

# 일연과 삼국유사



2020110013 김시원



5권 2책

1281 - 1283 [충렬왕 7-9]?

# 삼국유사 기본 구성



<왕력>편	난을 다섯으로 갈라 위는 중국의 연대로 하여 밑은 신라, 고구려, 백제 그리고 가락국의 순서로, 뒤에는 후삼국의 연대를 표시한 연표
<기이>편	제1은 고조선과 삼한, 부여, 고구려 등 여러 국가의 성립과 멸망, 신화, 전설을 36편, 제2는 통일신라시대의 문무왕에서부터 신라의 멸망군주인 경순왕까지의 기록과 백제와 후백제, 가락국에 대한 유사 25편
<홍법>편	신라를 중심으로 한 불교 전래와 고승에 대한 서술 7편
<탑상>편	탑이나 불상 등에 얽힌 유래 30편
<의해>편	신라 고승들의 행적 14편
<신주>편	밀교의 이적과 승려들의 전기
<감통>편	부처와의 영적 갈등을 빚은 신도
<피은>편	높은 경지의 은둔 승려들의 이적
<효선>편	효행과 선행에 대한 5편의 이야기

# ‘일연과 삼국유사’를 읽기 전 주목한 부분

1. 기대효과가 모두 충족 됐는가?
2. 삼국유사는 현대 관점에서 봤을 때 ‘완벽한’ 역사서인가?
3. 삼국유사를 통해 현대의 불교 문제 [청년들의 관심 부족 등] 을 해결할 수 있는가?



# 삼국유사의 기대 효과

01

## 역사적 의의

잃어버렸던 2500년의  
앞선 역사를 만들어냄

03

## 문학사적 가치

역사 뿐 아니라 다양한  
설화와 시를 통해  
문학적 가치를 내포함



02

## 국민성 증진

몽고의 침입으로 인해  
흔들리던 국민성을  
바로 잡아줌

04

## 불교적 가치

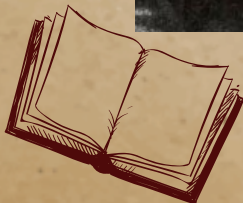
저자가 스님이기에  
불교의 확산과 역사에  
대한 서술이 다량 포함



# 육당 최남선



“삼국사기와 삼국유사 중에서 하나를  
선택해야 한다면 삼국유사를 선택하겠다.”



# 일연\*(견명)스님의 생애



01

1214 - 1219

## 출가

1214년 지금의 광주 지방의 무량사에서 학문, 1219년 설악산 진전사로 출가

02

1236. 10

## 깨달음

몽고의 침입으로 문수오자주를 통해 감응을 받고 무주암으로 거처를 옮김

03

1268 - 1282

## 삼국유사

조정 주관의 대장낙성회향법회에서 일연 담당  
1281년 운문사 집필  
광명사 1282년

04

1289

## 입적

1282년 3월 국존 책봉 및 4월 구의례, 귀향 후 1289 입적 및 보각국사비명

# 生界不減佛界不增



일연 스님의 화두,  
삼국유사의 선

# '일연과 삼국유사'의 저자 정병삼



정병삼 교수

1954~

- 서울대학교 인문대학 국사학과
- 숙명여자대학교 한국사학과 교수
- 간송미술관 연구위원
- <의상 화엄사상 연구> 저자
- '통일신라 불교철학의 성립', '진경시대 불교의 진흥' 주요 논문



‘이 작은 책을 통해 독자들이  
일연선사를 보다 바르게 이해하고  
삼국유사의 참맛을 조금이라도  
느꼈으면 하는 것이 필자의 바람이다.’

▶ ─────────── ◀▶ ─────────── ◀  
정병삼 저자의 ‘일연과 삼국유사’ 머릿말 중

# ‘일연과 삼국유사’의 내용



## 1부

### 일연의 생애

일연의 연보

## 2부

### 삼국유사의 사학사적 의의

참고문헌

## 3부

### 삼국유사 번역

기이, 흥법, 탐상, 의해,  
신주, 감통, 피은, 효선

## 주

### 부록

삼국유사 원목차

## <기이>편 서문\_ 역사적 가치 1



‘대체로 성인이 예약으로 나라를 일으키고 인의로 가르침을 베푸는 데 있어 괴력난신은 말하지 않는 바였다. 그러나 제왕이 장차 일어나려 함에 부명을 받고 도록을 받아 반드시 남과 다른 점이 있는 연후에야 능히 대변을 타고 대기를 쥐어 대업을 이룰 수 있었’는데 ‘삼국의 시조가 모두 신이한 데서 나왔다는 것이 무엇이 괴이하겠는가.’

## 삼국유사의 역사적 가치 2

Edward Hallett Carr : "History is a continuous process of interaction between the historian and his facts, an unending dialogue between the present and the past." – What is History

# 삼국유사의 예술적 가치



법흥왕

이차돈

‘성인의 지혜는 만세를  
위하건만 구구한 여론은  
사소한 것 속이네 법륜이  
금륜을 좇아 구르니 태평성세가  
불교로 인해 열렸구나’

‘의를 좇아 목숨을 버림도  
놀라운 일인데 하늘꽃과 흰  
젖은 더욱 다정하여라 어느덕  
한 칼에 몸은 죽었으나 절마다  
종소리는 서울을 뒤흔든다’

# 불교 요소를 문학 가치에 승화시킨 예

## — 조신의 꿈 —

- <탐상> 편 4-19 낙산의 두 위대한 성인
- 조신이 이미 결혼한 김씨를 사랑하여 기도하다 잠이 들었는데, 그 꿈에서 김씨와 결혼을 하게 된다. 아이를 많이 낳고 살지만 가난에 못이겨 이별을 받고 처음 결혼을 할 때 만큼이나 기뻐하며 각자 길을 떠난다. 잠에서 깬 조신은 다 헛됨을 깨닫게 된다.
- 김만중의 구운몽과 비슷한 성격
- 일장춘몽의 교훈

# 삼국유사의 불교적 가치



# 현대 관점에서 본 삼국유사의 한계

## 신라 한정 서술

일연이 거주한 영남지방으로 행동 반경이 제한되어 있기에 신라가 위주로 서술되어 있다.

완전히 객관적인 사료는 아닐 것

\* E.H.Carr 도 언급한 역사학자의 문제

## 기득권과 밀접한 내용

충렬왕과 밀접했던 일연. 일반 서민보다는 기득권과 관련된 내용이 다수 포함되어 있다.

=> '일연과 삼국유사'는 기존 삼국유사나 다른 해석서에 비해 200페이지 남짓의 짧은 내용이기 때문에 입문하는 이들이 가볍게 읽기 좋으며, 이 책만을 읽고 모든 것을 판단할 수는 없다는 것을 주의

# '일연과 삼국유사'로 본 현대 불교의 극복 방안

## 흥미 고양화

보살의 현현이나 꿈을  
통한 교훈 등,

신비로운 요소를  
가미하면 마치 '그리스  
로마신화'처럼  
청년들의 흥미를 끌 수  
있을 것.

## 불교의 재해석

용수 스님이 중관학을  
통해 초기 불교의  
설법을 재해석 한  
것처럼 요즘 시대에  
맞는 트렌디한 불교적  
요소가 필요함.

스즈키 다이세츠의 선  
센터와 유사한 항목도  
필요.

## 불교 거부감 완화

조신의 꿈, 구지가,  
선화공주 설화 등

접하기 쉬운 불교 관련  
문학 작품들을 통해  
불교에 대한 거부감을  
완화하고 새로운 예술  
목록을 생산.

“우리는 살아갈 때는 유교이고,  
죽을 때는 불교이다.”