

[2026 대한민국 콘텐츠대상-스토리부문]
자주 묻는 질문 안내 (2026.2.ver)

공고 내용	제출 서류 작성
작품 접수 및 시스템 문의	결과발표 및 사업화 지원

※ [해당되는 문의 항목을 클릭](#)하시면 관련 페이지로 이동하실 수 있으며,
각 문의 항목별 질문 목록은 이면을 참조해 주시기 바랍니다.

목차 - 자주 묻는 질문 목록

공고 내용 (바로가기)	제출 서류 작성 (바로가기)
<ul style="list-style-type: none"> Q. 「대한민국 콘텐츠대상-스토리부문」과 「대한민국 스토리 공모대전」은 어떻게 다른가요? Q. 2026년 주요 변경사항은 무엇인가요? Q. 2026년 「대한민국 콘텐츠대상-스토리부문」 응모자격이 궁금합니다. Q. 여러 작품을 출품할 수 있나요? Q. 저작권 관련 증빙을 꼭 제출해야 하나요? Q. 타 공모전 및 지원사업에 신청기간이 중복될 경우 동시에 신청 가능한가요? Q. 유사 사업에 응모했으나 탈락한 작품이나 무료로 게시했던 작품의 응모도 가능한가요? Q. 올해 2편 수상작으로 선정 시, 내년부터 신청 불가능한가요? Q. 「대한민국 콘텐츠대상 - 스토리 부문」 외 다른 부문도 있나요? Q. 원작이 있는 경우 출품이 불가능한데, 역사적 사실이나 실화 등을 바탕으로 한 작품은 출품 가능한가요? 또는 원작의 스피노프나 후속 시즌도 출품 가능한가요? Q. 타 기관 또는 타 사업에 선정된 작품 중 단순 소재 개발 지원이나 추천 스토리에 뽑힌 작품도 지원 가능한가요? 	<ul style="list-style-type: none"> Q. 제출서류는 자유롭게 작성하면 되나요? Q. 신청자 정보를 적는 칸이 없나요? Q. 내용에 꼭 필요한 이미지를 삽입해도 되나요? Q. 트리트먼트와 완성화 스토리의 차이는 무엇이며 분량 조절을 어떻게 하면 되나요? Q. 이야기가 긴 경우 1편, 2편으로 나눠서 접수 가능한가요? Q. 굵은 글씨나 색 변경, 쪽 번호 부여 등을 해도 되나요? Q. 19금 작품도 응모가 가능한가요? Q. 트리트먼트나 완성화 원고 작성 시 최소 분량은 없나요? Q. 신청자 제외 공동저작권자가 2인 이상인 경우, 어떻게 하나요?
작품 접수 및 시스템 문의 (바로가기)	결과발표 및 사업화 지원 (바로가기)
<ul style="list-style-type: none"> Q. 스토리움 가입 및 작품 접수 확인은 어떻게 하나요? Q. 제 친구의 작품을 제 스토리움 아이디로 대신 제출해도 되나요? Q. 신청 후, 제출서류 수정 및 접수 취소 가능한가요? Q. 제 작품의 보안을 위해 pdf나 '한글 읽기 전용'으로 저장해 제출해도 되나요? Q. 시스템 오류로 접수가 어려울 경우 어떻게 하나요? Q. 스토리움에서 응모를 진행하는 중 접수시간이 지났습니다. 이것도 접수에 포함되나요? Q. 트리트먼트 또는 완성화 원고 중 하나만 제출해도 되나요? 	<ul style="list-style-type: none"> Q. 심사는 어떻게 진행되며 결과발표는 언제 어디에서 알 수 있나요? Q. 수상하지 못한 작품은 어떻게 되나요? Q. 수상자에게는 어떤 혜택이 주어지나요? Q. 기존 수상작을 볼 수 있나요? Q. 탈락한 작품을 좀 더 발전시킬 수 있는 방법이 있을까요?

공고 내용 [\(첫 페이지 이동\)](#)

Q. 「대한민국 콘텐츠대상-스토리부문」과 「대한민국 스토리 공모대전」은 어떻게 다른가요?

A. 「대한민국 콘텐츠대상-스토리부문」과 「대한민국 스토리 공모대전」의 내용 및 운영방식은 동일하며 같은 사업입니다.

대외 인지도 및 공모전 성격을 고려하여 2025년까지 「대한민국 스토리 공모대전」 행사명을 병행하여 사용하였으나, 2026년의 경우 공식명을 「대한민국 콘텐츠대상-스토리부문」으로 단독 사용합니다.

Q. 2026년 주요 변경사항은 무엇인가요?

A. 표절 외 AI 검증 시스템 도입, 공동 저작권 제출 서류가 변경되었습니다.

구분	2025	2026
표절 및 AI검증	<ul style="list-style-type: none">본심 통과작은 표절 검사(카피킬러) 결과 표절률 15% 이상 및 원문 대조/검증하여 표절 사실이 확인될 경우 수상작에서 제외(취소)	<ul style="list-style-type: none">AI로 생성·제작하거나 AI 활용으로 인한 저작권 침해 등의 문제가 발생하는 경우 심사대상 및 수상작에서 제외(취소)'공모신청 서약서' 양식 작성 및 제출
공동 저작권	<ul style="list-style-type: none">공동 저작권 관련하여, 별도 공증 및 공동저작권 증빙서류 발급 및 제출	<ul style="list-style-type: none">공동 저작권 관련하여, 진흥원이 제공하는 '공모신청 저작권 승낙서' 양식 작성 및 제출 단, 최종 최종 작품 선정 시 별도 공증 및 공동저작권 증빙서류 추가 제출 필요

공동저작권의 경우, 접수 시 지원자의 부담을 줄이기 위해 진흥원 제공 [양식]으로 대체하였습니다. 단, 최종 작품 선정 시 공동 저작권 여부에 대한 정확한 확인을 위해 공증 및 공동저작권 증빙서류 추가 제출이 필요합니다.

Q. 「2026 대한민국 콘텐츠대상-스토리부문」 응모자격이 궁금합니다.

A. 대한민국 국적 보유자에 한해 참가할 수 있습니다. 거주지(해외 거주 포함)와 연령 제한이 없으며 기성 및 신인 작가 모두 응모하실 수 있습니다.

단, 보다 많은 분들에게 수상 및 사업화 기회를 확대하고자 본 사업(「대한민국 스토리 공모대전」 포함)에서 2편 이상 수상하신 분은 참가하실 수 없습니

다. ※ 2편 이상 수상자가 포함된 팀/법인에도 동일 적용

2편 이상 수상하신 작가님의 너그러운 양해 부탁드립니다 저희 진흥원은 해당 작가님의 수상 작품 사업화 지원에 더욱 더 힘쓰겠습니다.

Q. 여러 작품을 출품할 수 있나요?

A. 1인당 출품작 수는 최대 3편까지 제출 가능하며, 작품별로 트리트먼트와 완성화 스토리를 작성하신 후 개별 접수 하시면 됩니다.

그리고 동일한 트리트먼트라도 완성화 스토리 분야가 여러 분야라면 동일한 트리트먼트로 최대 3개 분야까지 출품도 가능합니다.

구분	2026년
출품작수	○ 1인당 출품작수 최대 3편까지 제출 가능 ○ 동일한 트리트먼트의 경우 희망 사업화 분야는 3개까지 제출 가능

즉, A라는 작품이 ‘영상’ 에도 적합하고 ‘출판’ 에도 적합하다면 A(영상), A(출판)으로 출품도 가능합니다. (단, 3개 분야까지만 가능함)

이 경우, 트리트먼트는 동일하게 제출 하셔도 되지만, 완성화 스토리 분야별 제출 형태를 참고하신 후 영상(대본 또는 시나리오 중 택 1), 출판(원고)에 맞는 완성화 스토리를 각각 작성하셔서 제출하시면 됩니다.

단, 신청 작품 수에 관계없이 고득점 순으로 **최대 2작품까지 선정 가능** (기존 수상이력이 1편 있을 경우는 1작품만 선정 가능)하며 **선정된 트리트먼트로 차후 본 사업 응모는 제한됩니다.** (2024년 A라는 트리트먼트로 영상 분야 완성화 스토리로 수상했을 경우 2026년 A라는 트리트먼트로 출판 분야 완성화 스토리로 응모 불가, B라는 새로운 작품으로는 응모 가능)

Q. 저작권 관련 증빙을 꼭 제출해야 하나요?

A. 작품을 혼자 창작한 경우 저작권 관련 증빙을 제출하지 않으셔도 됩니다.

단, 공동작업의 경우 저작권 소유 관계에 대한 증빙서류를 제출해주셔야 합니다. 2026년의 경우, 진흥원이 제공하는 ‘[양식] 공모신청 저작권 승낙서’ (날인 포함)를 작성 및 스캔하여 업로드 해야합니다.

추가로 수상자로 선정 되시면, 공동 저작권 여부에 대한 정확한 확인을 위해 공증 및 공동저작권 신청 당시 저작권자와 동일하게 저작권 등록을 필수로 진행 완료한 증빙을 제출하셔야 상금이 지급됩니다.

Q. 타 공모전 및 지원사업에 신청기간이 중복될 경우 동시에 신청 가능한가요?

A. 신청 가능합니다. 다만, 본 사업 최종 결과 공지 전에 타 공모전이나 지원사업에서 당선이 되거나 제작사와 계약이 되는 경우에는 심사 대상에서 제외됩니다.

Q. 유사 사업에 응모했으나 탈락한 작품이나 무료로 게시했던 작품의 응모도 가능한가요?

A. 본 사업(「대한민국 콘텐츠대상-스토리부문」 포함)을 비롯해 유사 공모전에 응모하셨다가 탈락한 작품도 올해 양식에 맞춰 재응모 가능합니다.

또한, 특정 업체와의 계약 없이 단순히 온라인 커뮤니티 등에 게시만 했던 작품이라면 지원 가능합니다. 다만 작가님의 상황이 다양할 수 있으므로 보다 정확한 확인이 필요하시면 담당자에게 꼭 문의 부탁드립니다.

Q. 올해 2편 수상작으로 선정 시, 내년부터 신청 불가능한가요?

A. 네. 본 사업에서 2회 이상 수상하셨기 때문에 내년부터는 본 사업에 신청하실 수 없습니다.

Q. 「대한민국 콘텐츠대상 - 스토리 부문」 외 다른 부문도 있나요?

A. 「대한민국 콘텐츠대상 - 만화 부문, 애니메이션 부문, 캐릭터 부문」 등이 있으나 스토리 부문과는 달리 기 출시된 작품을 대상으로 전년도 실적을 평가하여 시상합니다.

따라서 위 사업들이 「대한민국 콘텐츠대상-스토리부문(대한민국 콘텐츠대상-스토리부문)」과 사업명은 유사하나, 실질적인 내용은 큰 차이가 있

음을 참고 부탁드립니다.

Q. 원작이 있는 경우 출품이 불가한데, 역사적 사실이나 실화 등을 바탕으로 한 작품은 출품 가능한가요? 또는 원작의 스펀오프나 후속 시즌도 출품 가능한가요?

A. 원작이 있는 작품은 특정 분야에서 상업화된 작품을 다른 분야로 출품하는 것을 뜻하며, 예를 들어 출판된 작품을 영화 시나리오로 작성해서 출품하는 경우가 이에 해당됩니다.

따라서 역사적 사실이나 실화 등을 바탕으로 작가님께서 창작해 낸 작품은 본 사업 신청에 아무런 문제가 없습니다.

반면 상업화된 작품의 후속 시즌, 스펀오프는 원작의 설정이나 등장인물 등과 연관이 있어 원작의 연장선상으로 간주되므로 본 사업 신청을 하실 수 없습니다.

Q. 타 기관 또는 타 사업에 선정된 작품 중 단순 소재 개발 지원이나 추천 스토리에 뽑힌 작품도 지원 가능한가요?

A. 타 기관 또는 타 사업에 선정된 작품 중 제작지원금 또는 기획개발지원금 등을 지원받은 작품은 지원이 불가합니다.

B. 그러나 단순 소재 개발 지원작 또는 스토리움 추천 스토리에 선정된 작품은 지원 가능합니다.

단, 이와 같은 작품들로 사업화 관련 계약 체결 등 상용화 이력이 있는 경우 지원이 불가능하며, 본 공모전에 지원하신 뒤 해당 소재로 제출해 주신 작품으로 사업화 관련 계약이 이뤄질 경우 즉시 심사 제외 요청을 해주셔야 합니다.

또한 단순 소재 개발 지원작 등이 본 공모에서 수상한 뒤 추후 사업화 될 경우 ‘2026 대한민국 콘텐츠대상-스토리부문 수상작’ 임을 고지해야 하며, 이 점에 대해서는 해당 소재 개발 지원사업 담당자에게 필히 사전에 확인하신 뒤 지원해 주시기 바랍니다.

‘2026 대한민국 콘텐츠대상-스토리부문 수상작’ 고지가 불가능할 경우, 수상작 선정 후에도 수상 취소 등의 조치를 취할 수 있음을 참고 부

탁드립니다.

- * 예시) 창작소재 발굴을 위한 '이야기창작발전소' 참가(스토리 등록)의 경우 지원 가능
- 예시) 사업명은 '단순 소재 개발 지원작'이지만, 기획료 또는 개발지원금을 지급받았을 경우 지원 불가

C. 타 기관 또는 타 사업에 선정된 작품의 경우, 지원 가능 여부를 담당자와 사전에 꼭 상담하여 주시기 바랍니다.

제출 서류 작성 [\(첫 페이지 이동\)](#)

Q. 제출서류는 자유롭게 작성하면 되나요?

A. 반드시 「2026 대한민국 콘텐츠대상-스토리부문」 공고문에 첨부된 지정양식을 다운로드 받아 사용하여 주셔야 합니다.

또한 공정한 심사를 위해 양식과 분량을 제한하고 있으며 지정양식 및 분량 미준수 시 심사위원 판단에 따라 감점 등 불이익이 있을 수 있습니다.

Q. 신청자 정보를 적는 칸이 없나요?

A. 공정한 심사를 위해, 제출 서류(트리트먼트, 완성화스토리)에는 제출자 식별이 가능한 일체의 정보를 기재할 수 없습니다. 단, 공모신청 서약서, 공모신청 저작권 승낙서에 신청자 정보를 작성하셔도 괜찮습니다.

Q. 내용에 꼭 필요한 이미지를 삽입해도 되나요?

A. 작품의 이해를 돕기 위해 이미지를 넣는 것은 무방합니다. 단, 심사는 스토리를 중점에 두고 이뤄지기 때문에 가급적 스토리 중심으로 작성하시길 바랍니다.

Q. 트리트먼트와 완성화 스토리의 차이는 무엇이며 분량 조절을 어떻게 하면 되나요?

A. 트리트먼트가 기승전결을 포함한 상세한 줄거리라면, 완성화 스토리는 트리트먼트를 바탕으로 희망 사업화 분야별 양식에 맞춰 이야기의 처음부터 풀어 나가는 것입니다.

트리트먼트는 작가님이 원하시는 세부 분야를 고려해 최대 30페이지

이하로 작성해 주시되 기승전결이 모두 포함이 되어 있어야 하며 완성화 원고는 희망 사업화 분야별 양식에 맞춰 최대 70페이지 이하로 작성해 주시면 됩니다.

다만 완성화 원고는 이야기가 완결되지 않아도 무방합니다. 예를 들어 드라마 16부작을 옆두에 두고 작성하시는 작가님의 경우, 트리트먼트는 16부작 내용을 모두 담아 30페이지 이하로 작성하시고, 완성화 원고는 1화 분량인 35페이지 내외 작성 하셔서 제출 하시면 됩니다. (70페이지까지 추가 작성 하셔도 무방) 장편소설을 옆두에 두고 작성하시는 작가님은 전체 내용을 모두 담아 트리트먼트 30페이지 이하로 작성하시고 완성화 원고는 처음부터 시작해서 70페이지 이하까지만 작성하신 후 제출하시면 됩니다.

Q. 이야기가 긴 경우 1편, 2편으로 나눠서 접수 가능한가요?

A. 여러 편을 기획하셨더라도 기승전결이 드러나는 하나의 스토리로 정리하여 한 작품으로 접수 바랍니다.

Q. 굵은 글씨나 색 변경, 쪽 번호 부여 등을 해도 되나요?

A. 지정양식을 준수하면서 굵은 글씨, 글자 기울이기, 색 변경, 쪽 번호 부여 등은 어디까지나 작가님의 선택 사항입니다. 다만, 심사에 영향을 미치는 정도의 지나친 사용은 지양해 주시기 바랍니다.

Q. 19금 작품도 응모가 가능한가요?

A. 작품의 주제, 장르 등은 어디까지나 작가님의 자유이므로 19금 작품도 응모 가능하며, 본 사업의 심사기준인 독창성, 완성도, 시장성, 사업화 가능성, 분야 확장성을 고려해 작성해 주시면 됩니다.

Q. 트리트먼트나 완성화 원고 작성 시 최소 분량은 없나요?

A. 최소 분량은 없습니다. 희망 사업화 분야에 관계없이 트리트먼트는 최대 30p를 넘지 않는 범위 내에서, 완성화 원고는 최대 70p를 넘지 않는 범위 내에서 작성해 주시면 됩니다. (예를 들어 장편소설이나 120분 분량의 영화 시나리오라 하더라도 트리트먼트 20p, 완성화 원고 30p 이런 식으로 작성해 제출 하셔도 무방합니다.)

따라서 의도치 않게 스토리를 늘리지 마시고 트리트먼트 30p, 완성화 원고 70p를 넘지 않는 범위 내에서 작가님의 역량을 최대한 표현해 주시면 됩니다.

그래도 기준이 필요하다고 판단되시면, 본인의 희망 사업화 분야의 유사 공모전의 제출 분량 등을 참고하셔도 좋습니다.

Q. 신청자 제외 공동저작권자가 2인 이상인 경우, 어떻게 하나요?

A. 신청자 제외 공동저작권자가 2인 이상인 경우, 공모신청 저작권 양식 내 표를 복사하여 공동저작권자의 승낙 내용을 모두 기재하여 주시기 바랍니다. (예를 들어, A, B, C가 작품에 대하여 공동저작권을 가지고 있는 경우, A는 신청을 나머지 B, C는 승낙 내용을 기재하여 주시면 됩니다.) * A가 공모 신청자인 경우

작품 접수 및 시스템 문의 [첫 페이지 이동]

Q. 스토리움 가입 및 작품 접수 확인은 어떻게 하나요?

A. 스토리움 홈페이지(<https://www.storyum.kr>)에서 본인 인증을 통한 회원 가입이 가능하며, 회원 유형(스토리 이용자, 스토리 창작자)은 본 사업 신청과는 무관하므로 본인의 상황에 맞춰 선택하시면 됩니다.

* 스토리움 우측상단 '회원가입' 클릭 → '스토리 창작자 회원' 클릭 → 약관동의 → 인증 방법 선택(휴대폰/아이핀)

작품 접수 확인은, 스토리움 홈페이지(<https://www.storyum.kr>)에서 접수 아이디로 로그인 후 확인 가능합니다.

* 스토리움 로그인 후 → 우측상단 마이페이지 클릭 → 사업신청내역 클릭

Q. 제 친구의 작품을 제 스토리움 아이디로 대신 제출해도 되나요?

A. 아니요. 대리 제출은 불가합니다. 스토리움 홈페이지 가입자 정보와 작품 작성자는 일치하여야 하며 친구분이 스토리움에 가입하신 후 작품을 제출하셔야 합니다.

Q. 신청 후, 제출서류 수정 및 접수 취소 가능한가요?

A. 접수 기간 중에는 제출하신 서류를 자유롭게 교체, 수정, 접수 취소하실 수 있습니다. 단, 접수가 마감된 이후에는 수정 불가합니다.

(수정) 스토리움 로그인 후 → 우측상단 마이페이지 → 사업신청내역 '모집공고' 우측 '수정' 버튼 클릭

(취소) 스토리움 로그인 후 → 우측상단 마이페이지 → 사업신청내역 '모집공고' 우측 '신청/접수 취소' 버튼 클릭

Q. 제 작품의 보안을 위해 pdf나 ‘한글 읽기 전용’ 으로 저장해 제출해도 되나요?

A. pdf나 ‘한글 읽기 전용’ 으로 제출 불가합니다. 제출 하신 작품의 보안을 위해 작품 접수 완료 후, 저희가 일괄적으로 복사 및 캡처가 되지 않도록 파일 변환 후 심사를 진행하고 있으며 pdf나 ‘한글 읽기 전용’ 으로 제출하실 경우 파일 변환에 오류가 발생할 수 있으므로 이 부분 꼭 준수 부탁드립니다.

Q. 시스템 오류로 접수가 어려울 경우 어떻게 하나요?

A. 시스템 오류 관련 사항은 스토리움 담당자(admin@storyum.kr/1800-9065)에게 문의 주시기 바랍니다. 다만, 마감시간이 임박한 경우 바로 조치가 어려울 수 있으니 반드시 접수 마감일 전에 접수 부탁드립니다.

Q. 스토리움에서 응모를 진행하는 중 접수시간이 지났습니다. 이것도 접수에 포함되나요?

A. 스토리움에서 모든 응모 내용을 작성한 후 최종 접수버튼을 누르셔야 만 접수로 인정됩니다. 마감시간이 지나면 시스템이 자동으로 종료되어 제출이 절대 불가합니다. 마감시간 이후에는 공정한 기회 제공을 위하여 어떠한 사유로도 별도의 접수를 받지 않으니 이점 유의 바랍니다.

Q. 트리트먼트 또는 완성화 원고 중 하나만 제출해도 되나요?

A. 트리트먼트와 완성화 원고를 모두 제출해 주셔야 합니다. 예심에서는 트리트먼트 위주로 스토리 기획력, 작품성을 중점 평가하고 본심에서는 각 분야별 심사위원이 완성화 스토리 위주로 사업화 가능성을 중점 평가합니다. 따라서 트리트먼트 또는 완성화 원고 중 하나만 제출하실 경우, 정상적인 심사가 이뤄지지 않을 수 있으므로 꼭 같이 제출하셔야 합니다.

결과 발표 및 사업화 지원 [첫 페이지 이동]

Q. 심사는 어떻게 진행되며 결과발표는 언제 어디에서 알 수 있나요?

A. 공정한 심사를 위해 2019년부터 예심, 본심, 최종심의 등 3단계의 심사가 진행되며, 공연, 만화(웹툰), 애니, 영상(드라마, 영화) 출판 등 각 분야에서 추천 받은 전문가로 심사위원 Pool을 구성한 후 랜덤으로 심사위원을 섭외해 심사를 진행합니다.

본심 대상자는 8월 중, 최종심의 대상자는 9월 중, 최종 수상작 발표는 10월 중 고지 예정입니다.

접수작 수에 따라 일정은 변경될 수 있으며 해당 기간에 한국콘텐츠진흥원 홈페이지 및 스토리움에 결과를 게시합니다.

Q. 수상하지 못한 작품은 어떻게 되나요?

A. 수상하지 않은 응모작품은 최종 수상작 공지 후 3개월 이내에 모두 폐기 예정입니다.

비록 본 사업에서 아쉽게 탈락하셨더라도 스토리움(<https://www.storyum.kr>)에 새로운 이야기를 찾는 이용자 회원들이 상시 이용하고 있으므로 스토리움에 작품을 등록하여 사업화 기회를 찾아보실 수 있습니다.

Q. 수상자에게는 어떤 혜택이 주어지나요?

A. 수상자에게는 상금(제세공과금 없음)과 수상작 사업화를 위한 혜택과 지원이 제공됩니다.

시상식과 연계해 개최되는 콘텐츠 제작사와의 비즈매칭을 통해 수상작과의 제작사 매칭을 진행하며 한국콘텐츠진흥원 콘텐츠IP전략팀에서 주관하는 국내외 피칭행사에 참가 신청 시 가산점이 부여됩니다.

이런 과정을 거쳐 수상작이 최종적으로 콘텐츠로 완성되었을 경우 추가로 홍보마케팅을 지원합니다.(일정, 방법 등은 작가 및 콘텐츠 제작사와 협의 후 진행) 추가로, 수상작품으로 한국콘텐츠진흥원 지원사업 신청 시, 선정평가에서

가산점을 제공합니다. (신청 사업별로 상이하므로 개별 사업 확인 필요)

Q. 기존 수상작을 볼 수 있나요?

A. 스토리움(<https://www.storyum.kr>) 내 ‘주요 성과전시’ 페이지를 방문하면 역대 수상작 및 사업화 작품 현황을 확인하실 수 있습니다.

연도별 수상작 리스트는 확인 가능하나, 저작권 문제로 세부내용 공개 여부 및 범위는 수상자가 지정합니다.

Q. 탈락한 작품을 좀 더 발전시킬 수 있는 방법이 있을까요?

A. 한국콘텐츠진흥원 콘텐츠IP전략팀에서는 우수 창작자 및 IP 발굴을 위해 여러 가지 사업을 진행하고 있으며 아래 사업을 참고 바랍니다.

다만 사업별로 운영 시기나 참여 방법 등이 상이하니 보다 자세한 정보를 원하시면 사업 담당자에게 문의 부탁드립니다.

스토리움 추천 스토리 선정 및 컨설팅 운영

- 스토리움 추천스토리 선정 작품 대상 홍보, 컨설팅 등 제공

(자세한 내용은 <https://www.storyum.kr>에서 확인 가능합니다.)