

내가 매일 해야 하는 말

손경민 작사

손경민 작곡 / 손경민 편곡

First system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 70. The vocal line begins with a whole rest for four measures, followed by a half note G4 and a quarter note A4. The piano accompaniment starts with a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The lyrics '내 가' are written below the vocal line.

♩ = 70

내 가

Second system of the musical score, starting at measure 6. The vocal line continues with the lyrics '매 일 해 - 야 하 는 말 - 주 님 감 사 합 - 니 다 이'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

6

매 일 해 - 야 하 는 말 - 주 님 감 사 합 - 니 다 이

Third system of the musical score, starting at measure 8. The vocal line continues with the lyrics '고 백 할 - 때 에 모 든 - 불 평 다 사 라 - 지 네 - 내 가'. The piano accompaniment continues with its harmonic accompaniment.

8

고 백 할 - 때 에 모 든 - 불 평 다 사 라 - 지 네 - 내 가

10

매 일 해 - 야 하 는 말 - 주 님 사 랑 합 - 니 다 이

12

고 백 할 - 때 에 모 든 - 공 허 함 사 라 - 지 네

Trombone

16

21

내가 기억해 - 야 하는 것 - 주 날

25

사 랑 하 - 시 네 이 세 상 그 - 무 엇 도 - 그 사 랑 끊 지 - 못 해 - 내 가

28

연 약 하 - 고 부 족 해 - 매 일 넘 어 질 - 때 도 더

30

귀 히 여 - 기 사 나 를 - 더 욱 사 랑 하 - 시 네 날 사 랑

34

하 심 날 사 랑 하 심 날 사 랑 하 심 성

39

경 에 쓰 였 네

43

47

날 사 랑 하 심 날 사 랑 하 심

52

날 사랑하심 성경에 쓰였 네 성경에 쓰였

57

네 성경에 쓰였 네

62

8vb.