

# 나의 힘이 되신 여호와여

이정 작사

이정 작곡

Musical score page 1. Key signature: G major (one sharp). Time signature: 4/4. Measure 1: Treble clef, bass clef, dynamic =88. Measures 2-4: Chords and bass notes.

Musical score page 2. Key signature: G major (one sharp). Time signature: 4/4. Measure 5: Treble clef, bass clef. Lyrics: 나의 힘이 되신 여호와여 내가 주를 사랑함은 - 주는. Measures 6-8: Chords and bass notes.

Musical score page 3. Key signature: G major (one sharp). Time signature: 4/4. Measure 9: Treble clef, bass clef. Lyrics: 나의 반석 이시며 나의 요새 시라 주는. Measures 10-12: Chords and bass notes.

13

나를 건지시는 나의 하나님 - 이시요 주는

17

나의 피할 바 위시요 나의 산 성이시로다

21  $\text{♩} = 72$

26 *Sop. Solo*

내가 찬 송 할 여호와께 구원

$\frac{3}{8}$

31

을 얼으리로다 음부의 줄이나를 두르고 사망이

35

내 게이르렀어도 환란중에 주께부르짖으니 나의

39

소리를 들으시고 나를 구원하시고 내의를 따라상주시도

44

*Solo end.*

다

$\text{♩} = 88$

49

나의 힘이 되신 여호와여 내가 주를 사랑함은 - 주는

53

나의 반석 이시며      나의 요새 시 - 라      주는

57

나를 건지시는 나의 하나님 - 이시요 - 주는

61

나의 피할 바 위 시요      나의 산 성이 시도다      나의

The musical score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp. The bottom staff uses a bass clef. The lyrics are written below the notes. Measure 61 starts with eighth-note chords in the treble clef staff, followed by a sixteenth-note pattern, a quarter note, another sixteenth-note pattern, and a dotted half note. The bass clef staff follows with a sixteenth-note pattern, a quarter note, a sixteenth-note pattern, and a dotted half note.

65

힘 - 이 되 신 여 호 와 -

The musical score consists of three staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp. The middle staff uses a bass clef. The bottom staff uses a bass clef. The lyrics are written below the notes. Measure 65 starts with eighth-note chords in the treble clef staff, followed by a sixteenth-note pattern, a quarter note, another sixteenth-note pattern, and a dotted half note. The bass clef staff follows with a sixteenth-note pattern, a quarter note, a sixteenth-note pattern, and a dotted half note. The bottom staff has a sixteenth-note pattern, a quarter note, a sixteenth-note pattern, and a sixteenth-note pattern.