

Giovanni Pierluigi da Palestrina

# **Missa Assumpta est Maria**

6 vocum a cappella (SSATTB)

# Kyrie

Giovanni Pierluigi da Palestrina

CANTUS I Ky - ri - e e - lei - son, e - le - - i - son.

CANTUS II Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - i - son.

ALTUS

TENOR I Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - - son, e - le - i -

TENOR II

BASSUS Ky -

Ky - ri -

7 Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e e - lei - son, e - le - - i - son. Ky - ri - e e - le - i -

son. Ky - ri - e e - le - i -

ri - e e - lei - - son, e - - le - i - son.

e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

14 son. Ky - ri - e e - le - - i - son. Ky - ri - e e - le -

son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le -

son. Ky - ri - e e - le - - i - son.

son. Ky - ri - e e - le -

Ky - ri - e e - le - - i - son.

Ky - ri - e e - le - - i - son.

20

i-son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

27

i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. son. Ky - ri - e e - le - i - son. le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. son, e - lei - son. Ky - ri - e e - le - i - son. lei - son. le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

33

ALTUS

TENOR I

TENOR II

BASSUS

Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son.

39

ste e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son.

46

son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son.

54

son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son.

62

CANTUS I

CANTUS II

ALTUS

TENOR I

TENOR II

BASSUS

Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

67

e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky -  
 e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei -  
 lei - son. Ky - ri - e e - lei -  
 Ky - ri - e e - le - i - son.  
 e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.  
 e - le - i - son.

73

ri - e e - lei - son. son. Ky - ri - e e - lei -  
 son. Ky - ri - e e - lei -  
 son. Ky - ri - e e -  
 Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei - son.  
 Ky - ri - e e - le - i -  
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

79

Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri -  
 son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri -  
 lei - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri -  
 Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.  
 son. Ky - ri - e e - le - i - son.  
 son. Ky - ri - e e - le - i - son.

e e - le - i - son. Ky - ri - e e - - le - i - son.

e e - - lei - - son. Ky - ri - e e - - le - i - son.

e e - le - i - son. Ky - ri - e e - - - - - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, e - - le - i - son.

## Gloria

CANTUS I

CANTUS II

ALTUS

TENOR I

TENOR II

BASSUS

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus Lau - da -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus Lau - da -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus Lau - da -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus Lau - da -

mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - -

Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - - - ca - mus

mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - - - ca - mus

14

mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter

Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter

te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi

te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi

te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter

te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi

21

ma-gnam glo - ri - am tu - am.

ma-gnam glo - ri - am tu - am.

Do - mi - ne De - us, Rex cae - le -

Do - mi - ne De - us, Rex cae -

ma-gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae -

Do - mi - ne De - us, Rex cae -

27

De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

stis, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter om -

le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens, De - us Pa - ter om -

le - stis, De - us Pa - ter om -

le - stis, De - us Pa - ter om -

33

Do - mi-ne Fi-li u - - ni-ge-ni - te, Je -

Do - mi-ne Fi-li u - - ni - ge-ni - te, Je -

ni - po-tens. Do - mi-ne Fi-li u - ni - ge - - ni - te, Je -

ni-po - tens. Je -

om - ni-po - tens. Do - mi-ne Fi-li u - - - ni-ge-ni - te, Je -

ni-po - tens. Je -

40

su Chri - - - ste. Do - mi - ne De - us, A -

su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

su Chri - - - ste. Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, A -

su Chri - - - ste. Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us,

su Chri - - - ste. Do - mi - ne De - us,

su Chri - - - ste. Do - mi - ne De - us,

47

gnus De - i, Fi - li - us

A - - - gnus De - i, Fi - li - us

gnus De - - - i, Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us,

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris, Fi -

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

Fi - li - us Pa - - - tris,



53

Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec-ca - ta

Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec-ca - ta

Fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec-ca - ta

li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec-ca - ta

Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - - - tris.

60

mun - - - di, mi - se - re - re no - - - bis.

mun - - - di, mi - se - re - re no - - - bis.

mun - - - di, mi - se - re - re no - - - bis. Qui tol - lis pec -

mun - - - di, mi - se - re - re no - - - bis. Qui tol - lis pec -

mi - se - re - re no - - - bis. Qui tol - lis pec -

mi - se - re - re no - - - bis. Qui tol - lis pec -

67

su - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no - - -

su - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no -

ca - ta mun - - - di, su - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no -

ca - ta mun - - - di, su - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no - - -

ca - ta mun - - - di, su - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no -

ca - ta mun - - - di, su - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no -

74

stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - tris, mi - se - re - re no - - -

stram. mi - se - re - re no - - -

stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - tris,

8 stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - tris,

8 stram. mi - se - re - re no - - -

stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - tris,

81

bis. Quo - ni - am tu so - lus

bis, mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus

mi - se - re - re no - - - bis.

mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus

bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

mi - se - re - re no - - - bis.

88

san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

san - ctus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - -

ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Je - - - su

Tu so - lus Do - mi - nus. Je - - - su



# Credo

CANTUS I

CANTUS II

ALTUS

TENOR I

TENOR II

BASSUS

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, \_\_\_\_\_

Pa - trem \_\_\_\_\_ om - ni - po - ten - tem,

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, \_\_\_\_\_ et

fa - cto - rem cae - li et

fa - cto - rem cae - li et

fa - cto - rem cae - li et ter -

vi - si - bi - li - um om - ni - um Et \_\_\_\_\_ in u - num

vi - si - bi - li - um om - ni - um et \_\_\_\_\_ in - vi - si - bi - li - um. Et \_\_\_\_\_ in u - num

ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et \_\_\_\_\_ in - vi - si - bi - li - um. Et \_\_\_\_\_ in u - num

ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um Et \_\_\_\_\_ in u - num

ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et \_\_\_\_\_ in - vi - si - bi - li - um.

rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et \_\_\_\_\_ in - vi - si - bi - li - um.

13

Do - mi - num Je - - - sum Chri - stum, u - ni - ge - ni - tum. \_\_\_\_\_

Do - mi - num Je - - - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Do - mi - num Je - - - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. \_\_\_\_\_

Do - mi - num Je - - - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et \_\_\_\_\_

Je - - - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i Et \_\_\_\_\_

20

an - te om - ni - a sae - - - cu - la. lu -

an - te om - ni - a sae - - - cu - la. De - um de De - o, lu -

an - te om - ni - a sae - cu - la. \_\_\_\_\_

8 ex Pa - tre na - tum De - um de De - o, lu -

8 ex Pa - tre na - tum De - um de De - o,

ex Pa - tre na - - - tum De - um de De - o,

27

men de lu - mi - ne, de De - o ve - ro.

men de lu - mi - ne, de De - o ve - - - ro,

De - um ve - rum de De - o ve - - - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -

8 men de lu - mi - ne, De - um ve - rum Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -

8 De - um ve - rum de De - o ve - - - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -

De - um ve - rum Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -

35

per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,

per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,

stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fa - - - cta sunt. et

8 stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt. et

8 stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,

stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt. et

43

de - scen - dit de cae -

de-scen - dit de cae -

pro-pter no - stram sa - lu - - - tem de-scen - dit de cae - - -

pro-pter no - stram sa - lu - - - tem de-scen - dit de cae - - -

no - stram sa - lu - - - tem de-scen - dit de cae - - -

pro-pter no - stram sa - lu - - - tem de-scen - dit de cae -

50

lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto, ex Ma - ri - a Vir - gi -

lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto,

lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto, ex Ma - ri - a Vir - gi -

lis. de Spi - ri - tu San - cto, ex Ma - ri - a

lis. Et in - car - na - tus est ex Ma - ri - a Vir - gi -

lis. Et in - car - na - tus est ex Ma - ri - a Vir - gi -

58

ne, et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est.

et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

ne, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

ne, et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est.

ne, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

CANTUS I  Cru - ci - fi - xus e - ti -

CANTUS II  Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

ALTUS I  Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti -

ALTUS II  Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,\_\_\_

72  
am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - - - - to pas - sus, et se - pul - tus

bis, sub Pon - ti - o Pi - la - - - - to pas - sus, et se - pul - tus

am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - - - - to pas - sus, et se - pul -

pas - sus, et se - pul - tus

79  
est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - - -

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - - - ptu -

tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e se - cun - dum Scri -

85  
ptu - - - ras. Et a - scen - dit in cae - - - lum, se - det ad dex - te -

ras, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cae - - - lum, se -

se - cun - dum Scri - ptu - ras. se - det ad dex - te -

ptu - ras. Et a - scen - dit in cae - lum,

92

ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-

det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-

ram Pa-tris, ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-

se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-

99

re vi-vos et mor-tu-os, cu-jus re-gni non e-rit fi-

re vi-vos et mor-tu-os, cu-jus re-gni non e-rit fi-

re vi-vos et mor-tu-os, cu-jus re-gni,

re vi-vos et mor-tu-os, cu-jus re-gni non e-rit fi-

107

nis, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

nis, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis.

cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis.

nis, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

CANTUS I

CANTUS II

ALTUS

TENOR I

TENOR II

BASSUS

Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem, qui

Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem, qui

Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem, qui

qui

Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem,

Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem,



120

The musical score consists of five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C).  
System 1: Vocal line starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, quarter note C5, eighth notes B4-A4, quarter note G4, eighth notes F#4-E4, quarter note D4. Piano line has whole rests.  
System 2: Vocal line continues with half notes E4-D4, quarter note C4, half notes B3-A3, quarter note G3. Piano line has whole rests.  
System 3: Vocal line continues with half notes F3-E3, quarter note D3, half notes C3-B2, quarter note A2. Piano line has whole rests.  
System 4: Vocal line continues with half notes G2-F2, quarter note E2, half notes D2-C2, quarter note B1. Piano line has whole rests.  
System 5: Vocal line continues with half notes A1-G1, quarter note F1, half notes E1-D1, quarter note C1. Piano line has whole rests.

ex Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

ex Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce - dit. si - mul ad - o -

ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

8 ex Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

8 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

127

ra - - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - tur, qui lo - cu - tus est

ra - - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - tur, qui lo - cu - tus est

ra - - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - tur, qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus

ra - - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - tur, qui lo - cu - tus

ra - - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - tur, qui lo - cu - tus est

ra - - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - tur, qui lo - cu - tus

134

per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li -

est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li -

est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li -

est per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li -

140

et a-po - sto-li-cam Ec - cle - si - am. in re-mis-si - o-nem pec -  
 cam et a-po - sto-li-cam Ec - cle - si - am. in re-mis-si - o-nem  
 cam Con-fi - te - or u-num ba - ptis - ma in re-mis-si - o-nem pec -  
 cam et a-po - sto-li-cam Ec - cle - si - am. Con-fi - te - or u-num ba - ptis - ma in re-mis-si - o-nem  
 et a-po - sto-li-cam Ec - cle - si - am. Con-fi - te - or u-num ba - ptis - ma  
 cam Con-fi - te - or u-num ba - ptis - ma

148

ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur-re-cti-  
 pec - ca-to - rum. Et ex-spe - cto re - sur-re-cti-  
 ca - to - rum. Et ex-spe - cto re - sur-re-cti-  
 pec - ca - to - rum. Et ex-spe - cto re-sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum.  
 Et ex-spe - cto re-sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum, re-sur-re-cti-  
 Et ex-spe - cto re-sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum.

156

o-nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven-tu-ri sae-cu-li.  
 o-nem mor-tu-o - rum. Et vi - tam ven-tu-ri sae-cu-li. A -  
 o-nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven-tu-ri sae-cu-li. A -  
 Et vi - tam ven-tu-ri sae - cu-li,  
 o-nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven-tu-ri sae - cu-li,  
 Et vi - tam ven-tu-ri sae - cu-li,

104

A-men, et vi - tam ven - tu - ri sae-cu - li. A - men, A - - - men.

men, et vi - tam ven-tu-ri sae-cu-li. A - men, A - - - men.

men, et vi - tam ven-tu-ri sae-cu-li. A - - - men, A - - - men.

et vi - tam ven - tu - ri sae-cu - li. A - - - men.

et vi - tam ven - tu - ri sae-cu - li. A - - - men, A - men.

et vi - tam ven - tu - ri sae-cu - li. A - men, A - - - men.

# Sanctus

[illegible][illegible]



29

De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth. Sa - ba - oth, Sa - ba - oth. Ple -

De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth. Sa - ba - oth. Ple -

Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple -

oth, Sa - ba - oth, Sa - ba - oth. Ple -

35

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri -

ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

ni sunt cae - li et ter - ra glo -

ni sunt cae - li et ter - ra

42

glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis.

ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis.

# Benedictus

CANTUS I

CANTUS II

ALTUS

TENOR I

Be - ne - di - ctus qui ve - - - - nit, be -

7

ne - di - ctus qui ve - - - - nit, be - ne - di - ctus qui ve -

8

ne - di - ctus qui ve - - - - nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus

be-ne-di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve -

ne - di - ctus qui ve - - - - nit, be - ne - di - ctus qui

15

nit, qui ve - - - - nit in no-mi-ne

qui ve - - - - nit in no-mi-ne Do -

nit, qui ve - - - - nit in no-mi-ne

8

ve - - - nit, qui ve - - - - nit in no-mi-ne,

22

Do - - - mi-ni, in no-mi-ne Do - - - mi-ni, in

mi-ni, in no-mi-ne, in

Do - - - mi-ni, in no-mi-ne Do - - - mi-ni, in

8

in no-mi-ne Do - - - mi-ni,

29

no-mi-ne, in no-mi-ne Do - - - mi-ni, Do - - - mi-ni.

no-mi-ne, in no-mi-ne Do - - - mi-ni.

no-mi-ne Do - - - mi-ni, Do - - - mi-ni.

- in no-mi-ne Do - - - mi-ni.

36

**CANTUS I**

Ho - san - na in ex - cel - sis,

**CANTUS II**

Ho - san - na in ex - cel - sis,

**ALTUS**

Ho - san - na

**TENOR I**

8 Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

**TENOR II**

8

**BASSUS**

42

ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis, ho - san - na

sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

8 Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

8 Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na





[illegible][illegible]

19

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -  
mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re  
di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re  
qui tol - lis mi - se - re - re  
di, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
di, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re



[illegible]

14

The image shows a page of a musical score for a six-part vocal setting of the Gloria in excelsis Deo by Giovanni Pierluigi da Palestrina. The page is numbered 14 in the top left corner. It features six staves of music, each with a vocal line and its corresponding Latin lyrics. The staves are arranged in three pairs. The first pair (top two staves) has a soprano and alto line. The second pair (middle two staves) has a tenor and another soprano line. The third pair (bottom two staves) has a bass and a basso continuo line. The lyrics are in Latin and are written below the staves. The music is in a simple, homophonic style characteristic of the Renaissance. The page is numbered 14 in the top left corner.

i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca-ta mun - di,

i, A - - - gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca-ta mun - di,

i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, qui tol -

8 A - - - gnus De - i, qui tol -

8 gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, qui tol -

A - - - gnus De - - - i, qui tol -

22

The musical score consists of six staves, each representing a different voice part. The lyrics are written below the corresponding staff. The music features various note values, rests, and accidentals (sharps and naturals). The lyrics are: "qui tol - lis pec - ca - ta mun - di," repeated across the staves.

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

lis pec - ca - ta mun - di, qui

lis pec - ca - ta mun - di, qui

lis pec - ca - ta mun - di, qui

29

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - ni - bus.

tol - lis do - na no - bis pa - ni - bus.

tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - ni - bus.

8 tol - lis pec - ca - ta mun - di,

8 tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

[illegible]

43

pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - - - - - cem.

8 na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.

8 do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

do - na no-bis pa-cem, do - na no - bis pa - cem.