

2026년 4·16재단 문화콘텐츠 공모전 - 영상콘텐츠 시나리오 공모

I. 개요

4·16재단은 2014년 4월 16일 발생한 세월호참사 피해 가족의 출연과 국민 기금을 통해 2018년 5월 12일 발족한 재단법인입니다. ‘세월호참사 이전과 다른 세상’을 바라는 국민의 염원을 담아, 사회적 참사의 진실이 묻히지 않는 사회·인간의 권리를 존중하는 사회·돈보다 생명이 존중받는 사회·아이들이 마음껏 꿈꾸는 일상이 안전한 사회를 만들기 위해 다양한 노력을 기울이고 있습니다.

<4·16재단 문화콘텐츠 공모전>은

2026년 세월호참사 12주기를 맞이하며, 참사 이전과는 다른 안전한 사회에 관한 이야기 ‘가만히 있으라’는 사회를 바꿀 생명존중과 안전의 가치를 담은 작품들을 기다립니다.

올해 8회째를 맞이하는 본 공모전은 세월호참사 이전과 다른 세상을 만들기 위한 문화적 노력입니다. 대중문화가 가진 공감의 힘으로, 시민들의 마음에 크고 작은 물결을 일으킬 창작자 여러분의 많은 관심과 참여를 부탁드립니다.

1. 공모 주제

- 세월호참사와 피해자, 관련인들의 삶을 다룬 내용
- 세월호참사의 진실을 알리고 안전한 사회를 만들기 위한 내용
- 사회적 재난참사를 통해 교훈을 전달하는 내용
- 생명이 존중받는 안전한 사회의 가치를 담은 내용 등

2. 공모 일정

- **공고기간** : 2026년 3월 13일(금) ~ 7월 17일(금) (총 127일)
- **접수기간** : 2026년 7월 6일(월) ~ 7월 17일(금) 23:59까지
- **심사기간**
【사전검토】 7월 27일(월) ~ 8월 28일(금)
【예심】 9월 7일(월) ~ 9월 11일(금) / 【본심】 9월 21일(월) ~ 9월 23일(수)
- **당선작 발표** : 2026년 10월 1일(목) ※수상자 개별 통보 및 4·16재단 홈페이지 게재
- **시상식** : 2026년 10월 중 ※생명안전비엔날레 행사(10. 15.~17.中) 연계추진

3. 공모 자격

- 제한 없음(신인·기성 불문, 개인 혹은 공동)

4. 공모 장르 및 분량

1) 장편 극영화

- 형식 : 극장 상영 기준 70분 이상 분량의 장편 극영화 시나리오 혹은 트리트먼트

형식	분량
시나리오	기획안 (기획의도, 시놉시스, 주요 인물소개 포함) A4 4매 이내 시나리오 A4 100매 이내
트리트먼트	기획안 (기획의도, 시놉시스, 주요 인물소개 포함) A4 4매 이내 트리트먼트 A4 30~50매 내외

2) 다큐멘터리

- 형식 : 극장 상영 기준 70분 이상 분량의 장편 다큐멘터리 기획안 및 트리트먼트

형식	분량
트리트먼트	기획안 (기획의도, 작품개요, 인물소개 포함) A4 3매 내외 트리트먼트 A4 40매 내외

3) 드라마

- 드라마의 경우 공모전 진행과 심사의 용이성에 따라 단막극 혹은 미니시리즈 중 1개 형식 선택하여 공모 진행

형식	분량
단막극 (70분 기준 1부)	기획안 A4 3매 내외 (시놉시스, 기획의도, 인물소개, 전체 줄거리 요약 포함) 대본 A4 50매 내외
미니시리즈 (1회 50~70분 8부 이상)	기획안 (기획의도, 시놉시스, 주요 인물소개 포함) A4 3매 이내 대본 35매 내외

5. 시상내역 : 총 상금 7,000만원

- 대상: 4,000만원 (1편)
- 금상: 2,000만원 (1편)
- 입선: 1,000만원 (1편)

6. 심사기준

- 공모 주제 적합성
 - 독창성, 참신성
 - 작품성
 - 영상화 가능성 등
- ※ 당선작이 없을 시 시상하지 않을 수 있음

7. 기타

- 권리관계

수상작에 대한 저작권 및 영화화/영상화에 따른 일체의 권리는 수상자(창작자)에게 있음.

작품의 원작으로 기존 저작물을 사용하는 경우 반드시 권리자의 허가를 받은 후 해당 저작물 사용 사실을 신청서에 기입해야 함.

지원자는 작품 영상화에 따른 권리상 문제가 없음을 증명하여야 하며, 문제가 발생할 시 이에 대한 책임은 지원자에게 있음. (원작자 동의, 판권 증명 등)

- 후속 조치

수상작으로 선정된 작품의 원본 데이터를 제출하여야 하며, 재단은 이를 ‘2026년도 4·16재단 문화콘텐츠 공모전 작품집’ (비매품) 제작 등 선정작품과 공모전 홍보를 위해 활용할 수 있음.

선정된 작품은 별도의 협의를 통해 창작자가 동의하는 범위 내에서 웹상에 공개되며, 5년간 4·16재단이 공공의 목적으로 활용할 수 있음.

수상자는 수상작의 제작 계약 시, 재단에 계약 사실을 통지해야 함. 또한, 크레딧에 재단 로고를 삽입하거나 2026년도 4·16재단 문화콘텐츠 공모전 수상작이라는 문구를 제작물 안에 명시해야 함. 위 조건은 응모작품의 저작권을 제삼자에게 이전했을 경우에도 승계되며, 제작자의 책임하에 위 취지의 사항을 포함한 계약을 체결하여야 함.

II. 접수방법

1. 제출서류

- 공모 신청서
- 저작권 동의서
- 개인정보 수집 · 이용 동의서
- 활동 경력서(해당사항 없을 시 미제출 가능)
- 작품(장편 극영화/다큐멘터리 기획안, 시나리오 혹은 트리트먼트)
 - ※ 작품개요(기획 의도), 시놉시스, 등장인물을 포함

항목	상세
파일 형식	<p>흔글 혹은 Microsoft Word를 통해 작성되어 열람이 가능한 파일 (hwp, doc, docx)</p> <p>※ PDF, 배포용 문서 (읽기 전용 문서) 제출 금지</p>
겉표지	<p>공모 분야, 작품 제목 표기</p> <p>(작품 파일 내에 내용과 관련 없는 실명 및 필명, 전화번호 등 개인 정보를 포함하지 않도록 할 것)</p>
작성규격 (A4 기준)	<p>맑은고딕 혹은 함초롱바탕 11pt, 장평 100%</p> <p>페이지 설정 기본</p> <p>① 흔글: 줄 간격 160%</p> <p>② MS Word: 줄 간격 1.0</p>
쪽 번호	가운데 아래
파일명 (예시)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 메일제목 [문화콘텐츠 공모전_공모전 장르] ○ 파일명 [공모전 장르_형식_작품명]으로 첨부 <p>예) ‘장편 극영화_시나리오_(작품명)’ ‘장편 극영화_트리트먼트_(작품명)’ ‘다큐멘터리_(작품명)’ ‘단막극_(작품명)’</p> <p>※ 제출작품에 작품명 기재 (이름 기재하지 않음)</p>

2. 신청서 양식

- 4·16재단 홈페이지 공고문 첨부파일에서 다운로드



공고 바로가기 <https://416foundation.org/news/%ea%b3%b5%eb%aa%a8/?mod=editor&uid=3301>

3. 접수 방법

- 제출서류 작성 후 공모작품과 함께 이메일 접수 (apply@416foundation.org)

III. 유의사항

- 응모 작품은 발표가 되지 않은 창작물이어야 하며, 타인의 저작권 침해 사실이 확인될 경우 심사에서 제외되고 수상하였다도 사후 수상을 취소함
- 타인 명의의 응모 접수는 불가하며 반드시 본명으로 응모해야 함
- 개인 외 팀 단위 작품 제출 가능, 단, 수상했을 경우 상금은 개인별 지급이 아닌 팀 단위 시상하며 상금은 대표자 1인 앞에 지급하도록 함
- 아래의 경우 심사 대상에서 제외될 수 있음
 - 제출서류가 미비한 신청자의 작품
 - 타인 명의로 응모한 작품
 - 심사위원회가 표절작품 혹은 표절이 대부분이라고 판단한 작품
 - 다른 이의 저작권을 침해한 작품

IV. 문의

담당자 : 4·16재단 나눔사업1팀 김영란

(전화 070-4257-6682 / 이메일 modu0404@416foundation.org)

※ 본 공모전은 『2026 행정안전부 국고보조금 지원사업』으로 추진됨