

주 예수 나의 산 소망

Brian Johnson & Phill Wickham 작사 / 작곡

문민정 편곡

♩=72

The first system of the piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and arpeggiated figures, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

5 *S/A unis.*

깊은 절망의 수렁가

The second system begins at measure 5. The right hand has a melodic line with some rests, and the left hand continues the accompaniment. The lyrics '깊은 절망의 수렁가' are written below the vocal line.

9

운데 주님께 닿을 수 없던 우리 어둔 밤중에 하늘을

The third system begins at measure 9. The right hand has a melodic line with some rests, and the left hand continues the accompaniment. The lyrics '운데 주님께 닿을 수 없던 우리 어둔 밤중에 하늘을' are written below the vocal line.

13 *T/B unis.*

향해 주의 이름 나부를 때 - 어둠을 뚫고 오신 주

어둠을 뚫고 오신 주

The fourth system begins at measure 13. The right hand has a melodic line with some rests, and the left hand continues the accompaniment. The lyrics '향해 주의 이름 나부를 때 - 어둠을 뚫고 오신 주' and '어둠을 뚫고 오신 주' are written below the vocal line.

17

사 - 랑 나의 절 망 거 두 셨 - 네 주 님 의 공 로 다 이 루

사 - 랑 나의 절 망 거 두 셨 - 네 주 님 의 공 로 다 이 루

21

셨 - 네 주 예 수 나의 산 소 - 망

셨 - 네 주 예 수 나의 산 소 - 망 그 누 가

25

우 - 우 -

주 의 자 빌 다 알 아 한 없 는 은 혜 측 량 할 까 영 광 을

29

우 - 우 - 주의 십
 떠 나 이 땅 에 오 사 우리 죄 를 지 신 예 수 주의 십

33

div.
 자 가 내 게 말 하 - 네 영 원 히 난 용 납 댔 네 아 름 다 우
 자 가 내 게 말 하 - 네 영 원 히 난 용 납 댔 - 네 아 름 다 우
div.
 자 가 내 게 말 하 - 네 영 원 히 난 용 납 댔 - 네 아 름 다 우
 자 가 내 게 말 하 네 영 원 히 난 용 납 댔 네 아 름 다 우

37

unis.

div.

신 왕 나 는 주 의 - 것 그 리 스 도 나 의 산 소 - 망

할 렐

신 왕 나 는 주 의 - 것 그 리 스 도 나 의 산 소 - 망

할 렐

신 왕 나 는 주 의 - 것 그 리 스 도 나 의 산 소 - 망

할 렐

신 왕 나 는 주 의 것 그 리 스 도 나 의 산 소 망

할 렐 -

41

루 야 주 를 찬 양 하 여 라 할 렐 루 야 자 유 케 하 셴 도 다 죄 의

루 야 주 를 찬 양 하 여 라 할 렐 루 야 자 유 케 하 셴 도 다 죄 의

루 야 주 를 찬 양 하 여 라 할 렐 루 야 자 유 케 하 셴 도 다 죄 의

루 야 주 를 찬 양 하 여 라 할 렐 루 야 자 유 케 하 셴 도 다 죄 의

45

저 주 꾀 으 신 주 꾀 구 원 있 도 다 주 예 수 나 의 산 소 망 할 렐

저 주 꾀 으 신 주 꾀 구 원 있 도 다 주 예 수 나 의 산 소 망 할 렐

저 주 꾀 으 신 주 꾀 구 원 있 도 다 주 예 수 나 의 산 소 망 할 렐

저 주 꾀 으 신 주 꾀 구 원 있 도 다 주 예 수 나 의 산 소 망 할 렐 -

49

루 야 주 를 찬 양 하 여 라 할 렐 루 야 자 유 케 하 션 도 다 죄 의

루 야 주 를 찬 양 하 여 라 할 렐 루 야 자 유 케 하 션 도 다 죄 의

루 야 주 를 찬 양 하 여 라 할 렐 루 야 자 유 케 하 션 도 다 죄 의

루 야 주 를 찬 양 하 여 라 할 렐 루 야 자 유 - 케 하 션 도 다 죄 의

53

div.

저 주 꾀 으 신 주 꾀 구 원 있 도 다 주 예 수 나 의 산 소 망

저 주 꾀 으 신 주 꾀 구 원 있 도 다 주 예 수 나 의 산 소 망

저 주 꾀 으 신 주 꾀 구 원 있 도 다 주 예 수 나 의 산 소 망 산 소 -

저 주 꾀 으 신 주 꾀 구 원 있 도 다 주 예 수 나 의 산 소 망 산 소 -

57

unis.

언 약 된

언 약 된

망

언 약 된

망

l.h.

60

아 침 장 사 된 몸 에 부 활 의
 아 침 장 사 된 몸 에 부 활 의
 아 침 장 사 된 몸 에 부 활 의
 언 약 된 아 침 부 활 호 흡

62

호 흡 시 작 됐 네 유 다 의
 호 흡 시 작 됐 네 유 다 의
 호 흡 시 작 됐 네 유 다 의
 시 작 됐 도 다

64

사 자 위 엄 찬 선 - 포 사 망

사 자 위 엄 찬 선 - 포 사 망

사 자 위 엄 찬 선 - 포 사 망

유 다 의 사 자 위 엄 찬 선 포

66

이 무 너 졌 도 - 다 이 제 사 망 의 무 덤 이

이 무 너 졌 도 - 다 이 제 사 망 의 무 덤 이

이 무 너 졌 도 - 다 이 제 사 망 의 무 덤 이

무 너 졌 도 다 이 제 사 망 의 무 덤 이

69

div.

더 - 는 우리 를 주 장 할 수 없 네 유 다 의 사 자 위 엄 찬

더 - 는 우리 를 주 장 할 수 없 네 유 다 의 사 자 위 엄 찬

더 - 는 우리 를 주 장 할 수 없 네 유 다 의 사 자 위 엄 찬

더 - 는 우리 를 주 장 할 수 없 네 유 다 의 사 자 위 엄 찬

div.

73

포 - 호 사 망 이 무 너 졌 도 - 다 사 망 이 무 너 졌 도 -

포 - 호 사 망 이 무 너 졌 도 다 사 망 이 무 너 졌 도 -

포 호 사 망 이 무 너 졌 도 - 다 사 망 이 무 너 졌 도 -

포 - 호 사 망 이 무 너 졌 도 - 다 사 망 이 무 너 졌 도 -

77

♩=90

다 주에 수 승리 하셨 - 네

다 주에 수 승리 하셨 - 네

다 주에 수 승리 하셨 - 네

다 주에 수 승리 하셨 - 네

81

♩=72

할 렐 루 - - 야 주 를

할 렐 루 - - 야

84

S/A unis.

할 렐 루 - - 야 자 유 케 하 셴 도 - 다 죄 의
 할 렐 루 - - 야 죄 의 *unis.*
 찬 양 하 여 - 라 죄 의
 죄 의

87

unis.

저 주 꾀 으 신 주 께 구 원 있 도 - 다 주 예 수 나 의 산 소 망 *unis.*
 저 주 꾀 으 신 주 께 구 원 있 도 - 다 주 예 수 나 의 산 소 망 *mel.* 할 렐
 저 주 꾀 으 신 주 께 구 원 있 도 - 다 주 예 수 나 의 산 소 망 할 렐
 저 주 꾀 으 신 주 께 구 원 있 도 - 다 주 예 수 나 의 산 소 망 할 렐

91

할렐 - 루 야 주를 찬 양 해 우 리
 루 - - 야 주를 찬양 하여 - 라 할렐 루 - - 야 자유
 루 야 주를 찬양 하여 - 라 할렐 루 야 자유
 루 야 주를 찬양 하여 - 라 할렐 루 야 자유

94

자 유 함 얻 네 죄 의 저 주 께 으 신 주 께 구 원
 케 하 션 도 - 다 죄 의 저 주 께 으 신 주 께 구 원 있 도 - 다 주 예
 케 하 션 도 - 다 죄 의 저 주 께 으 신 주 께 구 원 있 도 다 주 예
 케 하 션 도 - 다 죄 의 저 주 께 으 신 주 께 구 원 있 도 다 주 예

97

나의 산 소 - 망 그리스도 나의 산 소 - 망 주님
 수 나의 산 소 - 망 그리스도 나의 산 소 - 망 주님
 수 나의 산 소 망 그리스도 나의 산 소 망 주님
 수 나의 산 소 망 그리스도 나의 산 소 망 주님

101

은 나의 산 소 - 망 산 소 망
 은 나의 산 소 - 망 나의 산 소 망
 은 나의 산 소 - 망 나의 산 소 망
 은 나의 산 소 - 망 산 소 망

rit.
rit.
 δvb.