 수행평가 채점 기준 분석 및 종합



라. 기록 예시

<학생 A>

수행평가1 개별 기록 :

- √ ‘음운 변동’을 이해하고, 표준 발음법과 한글 맞춤법을 준수하는 발음과 표기 생활 점검하기’를 수행함.
- √ 음운 변동에 대한 물음에 모두 정확하게 답함.
- √ 표준 발음법과 한글 맞춤법에 맞지 않는 현실 발음이나 표기 사례에 대한 공동 조사를 풍부하게 함.
- √ 정확한 발음과 바른 표기로 모두 정정할 수 있음.
- √ 바른 발음과 표기가 중요하다는 점을 깨닫고 그것을 실천하려는 계획이 구체적이며 의지가 강함.

수행평가2 개별 기록 :

- √ ‘메밀꽃 필 무렵’의 경제학-상업 시설의 입지(박창선)’를 읽고 이를 모의 수업하는 활동을 수행함.
- √ 글의 중심 내용으로 정기 시장과 상설 시장이 서는 입지의 차이가 ‘최소 요구치’와 ‘재화의 도달 범위’ 때문임을 명확하게 파악하고, 이를 재구성하여 모의 수업의 발표자로 나서 ‘최소 요구치’와 ‘재화의 도달 범위’의 개념을 ‘대형 마트’와 ‘동네 슈퍼’의 분포 예를 적용하여 설명함으로써 뛰어난 이해력과 응용력을 발휘함.
- √ ‘최소 요구치’와 손익 분기점의 관계에 대한 질문에 도표를 그려서 답변함으로써 개념의 구조화 능력을 보여줌.
- √ 다른 모둠의 ‘봉평장이 5일마다 열렸던 이유’에 대한 발표를 경청하고 ‘봉평장이 3일마다 열릴 수는 없는 가?’를 질문하여 비판적 읽기 능력을 드러냄.
- √ 모의 수업을 위한 모둠 토의 과정에서 모둠장으로서 개념을 예시 자료를 활용하여 설명하자고 제안하였음.

학생 A

과목별 세부능력 및 특기사항 진술

<학생의 성취수준과 역량을 함께 기술한 경우>

음운 변동의 4가지 유형에 대해 정확하게 이해하고, 표준 발음법과 한글 맞춤법에 관련된 국어 자료를 풍부하게 수집하여 보고서를 작성함. 이를 통해 국어의 음운 변동을 탐구하고 어문 규정에 맞는 국어생활에 대한 이해도를 높임. 또한, ‘메밀꽃 필 무렵’의 경제학-상업 시설의 입지(박창선)’를 모의수업 발표 내용으로 구성하면서 ‘최소 요구치’와 ‘재화의 도달 범위’에 대해 예를 들어 설명하고, 질의응답에서 ‘최소 요구치’와 ‘손익 분기점’의 관계를 도표로 답변하였음. 이러한 활동을 수행하면서 자신의 이해력과 응용력, 비판적 분석력을 발휘하였고, 모둠장으로서 모둠 토의와 발표, 보고서 작성에 적극적으로 참여하는 태도를 보여 줌.

<학생 B>

수행평가1 개별 기록 :

- √ ‘음운 변동’을 이해하고, 표준 발음법과 한글 맞춤법을 준수하는 발음과 표기 생활 점검하기’를 수행함.
- √ 음운 변동에 대한 물음에 답하며 이해를 위해 노력함.
- √ 표준 발음법과 한글 맞춤법에 맞지 않는 현실 발음이나 표기 사례에 대한 공동 조사를 함.
- √ 정확한 발음과 바른 표기로 일부 정정할 수 있음.
- √ 바른 발음과 표기가 중요하다는 점을 깨달음.

수행평가2 개별 기록 :

- √ ‘메밀꽃 필 무렵’의 경제학-상업 시설의 입지(박창선)’를 읽고 이를 모의 수업하는 활동을 수행함.
- √ 글의 중심 내용으로 정기 시장과 상설 시장이 서는 입지의 차이가 ‘최소 요구치’와 ‘재화의 도달 범위’ 때문임을 파악하고, 이를 재구성하여 모의 수업으로 ‘최소 요구치’와 ‘재화의 도달 범위’의 개념을 설명함.
- √ ‘최소 요구치’와 손익 분기점의 관계에 대한 질문에 답변함.
- √ 다른 모둠의 ‘봉평장이 5일마다 열렸던 이유’에 대한 발표를 경청함.
- √ 모의 수업을 위한 모둠 토의 과정에 성실히 참여함.

학생 B

**과목별 세부능력
및 특기사항 진술**

<성장을 보인 두 영역의 수행과제를 합쳐서 기술한 경우>

음운 변동의 4가지 유형에 대해 이해하고, 표준 발음법과 한글 맞춤법에 관련된 국어 자료를 조사하여 보고서를 작성함. 이를 통해 국어의 음운 변동에 대한 이해도를 높이고 국어생활을 깊이 있게 탐구하는 모습을 보임. 또한, ‘메밀꽃 필 무렵’의 경제학-상업 시설의 입지(박창선)’를 읽고 모의수업 발표 내용으로 구성하면서 시장 입지의 차이에 대해 설명하고, 청중의 질의응답에 적절하게 답변하였으며, 다른 모둠의 발표를 경청함. 이를 통해 분석적 사고력과 전달력을 드러내고, 모둠 토의와 발표, 보고서 작성을 성실히 이행하는 태도를 보여 줌.

<학생 C>

수행평가1 개별 기록 :

- √‘음운 변동’을 이해하고, 표준 발음법과 한글 맞춤법을 준수하는 발음과 표기 생활 점검하기’에 참여함.
- √음운 변동에 대한 물음에 답하지 못함.
- √표준 발음법과 한글 맞춤법에 맞지 않는 현실 발음이나 표기 사례에 대한 공동 조사를 부분적으로 함.
- √정확한 발음과 바른 표기로 조금 정정할 수 있음.
- √바른 발음과 표기가 중요하다는 점을 깨닫지 못하였고 실천 의지가 약함.

수행평가2 개별 기록 :

- √‘메밀꽃 필 무렵’의 경제학-상업 시설의 입지(박창선)’를 읽고 이를 모의 수업하는 활동을 수행함.
- √글의 중심 내용을 재구성하여 모의 수업으로 ‘최소 요구치’와 ‘재화의 도달 범위’의 개념을 설명하였음.
- √모의 수업을 위한 모둠 토의를 수행함.

학생 C

**과목별 세부능력
및 특기사항 진술**

<성장을 보인 두 영역의 수행과제를 합쳐서 기술한 경우>

음운 변동의 유형을 탐구하고 어문 규정에 맞는 국어생활에 대한 보고서 작성 활동을 수행함. 이 과정에서 음운 변동 현상에 대한 이해도를 높이고자 노력하였고, 어문 규정에 맞지 않는 현실 발음과 표기를 조사하는 데 참여함. 바른 발음과 표기가 중요하다는 의식을 고양할 더욱 고양할 필요가 있음. 또한, ‘메밀꽃 필 무렵’의 경제학-상업 시설의 입지(박창선)’를 읽고 모의수업 발표 내용으로 구성하는 모둠 토의에 참여하였음. 시장 입지의 차이에 대해 설명하는 내용을 구성하는 데 일정 정도의 역할을 수행하였음.

VI

고등학교 화법과 작문 기재 예시

VI

고등학교 화법과 작문 기재 예시

1. 수행평가 (1) 주장하는 글쓰기

가. 문항 정보

학교급	고등학교	학년	3학년
과목	화법과 작문	차시	4
영역	<input checked="" type="checkbox"/> 듣기·말하기 <input type="checkbox"/> 읽기 <input checked="" type="checkbox"/> 쓰기 <input type="checkbox"/> 문법 <input type="checkbox"/> 문학		
평가 유형 (수행평가)	<input checked="" type="checkbox"/> 글쓰기 <input type="checkbox"/> 구술·발표 <input checked="" type="checkbox"/> 토론·토의 <input type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 포트폴리오 <input checked="" type="checkbox"/> 자기평가·동료평가 <input type="checkbox"/> 기타		
성취기준 및 성취수준 (2009)	310315-3. 주장할 때 타당한 논증을 구성하여 입증 책임을 다할 수 있다.	상	자신의 주장을 뒷받침하는 타당한 논거를 바탕으로 논증을 구성하여 입증의 책임을 완수할 수 있다.
		중	자신의 주장을 뒷받침하는 논거를 바탕으로 논증을 구성하여 입증의 책임을 부분적으로 다할 수 있다.
		하	자신의 주장과 관련된 논증을 구성할 수 있다.
	310322-2. 주장하는 내용과 관점이 명료하게 드러나도록 글을 쓸 수 있다.	상	주장하는 내용과 관점이 명료하게 드러나도록 글을 쓸 수 있다.
		중	주장하는 내용과 관점이 드러나도록 글을 쓸 수 있다.
		하	주장하는 내용과 관점이 일부 드러나는 글을 쓸 수 있다.
출제 의도	주장하는 글을 쓸 자신의 주장을 명료하게 드러내며 그 주장에 대한 근거를 적절하게 들고 있는지를 평가하기 위한 수행평가 문항이다. 이 수행평가를 통해 학생들은 우선 자신이 속한 사회적 문제에 대해 깊이 생각해 볼 수 있는 기회를 가지게 되며, 이와 관련한 내용 생성하기 모듈별 토론에서 다른 사람들의 의견을 들어보며 생각을 확장시키고 문제를 다양한 입장에서 볼 수 있는 관점을 가질 수 있다. 이러한 과정을 거쳐 하나의 완성된 글을 쓸 때에는 책임감 있는 필자로서 내용과 관점이 명료한 글을 쓸 수 있다.		

나. 수업과 연계된 수행평가 과정

차시	교수·학습 활동	평가 과제
1	<ul style="list-style-type: none"> 모둠별로 주장하는 글을 읽고 작문 맥락 분석하기 	주장-논증구성 파악을 위한 학습지
<div>    </div>		
2	<ul style="list-style-type: none"> 모둠별로 관심 있는 사회적 문제 설정하기 선정한 사회적 문제의 중심 쟁점 파악하기 	평가 과제가 제시되지 않음.
<div>    </div>		
3	<ul style="list-style-type: none"> 모둠별로 중심 쟁점 토론하기 	토론 학습지와 동료 평가지 작성
<div>    </div>		
4	<ul style="list-style-type: none"> 지난 차시의 모둠별 토론 내용을 바탕으로 자신의 주장이 드러난 글쓰기 	주장하는 글 작성하기

다. 평가 요소 및 채점 기준

평가 요소	채점 기준	
(가) 주장에 대한 타당한 논증 구성 이해하기	3점	주장을 명료하게 드러낼 수 있는 타당한 논증의 원리를 이해하여 제시된 글에서 주장과 논증 방법을 파악할 수 있다.
	2점	주장을 명료하게 드러낼 수 있는 타당한 논증의 원리를 이해하였지만 제시된 글에서 주장과 논증 방법을 파악하는 데는 어려움이 있다.
	1점	주장을 명료하게 드러낼 수 있는 타당한 논증의 원리를 제대로 이해하지 못하였다.
(나) 타당한 논증을 구성하여 주장을 명료하게 드러내기	4점	사회적 문제에 대한 중심 쟁점을 예리하게 파악하고 이에 대한 타당한 논증을 구성하여 자신의 주장을 명료하게 밝혔다. 논증에 사용된 근거가 3개 이상이고 주장과의 연관성이 분명하며, 신뢰성이 있다.
	3점	사회적 문제에 대한 중심 쟁점을 파악하고 이에 대한 타당한 논증을 구성하여 자신의 주장을 명료하게 밝혔다. 논증에 사용된 근거가 2개이고 주장과의 연관성이 있거나 신뢰성이 있다.
	2점	사회적 문제에 대한 중심 쟁점을 파악하고 이에 대한 타당한 논증을 구성하여 자신의 주장을 밝혔다. 논증에 사용된 근거가 1개이고 주장과의 연관성이 있거나 신뢰성이 있다.
	1점	사회적 문제에 대한 중심 쟁점 파악이 미비하고 타당한 논증을 구성하지 못하여 자신의 주장을 명료하게 밝히지 못하였다.
(다) 논증 내용 생성을 위한 토론하기 태도	3점	상대방의 주장에 대한 반박 내용을 논리적으로 제시하여 내용 생성에 큰 역할을 하였다.
	2점	상대방의 주장에 대한 반박 내용을 제시하였지만 논리성과 연관성이 부족하였다.
	1점	상대방의 주장에 대한 반박 내용을 제시하지 못하였다.

● 채점상의 유의점

- 글쓰기는 반드시 해당 시간에 쓴 것만 인정하고, 미리 써 오거나 늦게 내는 것은 인정하지 않는다.
- 채점 기준이 있는 각 평가 요소의 배점은 교수·학습의 상황과 맥락에 따라 조정한다.

라. 개별 수행평가 기록 예시

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점
	(다)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점

- ✓ 사회적 문제에 대해 주장하는 글쓰기 활동 중에서 ‘난민 수용’에 대해 ‘난민을 우리나라에 수용해야 한다.’는 주장의 글을 씀.
- ✓ 타당한 논증 구성에 대한 원리를 정확하게 이해하여 ‘세계 시민으로서의 인도주의적 차원, 인구 증가로 인한 경제 활성화, 국가 이미지 개선’라는 주장과 연관성이 높고 신뢰성이 있는 근거를 사용함.
- ✓ 사회적 문제를 예리한 시각으로 볼 줄 아는 안목을 가지고 있으며 이와 관련한 중심 쟁점을 추출하는 능력이 돋보임.
- ✓ 내용 생성을 위한 모둠별 토론탈기에서 찬성의 입장에서 반대 입장에 대한 반박을 논리적으로 제시하여 내용 생성에 큰 역할을 함.

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점
	(다)	:	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점

- ✓ 사회적 문제에 대해 주장하는 글쓰기 활동 중에서 ‘난민 수용’에 대해 ‘난민을 우리나라에 수용해야 한다.’는 주장의 글을 씀.
- ✓ 타당한 논증 구성에 대한 원리를 이해하여 ‘세계 시민으로서의 인도주의적 차원, 인구 증가로 인한 경제 활성화’라는 주장과 연관성이 높은 근거를 사용함.
- ✓ 사회적 문제와 관련한 중심 쟁점을 추출할 수 있는 능력이 있으며 내용 생성을 위한 모둠별 토론탈기에서 찬성의 입장에서 반대 입장에 대한 반박을 논리적으로 제시함.

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input checked="" type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점
	(다)	:	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input checked="" type="checkbox"/> 1점







- ✓ 사회적 문제에 대해 주장하는 글쓰기 활동 중에서 ‘난민 수용’에 대해 ‘난민을 우리나라에 수용해야 한다.’는 주장의 글을 씀.
- ✓ 자신의 주장에 대한 타당한 논증을 제시하기 위해 노력하는 모습을 보임.
- ✓ 내용 생성을 위한 모둠별 토론탈기에 참여하여 모둠원들과 함께 내용 생성을 위해 노력함.

2. 수행평가 (2) 자기성찰하는 글쓰기

가. 문항 정보

학교급	고등학교		학년	3학년
과목	화법과 작문		차시	3
영역	<div><input type="checkbox"/> 듣기·말하기</div> <div><input type="checkbox"/> 읽기</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> 쓰기</div> <div><input type="checkbox"/> 문법</div> <div><input type="checkbox"/> 문학</div>			
평가 유형 (수행평가)	<div><input checked="" type="checkbox"/> 글쓰기</div> <div><input type="checkbox"/> 구술·발표</div> <div><input type="checkbox"/> 토론·토의</div> <div><input type="checkbox"/> 프로젝트</div> <div><input type="checkbox"/> 실험·실습</div> <div><input type="checkbox"/> 포트폴리오</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> 자기평가·동료평가</div> <div><input type="checkbox"/> 기타</div>			
성취기준 및 성취수준 (2009)	310330-1. 일상 의 삶을 성찰해 보고, 생활 속의 체험이나 깨달 음을 글로 쓸 수 있다.	상	일상의 삶을 성찰해 보고, 생활 속의 체험이나 깨달음을 글로 능숙하게 쓸 수 있다.	
		중	일상의 삶을 성찰해 보고, 생활 속의 체험이나 깨달음을 부분적으로 글로 쓸 수 있다.	
		하	일상의 삶에 대한 성찰은 부족하나 생활 속의 체험이나 깨달음을 부분적으로 글로 쓸 수 있다.	
출제 의도	생활 속 체험이나 깨달음을 글로 쓰는 것이 익숙하지 않은 학생들에게 자기표현의 글쓰기가 삶 가운데 의미가 있음을 직접 경험할 수 있는 기회를 제공하는 평가 문항이다. 자신의 삶을 돌아보는 글쓰기를 통해 자신의 생각이나 감정들을 정리하는 것이 삶을 여유롭고 긍정적으로 만들어 준다는 것을 깨달으면 평가 이후에도 계속적인 자기 성찰의 글쓰기를 하며 습관화 할 수 있게 만들어 줄 수 있다.			

나. 수업과 연계된 수행평가 과정

차시	교수·학습 활동	평가 과제
1	<ul style="list-style-type: none"> • 자기를 성찰하는 글의 효과 이해하기 • 자기를 성찰하는 글을 읽고 의미 깨닫기 	
<div>    </div>		
2	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠별로 몇 개의 사진과 그림을 보고 자신의 삶과 연관 지은 내용 나누기 • 최근 경험한 일 중 의미가 있었던 것을 모둠원들과 나누기 	모둠 토의 학습지
<div>    </div>		
3	<ul style="list-style-type: none"> • 이전 토의 내용을 바탕으로 각자 주제를 정해 자신을 성찰하는 글쓰기 • 다른 모듬원의 글을 읽고 평가하기 	자신을 성찰하는 글쓰기/ 상호평가지

다. 평가 요소 및 채점 기준

평가 요소	채점 기준	
(가) 성찰하는 글쓰기의 효과 이해하기	3점	성찰하거나 깨달은 바가 긍정적인 가치관 형성으로 이어지는 것이 글에 드러난다.
	2점	성찰하거나 깨달은 바가 긍정적인 가치관 형성으로 이어지는 것이 미흡하게 글에 드러난다.
	1점	성찰하거나 깨달은 바가 미흡하여 긍정적인 가치관 형성으로 드러나는 글로 이어지지 못한다.
(나) 그림, 체험을 통해 성찰하거나 깨달은 내용의 적절성	4점	선정한 그림을 통해 자신의 삶을 성찰한 내용이 잘 부합하거나, 생활 속의 체험과 그것을 통해 깨달은 내용이 잘 부합하여 삶의 의미가 잘 나타나 있다.
	3점	선정한 그림을 통해 자신의 삶을 성찰한 내용이나, 생활 속의 체험과 그것을 통해 깨달은 내용이 잘 부합한다.
	2점	선정한 그림을 통해 자신의 삶을 성찰한 내용이나, 생활 속의 체험과 그것을 통해 깨달은 내용이 잘 부합하지 않는다.
	1점	선정한 그림을 통해 자신의 삶을 성찰한 내용이나, 생활 속의 체험과 그것을 통해 깨달은 내용이 나타나지 않는다.
(다) 성찰하는 태도 평가하기	3점	다른 모둠원의 글을 읽고 글에 나타난 체험(그림)과 성찰의 내용이 적절한지 평가할 수 있다.
	2점	다른 모둠원의 글을 읽고 글에 나타난 체험(그림)과 성찰의 내용이 적절한지 부분적으로 평가할 수 있다.
	1점	다른 모둠원의 글을 읽고 글에 나타난 체험(그림)과 성찰의 내용이 적절한지 평가하기 어렵다.

● 채점상의 유의점

- 글쓰기는 반드시 해당 시간에 쓴 것만 인정하고, 미리 써 오거나 늦게 내는 것은 인정하지 않는다.
- 채점 기준이 있는 각 평가 요소의 배점은 교수·학습의 상황과 맥락에 따라 조정한다.

라. 개별 수행평가 기록 예시

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점
	(다)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점

- √자신을 성찰하는 글쓰기 활동에서 등갓길에 보도블록 사이에서 핀 꽃을 보았던 경험을 소재로 삶을 성찰하는 글을 씀.
- √척박한 환경에서도 곳곳하게 자라나 향기를 내뿜는 꽃을 보면서 자신도 자신의 주변 환경이 어떠한지 자신만의 색과 향을 낼 수 있는 삶을 살아야겠다고 깨달은 내용을 제시함.
- √삶의 작은 부분도 세심하게 살피며 그것으로부터 인생의 의미로 끌어내는 통찰력이 뛰어남.
- √통찰력을 바탕으로 삶을 성찰하여 긍정적인 자아를 형성해 나감.

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점
	(다)	:	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점

- √자신을 성찰하는 글쓰기 활동에서 등갓길에 보도블록 사이에서 핀 꽃을 보았던 경험을 소재로 삶을 성찰하는 글을 씀.
- √곳곳하게 자라난 꽃을 보며 자신도 곳곳하게 살아야겠다는 내용을 제시함.
- √생활 속의 경험을 통해 삶의 의미를 이끌어 내려는 태도가 돋보임 .
- √이를 통해 긍정적인 자아를 형성해 나가려고 함.

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input checked="" type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점
	(다)	:	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input checked="" type="checkbox"/> 1점

- √자신을 성찰하는 글쓰기 활동에서 등갓길에 보도블록 사이에서 핀 꽃을 보았던 경험을 바탕으로 자신의 태도를 돌아보려고 노력하는 모습을 보임.

3. 수행평가 (3) 정보 전달하는 말하기

가. 문항 정보

학교급	고등학교	학년	3학년
과목	화법과 작문	차시	3
영역	<input checked="" type="checkbox"/> 듣기·말하기 <input type="checkbox"/> 읽기 <input type="checkbox"/> 쓰기 <input type="checkbox"/> 문법 <input type="checkbox"/> 문학		
평가 유형 (수행평가)	<input type="checkbox"/> 글쓰기 <input checked="" type="checkbox"/> 구술·발표 <input type="checkbox"/> 토론·토의 <input type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 실험·실습 <input type="checkbox"/> 포트폴리오 <input checked="" type="checkbox"/> 자기평가·동료평가 <input type="checkbox"/> 기타		
성취기준 및 성취수준 (2009)	31037-2. 매체 자료를 효과적으로 활용하여 내용을 구성할 수 있다.	상	목적, 상황, 청자를 고려하여 매체 자료로 내용을 효과적으로 구성할 수 있다.
		중	청자를 고려하여 매체 자료로 내용을 구성할 수 있다.
		하	매체 자료를 활용하여 내용을 구성할 수 있다.
	31039-2. 반언어적 표현 전략을 효과적으로 사용하여 설명할 수 있다.	상	목적, 상황, 청자를 고려하여 반언어적 표현 전략을 효과적으로 사용하여 설명할 수 있다.
		중	청자를 고려하여 반언어적 표현 전략을 효과적으로 사용하여 설명할 수 있다.
		하	반언어적 표현 전략을 사용하여 설명할 수 있다.
	31039-3. 비언어적 표현 전략을 효과적으로 사용하여 설명할 수 있다.	상	목적, 상황, 청자를 고려하여 비언어적 표현 전략을 효과적으로 사용하여 설명할 수 있다.
		중	청자를 고려하여 비언어적 표현 전략을 효과적으로 사용하여 설명할 수 있다.
		하	비언어적 표현 전략을 사용하여 설명할 수 있다.
출제 의도	사회적으로 중요한 능력으로 부상하고 있는 프레젠테이션 능력을 개발하기 위해 발표하기 전략을 습득할 수 있도록 하는 평가 문항이다. 비교적 내용 구성이 쉬운 자신의 관심사를 주제로 정보를 전달하는 발표하기 수행평가를 준비하면서 발표하기 전략을 이해하고 익히며 실제 발표에서 활용할 수 있게 하여 준비된 발표자로 성장할 수 있게 될 것이다.		

나. 수업과 연계된 수행평가 과정

차시	교수·학습 활동	평가 과제
1	<ul style="list-style-type: none"> • 발표하기 전략에 대해 이해하기 • 각자 주제에 맞는 발표 주제 설정하기 	
<div>    </div>		
2	<ul style="list-style-type: none"> • 주제와 관련하여 발표 내용 형성하기(자료 수집) • 발표 자료 만들기(매체 및 유인물) 	학습지(포트폴리오)
<div>    </div>		
3	<ul style="list-style-type: none"> • 교실 앞 반 학생들 앞에서 준비한 내용 발표하기 	발표 수행

다. 평가 요소 및 채점 기준

평가 요소	채점 기준	
(가) 효과적인 발표 전략에 대한 이해	3점	효과적인 내용 전달을 위한 매체와 반·비언어적 표현을 세 가지 이상 활용하여 발표하였다.
	2점	효과적인 내용 전달을 위한 매체와 반·비언어적 표현을 한두 가지 활용하여 발표하였다.
	1점	내용 전달을 위해 매체와 반·비언어적 표현 중 한 가지만 활용하여 발표하였다.
(나) 효과적인 발표 전략의 사용	4점	발표에 사용한 매체가 내용 전달에 효과적이고, 반·비언어적 표현을 발표 목적, 상황, 청중에 맞게 잘 사용하였다.
	3점	발표 내용과 매체 사용이 잘 부합하였고, 반·비언어적 표현 중 하나를 목적, 상황, 청중에 맞게 잘 사용하였다.
	2점	발표 내용과 매체 사용이 잘 부합하였고, 반·비언어적 표현 중 하나를 청중에 맞게 잘 사용하였다.
	1점	발표 내용과 관련성이 다소 떨어지지만 매체를 사용하였고, 목적, 상황, 청중에 맞지 않은 반·비언어적 표현을 사용하였다.
(다) 발표를 경청하는 태도	3점	상대방의 발표를 잘 듣고 발표자가 사용한 발표 전략을 거의 다 파악하며 발표 태도를 평가하였다.
	2점	상대방의 발표를 듣고 발표자가 사용한 발표 전략을 한두 가지만 파악하여 발표 태도를 평가하였다.
	1점	상대방의 발표를 듣고 발표자가 사용한 발표 전략을 제대로 파악하지 못하였다.

●채점상의 유의점

- 채점 기준이 있는 각 평가 요소의 배점은 교수·학습의 상황과 맥락에 따라 조정한다.

라. 개별 수행평가 기록 예시

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점
	(다)	:	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점

√ 자신의 관심사를 중심으로 정보를 전달하고 자신의 삶과 연관시켜 발표하는 활동에서 평소 자신이 관심이 있는 ‘내 인생에서 감동적이었던 영화’를 소재로 ‘누구나 내 인생이라는 영화의 주인공은 나 자신이다.’라는 주제의 발표를 함.

√ 영화 ‘세 일간지’에서 주인공이 아버지를 설득하는 장면을 활용함으로써 발표 내용을 더욱 효과적으로 전달함.

√ 발표를 할 때 반비언어적 표현을 효과적으로 사용하여 적절한 억양과 시선 처리가 돋보임.

√ 발표 내내 웃는 표정을 유지함으로써 발표자의 여유와 자신감을 드러내며 청중들의 호응을 이끌어냄.

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input checked="" type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점
	(다)	:	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점	<input type="checkbox"/> 1점

√ 자신의 관심사를 중심으로 정보를 전달하고 자신의 삶과 연관시켜 발표하는 활동에서 평소 자신이 관심이 있는 ‘내 인생에서 감동적이었던 영화’를 소재로 ‘누구나 내 인생이라는 영화의 주인공은 나 자신이다.’라는 주제의 발표를 함.

√ 발표 내용과 관련된 영화 ‘세 일간지’의 한 장면을 활용하며 전달 효과를 높임.

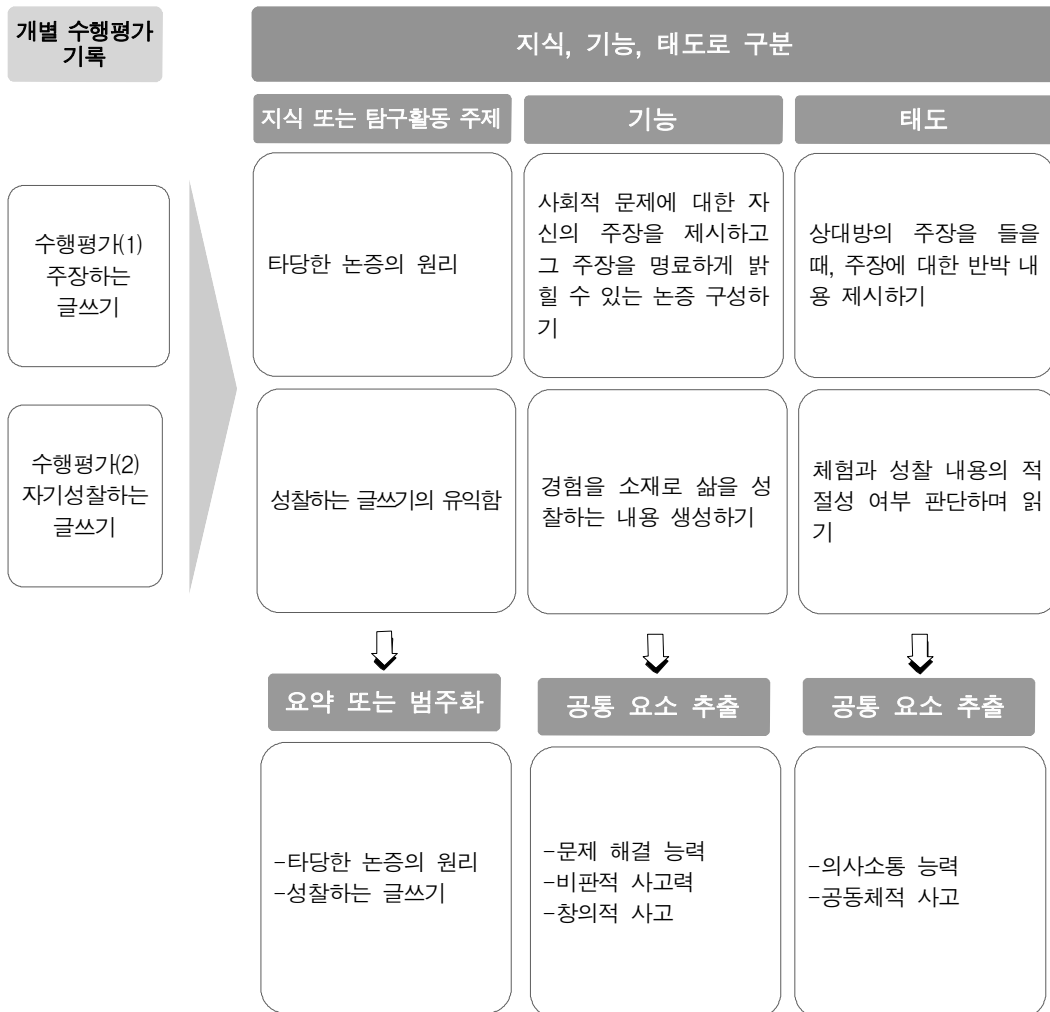
√ 상황에 맞는 성량과 시선 처리가 자연스러웠음.

평가요소별 수행 결과	(가)	:	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input checked="" type="checkbox"/> 1점
	(나)	:	<input type="checkbox"/> 4점	<input type="checkbox"/> 3점	<input checked="" type="checkbox"/> 2점
	(다)	:	<input type="checkbox"/> 3점	<input type="checkbox"/> 2점	<input checked="" type="checkbox"/> 1점

√ 자신의 관심사를 중심으로 정보를 전달하고 자신의 삶과 연관시켜 발표하는 활동에서 평소 자신이 관심이 있는 ‘내 인생에서 감동적이었던 영화’를 소재로 ‘누구나 내 인생이라는 영화의 주인공은 나 자신이다.’라는 주제의 발표를 함.

4. 과목별 세부능력 및 특기사항 도출 과정 및 진술

가. 개별 수행평가 채점 기준 분석 및 종합



나. 기록 예시

<학생 A>

수행평가1 개별 기록 :

- √ 사회적 문제에 대해 주장하는 글쓰기 활동 중에서 ‘난민 수용’에 대해 ‘난민을 우리나라에 수용해야 한다.’는 주장의 글을 씀.
- √ 타당한 논증 구성에 대한 원리를 정확하게 이해하여 ‘세계 시민으로서의 인도주의적 차원, 인구 증가로 인한 경제 활성화, 국가 이미지 개선’라는 주장과 연관성이 높고 신뢰성이 있는 근거를 사용함.
- √ 사회적 문제를 예리한 시각으로 볼 줄 아는 안목을 가지고 있으며 이와 관련한 중심 쟁점을 추출하는 능력이 돋보임.
- √ 내용 생성을 위한 모둠별 토론하기에서 찬성의 입장에서 반대 입장에 대한 반박을 논리적으로 제시하여 내용 생성에 큰 역할을 함.

수행평가2 개별 기록 :

- √ 자신을 성찰하는 글쓰기 활동에서 등갓길에 보도블록 사이에서 핀 꽃을 보았던 경험을 소재로 삶을 성찰하는 글을 씀.
- √ 척박한 환경에서도 곳곳하게 자라나 향기를 내뿜는 꽃을 보면서 자신도 자신의 주변 환경이 어떠하든지 자신만의 색과 향을 낼 수 있는 삶을 살아야겠다고 깨달은 내용을 제시함.
- √ 삶의 작은 부분도 세심하게 살피며 그것으로부터 인생의 의미로 끌어내는 통찰력이 뛰어나며 이러한 통찰력을 바탕으로 삶을 성찰하여 긍정적인 자아를 형성해 나감.

<학생의 성취수준과 역량을 함께 기술한 경우>

학생 A 과목별 세부능력 및 특기사항 진술

‘사회적 문제에 대해 주장하는 글쓰기 활동’에서 ‘난민을 우리나라에 수용해야 한다.’는 주장의 글을 쓰면서 타당한 논증 구성의 원리에 입각하여 연관성과 신뢰성이 높은 근거를 사용하며 훌륭한 문제해결력을 보여줌. 또한 활동을 통해 문제를 다양한 시각에서 살피고 이와 관련된 중심 쟁점을 파악하는 능력을 함양하며 비판적 사고력을 향상시킴. 글쓰기 내용을 생성하기 위한 토의 과정에서 모둠원들과 활발하게 정보와 생각을 제시 및 수렴하며 탁월한 의사소통 능력을 보임. ‘자신을 성찰하는 글쓰기 활동’에서 등갓길에 보도블록 사이에서 핀 꽃을 보았던 경험을 소재로 삶을 성찰하는 글을 쓰며 창의적인 사고력을 기름. ‘자신의 주변 환경이 어떠하든지 자신만의 색과 향을 낼 수 있는 삶을 살아야겠다.’고 깨달은 내용을 제시하며 성찰한 내용을 통해 긍정적인 가치관을 형성해 나감. 성찰하는 글쓰기의 유익을 체득하며 이를 습관화하려는 태도를 보임.

<학생 B>

수행평가1 개별 기록 :

- √ 사회적 문제에 대해 주장하는 글쓰기 활동에서 ‘난민 수용’에 대해 ‘난민을 우리나라에 수용해야 한다.’는 주장의 글을 씀.
- √ 타당한 논증 구성에 대한 원리를 이해하여 ‘세계 시민으로서의 인도주의적 차원, 인구 증가로 인한 경제 활성화’라는 주장과 연관성이 높은 근거를 사용함.
- √ 사회적 문제와 관련한 중심 쟁점을 추출할 수 있는 능력이 있으며 내용 생성을 위한 모둠별 토론탈에서 찬성의 입장에서 반대 입장에 대한 반박을 논리적으로 제시함.

수행평가2 개별 기록 :

- √ 자신을 성찰하는 글쓰기 활동에서 등갓길에 보도블록 사이에서 핀 꽃을 보았던 경험을 소재로 삶을 성찰하는 글을 씀.
- √ 곳곳하게 자라난 꽃을 보며 자신도 곳곳하게 살아야겠다는 내용을 제시함. 생활 속의 경험을 통해 삶의 의미를 이끌어 내려는 태도가 돋보임.
- √ 이를 통해 긍정적인 자아를 형성해 나가려고 함.

**<뛰어난 한 영역의 성취 수준 내용을 교사의 관찰,
판단과 함께 자세히 기술한 경우>**

학생 B
**과목별 세부능력
및 특기사항 진술**

‘사회적 문제에 대해 주장하는 글쓰기’ 활동에서 타당한 논증 구성의 원리를 이해하여 ‘난민 수용’이라는 사회적 문제에 대해 ‘난민을 우리나라에 수용해야 한다.’는 자신의 주장을 연관성이 있는 근거와 함께 제시하며 글을 씀. 특히 내용 생성을 위한 모둠별 토론에 적극적으로 참여하여 다양한 관점에서 문제를 생각하고 상대방 주장에 대한 반박 내용을 논리적으로 제시하며 주장의 근거로 사용할 수 있는 내용을 많이 생성해 냄. 토론을 통해 생성한 내용을 자신의 글에 적절히 활용하는 능력도 좋음. ‘자신을 성찰하는 글쓰기’ 활동에서 등갓길에 보도블록 사이에서 핀 꽃을 보았던 경험을 창의적인 관점에서 쓰려고 노력했고, 깨달은 내용을 자신의 삶에 적용시키려고 노력하는 자세를 보임. 이를 통해 성찰하는 글쓰기의 중요성을 깨달아 일기를 꾸준히 쓰며 글쓰기를 습관화하려는 태도를 보임.

<학생 C>

수행평가1 개별 기록 :

- √ 사회적 문제에 대해 주장하는 글쓰기 활동에서 ‘난민 수용’에 대해 ‘난민을 우리나라에 용해야 한다.’ 주장의 글을 씀.
- √ 내용 생성을 위한 모둠별 토론하기에 참여하여 모둠원들과 함께 내용 생성을 위해 노력함.

수행평가2 개별 기록 :

- √ 자신을 성찰하는 글쓰기 활동에서 등갓길에 보도블록 사이에서 핀 꽃을 보았던 경험을 바탕으로 자신의 태도를 돌아보려고 노력하는 모습을 보임.

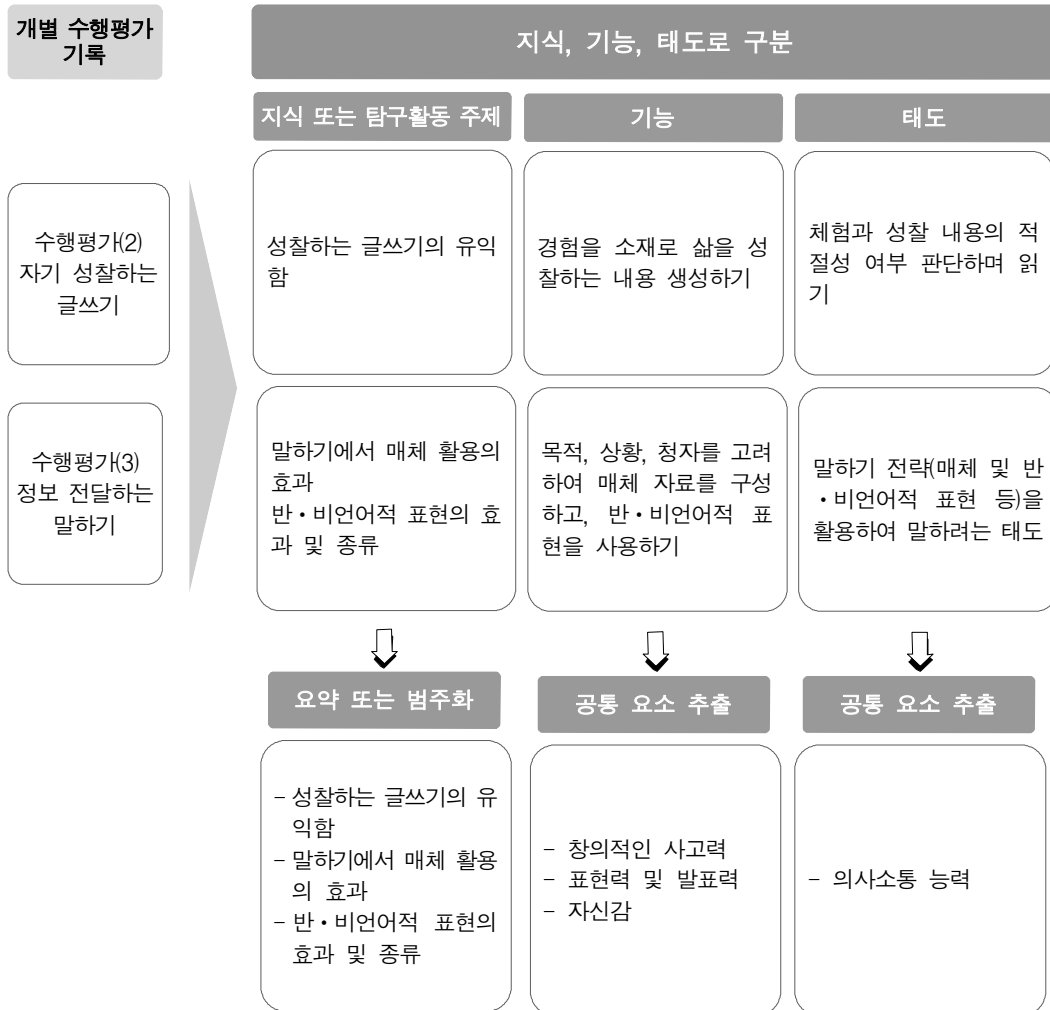
학생 C

과목별 세부능력
및 특기사항 진술

<뛰어난 한 영역의 성취 수준 내용을 교사의 관찰,
판단과 함께 자세히 기술한 경우>

‘사회적 문제에 대해 주장하는 글쓰기’ 활동을 통해 비판적 사고력을 기를 수 있는 기회를 가짐. ‘난민 수용’에 대한 자신의 입장을 글로 쓰는 활동을 하며 생각을 글로 표현하는 것의 어려움과 논리적인 근거를 제시하는 것의 중요성을 깨닫고 타당한 논증의 원리를 이해하기 위해 노력함. ‘자신을 성찰하는 글쓰기’ 활동을 하며 삶의 경험을 깊게 생각해 봄으로써 창의적 사고력을 신장시킬 수 있는 기회를 가짐. 자칫 사소하게 보일 수 있는 일을 그냥 지나치지 않고 그것을 바탕으로 자신의 삶을 성찰하려는 모습을 보였고, 이러한 성찰이 긍정적인 가치관 형성에 도움이 될 수 있다는 것을 활동을 통해 알게 됨.

다. 개별 수행평가 채점 기준 분석 및 종합



라. 기록 예시

<학생 A>

수행평가1 개별 기록 :

- √ 자신을 성찰하는 글쓰기 활동에서 등갓길에 보도블록 사이에서 핀 꽃을 보았던 경험을 소재로 삶을 성찰하는 글을 씀.
- √ 척박한 환경에서도 곳곳하게 자라나 향기를 내뿜는 꽃을 보면서 자신도 자신의 주변 환경이 어떠하든지 자신만의 색과 향을 낼 수 있는 삶을 살아야겠다고 깨달은 내용을 제시함.
- √ 삶의 작은 부분도 세심하게 살피며 그것으로부터 인생의 의미로 끌어내는 통찰력이 뛰어남
- √ 이러한 통찰력을 바탕으로 삶을 성찰하여 긍정적인 자아를 형성해 나감.

수행평가2 개별 기록 :

- √ 자신의 관심사를 중심으로 정보를 전달하고 자신의 삶과 연관시켜 발표하는 활동에서 평소 자신이 관심이 있는 ‘내 인생에서 감동적이었던 영화’를 소재로 ‘누구나 내 인생이라는 영화의 주인공은 나 자신이다.’라는 주제의 발표를 함.
- √ 영화 ‘세 열간이’에서 주인공이 아버지를 설득하는 장면을 활용함으로써 발표 내용을 더욱 효과적으로 전달함.
- √ 발표를 할 때 반·비언어적 표현을 효과적으로 사용하여 적절한 억양과 시선 처리가 돋보임
- √ 발표 내내 웃는 표정을 유지함으로써 발표자의 여유와 자신감을 드러내며 청중들의 호응을 이끌어냄.

학생 A

과목별 세부능력 및 특기사항 진술

<여러 성취기준에 대해 종합적으로 우수한 성취를 한 경우>

‘자신을 성찰하는 글쓰기’ 활동에서 등갓길에 보도블록 사이에서 핀 꽃을 보았던 경험을 소재로 삶을 성찰하는 창의적인 사고력이 돋보이는 글을 씀. 성찰하는 내용이 건전하고 긍정적인 가치관 형성에 도움이 되었고, 이러한 활동을 통해 성찰하는 글쓰기의 중요성을 깨달아 이를 습관화하기 위해 일기를 지속적으로 쓰겠다는 계획을 세움. 다른 친구들의 글을 읽고 평가하는 과정에서 여러 경험이 다양한 관점에서 해석되는 것에 흥미를 느끼며 다양한 가치관들을 인정할 줄 아는 포용력이 생기게 됨. 자신의 관심사를 중심으로 정보를 전달하고 자신의 삶과 연관시켜 발표하는 활동에서 관심이 있던 영화를 소재로 ‘내 인생이라는 영화의 주인공은 나 자신이다.’라는 주제의 발표를 함. 효과적인 내용 전달을 위해 적절한 영상 매체와 프레젠테이션을 준비해 청중들의 시선을 사로잡음. 발표 중에는 시선 처리와 몸짓 등 반·비언어적 표현을 효과적으로 활용하면서 자신감 있고 여유로운 태도로 발표를 훌륭하게 수행함.

<학생 B>

수행평가1 개별 기록 :

- √자신을 성찰하는 글쓰기 활동에서 등갓길에 보도블록 사이에서 핀 꽃을 보았던 경험을 소재로 삶을 성찰하는 글을 씀.
- √꽃갓길에 자라난 꽃을 보며 자신도 꽃갓길에 살아야겠다는 내용을 제시함. 생활 속의 경험을 통해 삶의 의미를 이끌어 내려는 태도가 돋보임
- √이를 통해 긍정적인 자아를 형성해 나가려고 함.

수행평가2 개별 기록 :

- √자신의 관심사를 중심으로 정보를 전달하고 자신의 삶과 연관시켜 발표
- √평소 자신이 관심이 있는 '내 인생에서 감동적이었던 영화'를 소재로 '누구나 내 인생이라는 영화의 주인공은 나 자신이다.'라는 주제의 발표를 함.
- √발표 내용과 관련된 영화 '세 일간이'의 한 장면을 활용하며 전달 효과를 높임
- √상황에 맞는 성량과 시선 처리가 자연스러웠음.

<성장을 보인 두 영역의 수행과제를 합쳐서 기술한 경우>

학생 B
**과목별 세부능력
및 특기사항 진술**

'자신을 성찰하는 글쓰기' 활동에서 등갓길에 보도블록 사이에서 핀 꽃을 보았던 경험을 바탕으로 창의적인 관점으로 해석하며 글을 씀. 삶을 깊게 성찰하는 기회를 가져보며 성찰한 내용을 긍정적인 가치관 형성으로 연결시키기 위해 노력하는 자세를 보임. 글쓰기의 유익과 성찰하는 글쓰기의 중요성을 깨달아 이를 습관화하려는 태도를 보임. 자신의 관심사를 중심으로 정보를 전달하고 자신의 삶과 연관시켜 발표하는 활동에서 내용을 효과적으로 전달할 수 있는 적절한 매체를 선정·활용하여 발표를 잘 수행함. 발표하는 중에는 내용에 맞는 목소리 억양을 구사하고 자연스러운 시선 처리를 하는 등 반·비언어적 표현을 효과적으로 사용하여 전달 효과를 더욱 높임. 말하기 활동을 통해 발표에 대한 자신감과 프레젠테이션 능력을 신장시킬 수 있는 기회를 가짐.

<학생 C>

수행평가1 개별 기록 :

√자신을 성찰하는 글쓰기 활동에서 등갓길에 보도블록 사이에서 핀 꽃을 보았던 경험을 바탕으로 자신의 태도를 돌아보려고 노력하는 모습을 보임.

수행평가2 개별 기록 :

√자신의 관심사를 중심으로 정보를 전달하고 자신의 삶과 연관시켜 발표함.
√평소 자신이 관심이 있는 ‘내 인생에서 감동적이었던 영화’를 소재로 ‘누구나 내 인생이라는 영화의 주인공은 나 자신이다.’라는 주제의 발표를 함.

학생 C

과목별 세부능력
및 특기사항 진술

<성장을 보인 두 영역의 수행과제를 합쳐서 기술한 경우>

‘자신을 성찰하는 글쓰기’ 활동을 통해 자신의 경험을 창의적인 관점에서 바라볼 수 있는 기회를 가져 봄으로써 글쓰기의 유익과 성찰하는 글쓰기의 중요성을 깨달음. 거창한 경험이 아닌 사소한 경험에서 삶의 의미를 찾아내려고 노력하는 모습을 보였으며 성찰한 내용을 자신의 가치관 형성에 적용하기 위해 마음을 씀. 자신의 관심사를 중심으로 정보를 전달하고 자신의 삶과 연관시켜 발표하는 활동에서 평소 관심이 있던 영화를 소재로 ‘내 인생이라는 영화의 주인공은 나 자신이다.’라는 내용의 발표를 함. 내용 전달에 효과적인 영상을 매체로 선정하여 발표에 활용하였고, 더불어 전달 효과를 높일 수 있는 여러 방법들을 익혀 가며 이것을 발표에 실제로 적용하기 위해 애씀.