

기차는 8시에 떠나네

조수미

Mikis Theodorakis

Voice

Tempo Rubato

Guitar

5

카 테 리 니 행 기 차 는 여 똘 시 에 - 떠 나

8

가 네 - 십 일 월 은 내 게 영 원 히 - 기 억 속 에 남 으

12

리 내 기억 속 에 - 남 으 리

15

카 테 리 니 행 - 열 차 는 영 원 히 내 게 남 으

18

- 리 -

22

39

영 원 히 오 지 못 하 리

43

47

기 차 는 멀 리 - 떠 나

50

고 당 신 만 이 홀 로 남 았

52

- 네 - 가 슴 속 에 - 이 아

54

픔 음 - 남 긴 채 앞 아 만 있

56

네 남 긴 채 앞 아 만 있

58

네 가 슴 속 이 - 아 픔

60

네 남 긴 채 앞 아 만 있

62

네

64

66

68

Musical score for measures 68 and 69. The system consists of a treble clef staff and a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#). In measure 68, the treble staff has a whole rest. The grand staff contains a piano accompaniment with chords in the treble and a rhythmic eighth-note pattern in the bass. In measure 69, the treble staff has a whole rest. The grand staff continues the accompaniment, with the bass line featuring a glissando-like motion over the final chord.

70

Musical score for measures 70 and 71. The system consists of a treble clef staff and a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#). In measure 70, the treble staff has a whole rest. The grand staff contains a piano accompaniment with chords in the treble and a rhythmic eighth-note pattern in the bass. In measure 71, the treble staff has a whole rest. The grand staff continues the accompaniment, with the bass line featuring a glissando-like motion over the final chord. The word "Gliss" is written above the bass line in measure 71, with a wavy line indicating the glissando effect.