

제 2 부

본당의 건축

제 1 편

초기 본당 건축의 변천과정

I. 초대 루블레 신부 재임기

1. 박준호, 박준철의 집

논산 부창동성당은 1907년 나바위성당 관할 놀피 공소에서 출발하였다. 1921년 6월 논산본당으로 분리·설립되어 루블레 신부가 초대 주임으로 부임하였다. 그러나 당시 거처가 마땅하지 않은 상태였다. 그렇기에 공소로 사용하던 박준호의 집에 1년 간을 머물면서 생활하였다.

박준호와 박준철은 사촌지간으로 당시 함께 전교회장으로 활동하였다. 박준호 회장은 본당 설립 시 경성교구와 본당, 행정관서에 필요한 문서수발 및 출장을 담당하였고, 박준철 회장은 본당 내 재정과 신자 관리에 힘을 기울였다. 루블레 신부의 성당 부지 매입과 첫 사제관 건축에 따른 인허가 등 제반 절차는 루블레 신부를 도와 박준호 회장이 수행하였다. 박준호 회장은 1923년 루블레 신부의 이임 후 서울로 이주하였다. 이후 박준철 회장은 후임 공베르 신부 재임 시기에 성당 내 건축과 교우들과 관계된 일들을 도맡아 수행하였다.

루블레 신부가 부임할 당시 거처했던 박준호의 집 위치는 후손들의 증언²⁵⁹을 종합해 볼 때, 화지동(구 본정) 상가 내 화지동 96, 97번지 일대로 추정된다. 한편 황혜중 신부가 논산에 처음 부임하였을 때 ‘옛 충남여관’ 위치에 있는 숙소에 잠깐 머물렀다는 이야기도 전해진다.

박준철 회장집은 현재 반월초등학교 뒤쪽 담장과 여러 채의 가옥이 위치하고 있는 반월동 126-6, 8, 130번지 일대가 된다. 박준철의 옛집을 일정 기간 공소로 사용하였으며, 박준철은 1925년경 반월동 부지에 자신의 서양식 주택을 중국인 목수의 조언을 받아 건축하였다고 한다. 후임 공베르 신부는 판공이 있을 때 박준철 소유의

부지에 있는 공소 건물(공소집)을 사용하였다. 이 건물은 6·25전쟁 중에 화재로 소실되었고 박준철의 아들인 박창래 회장이 주택을 신축하였으나 현재는 철거되어 학교 교사와 상가주차장 용지로 사용되고 있다.

2. 성당, 사제관

루블레 신부는 박준호, 박준철의 집에서 머무르며 성당 신축에 대한 준비를 진행하였다.²⁶⁰ 우선 성당과 사제관 건축에 필요한 부창리 소재의 3개 필지의 토지 2,046평을 매입하였다. 당시 과수원이었던 토지의 소유주는 일본인이었는데, 교우 박준호와 박준철의 노력에 힘입어 매입할 수 있었다. 매입비용은 뮌헨 주교의 지원금 4,000원(25,000프랑)과 본당신부, 교우들의 봉헌으로 충당되었다. 1922년 뮌헨 주교에게 보낸 연말보고에서는 성당 신축기금을 모금 중이며 많은 사람들이 필사적인 노력을 하고 있고, 교우들의 건축 봉헌금은 약 3,000엔에 이르고 있음을 기록하고 있다.

잘사는 사람은 겨우 세 집뿐이고 빛이 없는 집은 기껏해야 12가구이고 나머지 교우 집들은 근근이 살아가고 있습니다. 강경에는 교우의 절반이 집이 없습니다. 성당 건축 기금 모금에서 그들은 관대함을 보였습니다. 많은 사람들이 필사적인 노력을 했습니다. 강경의 한 부자만이 따르지 않았습시다. 저는 그의 신입금 10엔을 거절할 것입니다. 그러나 그가 그것을 그의 이름으로 한다면 그렇게 받아들일 것입니다. 옹기 마을을 제하고는 모두 눈을 경작하고 있는데 겨우 그날그날을 살아가고 있습니다. 교우들이 각출금은 거의 3,000엔에 달합니다. 대단한 노력입니다. 대부분은 받았습니다.

처음으로 건축된 성당과 사제관은 1923년에 건립되었는데, 성당은 목구조의 단조로운 강당 형태로 추정되며, 내부 평면과 배치 등에 대해서는 전혀 알 수가 없다. 성당의 위치는 현재의 성당 앞 주차장이 있는 도로에 가까운 지점에 있었다고 전해지고 있다.

사제관은 60평 규모로, 현재의 성당 앞 계단이 위치한 곳에 있었다고 한다.²⁶² 건물 재료는 매입한 붉은 헛간²⁶³ 혹은 은행 창고²⁶⁴를 해체하면서 나온 부재들을 사용

하였다. 하지만 강풍으로 인해 강당 건물이 파괴되면서, 다시 한국식으로 사제관과 성당을 지었다. 성당은 북쪽 지방의 지붕 형태를 갖추고 있었다.

당시 성당과 사제관의 경관을 보여주는 사진이나 영상이 남아 있지 않기 때문에, 정확한 위치나 모습을 알 수 없다. 다만 성당, 사제관에 대한 기록이 몇 가지 남아 있어 그 모습에 대해 간접적으로 생각해 볼 수 있다.

Ⅱ. 공베르 신부의 성당 신축(1927)

공베르 신부가 논산으로 부임하면서 추진했던 사업 중 하나는 성당의 신축이었다. 루블레 신부가 건축했던 성당은 교우 수가 늘어나게 되면서 교우들을 수용할 공간적 한계를 가지게 되면서 추진된 상황이었다. 당시 기록을 통해 그 모습을 찾아볼 수 있는데, 공베르 신부가 작성하여 뮌텔 주교에게 보낸 1924년에 작성된 연말 보고서에는 ‘성당은 점점 비좁아져 장차 신축할 생각들을 하고 있습니다.’라고 기록되어 있다.²⁶⁵

또한, 교우들의 적극적인 참여가 뒷받침되어 성당 신축이 추진되었다. 당시 논산 전교회장인 박준철이 1925년 대전의 루블레 신부를 방문한 적이 있는데, 그는 루블레 신부의 서재에서 무세 신부가 만든 대전본당 신축 조감도를 보았다. 이에 자극을 받은 박준철은 교우들을 모아 놓고 성당 신축을 협의, 결정하였다. 그다음 교우들은 자발적으로 성당 신축 성금을 모으기 시작했다. 1924년에는 은진면 용산리에 거주하는 교우 박 모니카가 성당에 종을 봉헌하였다.²⁶⁶

72명 규모의 적벽돌 조직구조인 성당의 설계는 무세 신부가 담당하였다.²⁶⁷ 시공은 당시 전교회장이었던 박준철 형제의 주도하에 중국인 기술자들이 참여하여 진행되었다.

『드망즈 주교 일기』의 내용을 살펴보면 1927년 8월 17일에 무세 신부가 공베르 신부의 성당건축에 어려움이 있기 때문에 성당건축을 돕기 위해 하루 예정으로 논산을 떠났다는 기록이 있다.²⁶⁸ 또한, 드망즈 주교도 공베르 신부를 격려하기 위해 1927년 9월 15일부터 16일까지 논산을 방문하였다. 공베르 신부는 같은 해 본당을 완공하여 루르드 성모님께 봉헌하였다.

“지난해에는 소성당이라고 할 수 있는 자그마한 성당을 지을 수 있었습니다. 이 성당은

루르드의 성모께 봉헌되었는데, 본당의 설립자이신 루블레 신부가 루르드의 성모를 주보 성인으로 정하고 그 성모님께 지금 성당의 부지 매입 성공을 부탁했었습니다. 성당 건립은 무세 신부가 설계해 준 덕분에 완공되었습니다만, 준비 없이 갑작스럽게 시작된 일이라 많은 근심을 자아냈었습니다. 하지만 이제는 근심도 없어졌습니다. 교우들이 관대함을 보였고 그래서 저는 이점에 있어서 그들을 칭찬하고 축하할 따름입니다. 이제 그들은 평일에도 아름다운 성당 안으로 찾아와 기도할 수 있습니다. 그럼에도 불구하고 부활 침례 때는 성당이 비좁을 뻔했으나 교우들이 서로 자리를 좁혀 겨우 성당 안에 모두 들어설 수 있었습니다. 그 전 침례 때보다 더 많은 수가 멀리서 왔습니다.J. 공베르”

새로 신축된 성당은 논산 시내를 바라보는 북향의 경사지에 위치하며, 성당 내 대지의 서쪽 끝에 남북 방향으로 배치되었다. 정면 출입구 바로 아래쪽에는 쉐벨여자중·고등학교가 있으며, 우측은 쉐벨수녀원 부지이다. 장방형 평면으로 정면에 1개 L(기둥간격) 크기의 종탑부가 위치하며, 종탑부 1층이 현관(전실)이 된다. 현관 안쪽으로 신자석은 5개 베이 크기로 열주에 의한 3랑식 평면을 이룬다. 신자석 앞으로 제단부가 이어지며 중앙벽제대 뒤쪽으로 방형 평면의 제의실이 연결된다. 제단부 앵스는 좌우 폭이 작은 1개 베이와 5각을 이루는 평면으로 되어 있다. 그리고 3번째 베이 구간 에 좌우측 외벽에 돌출된 공간 Transept을 두고 있다. 정면 아래 진입로에서 성당폭보다 넓은 7개 단의 석축계단을 통하여 전면의 종탑 하부에 개방된 출입구로 진입하고 출입문을 거쳐 신자석으로 진입한다. 제의실에는 별도의 출입문이 있어 외부와 연결된다.

입면은 당시 건축된 일반적인 고딕식 성당건축과 비슷한 형태를 갖는다. 정면의

—
1955년 이후
구 성당 전경



종탑부는 1개 베이 크기의 평면으로, 전면 3개소와 좌우측면에 각각 개방된 아치를 이루고 있다. 좌우측면 아치 하부에는 치장벽돌 쌓기로 낮은 난간을 설치하였다. 종탑은 맞배지붕 경사면 상부에만 돌출되어 있는 형태이다. 제단부 앵스(후진)는 5각형을 이루며, 지붕상부의 꼭짓점은 성당 몸체부 지붕마루 끝에 연결되어 있어 제단부의 지붕고는 비교적 높은 편이다. 좌우측면 3번째 베이 구간에 돌출된 부출입구는 낮은 박공지붕의 형태로 전면 박공벽이 상부로 노출된 바람벽이다. 부출입구의 출입문 방향은 일반적으로 측면에서 직진하여 진입하는 데 반하여 논산 구 성당에서는 정면인 북쪽에서 진입한 다음 직각으로 꺾어 성당 안으로 진입한다.

기초는 확인되지는 않았으나 조적식 줄기초로 추정된다. 지대석은 석재를 사용하였고 건물 둘레에 걸쳐 각 베이마다 마루하부 환기구가 설치되었다.

기둥은 적벽돌조적조로 종탑부에서 기둥을 사용하고 있다. 내부 신자석에는 트러스를 지지하는 내부 열주가 좌우로 4개소씩 배치되어 있다. 내부 기둥은 방형 목재 기둥을 사용하였다.

벽체는 적벽돌조적구조로 외벽체 안쪽은 회반죽으로 마감하였다. 좌우측면과 제단부 바깥쪽에는 횡압력에 대한 부축벽이 설치되었다. 신자석과 제단부를 구분하는 ‘영광의 문’ **Triumphal Arch**이 있으며, 아치의 좌우측과 상부는 벽체를 이루어 구조 안정을 이루고 있다.

창호는 출입문으로는 정면 주출입구에 3개소(중앙 쌍여닫이문 1개소, 좌우측 외여닫이문 2개소)와 신자석 좌우측면 돌출된 부출입구 안팎으로 2개소씩 출입문이 있다. 이외 제의실로 진입하는 외부 출입문이 있다. 창문은 각 베이마다 오르내리 방식의 반원아치창이 배치되어 있고, 제단부에는 각 벽마다 6개소의 세장형 반원아치창이 배치되어 있다. 제의실에도 1개소의 창이 위치한다. 각 창문에는 평판 색유리를 사용하였다.

바닥은 내부는 마루구조로 장방향으로 마룻널을 깔았다. 현관은 시멘트 바닥이다. 주출입구 홀에서 진입하는 3개소의 주출입문 앞에는 각각 디딤돌이 놓여 있다. 좌우측면 부출입구는 각각 석축 계단을 통해 진입한다.

천장은 신자석 상부는 반원형 배럴볼트구조이며, 측랑(열주와 좌우측벽 사이의 공간)의 상부는 평천장이다.

제단부는 신자석과 구별되도록 난간이 위치하고 전면에는 제단부 폭에 걸쳐 2개의 단이 설치되었다. 뒤쪽에는 중앙벽제대가 장방형 제단 위에 설치되었다.

제의실은 중앙벽제대 뒤쪽으로 진입하는 쌍여닫이문이 있으며, 제의실 평면은 출입문을 포함하여 가로세로 1~2m 미만의 작은 크기이다. 평면 형태는 제단부 외부로 돌출된 육각형을 이룬다. 제의실 지붕은 자료 사진에서는 자세히 확인할 수 없으나 제단부 창문하부보다 낮게 위치한 맞배지붕 형태로 설치되었다.

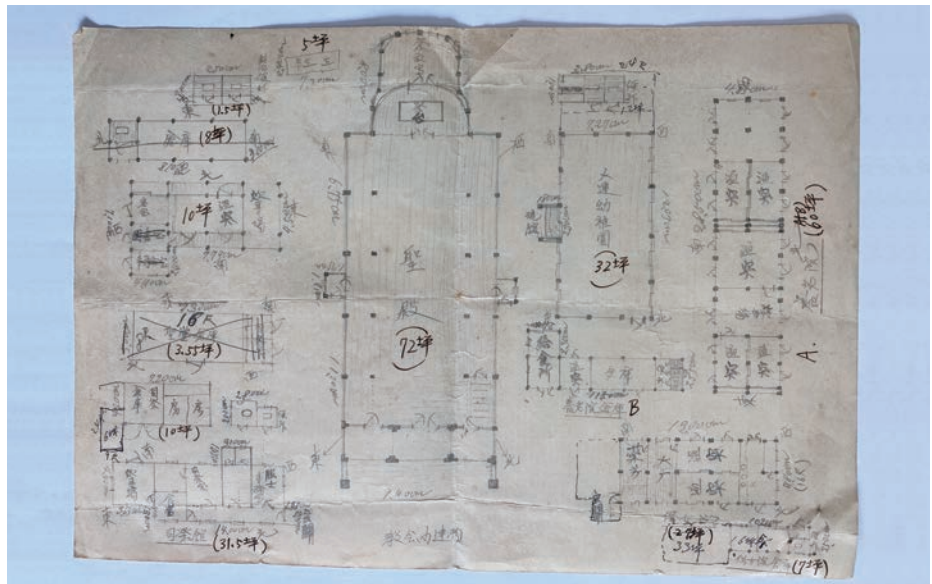
중2층:2층 마루 목구조 형태로 설치되어 성가대석으로 사용하였다. 위치는 현관 홀의 상부가 되며, 1개 베이 크기에 신자석 상부로 발코니 끝부분이 일부 돌출되어 있다. 발코니 끝부분에는 난간이 설치되어 있다. 중2층 계단은 1번 베이 구간에 위치한 우측 벽(서쪽)을 따라 경사형 곧은 계단이 설치되었다. 계단은 목구조이며 계단의 마지막 단은 중2층 난간에 접한다.

지붕부:지붕가구는 목조트러스로 구성하고 장방형 맞배지붕 형태로 골함석을 마감하였다. 지붕경사면 상부 각각 1~2베이 구간과 4~5베이 구간 사이에 지붕환기창이 모두 4개소 설치되었다. 환기창 전면은 비늘창으로 구성하였다.

종탑부는 전면에 1개 베이 크기로 구성되어 있다. 중앙종탑형 4층 구조로 종탑 상부만 맞배지붕 위로 돌출되어 있다. 종탑의 각 층별 구성은 1층(현관 출입구), 2층(반원아치창 2개소), 3층(장미창), 4층(반원아치창 2개소)으로 되어 있다.

또한 공베르 신부는 성당과 함께 서양식 구조의 사제관을 신축하였다. 기존의 한국식 사제관에 대한 기록은 없기 때문에 철거되었는지 존치되었는지는 알 수 없다.

—
구 성당과
부속시설
평면도





생제 신부의 기록에 의하면, 이 지역에서 볼 수 있는 집들에 비교해 보면 궁궐 같은 것이라고 표현하고 있다. 대부분 초가집으로 이루어진 논산을 생각한다면, 당시 성당과 사제관은 이국적이고 근사하다고 느꼈을 것이다.

“공베르 신부는 작으면서도 꽤 아담한 성당과 유럽식 사제관을 지었는데 이 사제관은 이 지역에서 볼 수 있는 집들에 비교해 보면 궁궐 같은 것이라고 할 수도 있겠습니다. 공베르 신부는 또한 수녀들을 위한 주택과 작은 유치원을 지었습니다.”

성당 건물은 일제강점기인 1945년 6월, 일본군이 조인원 신부에게 성당과 사제관의 양도를 강요하였으나 조 신부는 이를 단호하게 거부한 이야기가 전해진다. 그 후 1950년 7월부터 9월에 걸쳐 인민군이 점령하고 있는 동안 성당과 사제관을 감옥과 정치보위부 본부 사무실로 사용하였다. 그러면서 인민군에 의해 성당 내 물품과 성물들이 파손되었다. 인민군들은 성상 중에서 성모상을 성당 밖으로 옮겨서 사격 연습을 하는 등 충격을 가하여 파손하기도 하였다. 1951년에는 사제관이 터키 군인들의 실화로 인해 불타버려 흔적도 없이 사라졌다.²⁶⁹

1961년 10월 11일, 현재의 성당이 완공되면서 구 성당은 강당으로 사용하였다. 그러면서 구 성당의 정면에 세워져 있던 종탑 상부가 철거되었는데, 철거 시기는 1965년 4월에서 1967년 말 사이에 철거된 것으로 추정된다. 구전에 의하면 하나의

성당 구내에 십자가 종탑이 2개소 이상 있어서는 안 된다는 이유로 구 성당의 종탑 상부를 철거하고 드러난 단면을 마무리하였다고 한다. 또한, 구 성당 종탑에 대한 증언들이 있는데, 박노중(요셉)의 증언에 의하면 당일 낮에 만난 윤여길(베드로, 1941년생) 교사의 말에 “췌뿔여학교에 부임하던 1968년에는 이미 구 성당의 종탑상부가 철거되고 없었다.”고 하였고, 사무장 업무를 했던 김문태(마티아)의 증언에는 손만재 신부가 주도하여 철거하였다고 이야기하였다.

종탑 철거 후 구 성당은 강당, 가톨릭회관 등으로 사용되었고, 임대료 주어 혼인 예식장으로 활용되었다가 1987년 6월, 도서관(사제관, 수녀원) 건물 신축공사를 진행하면서 철거되었다. 구 성당에서 사용하던 제대는 철거 시 백석공소로 보내져 현재까지도 사용 중이다.

제 2 편

현 성당과 건물 현황

I. 현 성당의 건축과 완공

현 성당은 생제 신부의 주도로 1960년 2월 26일 기공하여 1961년 10월 11일 라리보 주교의 집전으로 축성·준공되었다. 성당은 근대식 서양건축의 특징을 모티브로 하여 정면의 박공부분에 여러 개의 수직창을 배치하고, 종탑은 기존의 방식과는 달리 건물로부터 이격되게 배치한 다음 한쪽 모서리를 벽체 없이 빗살창을 두는 등 포스트 모더니즘적인 양식을 구현하고 있다.

생제 신부는 건축설계에서부터 제단부 상부벽에 설치될 스테인드글라스 제작에 이르기까지 각각 프랑스에 소재한 건축가와 스테인드글라스 제작자와의 여러 차례 서신 교환을 통해 건축계획을 진행하였다. 성당건축 설계는 루시앙 뵈 **LUCIEN BEUN**(1904~1996)이 원설계를 진행하였고 이를 받아 이희태 건축사사무소에서 실시설계를 진행하였다.²⁷⁰ 제단벽 상부에 설치된 스테인드글라스는 앙투안 베사크 **ANTOINE BESSAC** 회사에서 진행하였다.

부창동성당에는 건축설계와 스테인드글라스 제작에 따른 서신들과 도면자료들을 보존하고 있다. 본 논문에서는 이들 자료들을 정리하여 소개하고자 한다. 특히 생제 신부가 수신한 서신들을 통해 건축가와 스테인드글라스 제작자와의 세심한 준비 과정을 살필 수 있었다. 뿐만 아니라 준공 시 받은 교황청축전과 준공에 관련된 자료들도 귀중한 역사자료임을 살피게 되었다. 이외에도 건축허가증과 그에 첨부된 자료들, 신축공사예산조서, 기초공사비예산조서, 특기시방서와 일반시방서 등이 있다.

1. 건축설계자

논산 부창동 루르드의 성모성당은 프랑스 건축가 루시앙 번이 원안설계를 행하였고, 1958년 9월 국내의 이희태 건축연구소에서 실시설계를 하였다. 이 시기에 프랑스 및 한국의 저명한 건축가에 의해 설계된 것으로 그 가치가 크다. 원설계자 루시앙 번과 이희태 건축가에 대한 약력은 아래와 같다.

원설계자 LUCIEN BEUN  (건축사사무소)	• 루시앙 번 LUCIEN BEUN(1904~1996), 프랑스 건축가 • 프랑스 릴 Little 예술대학에서 건축학을 공부 • 2차대전 중 포로생활을 하였으며, 전후 파괴된 도시와 공공건축물의 재건을 위한 프로젝트에 참여함 • 대표작으로 릴의 Saint-Léonard 성당, Malo-les-Bains의 노르망디 호텔, Roubaix의 Guislain의사 클리닉 건물, 논산 부창동성당, l'église de M'Baiki 등이 있음
실시설계자 이희태 건축연구소  (이희태 건축가)	• 이희태(요한, 1925~1981), 충북 제천 출생 • 1943 경기공업공업학교(현 서울과학기술대학교) 건축과 졸업, 조선 주택영단 건축과 근무 • 1946 이희태 건축연구소 설립 • 1953 서울대학교 미술대학 강사(8년) • 1954 한국 건축가 협회 이사 • 1955 한국 예술인 협회 건축부문 대표위원 역임 • 1956 문교부 과학 술어집 제정위원 • 1957 국전 초대작가 • 1960 세계 극장 건축회의 한국대표로 서독 파견 • 1973 서울시 미관 심의위원 • 1975 국전 초대작가 국전 심사위원 • 1977 (주) 엄이건축 설립, 대표이사 취임 • 성당건축설계:혜화동성당(1955, 등록문화재 제230호), 명수대성당(1955, 현 흑석동 성당), 논산 부창동성당(1961), 절두산순교기념관(1967) 등 • 공공건축설계:국립극장(1969), 국립경주박물관(1972), 구 국립공주박물관(현 충남역사박물관)(1974), 부산시립박물관(1975) 외 다수

2. 건축설계도서

논산 루르드의 성모성당 신축공사 설계도서는 3종류의 도면철과 「論山루르드聖母聖堂新築工事予算調書」, 「論山루르드聖母聖堂新築工事基礎工事費予算調書」가 있

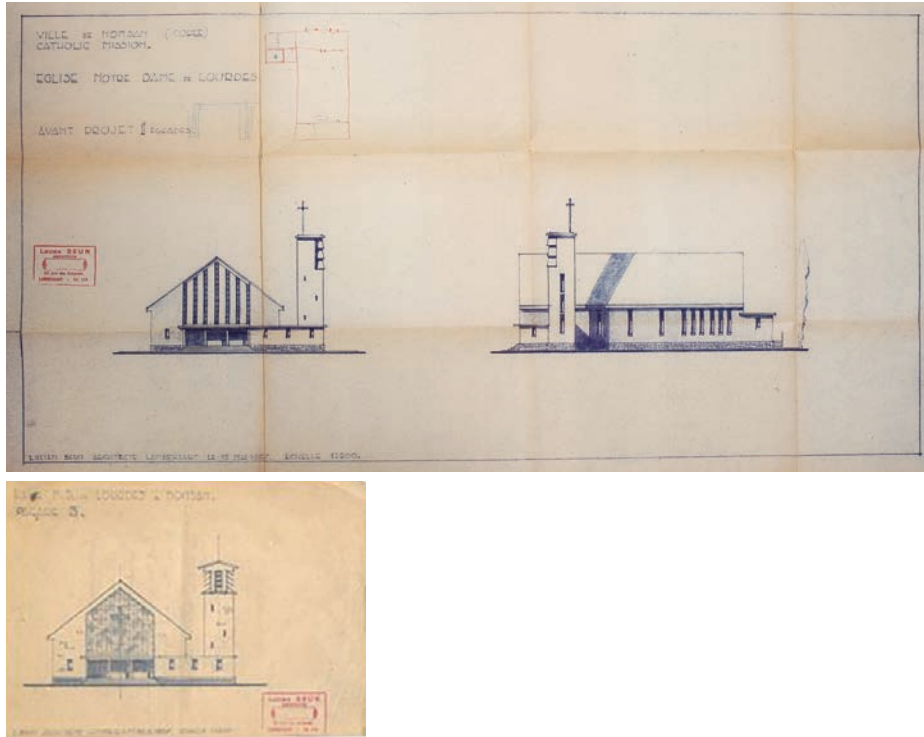
다. 「論山루르드聖母聖堂新築工事予算調書」는 가설공사부터 잡비까지 총 17항목에 대한 예산비용을 적은 조서이다. 「論山루르드聖母聖堂新築工事基礎工事費予算調書」는 기초공사와 잡공사, 운반비 등에 드는 예산액을 적은 조서이다. 두 문서 모두 이희태 건축사무소에서 작성된 것이다.

각각의 도면철은 「논산부창동 루르드의 성모성당 建築許可證 및 시방서, 설계도면(원본, LUCIEN BEUN Architecte, 1958년 9월)」, 「論山루르드의 聖母聖堂 新築工事 設計圖(李喜泰建築研究所, 1958)」, 「論山루르드聖母聖堂新築工事設計圖(論山聖堂(李喜泰建築研究所(李喜泰建築研究所, 四二九四年, 청사진본)」이다. 이중 '建築許可證'이 표지로 되어 있는 도면철에는 건축허가증과 첨부 서류, 도면 14장이 한데 엮여져 있다. 건축허가를 위해 제출된 서류 중에서 건축허가증(1958년 2월 3일 자)에는 대지위치, 건축주, 토지소유자, 신청사항, 기공예정기일, 준공예정기일이 명시되어 있다. 그리고 건축 시 유의사항 8조목과 허가 후 시공 중에 지켜야 할 5가지 사항들이 나열되어 있다. 첨부된 서류는 대서사 납부확인증(건물의 구조 및 건평, 용도, 공사자 기재), 적요서(대지위치, 건축주, 면적, 용도, 건축 규모 등), 설계서 개관, 토지소표정명원(土地小表証明願), 지적약도기명원, 지적도사본, 부근안내도, 국채저금수납필증명서(國債貯金收納畢証明書), 논산루르드의성모성당신축공사설계서(論山루르드聖母聖堂新築工事設計書) 표지, 논산루르드의성모성당신축공사시방서(論山루르드聖母聖堂新築工事示方書), 일반시방서, 배치도, 설계도면(14장)이 있다.

신축성당의 원설계도는 프랑스 LUCIEN BEUN Architecte Lambersart²⁷¹에서 1958년 9월에 기본 설계를 실시하고, 이희태 건축사무소에서 실시설계를 하였다. 설계도 명칭은 '論山 루르드의 聖母聖堂 新築工事 設計圖VILLE DE NONSANCORÉE CATHOLIC MISSION ÉGLISE NOTREDAM DE LOURDES'으로 되어 있다. 설계도면상의 수치는 척_R 단위를 사용한 것으로 보인다.²⁷²

루시앙 번 건축사무소에서는 본 설계에 들어가기 전 '정면도'를 3가지 모델을 작성하여 생제 신부에게 보내왔고, 루시앙 번의 추천대로 1번 모델을 선택하여 본 설계를 진행하였다.²⁷³

아래의 도표는 3종류의 도면철을 도면명별로 분리하여 정리하였다. 건축허가증에 첨부되어 있는 원설계도 14장의 도면, 論山 루르드의 聖母聖堂 新築工事 設計圖에 있는 10장의 도면과 16장의 청사진본을 확인하였다. 그리고 원설계도A와 실시



설계도B를 합하여 성당도면은 도면번호 1부터 23까지 모두 23장이 한 묶음이 됨을 확인할 수 있었다. ‘건축허가증’이 표지로 되어 있는 원설계도 도면철에는 원설계도(1958년 작성)보다 앞서 1957년 5월 10일에 작성한 성당의 정면과 우측면 스케치가 포함되어 있다.

1) 각 도면철별 도면의 종류와 명칭

각 도면철별 도면의 종류와 명칭을 정리하면 아래의 표와 같다.

A:논산부창동 루르드의 성모성당 건축허가증 및 원설계도면 **LUCIEN BEUN**

Architecte(1958년 9월)

B:論山루르드의 聖母聖堂 新築 工事設計圖李喜泰建築研究所(1958)

C:論山루르드聖母聖堂新築工事設計圖(四二九四年), 論山聖堂(李喜泰建築研究所, 청사진본)

—
각 도면철별
도면의 종류와
명칭

도면철		A(1958)		B(1958)		C(1961)	
		 표지1(건축허가증), 도면14장 표지크기:18×26cm 도면크기:75×49cm	 표지1 10장 표지크기:25×33cm 도면크기:75×49cm	 표지1 16장 표지크기:18×26cm 도면크기:78×45cm			
도면철	N0	건축허가증외 서류, 도면		論山루르드의 聖母聖堂 新築工事 設計圖		論山루르드의聖母聖堂 新 築工事 設計圖 (*일련번호는 도면번호)	
	B	정면도·우측면도 (1957.3.15. 작성, 사전 스케치, 모델N01)				C	
	B	1	PERSPECTIVE(透視圖), 1-23번까지 1958년 9월 작성				
A		2	FRONT ELEVATION(前面圖)			1	正面圖, 右側面圖 78×36cm
A		3	SIDE ELEVATION(RIGHT)(우측면도)				
A		4	SIDE ELEVATION(LEFT)(좌측면도)			2	背面圖左側面圖
A		5	REAR ELEVATION(배면도)				
A		6	1st FLOOR PLAN(1층 평면도)			3	1層 平面圖
A		7	2nd FLOOR PLAN(AT CHOIR) (2층 성가대 평면도)			4	2層 平面圖
A		8	地下室 및 基礎틀圖			5	基礎, 地下室 平 面 및 排水管圖
A		9	지붕틀圖			6	지붕틀 平面圖
						10	會檐(회첨) 詳細圖
A		10	LONGITUDINAL CROSS(중단면도)				
	B	11	講論台 및 A-A' 斷面詳細圖			9	本壁 斷面 및 講論台 詳細圖
	B	12	授洗室 및 講論台 斷面詳細圖			7	鐘閣平面 및 授洗室 欄干圖
	B	13	DETAIL of NARTHEX(배랑상세도)				
	B	14	NARTHEX BROADPLAN DETAIL (배랑주변상세도)			8	玄關平面圖
A		15	FOR 2nd FLOOR'S(階段 斷面 詳細圖)			11	玄關斷面 및 聖歌隊 詳細圖

	B	16	DETAIL of ALTAR & CATECHISME with CAV'S(제단부 및 부속실 공간)	12	地下室 및 敎理室 斷面 詳細圖
	B	17	祭壇 및 地下室階段 및 敎理室 詳細圖	13	聖書販賣室 및 地下室入口 詳細圖
	B	18	授洗室 및 鐘塔 階段 平面 詳細圖	14	鐘閣 詳細圖
				15	鐘閣 詳細圖
	B	19	授洗室 및 鐘塔 階段 斷面 詳細圖	16	鐘閣(階段) 詳細圖
A		20	鐘塔 上部平面 및 斷面詳細圖		
A		21	GIRDER & BEAM & DETAIL of W3 (큰보, 작은보, W3(창호) 상세도)		
A		22	各部配筋圖		
A		23	主構造体 配筋圖		

「建築許可證」에 기록된 사항들

- 건축허가 신청일:1958년 11월 5일, 성재덕 신부
- 건축허가일:1959년 2월 3일, 忠南內建 第2號 충청남도
- 대지:논산군 논산읍 부창동 36, 37-1, 37-5번지
면적:4,375평
건축주:논산읍 부창동 1번지, 성재덕
토지소유자:천 주교회유지재단
신청사항:성모성당건축
기공예정기일:1958년 11월 5일
준공예정기일:1959년 12월 20일
- 허가조건
 1. 후면의 성토 부분에는 목향타(나무말뚝박기)할 것
 2. 배수시설을 완전히 할 것
 3. 소방 활동상 편리한 단층 좌우 또는 정문 위 창문 있는 양측 천정에 낙수정 2개소(면적단평)을 적색도장하여 유사시 활용할 수 있도록 설치할 것
 4. 수동식 펌프, 소형 동력펌프(출구통선압력 매평방촌 20폰트급으로서 매분 18G/A 이상을 방수할 수 있는 수전으로 좌우 양측에 2개소와 20분 이상을 방수할 수 있는 수전을

설치) 할 것

5. 건물의 최고지점에 피뢰침을 가설할 것

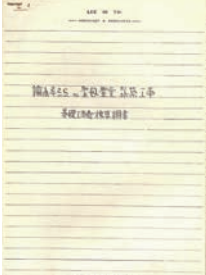
■ 주의사항²⁷⁴

1. 공사착수허가착공계를 제출할사
2. 기초공사착수시감독원의 입회를 요함
3. 공사중은 허가증 …… 할사(*공사중에는 허가증을 비치할 것)
4. 공사………… 하고 ○○를 ……, 물○용허가증을 …… 사용치못한다
5. 정기일내에 준공치 못할시는 연기계를 제출할사
6. 설계변경시 공 …… 할사(*설계변경시 공사를 중지할 것)
7. 취급상 필요에 의하여 제시하는 지시명령을 엄수할사
8. 별기조건 및 명령을 엄수할사

2) 기타 설계도서:성당신축공사예산조서, 기초공사비예산조서, 특 기시방서, 일반시방서

논산 부창동성당 신축공사와 관련한 도면 외에 기타 설계도서는 「聖堂新築工事
予算調書」, 「基礎工事費予算調書」, 특기시방서로 「論山루르드의聖母聖堂新築工事示
方書」가 있으며, 「대한건축학회표준시방서」가 있다. 주목할 점은 특기시방서에 설계·
감리자의 주_註를 통해 설계자의 의도와 시공 시 주의사항이 일목요연하게 적시되어
있다.²⁷⁵

구분	내용
 성당신축공사예산조서	• 총 B5 크기로 10장 분량으로 한 묶음으로 되어있음 • 이희태 건축연구소에서 공사 전에 작성 • 총 17개 항목인 가설공사, 기초공사, 목공면, 벽돌공사, 무근콘크리트공사, 타일공사, 지붕공사, 방수공사, 금속공사, 창호공사, 유리공사, 미장공사, 도장공사, 석공사, 잡공사, 운반비, 잡비로 구성되어 있으며, 총공사비 예산액은 67,479,996원임 • 성당신축공사예산조서에서 기초공사 부분은 굴방(터파기), 잔토처분, 쇠표석(괘돌), 목유사리(가는모래), 잡석다지기로 국한하고 있으며, 공사비 소계는 1,150,790원. 기초공사비예산조서와 서로 차액이 발생하는 점은 자재비와 인건비, 본공사 포함 부분을 제외했기 때문으로 보임

 기초공사비예산조서	• 총 B5 크기로 4장 분량으로 한 묶음으로 되어있음 • 이희태 건축연구소에서 공사 전에 작성 • 기초공사 범위:설계도와 같이 기초공사시공 석연와벽 및 콘크리트 기둥은 지반선에서 3척까지 시공하며 이때 배근은 별지 배근도와 같음, 지하실 부분은 1층 바닥 슬라브까지 시공하며 배랑NARTHEX 및 건축물 주위 바닥 무근콘크리트는 본공사에서 포함됨. 단 석공사 및 방수공사는 본공사에서 제외함 • 기초공사는 대지정리, 굴방, 잔토처리, 쇄표석, 모래, 잡석다지기, 무근 및 철근콘크리트공사, 운반비, 잡비 등의 항목이 수록되어 있고, 공사비 합계는 18,213,360원임
 특기시방서	• 특기시방서; 論山루르드의聖母聖堂新築工事示方書 • 이 시방서는 '건축허가증'이 표지로 되어있는 도면철(A)에 삽입된 6쪽 분량으로 구성되어 있음 • 내용은 건물의 위치, 구조, 건축면적, 구조개요와 부칙으로 제대(부제대 2개소 포함), 강론대, 세례대, 고해소, 강론대(철근콘크리트), 십자가, 마루 밑 환기공, 지하실 환기창, 건통(홍통), 난간, 피뢰침에 대한 사항, 설계·감리자의 주註를 기술하고 있음 • 각 실별 맞춤표(마감표)가 제시되어 있음
 일반시방서(표지)	• 일반시방서는 표지를 포함하여 총 18쪽으로 구성 • 일반시방서는 '건축허가증'이 표지로 되어있는 도면철(A)에 묶여져 있음 • 건축허가증에 첨부된 서류로 대한건축학회표준시방서를 삽입하고 • 공사별 16개 항목으로 일반사항을 수록하고 있음

3. 서신 및 기타자료

성당건축과 관련한 설계도서 외에 여러 종류의 서신들이 있는 점이 특이하다. 당시 주임 신부였던 생제 신부가 설계 초기부터 설계자 루시앙 번, 그리고 스테인드글라스 제작 회사인 앙투안 베사크ANTOINE BESSAC²⁷⁶ 으로부터 받은 10통의 서신이 보관되어있으며, 준공식 때 교황청 치고니아니 추기경Amleto Giovanni Cicognani(1883~1973)이 발송한 교황의 강복장²⁷⁷이 보존되어 있다.

제단부 후면 방공벽 상부에 설치된 스테인드글라스 ‘루르드의 성모발현’ 작품은

프랑스 그르노블에 소재하고 있는 앙투안 베사크 회사가 디자인하고 제작한 작품이며, 한국에 처음으로 설치한 작품이다. 이에 대한 기사 내용을 프랑스 그르노블의 지역신문 기사(1961년 2월 20일 자)에서 찾아볼 수 있었다. 이러한 점은 성당 신축을 위해 선진 유럽국가의 건축기술과 예술을 받아들이고 한국과 논산본당을 프랑스에 알리는 계기가 되었다.

1) 성당건축 설계자 루시앙 번과 생제 신부가 주고받은 서신

관련 자료에는 설계자인 루시앙 번이 생제 신부에게 보낸 편지와 편지봉투, 첨부 자료가 있고 생제 신부가 루시앙 번에게 보낸 편지의 사본이 남아 있다. 보내온 첨부 자료의 목록을 발송일자별로 정리하는데 여러 자료가 섞여져 있었기 때문에 어려움이 있었다.

—
루시앙 번과
생제 신부가
주고받은
서신들

	작성일	발신인	수신인	내용 요약	비고
1	1957.02.11.	루시앙 번	생제	성당건축에 필요한 크로키 외 자료 동봉. 건축자재 조달에 관한 문의(벽돌, 시멘트, 철근, 기와의 형태 등)	기와 그림
2	1957.02.	생제	루시앙 번	1957년 2월 11일 자 번의 질문에 대한 답장	사본
3	1957.02.16.		생제	일본 동경발 편지봉투	
4	1957.06.04.	루시앙 번	생제	정면도 3가지 모델 제시(1957.5.10. 작성, 1번이 무난하다고 봄). 검토 후 확답 요청. 벽돌 준비 요청	첨부서류 (1, 3번 잔존)
5	1957.07.02.	생제	루시앙 번	설계도 완성본에 대한 생제, 라리보 주교의 만족, 타성당 설계 의뢰도 수락 희망. 몇 가지 도면 수정을 요청(정면방향, 제대, 성가대석 등)	

6	1957.07.22.	루시앙 번	생제	생제 신부의 2일 자 서신에 대한 답장 설계: 소제단(좌우), 투시도 첨부, 중앙제단 위치, 종탑은 사모지붕 형태, 지하실공간 가능성 질의. 설계도 수정본 송부	첨부서류
7	1957.10.05.	루시앙 번	생제	설계도 완성	정면도 외
8		생제		루시앙 번과 서신 왕래. 도면 번역 이선태. 교정 김성근	메모
9	1957.11.23.	루시앙 번	생제	1957년 8월 7일 자 생제 신부 서신에 대한 답장	

2) 스테인드글라스 제작사인 앙투안 베사크 회사와 생제 신부가 주고받은 서신들

생제 신부가 심혈을 기울인 것은 성당건축 원안설계 뿐만 아니라 신축성당 제단 벽 상부에 설치될 스테인드글라스로 본당의 주보성인 ‘루르드 성모발현 장면’을 재현하는 일이었다. 생제 신부는 스테인드글라스 제작사인 앙투안 베사크 회사와 서신 교환을 통해 여러 의견을 주고받았는데 당시에 수신한 서신들과 설치될 작품을 선보이기 위해 계획한 디자인, 원화를 담은 필름이 잘 보존되어 있다.

논산 부창동성당에 남아있는 서신자료는 총 19회로, 생제 신부가 8차례 발송하고, 베사크 회사에서는 11차례 서신을 발송하였다. 이 중 생제 신부의 서신은 1건만 사본이 남아 있고, 베사크 회사에서 발송한 원본은 모두 잔존한다.²⁷⁸

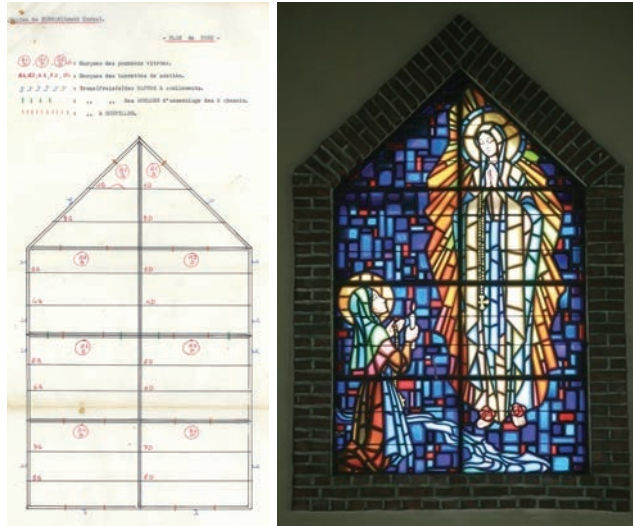
	작성일	발신인	수신인	내용 요약	비고, 첨부
1	1960.06.02.	생제	베사크	- 관심표명, 창 의 형태와 면적, 곡선이 없 는 성당임 '루르드 성모발현' 장면을 요청	사본 없음
2	1960.06.13.	베사크	생제	- 크기와 형태를 제안 (폭1.5m, 높이2.5m, 사각형+상부삼각형) - 루르드 성모님 발현 장면은 섬세하고 고 상한 유리색을 사용하여 성당건물에 흘 룡한 장식 요소가 될 것임 - 총 작업비는 높아질 것이나 저렴한 가격 을 제안함. 추후 한국에 수주를 기대하 고, 본사 관할 본당신부와 생제 신부님 과 친분이 있음 - 총비용:2,235신프랑	도안설계도 견적서
3	1960.07.09.	생제	베사크	답신, 스테인드글라스 설치에 대한 기대 감 표명	사본없음
4	1960.07.19.	베사크	생제	1960년 7월 9일 자 편지 수신함, 답신에 감사 6월 13일 자 편지의 제안대로 컬러 모형 도안을 보내겠음	
5	1960.08.30.	베사크	생제	연필소묘 스케치를 동봉하며 검토의견을 요청함	도안스케치
6	1960.09.10.	생제		- 연필소묘 스케치는 마음에 듦 - 크기, 가격을 확인함 - 운송문제는 마르세유 경리부와 협의 요 망, 운송예정일?	도안스케치 반납, 사본
7	1960.09.23.	베사크	생제	9월 10일 자 편지 수신함, 도안스케치 회수하였음 - 컬러 모형제작에 착수하겠음. 작품배송 일 확정은 어려움이 있음 - 설치는 금속제창틀의 설계수치를 적용 바람	설계도동봉(창 틀도면)
8	1960.10.03.	생제	베사크	베사크 회사에 작품제작 일임, 신뢰를 표명함	사본 없음
9	1960.10.11.	베사크	생제	- 모형제작 완료하였으나 대신에 컬러 사 진본을 보낼 것임 - 작품배송은 특별포장이므로 안심하시길 바람	
10	1960.10.31.	베사크	생제	스테인드글라스 모형사진(슬라이드) 축소 판 송부	슬라이드
11	1960.11.19.	생제	베사크	모형을 검토하고 긍정적인 평가를 함	사본 없음

12	1960.11.28.	베사크	생제	• 작품제작은 많이 진척되었음, 완료 후 마르세유 경리부 파브르 신부에게 통지하겠음	
13	1961.01.04.	생제	베사크	• 배송 일정, 방법에 대한 문의를 한 것으로 보임	사본 없음
14	1961.02.09.	베사크	생제	• 작품배송 방법을 현지에서 논의함. 한국인 신부편으로 2월말 부산항에 도착예정임 • 설치도면을 동봉함 • 첨부:설치도면, 설명서, 유의사항서, 청구서	첨부 4가지
15	1961.10.13.	생제	베사크	• 성당준공 예정소식, 작품에 대한 만족과 감사 표명	사본 없음
16	1961.10.23.	베사크	생제	• 성당준공 소식에 함께 기뻐함 • 작품 설치사진 요청 • 결재는 편한 방법으로 선택 요망. 감사와 경의를 표함	
17	1961.10.28.	생제	베사크	• 설치된 작품사진을 송부함	사본 없음
18	1961.11.20.	베사크	생제	• 청구서에 대한 파리 장편 신부의 편지 동봉 • 작품 설치 시 앞뒤를 뒤집어 시공한 점을 확인함 그 결과 빛이 더 차단되어 다소 흐릿해 보일 수 있음	
19	1962.01.03	베사크	생제	• 12월 14일 자 파리본원 경리부에 발송한 공문사본 동봉 • 모든 경비정산 완료됨 • 작품 설치 오류에 대한 수정 결과를 금해 함(혹시 필름이 거꾸로 인쇄됐는지 질문)	

—
앙투안
베사크가
보낸 서신과
슬라이드



설치도면과
설치 후 모습



부창동성당에 설치된 스테인드글라스 ‘루르드의 성모발현’은 1858년 루르드에 서 베르나데트에게 발현한 모습을 작품화한 것으로 가로 1.5m 세로 2.5m 크기이며 상부는 삼각형으로 되어 있다. 원화는 트레싱지 19×26cm 크기로 작성되었다. 그림의 배치는 좌측에 성모마리아가 위치하고 우측에 베르나데트가 무릎을 꿇고 있는 형상이나 현장 설치 중에 앞뒤가 바뀌어 시공되었다. 베사크 회사에서는 사전에 설명서와 디자인 형태를 서신으로 의견을 물어왔고 축소모형(1/10)을 제작하기도 하였다. 소요 비용은 스테인드글라스(2,100 신프랑), 창틀(135 신프랑), 합계 2,235 신프랑이며, 포장비용과 마르세유항까지 운송비는 위 가격에 포함되었다.²⁷⁹ 위 작품은 1961년 2월 말까지 부산항에 도착할 예정으로 되어있었다.²⁸⁰

3) 기타자료

성당건축과 생제 신부에 관련된 기타자료에는 교황청에서 발송한 교황강복장, 그르노블 지역신문 보도 발행신문, 낙성 기념카드, 라리보 주교의 인증서, 여러 종류의 감사장이 있다.

—
그로노블
지역신문(상)과
성당신축낙성
기념카드(하)



—
성당건축 및
생제 신부와
관련된
기타자료

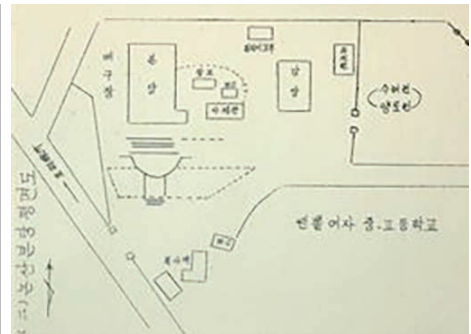
	제목	생산 일자	내용	비고
1	교황강복장	1961.	• 논산성당 축복식에 교황이 보낸 강복으로 치고니아니 추기경 명의로 생제 신부에게 발송 • 생제 신부의 번역문을 첨부하여 보관중	
2	그로노블 신문 보도 ²⁸¹	1961.02.20.	• 납품한 스테인드글라스 사진 게재	
3	성당 봉헌과 미사 허가장	1961.06.11.	• 미사성제를 봉헌하도록 허가	원주교
4	논산천주교회 성당 신축낙성 기념카드	1961.10.11.	• 크기:144×109mm	2장
5	십자가의 길 설치 인가장	1961.10.08.	• 14처 성화를 걸고 기도할 수 있도록 허가	원주교
6	감사장	1959.05.13.	• 부적면장 이영하:빈민구를 사업에 감사	성신부

7	감사장	1961.07.10.	• 충남도지사 윤태호:양로원 설립운영과 극빈환자, 난민구호에 감사	성재덕
8	감사장	1961.08.15.	• 논산읍장 박원종:구호사업, 성미에 감사	성재덕
9	감사장	1961.06.01.	• 육군 제2훈련소 장 김동빈:장병들의 신앙과 사기를 양양시키고, 우물자리 찾기에 도움을 주는 등 박애정신에 감사	성베드로

4. 건물 배치

건물은 천주교회유지재단 소유의 토지인 논산시 부창동 36번지(田, 504평), 37-1번지(社, 2,051평), 37-5번지(田, 1,820평)에 걸쳐 건축되었다.

—
신축성당 위치
(*건축허가증에
첨부된 지적도,
1958년)
성당건물 배치
(1965년 6월
24일 교세일람)



—
측량도(부창동
37-7번지 지내,
1986년경)



5. 시공, 준공, 봉헌식

건축허가증에 기록된 기공예정기일은 1958년 1월 11일이었으나 실제로는 1960년 2월 16일 기공식²⁸²을 거행하였다. 준공예정기일은 1959년 12월 20일이었으며, 봉헌축성은 1961년 10월 11일 라리보 주교의 집전으로 거행되었다.

생계 신부는 5개년 계획을 세운 후 1958년부터 성전 건축을 시작했다.²⁸³ 건축은 직영 방식으로 진행되었고, 본당 신자들의 열성적 참여와 함께 교황청과 해외에서 오는 후원을 받아 새 성전을 완공하여 1961년 10월 11일 봉헌식을 가질 수 있었다.²⁸⁴ 당시 경향잡지에서는 “그간 신축공사 중이던 논산본당이 준공을 보게 되어, 지난 10월 11일 상오 9시 30분 대전교구장 원 주교의 집전으로 강복식이 성대히 거행되었다 한다.”라는 기사가 게재되어 있다.²⁸⁵ 부창동성당에는 성당봉헌 당시 ‘미사 허가장(1961년 6월 11일 자)’과 ‘십자가의 길 설치 인가장(1961년 10월 8일 자)’이 남아 있다.

새 성전 정면 좌측에 위치한 외부 머릿돌에는 “요안XXIII聖下在位時 大田 元主教 때 루르드聖母聖堂 머릿돌 1960.2.16.”라는 글씨가 새겨져 있다. 하단에 연월일은 기공식이 거행된 날짜를 가리킨다. 김종서(요셉) 회장의 증언에 의하면 기록되어 있지 않은 특별한 사건으로 당시 머릿돌 부근의 기초 부위에 타임캡슐을 담아 봉인하여 묻었다고 한다.²⁸⁶

6. 성당건축의 구조와 규모

성당건축 규모는 지하 1층, 지상 2층 규모로 2층은 성가대석이다. 건축 구조는 철근 콘크리트구조와 목골합성구조²⁸⁷를 혼합하여 사용하였으며 외벽체는 적벽돌조적조이다. 지붕마감재는 골합석을 사용하였다.

건물은 남북 방향으로 배치된 장방형이다. 건물의 길이는 38.87m, 신자석 쪽 폭은 16.23m가 되며, 전면의 우측에는 6.89m×8.05m 크기의 평면이 돌출되어 있다. 건물의 최고높이 14.7m, 처마높이는 6.6m가 된다.²⁸⁸ 건축면적은 245.097평이며, 종탑 3.92평, 지하실 28.666평, 중 2층 54.986평이 된다. 연면적은 종탑 2층 이상은 제외하고 324.829평이다.²⁸⁹

회중석 상부 지붕은 트러스를 사용하지 않고 ‘Λ’자 형태의 목골합성구조를 만들어 지붕을 구성하고 있어 실내 공간을 극대화하고 있으며, 이 시기에 이르기까지 건축된 성당건축에서 찾아볼 수 없는 구조기술의 독특한 사례가 된다. 정면과 배면의 박공상부 구조는 철근콘크리트를 사용하였다. 원도면에는 철근콘크리트구조로 되어 있으나 시공과정에서 목골합성구조로 변경되었다. 참고로 1961년 건축된 강경성당의 경우는 당시의 일반적인 건축구조형식을 벗어나 아치형식의 구조프레임을 사용하여 대형공간을 만드는 등 건축적 가치를 높이 평가되고 있다.

평면 배치로는 전면에 좌우쪽으로 넓게 현관홀Nartex이 위치하고, 내부는 6개의 베이로 배분되고, 뒤쪽의 1개 기둥 공간에는 제단부가 위치한다. 뒤쪽에 제의실과 그 하부에 지하실이 위치하며 전면의 우측 돌출부위에는 세례실과 종탑, 2층으로 오르는 계단이 위치한다. 2층은 성가대석이 위치하며 전면의 현관 상부 2층 공간이 된다.

외벽체는 적벽돌조적조이며 1개 베이의 폭은 16.17척(약 490cm)이 되며, 베이 구간마다 폭이 좁고 세로로 긴 창문이 배치되어 있는데 제단부는 2개소, 신자석에는 1개소에 창이 각각 배치되어 있다. 각 외벽 기둥에는 중간 높이까지 버트레스(부축벽)가 설치되어 있다.

7. 수리 이력

건물 유지관리를 위한 수리는 계속 이어져 왔다. 비교적 소규모 수리는 도색이나 조명, 음향시설 교체, 부분 방수공사 등이 주를 이루며, 대규모 수리는 지붕마감재 교체, 내부 마감재 교체와 제단부 수리였다. 1996년 지붕마감재 교체 수리는 수리 비용을 절감하고자 기존의 골합석 위에 강판을 추가로 덧붙여 시공하였다. 2010년 대수리에서는 마룻바닥을 철거하고 바닥 콘크리트 위에 데코타일을 마감하였다. 그리고 성당건축에 있어서 전통적인 방식에 따라 제단부와 회중석을 구분하는 영광의 문 Triumphant Arch은 포인티드 아치Pointed Arch(중앙에 1개소의 대형 아치와 좌우측에 각각 1개소의 작은 아치) 3개를 구성한 점이 특징을 이룬다.

연도별 주요
수리 이력

연도	주요 수리 내용
1996.10.20.	• 지붕마감재 교체(기존 골함석 위에 덧붙여 시공)
1999.03.17.	• 조명시설 교체
1999.03.29.	• 외부도색, 옥상 방수공사
1999.06.01.	• 내부 리모델링(음향시설 교체, 단열공사, 창호 교체)
2001.05.07.	• 내부도색(내벽면 도색, 마루 니스칠), 고백소 설치, 조명시설 교체
2008.01.16.	• 성당 내 성체조배실 공간 조성
2010.08.15.~12.29.	• 수리 범위:성당 내외부 리모델링(제단부 아치설치, 바닥교체, 내부 단열재 시공, 냉난방, 창호공사(스테인드글라스 설치 포함), 현관, 2층 성가대석 난간 정비 • 12월 29일:성당수리 축복식 및 송년감사 음악회
2019.03.20.~06.10.	• 본당설립 100주년 준비를 위한 성당 정비 작업 • 사제관, 아가페홀 지붕마감재 교체(기와를 샌드위치 패널로 교체) • 성당 뒤편 조경석 조성사업, 성당외벽 도장·방수공사 • 전기공사(LED등으로 교체, 단자기함 교체), CCTV 카메라 교체, 성당 앞 계단 및 핸드레일 수리 등

Ⅱ. 본당 내 건물 현황

1. 도서관(사제관, 수녀원)

〈건물의 연혁〉

1987.05. 도서관(교육관, 사제관, 수녀원 포함) 신축공사 설계도서 접수

1987.06.28. 도서관 신축 기공식

1987.06.28. 본당 부지 및 쉼터여중·고교 부지 정리

1987.06.28. 구 성당 및 구 사제관, 천지모후 성모동굴 철거(성모상은 사제관 뒤뜰로 이전)

1988.12.18. 도서관 축성 및 봉헌식, 경갑룡(요셉) 주교와 박상래 신부 공동 집전

2010.12.19. ‘아름다운 도서관’ 명칭으로 수리 후 개관

2018.11.18. 아름다운 도서관이 북카페 도서관으로 변경(커피머신, 차테이블, 회의용 탁자 등 비치, 자율적으로 운영)

당시 본당에서는 회합실 및 교리실 부족에 따른 어려움이 컸으며, 기존 사제관은 전체적인 노후화에 따른 단열과 난방시설이 취약하여 이를 해결하고자 교육관, 강당, 사제관, 수녀원을 포함하는 복합건물을 건축하게 되었다. 건축계획과 진행은 박상래 신부 재임 시기에 시행되었다.

본 건물은 성당 내 부창동 37-35번지와 37-11번지에 위치하며, 지하 1층 지

상 2층 규모로 철근콘크리트구조로 되어 있다. 건축설계 및 감리는 서울 소재 종합건축사사무소 도성무이(대표 박재환)에서 맡았고, 시공은 논산 소재 경성건설(대표 정경채)에서 시행하였다.²⁹⁰ 건축 규모는 지하 25.38㎡, 1층 473.04㎡, 2층 440.64㎡로 연면적 939.06㎡가 된다.²⁹¹ 착공신고서에 의하면 건축허가일(1987년 8월 26일), 착공일(1987년 9월 10일), 공사예정기간(1987년 9월 21일~1988년 6월 21일)이 각각 명시되어 있는데 공사종료 기일은 2개월 늦춰진 1988년 8월 30일로 되어있다. 신축공사는 당시 본당 신자들과 김석배(치릴로) 회장의 노력과 희생으로 이루어졌다. 1987년 6월 28일에 착공하고 1988년 12월 18일 경갑룡(요셉) 주교의 집전으로 축성식을 가졌다. 김석배 회장은 축성식에서 경 요셉 주교로부터 공로패를 받았다. 총공사비는 2억 5,300만 원이 소요되었다.²⁹²

건물 구조는 경사지붕을 포함하여 철근콘크리트조이다. 건물의 최고 높이는 12.25m이며, 각층 높이는 지하층 2.8m, 2층 3.5m가 된다. 당시 공사계약서에는 부창동성당 건축역사에 중요한 사안인 ‘구 성당 철거, 구 사제관 철거’가 명시되어 있고, 이외에도 성당 정면 계단 수리 및 진입로 개설 및 조경공사가 포함되어 있는데 본 공사비 외에 별도 계산하지 않은 것으로 나타난다. 이 밖에 공사 관련 자료로는 설계도면, 준공도면, 착공신고서, 공사계약서, 건축공사 특기시방서, 측량도, 지적도 등이 있다.

신축 건물에는 1970년에 건축된 관사를 철거함으로써 발생 된 대건중·고등학교 교목 신부의 공간을 2층에 새로이 마련하였다.²⁹³ 그 후 사제관에서 생활하던 교목



신부는 1993년 12월 논산시 등화동에 교사와 기숙사가 신축되어 이전하면서 부창동 상당 사제관에는 본당소속 신부들만이 생활하게 되었다. 이어서 사제관은 성병렬 신부 재임 시기인 2010년에 대수리를 실시하여 다목적홀을 중심으로 ‘아름다운 도서관’을 만들어 개관하였다. 하지만 인건비 부담과 이용객의 저조로 인해 2018년 11월 18일 커피머신, 차테이블, 회의용 탁자 등을 비치하여 자율적으로 운영하는 북카페 도서관으로 변경하여 운영하고 있다.

	설계도(도성무이)	공사계약서	시방서	*본당보고서(건물대장)
지하실	24.8㎡		21.6㎡	25.38㎡
1층	450.1㎡		464.52㎡	473.04㎡
2층	434.1㎡		431.35㎡	440.64㎡
연면적(계)	919.0㎡	938.44㎡	919.47㎡	939.06㎡
건축면적			497.16㎡	

2. 마리아홀

마리아홀은 부창동 37-11 외 4필지 대지로 위치는 현재의 도서관(사제관 수녀원)의 남쪽 대지에 건축하였다. 건물의 주 용도는 다목적홀과 교리교육 및 소모임을 갖는 공간이다. 2005년 4월 24일 기공식을 거행하고, 2005년 12월 28일 안상철 신부의 주례로 마리아홀과 함께 사무동 및 교우 휴식공간(성물방)을 준공·봉헌하였다.

건축설계 및 감리는 (주)디자인스튜디오 동우건축사사무소에서 실시하였고, 시공은 신명종합건설(주), 영신주택건설(주)에서 맡아 시행하였다. 건축 규모는 철근콘크리트구조로 건축면적 847.54㎡(1층 521.93㎡, 2층 325.61㎡)이며 건물의 최고 높이는 11.15m가 된다. 층별 실배치로는 1층에 다목적홀, 출입구홀, 폐백실, 주방, 창고, 화장실 등이 배치되고, 2층에는 교리실 6개소와 출입구홀, 화장실 등이 위치한다. 이외 적용된 설비는 소방설비 외에 냉난방 설치, 승강기 설치, 음향시설 등이 포함되었다.

공사비는 합계 1,058,589,210원이 소요되었으며, 수입은 1,097,843,357원으로 건축기금 331,484,000원 외에 건축현금, 구역 단체, 타본당, 익명 및 독지가, 바자회 수익금, 기타 수익금으로 충당되었다.²⁹⁴

3. 기타 건축물

1) 사무실동

사무실동은 공부상 논산시 부창동 37-11 외 4필지에 위치한다. 성당사무실, 신자들의 휴게공간, 성물 판매소가 포함되어 있는 단층의 철근콘크리트조로 건축면적이 $125.04m^2$ 가 되는 복합용도 건물이다. 안상철 신부 재임 시기인 2005년 4월에 착공하고 그해 12월 28일 마리아홀과 함께 축복식을 가졌다.

설계 및 감리는 (주)디자인스튜디오 동우건축사사무소에서 시행하였고, 시공은 신명종합건설에서 시행하였다.²⁹⁵ 건물의 위치는 진입로 좌측 주차장의 안쪽 끝으로 건물의 전면에 폭넓게 유리창을 배치하여 개방감을 갖는다. 건물은 장방형의 평면에 맞배지붕을 갖는 형태로 외벽체에 치장벽돌을 마감하고 지붕은 스페니쉬 기와를 사용한 점이 특징이다.

주출입문은 휴게실과 연결되며 좌측에는 사무실 공간(사무실, 문서고, 탕비실)이 있고, 정면 안쪽으로는 성물판매소가 위치한다.



2) 화장실

김기 신부 재임 시기인 1999년 현 성당 좌측으로 화장실과 창고(폐백실, 유아방)를 건축하여 12월 24일 축복식을 가졌다. 화장실은 적벽돌조적조로 건축면적 46.80㎡이며, 창고는 경량철골조로 건축면적 43.20㎡가 된다. 창고는 폐백실과 유아실로 사용되었다.

—
종교부지 및
대지현황
(2018년 9월
19일 기준)

지목	순번	소재지·지번 (논산시)	지적 (㎡)	등기 취득일	용도	비고
종교	1	부창동 1-1	5,354	1987.09.01.	성당	성당, 사제관, 마리아홀, 성당마당, 성당진입로
	2	부창동 1-3	511	1987.09.01.	성당	마리아홀 앞 주차장
	3	부창동 37-40	151	2005.11.24.	성당	성당진입로
		종교용지 합계	6,016			
대지	4	부창동 37-11	107	1989.03.22.	성당	성당 뒤뜰
	5	부창동 37-42	73	189.03.22.	성당	성당 뒤뜰
	6	취암동 566-27	299	1985.07.31.	성당	사무실과 사무실 앞 주차장 일부
	7	취암동 566-15	61	2000.10.28.		부창초 앞 오르막도로 일부
	8	연산면 청동리 581-4	595	1986.02.25.	연산공소	
	9	연산면 백석리 436-2	628	1988.03.07.	백석공소	
		대지 합계	1,763			



건물 배치도

