

2. 성령의 불

김덕겸 작사
김노아 작곡

F D_m

오 순 절 마 - 가 의 - 다 락 - 방 - 에

This musical line starts in F major and transitions to Dm. It consists of two measures of music with lyrics in Korean.

G_m C⁷

홀 연 히 임 하 신 - 성 령 - 의 - 불

This musical line starts in Gm and transitions to C7. It consists of two measures of music with lyrics in Korean.

F D_m

각 사 람 머 리 위 에 - 임 하 - 셔 - 서

This musical line starts in F major and transitions to Dm. It consists of two measures of music with lyrics in Korean.

G_m C⁷ F

회 개 와 기 뼜 의 - 영 채 우 셨 - 도 - 다

This musical line starts in Gm, transitions to C7, and then back to F. It consists of three measures of music with lyrics in Korean.

B[♭] A_m

성 령 - 의 불 임 하 는 곳 마 - 다

This musical line starts in B-flat major and transitions to Am. It consists of two measures of music with lyrics in Korean.

G_m F

주 의 나 - 라 임 했 도 - 다

This musical line starts in Gm and transitions to F. It consists of two measures of music with lyrics in Korean.

B **Am** **Dm**
 성령 - 의 불 임 하 는 곳 마 - 다 - - - -

Gm7 **C7**
 죄 의 도 성 무 너 졌 도 다 - 다시

F **C**
 성령의 - 불 길 이 - 타 오 르 게 하 - 소 서 - 무 너

B **Dm** **C7**
 진 교 회 - 들 과 - 가 정 들 위 - - - 에 - 죄 악

Am **A** **Dm** **F7**
 으로 얼 - 뤄 진 - 온 세 상 위 - 에 - 성령

Gm7 **C7** **F**
 의 바람 - 불 어 오 게 하 - 소 서 - -