

# 회 개

구교석 작사

구교석 작곡

First line of musical notation (measures 1-6):

- Measure 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. A triplet of eighth notes: F#4, G4, A4. Chord: C.
- Measure 2: A whole rest.
- Measure 3: A triplet of eighth notes: B4, C5, B4. Chord: G/B.
- Measure 4: A half note G4, followed by a quarter note F#4, and a quarter note E4.
- Measure 5: A quarter note D4, followed by a quarter note C4, and a quarter note B3.
- Measure 6: A quarter note A3, followed by a quarter note G3, and a quarter note F#3. Chord: Am7.

하 나 님 은      우 리 를 사 랑 하 - 셔 서 -      찢 으 신      우 리 를 붙 이 는 분

하 나 님 은 신 실 하 셔 서 - 죄 인 들 의 아 바 되 어 주 - 시 네 -

아 버 지 우 리 는 - 죄 지 었 습 니 다 - 끝 까 지 따 르 지 - 았 았 습 니 다 -

이 제 는 하 나 님 - 뜻 지 키 렵 니 다 - 이 마 저 주 님 이 - 이 루 심 입 니 다 -

우 리 모 여                      찬 양 하 자                      제 일 먼 저                      예 배 하 자

The first staff of music is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with a triplet of eighth notes (D4, E4, F#4) beamed together, marked with a '3' above. This is followed by a whole note C4, then another triplet of eighth notes (D4, E4, F#4) marked with a '3'. The next measure contains a whole note G/B (G3 with a B4 barre), followed by a whole note Am7 (A3, C4, E4, G4) and a whole note D7 (D4, F#4, A4, C5). The staff concludes with a first ending bracket over a whole note G4, labeled '1. G', and a second ending bracket over a whole note G4, labeled '2. G'. A repeat sign is placed before the final G4 note.

**영 화 대 요 주 의 이 름 아 멘 아 멘 멘**

아 버 지 우 리 는 - 죄 지 었 습 니 다 - 끝 까 지 따 르 지 - 알 았 습 니 다 -

이 제 는 하 나 님 - 뜻 지 키 렵 니 다 - 이 마 저 주 님 이 - 이 루 심 입 니 다 -