

주님 가신 길

Jesse J. You 작사

Jesse J. You 작곡 / 차정호 편곡

♩=100

The piano introduction is in 6/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two measures. The first measure features a treble clef with a half note chord (F#4, A4) and a bass clef with a half note chord (B2, D3). The second measure has a treble clef with a half note chord (F#4, A4) and a bass clef with a half note chord (B2, D3). The piece ends with a half note chord (F#4, A4) in the treble and a half note chord (B2, D3) in the bass.

4 *Sop solo*

Measures 4-6 of the song. Measure 4: Treble clef has a whole rest, bass clef has a half note chord (F#4, A4). Measure 5: Treble clef has a whole rest, bass clef has a half note chord (B2, D3). Measure 6: Treble clef has a half note (F#4), bass clef has a half note (B2). The lyrics "주 님 이 가 신" are written below the vocal line.

7

Measures 7-9 of the song. Measure 7: Treble clef has a half note (F#4), bass clef has a half note (B2). Measure 8: Treble clef has a half note (A4), bass clef has a half note (D3). Measure 9: Treble clef has a half note (B4), bass clef has a half note (F#3). The lyrics "길 - 십 자 가 의 그 길 - 날" are written below the vocal line.

10

Measures 10-12 of the song. Measure 10: Treble clef has a half note (C5), bass clef has a half note (A2). Measure 11: Treble clef has a half note (D5), bass clef has a half note (B2). Measure 12: Treble clef has a half note (E5), bass clef has a half note (C3). The lyrics "위 해 모 든 고 난 을 당 하 신 주" are written below the vocal line.

13

님 - *Tutti*
 주 님 이 가 신 길 - 십
 주 님 이 가 신 길 - 십
 주 님 이 가 신 길 - 십
 주 님 이 가 신 길 - 십

16

자 가 의 그 길 - 날 위 해 모 든
 자 가 의 그 길 - 날 위 해 모 든
 자 가 의 그 길 - 날 위 해 모 든
 자 가 의 그 길 - 날 위 해 모 든

19

고 난 을 당 하 신 주 님 - 주

고 난 을 당 하 신 주 님 -

고 난 을 당 하 신 주 님 - 주

고 난 을 당 하 신 주 님 -

3

22

크 신 사 랑 은 - 한 없 이 크 도

주 크 - 신 - 사 랑 큰 사 랑 한 없 - 이 - 크 도

크 신 사 랑 은 - 한 없 이 크 도

주 크 - 신 - 사 랑 큰 사 랑 한 없 - 이 - 크 도

25 *rit.* *a tempo* *rit.*

다 - - 우 리 를 위 한 그 사 랑 정

다 - - 우 리 를 위 한 그 사 랑 정

다 - - 우 리 를 위 한 그 사 랑 정

다 - - 우 리 를 위 한 그 사 랑 정

rit. *a tempo* *rit.*

28 *a tempo*

말 로 놀 라 와 - 주 님 께 찬 양

말 로 놀 라 와 - 주 님 께 찬 양

말 로 놀 라 와 - 주 님 께 찬 양

말 로 놀 라 와 - 주 님 께 찬 양

a tempo

31

합 니 다 영 광 의 주 님 -

합 니 다 영 광 의 주 님 -

합 니 다 영 광 의 주 님 -

합 니 다 영 광 의 주 님 -

34

Bariton solo *a tempo*

주 님 의 십 자

rit. *a tempo*

37

가 - 영 원 한 그 사 랑 - 우

40

리 를 인 도 하 시 니 내 맘 평 안

43

해 -

Tutti

주 님 의 십 자 가 - 영

주 님 의 십 자 가 - 영

주 님 의 십 자 가 - 영

주 님 의 십 자 가 - 영

46

원한 그 사랑 - 우리를 인도

원한 그 사랑 - 우리를 인도

원한 그 사랑 - 우리를 인도

원한 그 사랑 - 우리를 인도

The piano accompaniment consists of a treble and bass staff. The treble staff features a melody of eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic foundation with longer note values.

49

하시니 내 맘 평안 해 - 주

하시니 내 맘 평안 해 -

하시니 내 맘 평안 해 - 주

하시니 내 맘 평안 해 -

The piano accompaniment continues with a treble and bass staff. The treble staff includes a triplet of eighth notes in the final measure, marked with a '3' above the notes. The bass staff maintains a steady harmonic accompaniment.

52

크 신 사 랑 은 - 한 없 이 크 도

주 크 - 신 - 사 랑 큰 사 랑 한 없 - 이 - 크 도

크 신 사 랑 은 - 한 없 이 크 도

주 크 - 신 - 사 랑 큰 사 랑 한 없 - 이 - 크 도

55

rit. 다 - - 우 리 를 위 한 그 사 랑 정 *a tempo*

다 - - 우 리 를 위 한 그 사 랑 정

다 - - 우 리 를 위 한 그 사 랑 정

다 - - 우 리 를 위 한 그 사 랑 정

rit. *a tempo* *rit.*

58

a tempo

말 로 놀 라 와 - 주 님 께 찬 양

말 로 놀 라 와 - 주 님 께 찬 양

말 로 놀 라 와 - 주 님 께 찬 양

말 로 놀 라 와 - 주 님 께 찬 양

a tempo

61

합 니 다 주 영 광 위 해 -

합 니 다 주 영 광 위 해 -

합 니 다 주 영 광 위 해 -

합 니 다 주 영 광 위 해 -