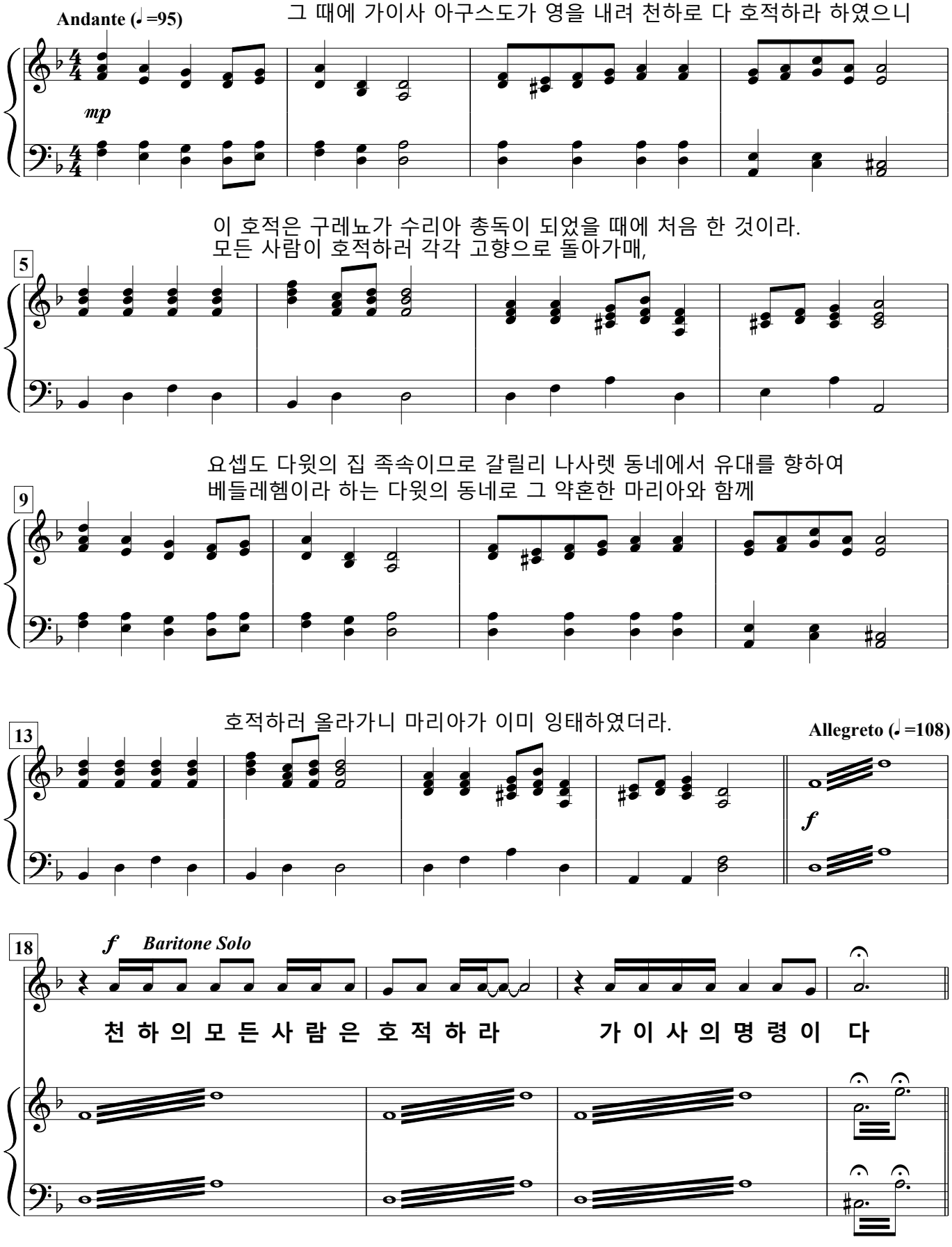
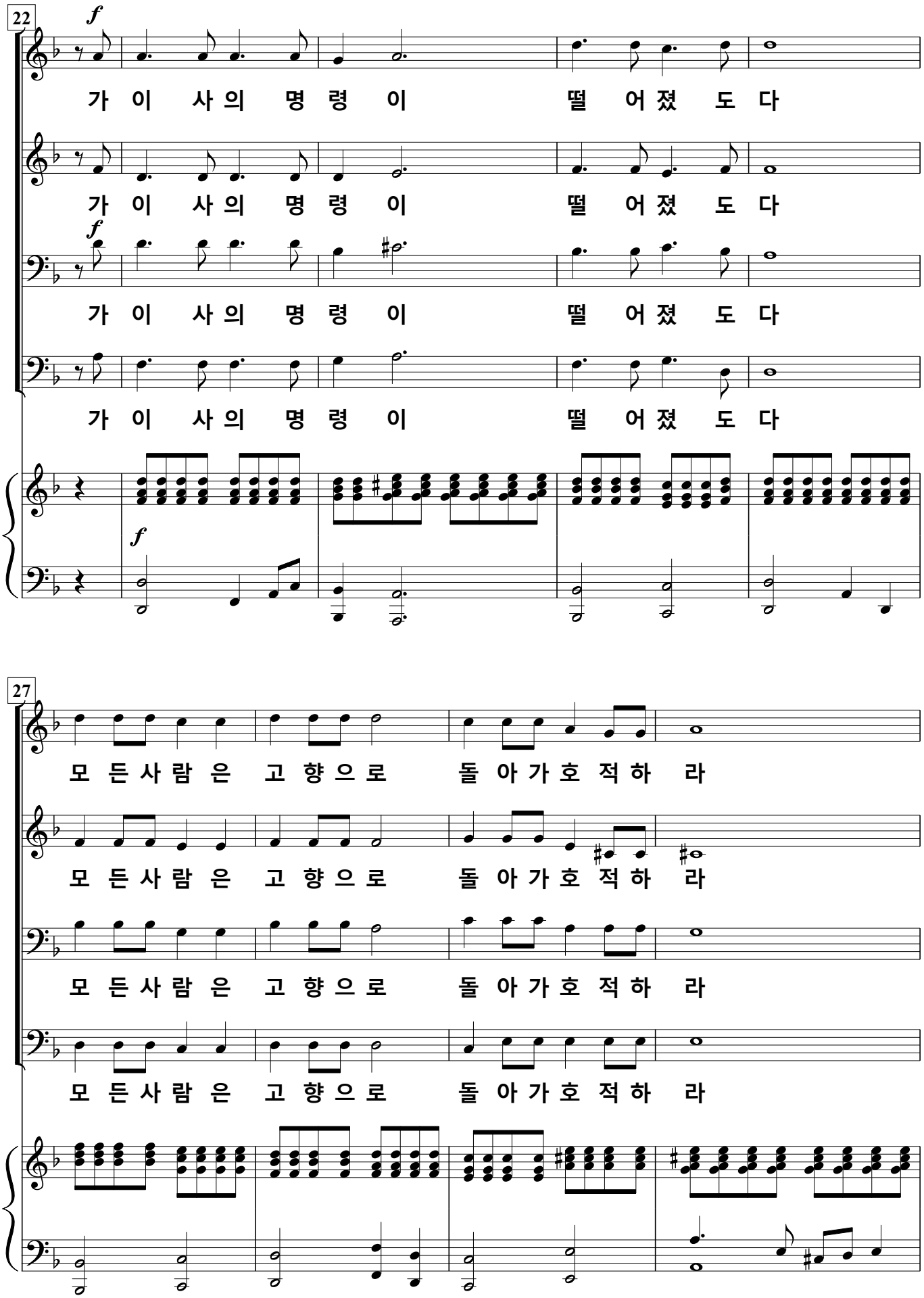
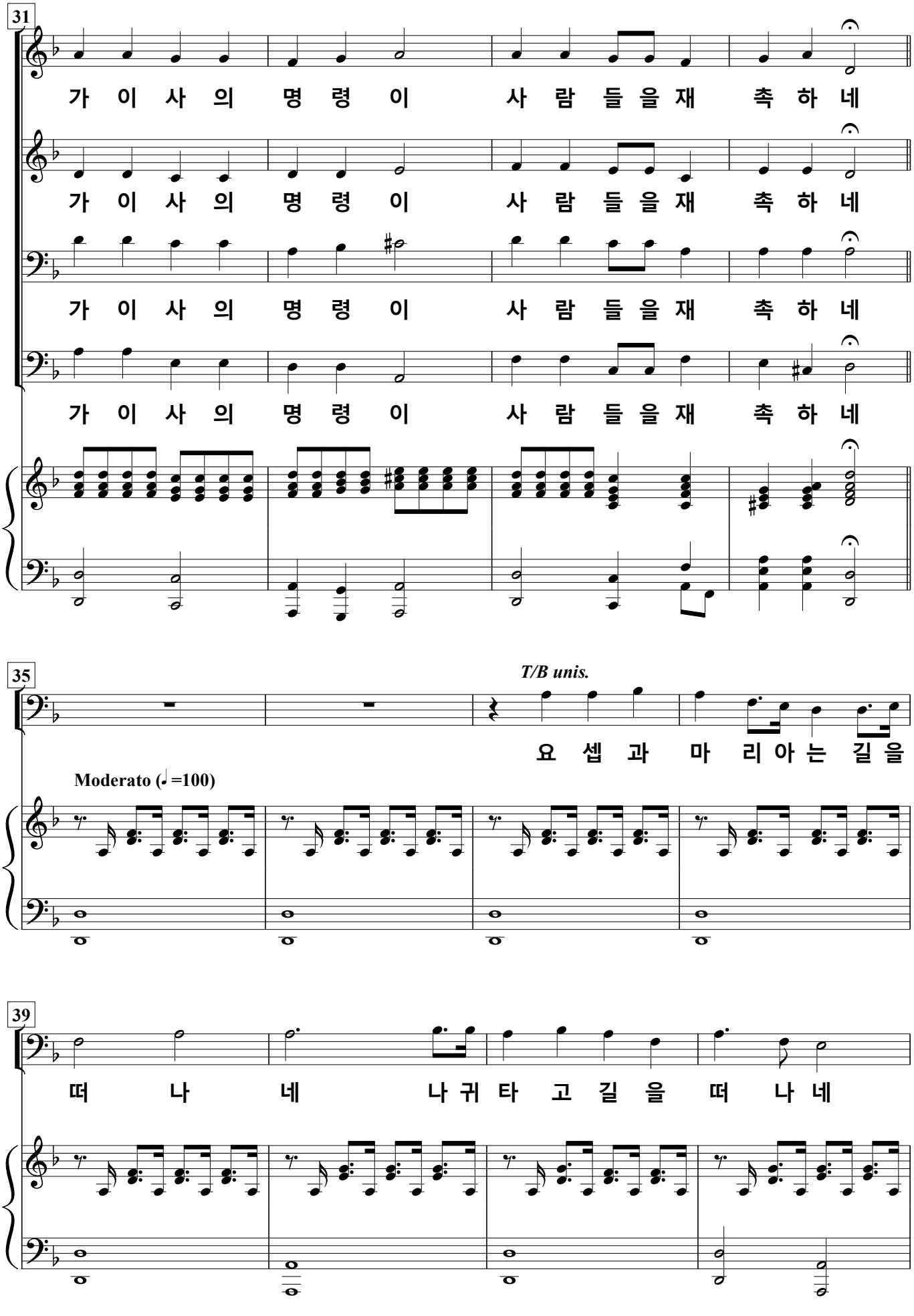
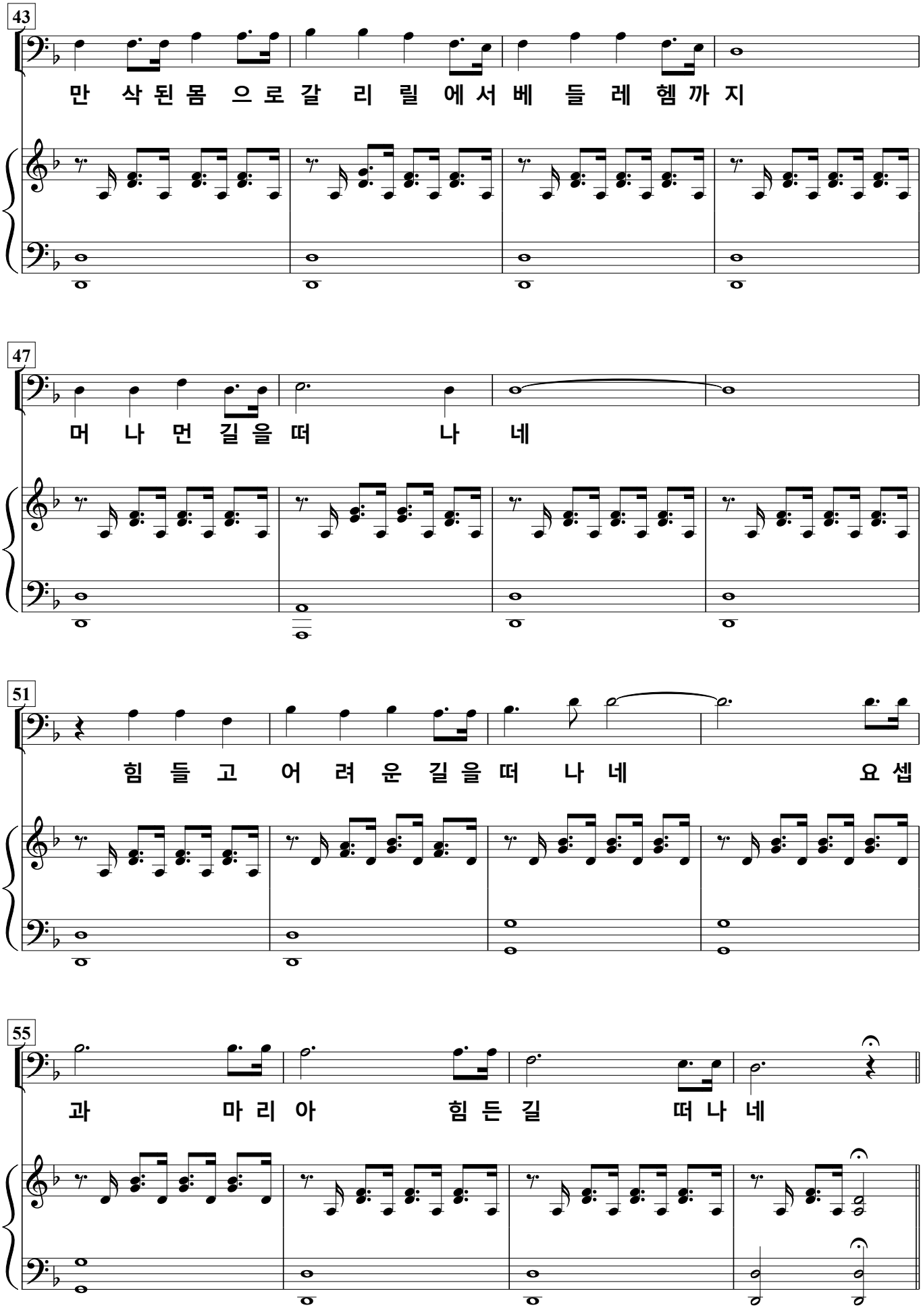
7. 길 떠나는 요셉과 마리아

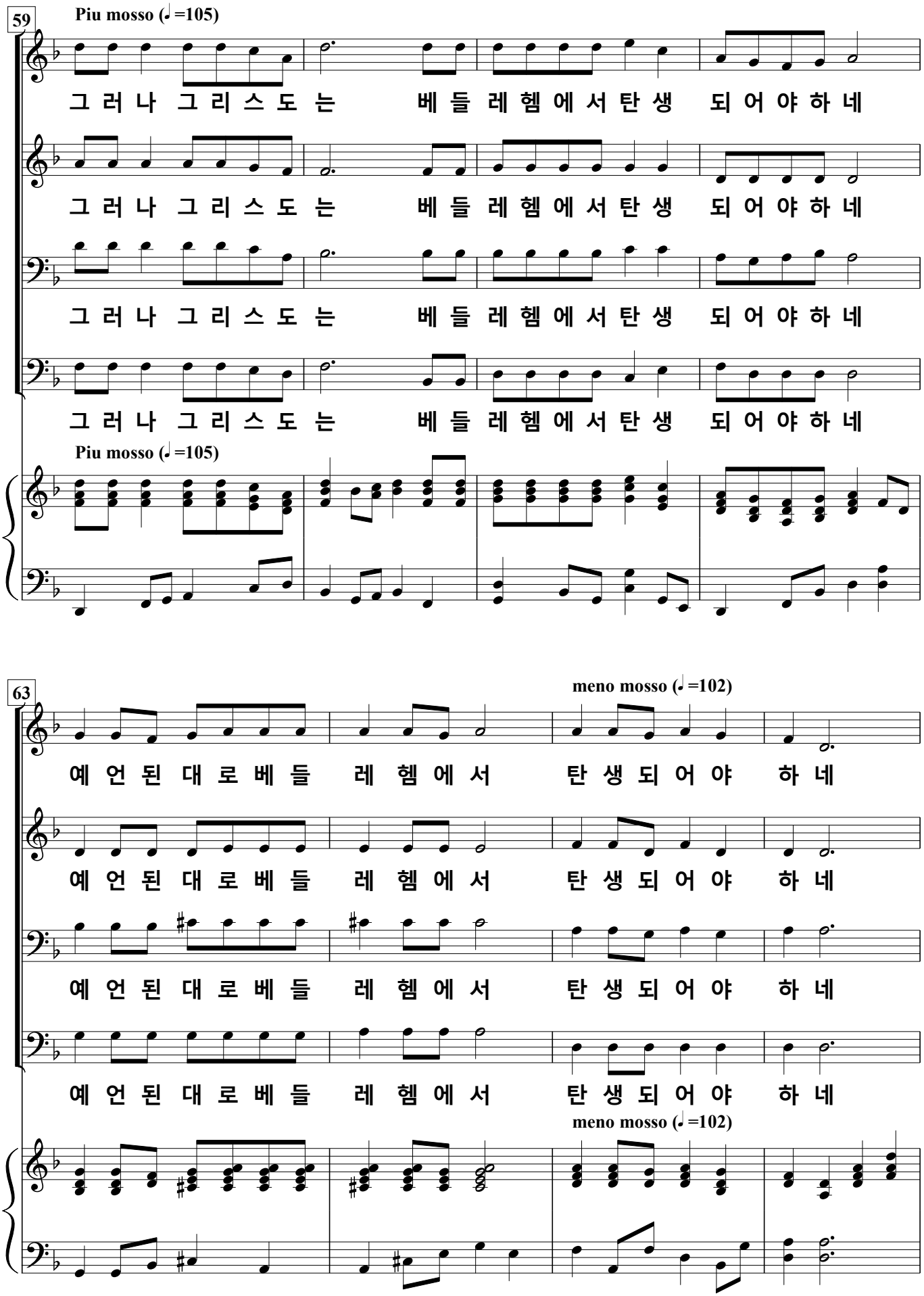
임석인 작사 **임석인 작곡**

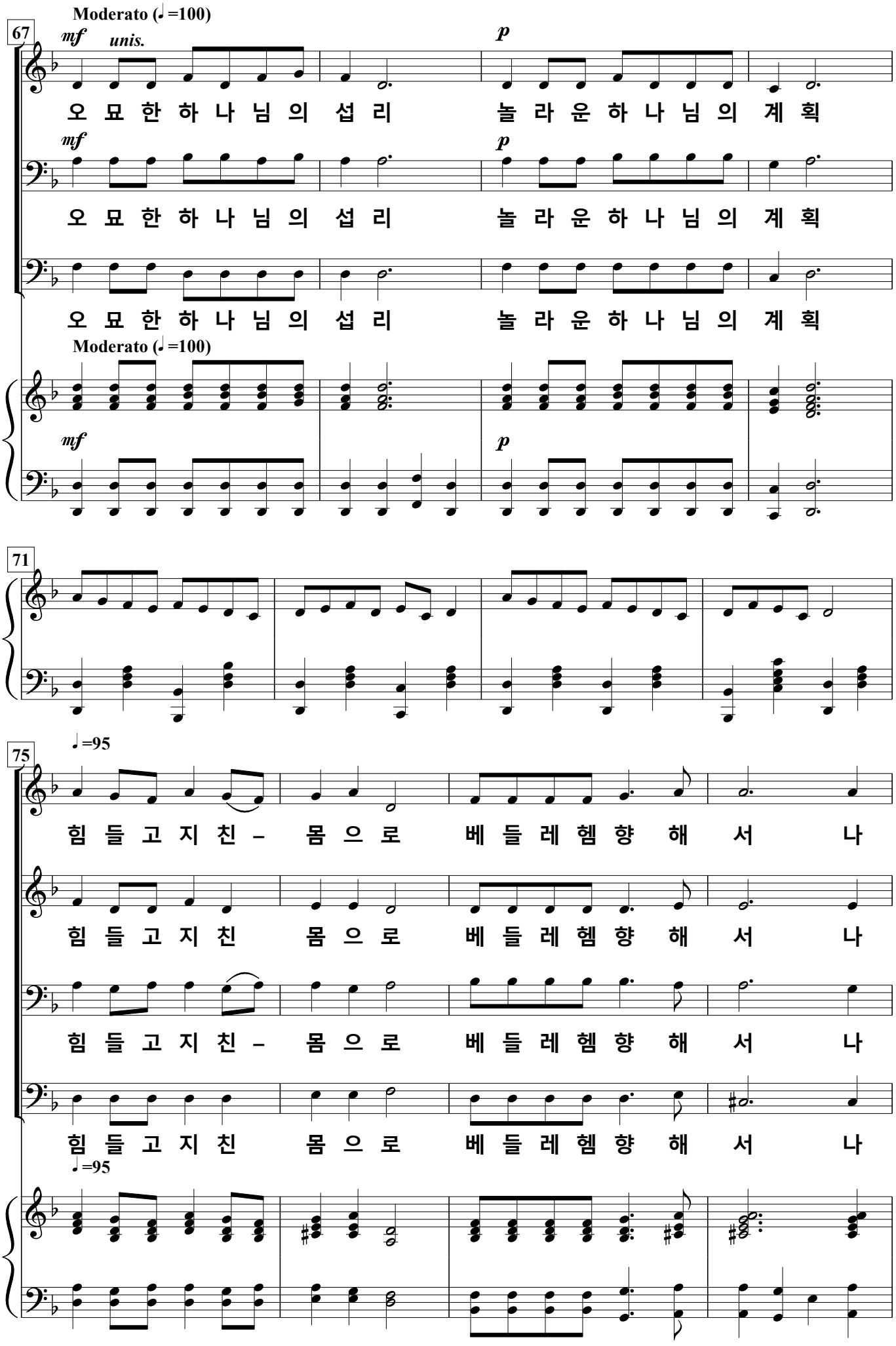


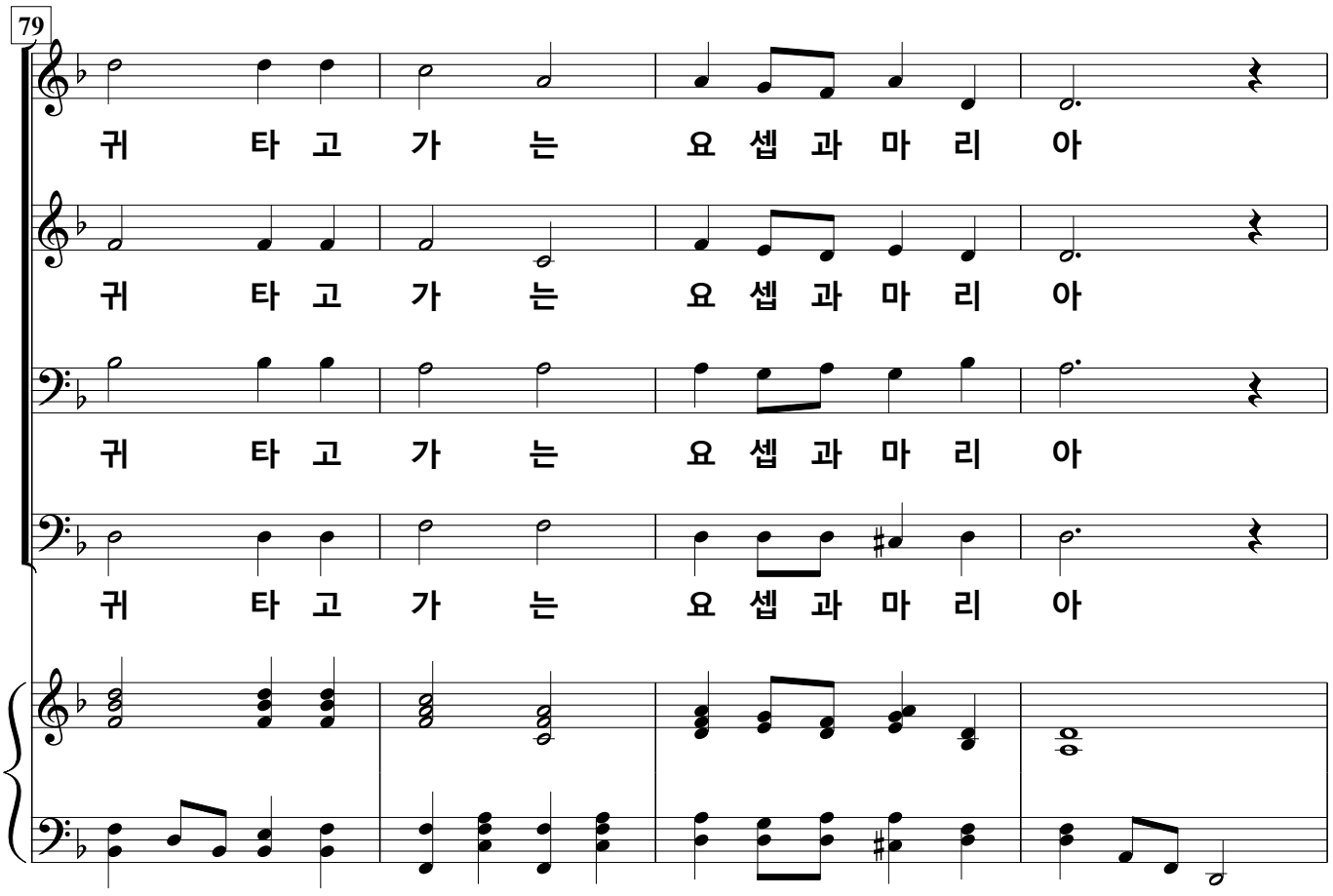

22
f
가 이 사의 명 령 이 떨 어 졌 도 다
가 이 사의 명 령 이 떨 어 졌 도 다
f
가 이 사의 명 령 이 떨 어 졌 도 다
가 이 사의 명 령 이 떨 어 졌 도 다
f
27
모 든 사 람 은 고 향 으 로 돌 아 가 호 적 하 라
모 든 사 람 은 고 향 으 로 돌 아 가 호 적 하 라
모 든 사 람 은 고 향 으 로 돌 아 가 호 적 하 라
모 든 사 람 은 고 향 으 로 돌 아 가 호 적 하 라

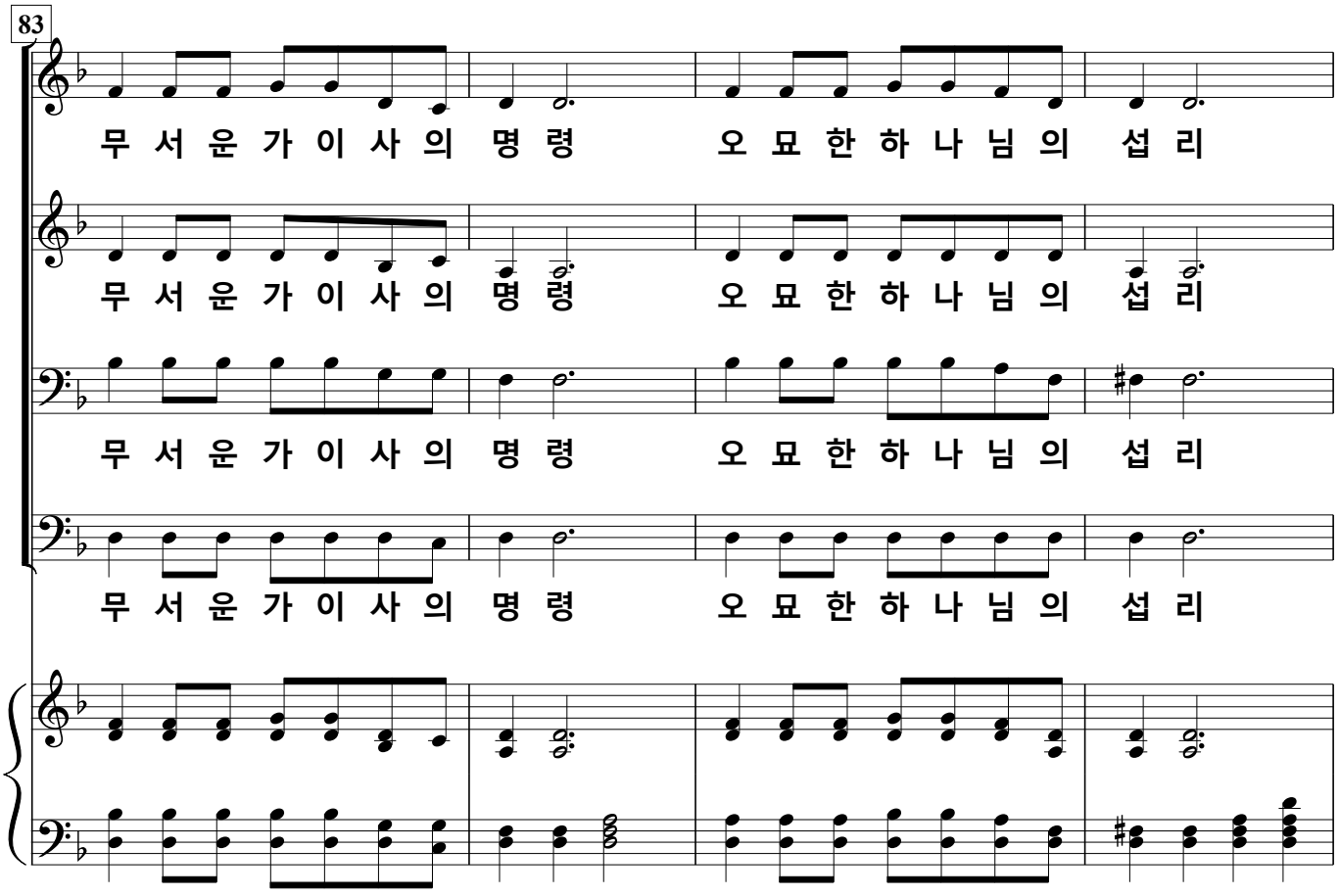

31
가 이 사 의 명 령 이 사 람 들 을 재 촉 하 네
가 이 사 의 명 령 이 사 람 들 을 재 촉 하 네
가 이 사 의 명 령 이 사 람 들 을 재 촉 하 네
가 이 사 의 명 령 이 사 람 들 을 재 촉 하 네
35
T/B unis.
요 셉 과 마 리 아 는 길 을
Moderato (♩=100)
39
떠 나 네 나 귀 타 고 길 을 떠 나 네

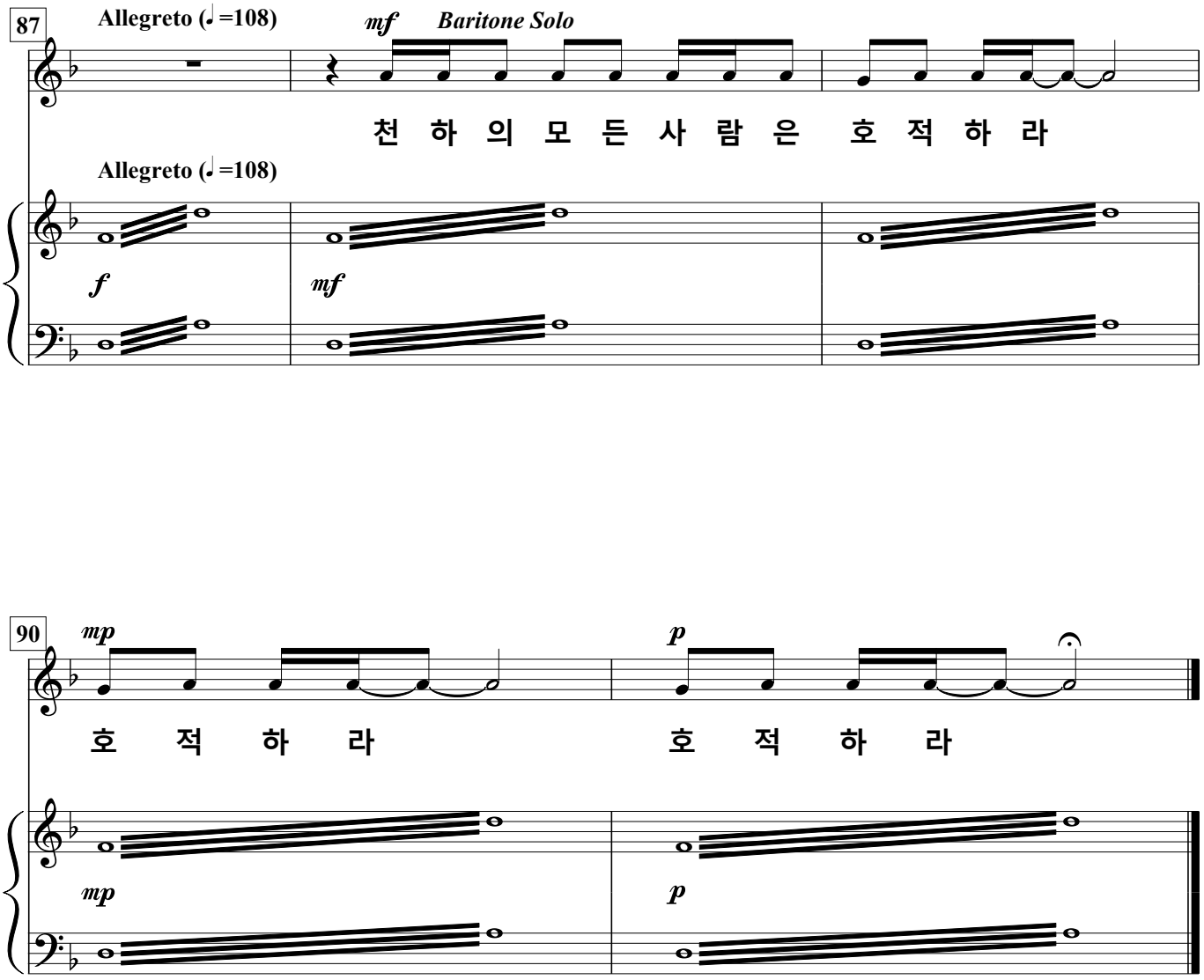

43
만 삭 된 몸 으 로 갈 리 릴 에 서 베 들 레 헴 까 지
47
머 나 먼 길 을 떠 나 네
51
힘 들 고 어 려 운 길 을 떠 나 네 요 셉
55
과 마 리 아 힘 든 길 떠 나 네


59
Piu mosso (♩=105)
그 러 나 그 리 스 도 는 베 들 레 헴 에 서 탄 생 되 어 야 하 네
그 러 나 그 리 스 도 는 베 들 레 헴 에 서 탄 생 되 어 야 하 네
그 러 나 그 리 스 도 는 베 들 레 헴 에 서 탄 생 되 어 야 하 네
그 러 나 그 리 스 도 는 베 들 레 헴 에 서 탄 생 되 어 야 하 네
Piu mosso (♩=105)
63
meno mosso (♩=102)
예 언 된 대 로 베 들 레 헴 에 서 탄 생 되 어 야 하 네
예 언 된 대 로 베 들 레 헴 에 서 탄 생 되 어 야 하 네
예 언 된 대 로 베 들 레 헴 에 서 탄 생 되 어 야 하 네
예 언 된 대 로 베 들 레 헴 에 서 탄 생 되 어 야 하 네
meno mosso (♩=102)


Moderato (♩=100)
67
mf
unis.
p
오 묘 한 하 나 님 의 섭 리
놀 라 운 하 나 님 의 계 획
71
75
♩=95
힘 들 고 지 친 – 몸 으 로 베 들 레 헴 향 해 서 나
힘 들 고 지 친 몸 으 로 베 들 레 헴 향 해 서 나
힘 들 고 지 친 – 몸 으 로 베 들 레 헴 향 해 서 나
힘 들 고 지 친 몸 으 로 베 들 레 헴 향 해 서 나


79
귀 타 고 가 는 요 셉 과 마 리 아
귀 타 고 가 는 요 셉 과 마 리 아
귀 타 고 가 는 요 셉 과 마 리 아
귀 타 고 가 는 요 셉 과 마 리 아


83
무 서 운 가 이 사 의 명 령 오 묘 한 하 나 님 의 섭 리
무 서 운 가 이 사 의 명 령 오 묘 한 하 나 님 의 섭 리
무 서 운 가 이 사 의 명 령 오 묘 한 하 나 님 의 섭 리
무 서 운 가 이 사 의 명 령 오 묘 한 하 나 님 의 섭 리


87
Allegreto (♩=108)
mf
Baritone Solo
천 하 의 모 든 사 람 은 호 적 하 라
Allegreto (♩=108)
f
mf
90
mp
p
호 적 하 라
호 적 하 라
mp
p