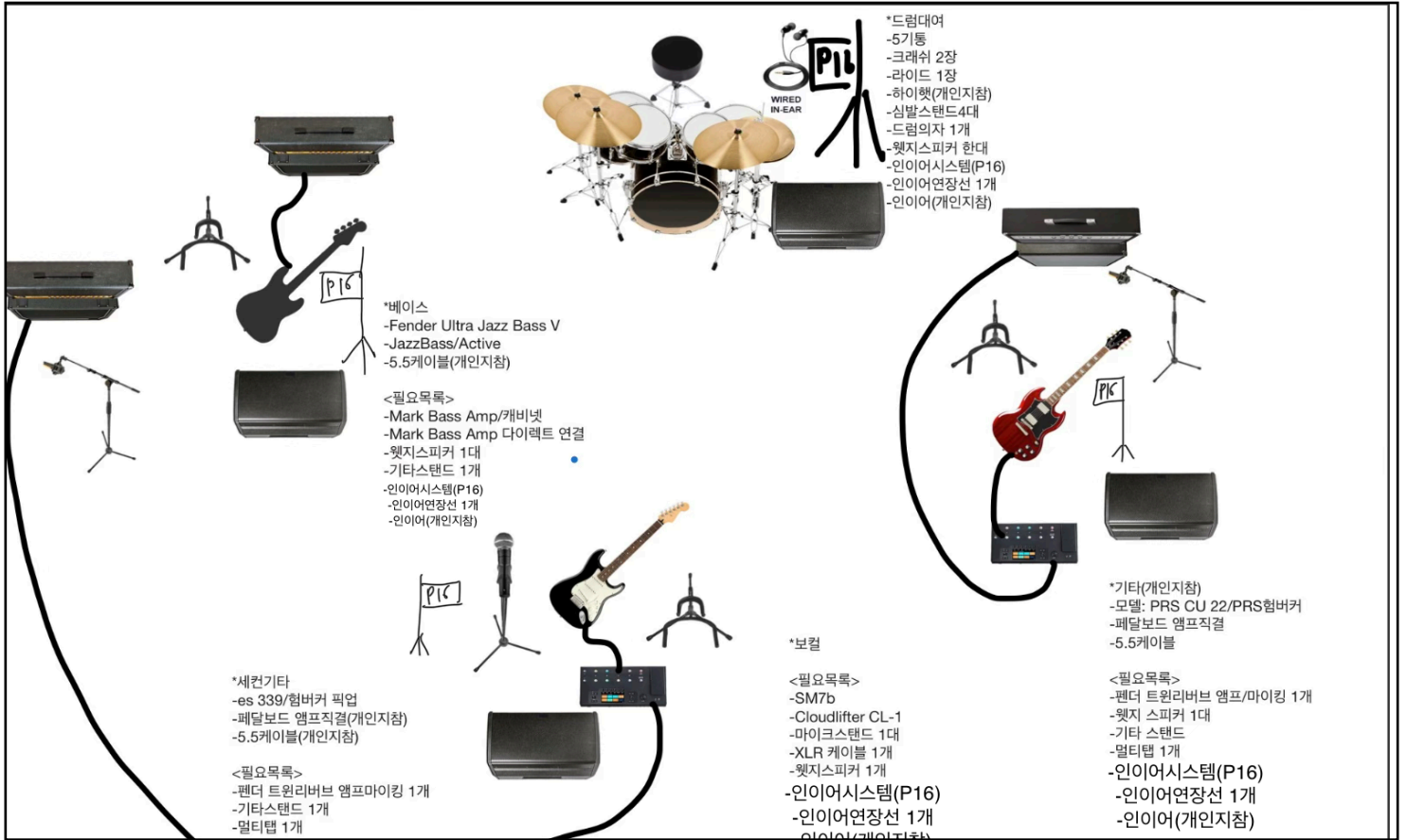


대표자	Genre	팀 명	Reference Song	러닝타임
이민우/보컬/202638030	모던 락	이득	Jesus lived in a motel - 현우	약 5분
대표자 연락처	010-3613-5705			



송품	Intro - A - B - interlude - A' - C - B' - outro
음향 요청사항	볼륨밸런스 및, 전반적인 음향 요구사항 등
Main Vocal	이민우, 유선인이어(개인지참), (SM7b, Cloudlifter CL-1 preAmp, 마이크 스탠드 1개, xlr 케이블 1개, 웬지 스피커 1개, 인이어 연장선 1개, 인이어 시스템(p16) 필요)
Chorus	X
Drums	황선빈, 기통 5개, 크래시 2개 라이드 1개 하이햇 1개(개인지참), 유선인이어(개인지참) (멀티탭 1개 필요, 심벌 스탠드 4개, 보면대 1개, 드럼 의자 1개 필요, 웬지 스피커 1개, 인이어 연장선 1개, 인이어 시스템(p16)),
Bass	강예동, 5.5케이블(개인지참), 유선인이어(개인지참) (fender Ultra Jazz Bass V, 재즈베이스 액티브, Mark Bass, Mark Bass Amp에서 직결연결, 웬지 스피커 1개, 보면대 1개, 기타 스탠드 필요,인이어 연장선 1개, 인이어 시스템(p16))
Main Guitar	황지울, prs cu22, prs 험버커, 페달보드 앰프 직결(개인지참), 5.5 케이블(개인지참), 유선인이어(개인지참)(웬지 스피커 1개, 펜더 트윈리버브 앰프 마이킹 1개, 기타 스탠드 1개, 보면대 1개, 멀티탭 1개 필요,인이어 연장선, 인이어 시스템(p16))
Second Guiter	이민우, es 339, 험버커 픽업, 페달보드 앰프 직결(개인지참), 5.5 케이블(개인지참), (펜더 트윈리버브 앰프 마이킹 1개, 기타 스탠드 1개, 멀티탭 1개 필요)
Keyboard/ Synth	X
Percussion	X
Brass	X
MTR / 타임코드 두 가지 항목 O / X 로 기재	MTR X, p16으로 62템포 메트로놈 넣어주십쇼. 타임코드 X

음향, 조명, 촬영, 중계 세부 요청사항

<p>곡 별 음향 세부 요청 사항</p>	<p>공원 - 나의 무기</p> <p>Reference: https://youtu.be/g0_qeo00XWs?si=1ebxZuvHcB9w6kOA</p> <p>하우스에서 들었을 때 보컬 사운드가 가장 크되, 보컬이 나오지 않는 부분은 전체적인 밴드사운드가 더 잘 들리게 해주시면 감사하겠습니다.</p> <p>보컬 답답하지 않게 들렸으면 좋겠어서 로우 좀 깎고 하이 올려주시고 전체적으로 '나의 무기' 사운드처럼 메인보컬에 숏 딜레이, 리버브 걸어주시면 감사하겠습니다!</p>
<p>조명 요청사항</p>	<p>Reference: https://youtu.be/VB2-51LZX10?si=2O4pgobbD1Dc7vfS</p> <p>어두운 노란색 배경과 흰색 핀조명이 보컬, 기타, 베이스를 향했으면 좋겠구요, 레퍼런스 영상처럼 intro, B, B' interlude, outro 파트에서 배경을 검게 했다가 노란색으로 다시 돌아오는 걸 반복해주시면 감사하겠습니다. Intro 파트 2마디까지는 조명 밝기 유지해주시면 감사하겠습니다. Outro 파트에 마지막 마디에서 조명 페이드아웃 시켜주시면 감사하겠습니다.</p> <p>조명 색감, 곡과 어울리는 조명, 전반적인 조명 연출 및 요구사항, 송품 별로 필요한 핀 조명이나 조명 예시멘트 악보에 기재 (핀은 최대 3개 가능), 레퍼런스 영상 등 자세한 내용 기재</p>
<p>촬영 요청사항</p>	<p>Reference: https://youtu.be/hZOX_LDHB78?si=9Nm68t4rfUBiKqPY</p> <p>Intro 파트에서 2마디는 세컨기타를 바스트-미디움샷으로 잡아주시면 감사하겠습니다. 그 이후로는 전체 풀샷을 많이 잡아주시면 감사하겠습니다.</p> <p>보컬도 노래부를 때 얼굴만 잡아주시기 보다는 기타까지 나오게 바스트-미디움샷으로 잡아주시면 감사하겠습니다.</p> <p>A, A' 파트에서 보컬 클로즈업 해주시면 감사하겠습니다.</p> <p>밴드곡인 만큼 밴드 위주로 많이 잡아주시고 밴드 멤버들도 번갈아가면서 클로즈업해서 잡아주시면 감사하겠습니다.</p> <p>interlude, outro 는 베이스 위주로 찍어주시면 감사하겠습니다.</p>

중계 요청사항	
멘트 및 셋리스트 순서	MENT 1. Pray
곡 소개	이 곡은 제 친구의 일이 뜻대로 되지 않아 친구가 절망하는 모습을 보고 만든 곡인데요, 친구가 무교임에도 불구하고 하늘에 손을 올려 하나님께 기도를 드리는 모습이 희망의 모순이라고 생각이 들어 이 곡을 만들게 되었습니다.

! 합주 참관 전 (4월 8일까지) 테크라이더 반드시 전달 부탁드립니다 !