

충만

손경민 작사

손경민 작곡 / 손경민 편곡

Piano introduction in 4/4 time, key of D major. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

5 *S/A unis. or Solo*

무명 이 - 어 도 - 공 허 하 지 - 았 은 것 은 -

Measures 5-7. The vocal line starts at measure 5 with a 2/4 time signature, then changes to 4/4. The piano accompaniment follows the same time signature changes.

8

예 수 안 에 - 난 만 족 함 - 이 라 가 난 하 - 여 도 - 부

Measures 8-10. The vocal line continues in 4/4 time. The piano accompaniment provides harmonic support.

11

족 하 지 - 았 은 것 은 - 예 수 안 에 - 오 직 나 는 - 부 요 함 이

Measures 11-13. The vocal line continues in 4/4 time, with a 2/4 time signature change at the end of measure 13. The piano accompaniment follows.

14

라

T/B unis. or Solo

고 난 중 - 에 도 - 견 더 낼 수 - 있는 것은 -

17

주 의 계 획 - 믿 기 때 문 - 이 라 실 패 하 - 여 도 - 일

20

어 설 수 - 있는 것은 - 예 수 안 에 - 오 직 나 는 - 승 리 함 이

23

chorus

난 예수로 - 예수로 - 예수로 - 총만하네 - 난

라 난 예수로 - 예수로 - 예수로 - 총만하네 - 난

라 난 예수로 - 예수로 - 예수로 - 총만하네 - 난

26

예수로 - 예수로 - 예수로 - 총만하네 - 난

예수로 - 예수로 - 예수로 - 총만하네 - 난

예수로 - 예수로 - 예수로 - 총만하네 - 난

예수로 - 예수로 - 예수로 - 총만하네 - 난

28

예수로 - 예수로 - 예수로 - 총만하네 영원한왕 - 내안에 -

예수로 - 예수로 - 예수로 - 총만하네 영원한왕 - 내안에 -

예수로 - 예수로 - 예수로 - 총만하네 영원한왕 - 내안에 -

예수로 - 예수로 - 예수로 - 총만하네 영원한왕 - 내안에 -

31

살아계시네

살아계시네

살아계시네

살아계시네

35

unis.

내 몸이 약 - 해도 - 낙

39

심하지 - 앓는 것은 - 예수 안에 - 난 완전함 - 이라

심하지 - 앓는 것은 - 예수 안에 - 난 완전함 - 이라

심하지 - 앓는 것은 - 예수 안에 - 난 완전함 - 이라

심하지 - 앓는 것은 - 예수 안에 - 난 완전함 - 이라

42

화려한 - 세상 - 부럽지 - 않은 것은 - 난 예수로 - 예수로 -

화려한 - 세상 - 부럽지 - 않은 것은 - 난 예수로 - 예수로 -

화려한 - 세상 - 부럽지 - 않은 것은 - 난 예수로 - 예수로 -

화려한 - 세상 - 부럽지 - 않은 것은 - 난 예수로 - 예수로 -

45

chorus

충만함이 라 난 예수로 - 예수로 -

48



예수로 - 총만하네 - 세상모든 - 것들도 - 부럽지 - 않네 - 난



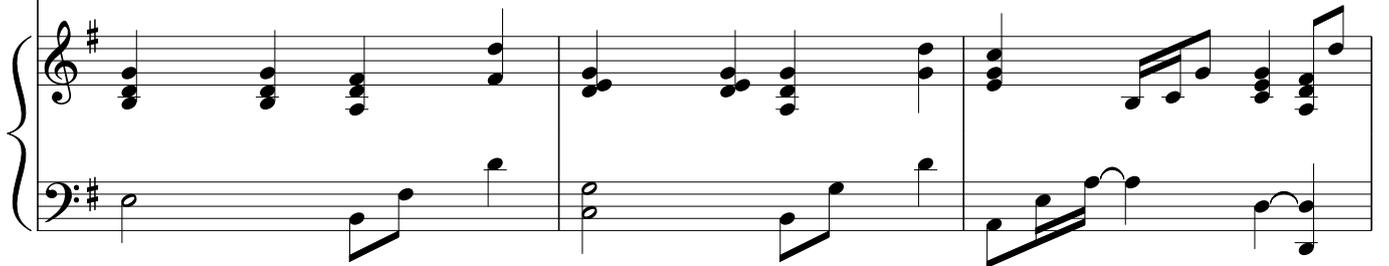
예수로 - 총만하네 - 세상모든 - 것들도 - 부럽지 - 않네 - 난



예수로 - 총만하네 - 세상모든 - 것들도 - 부럽지 - 않네 - 난



예수로 - 총만하네 - 세상모든 - 것들도 - 부럽지 - 않네 - 난



51



예수로 - 예수로 - 예수로 - 총만하네 영원한왕 - 내안에 -



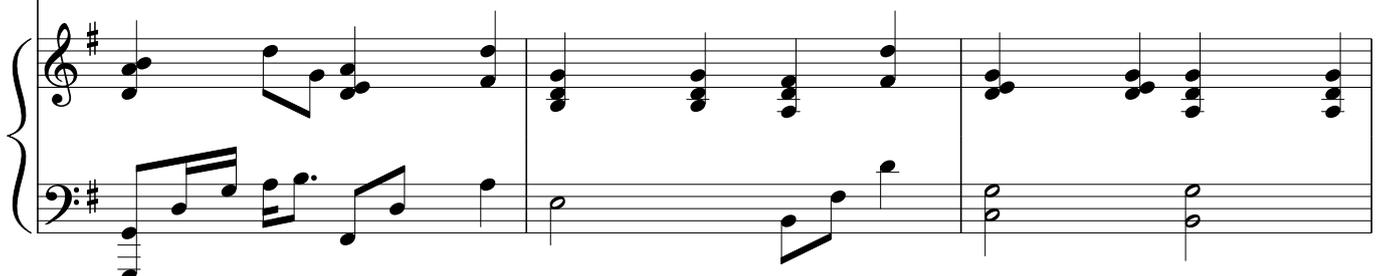
예수로 - 예수로 - 예수로 - 총만하네 영원한왕 - 내안에 -



예수로 - 예수로 - 예수로 - 총만하네 영원한왕 - 내안에 -



예수로 - 예수로 - 예수로 - 총만하네 영원한왕 - 내안에 -



54

살아 계시 네 난 예수로 - 예수로 -

57

예수로 - 찬만 하네 - 세상 모든 - 풍파도 -

예수로 - 찬만 하네 - 세상 모든 - 풍파도 -

예수로 - 찬만 하네 - 세상 모든 - 풍파도 -

예수로 - 찬만 하네 - 세상 모든 - 풍파도 -

59

두 령 지 - 았 네 - 난 예 수 로 - 예 수 로 -

두 령 지 - 았 네 - 난 예 수 로 - 예 수 로 -

두 령 지 - 았 네 - 난 예 수 로 - 예 수 로 -

두 령 지 - 았 네 - 난 예 수 로 - 예 수 로 -

61

예 수 로 - 충 만 하 네 영 원 한 왕 - 내 안 에 - 살 아 계 시

예 수 로 - 충 만 하 네 영 원 한 왕 - 내 안 에 - 살 아 계 시

예 수 로 - 충 만 하 네 영 원 한 왕 - 내 안 에 - 살 아 계 시

예 수 로 - 충 만 하 네 영 원 한 왕 - 내 안 에 - 살 아 계 시

64

Musical staff for voice 1, measure 64. The staff is in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, and continues with eighth and quarter notes.

네 영 원 한 왕 - 내 안 에 - 살 아 계 시

Musical staff for voice 2, measure 64. The staff is in 4/4 time with a key signature of three flats. The melody is identical to the first voice part.

네 영 원 한 왕 - 내 안 에 - 살 아 계 시

Musical staff for voice 3, measure 64. The staff is in 4/4 time with a key signature of three flats. The melody is identical to the first voice part.

네 영 원 한 왕 - 내 안 에 - 살 아 계 시

Musical staff for voice 4, measure 64. The staff is in 4/4 time with a key signature of three flats. The melody is identical to the first voice part.

네 영 원 한 왕 - 내 안 에 - 살 아 계 시

Piano accompaniment for measure 64. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a bass line. The key signature is three flats and the time signature is 4/4.

67

Musical staff for voice 1, measure 67. The staff is in 4/4 time with a key signature of three flats. It contains a whole note G4.

네

Musical staff for voice 2, measure 67. The staff is in 4/4 time with a key signature of three flats. It contains a whole note G4.

네

Musical staff for voice 3, measure 67. The staff is in 4/4 time with a key signature of three flats. It contains a whole note G4.

네

Musical staff for voice 4, measure 67. The staff is in 4/4 time with a key signature of three flats. It contains a whole note G4.

네

Piano accompaniment for measure 67. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a bass line. The key signature is three flats and the time signature is 4/4.