

# 여정

손경민 작사

손경민 작곡 / 손경민 편곡

♩=67

mp

The piano introduction consists of two staves in 4/4 time. The right hand features a melodic line with a wide interval and a descending sequence, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

6

The piano accompaniment for measures 6-9 continues the melodic and harmonic themes established in the introduction, with the right hand playing chords and the left hand providing a rhythmic base.

10 *mp S/A unis.*

나의 눈가에 주름이 지고 - 눈물이 많아졌 습니다 -

The vocal line begins at measure 10 with the lyrics '나의 눈가에 주름이 지고 - 눈물이 많아졌 습니다 -'. The piano accompaniment supports the vocal melody with chords and a steady bass line.

14

잠시 눈 감고 뜬 것 같은데 어느새 여기 있습니다

The vocal line continues at measure 14 with the lyrics '잠시 눈 감고 뜬 것 같은데 어느새 여기 있습니다'. The piano accompaniment continues to support the vocal melody.

18 *mp T/B unis.*

가슴 아픈 날도 많았었고 - 기쁜 날도 있었 습니다 -

22

짧은 여정을 뒤 돌아 보니 하나님 의 은혜 입 니

25 *mf* *chorus*

지금 까 - 지 나 의 여 정 은 - 모두 하 나 님 의  
다

29

은 헤 라 - 지 금 까 지 - 나 의 모 든 여 정 - 인 도 하 셨 네

33

나 의 남 - 은 모 든 여 정 을 - 모 두 하 나 님 께

37

말 기 리 라 나 의 모 든 삶 마 치 는 날 까 지 불 드 시 리

42

47

*mp*

가슴 아픈 날도 많았었고 -

51

기쁜 날도 있었 습니다 -      짧은 여정을      뒤 돌아 보니

55 *mf*

하나님의 은혜입니다 지금까지 - 나의 여정은 - 모두

59

하나님의 은혜라 - 지금까지 - 나의 모든 여정 - 인도

63

하셨네 나의 남 - 은 모든 여정을 - 모두

67 *unis.*

하나님께 말기리라 나의 모든 삶 마치는 날까지 불드시

*unis.*

72 *mp*

리 나의 모든 삶 마치는 날까지

77 *p*

불드시 리

*sva<sup>7</sup>*

*p*