

중학교 2-1 국어 단원, 성취기준, 학습목표, 배움 요소 (미래엔)

상주중학교 교사 노정

대단원명	소단원명	성취기준	학습 목표	핵심 질문	배움 요소	평가	시수
1. 경험의 발견과 공감	(1) 년 바보다	[9국05-09] 자신의 가치 있는 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다.	[문학] 자신의 가치 있는 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화할 수 있다.	• 반어와 풍자, 운율을 활용한 표현의 특징과 효과는 무엇일까?	• 시 <년 바보다> 감상하기 • 시와 시조에 쓰인 반어 표현과 운율의 특징 및 효과 이해하기 • 반어, 풍자, 운율을 활용하여 가치 있는 경험을 시로 표현하기		7
	(2) 나의 모국어는 침묵	[9국05-09] 자신의 가치 있는 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다.		• 역설을 활용한 표현의 특징과 효과는 무엇일까?	• 수필 <나의 모국어는 침묵> 읽기 • 역설 표현의 특징과 효과 이해하기 • 역설을 활용하여 가치 있는 경험 수필로 표현하기		7
	(3) 공감하며 대화하기	[9국01-02] 상대의 감정에 공감하며 적절하게 반응하는 대화를 나눈다. 듣기는 상대방의 감정을 깊이 있게 이해하고 상대방의 관점에서 문제를 바라보며 협력적으로 소통하려는 듣기이다. 여기에는 상대방과 눈을 맞추며 지속해서 관심을 표현하는 소극적 들어 주기와 대화 상대의 말을 요약 정리해 주며 반응하는 적극적 들어 주기가 있는데, 이 성취기준에서는 적극적인 공감적 듣기의 방법을 익히는 데 중점을 둔다.	[듣기·말하기] 상대의 감정에 공감하며 적절하게 반응하는 대화를 나눌 수 있다.	• 공감하며 대화하기 위해서 어떤 방법을 쓸 수 있을까?	• 웹툰 <꿈꾸는 소녀, 소년> 보기 • 상대방의 말에 공감하며 듣고 반응하는 방법 이해하기 • 생활 속에서 공감하며 대화하는 방법 생각하기		7
	창의·융합 활동		네 칸 풍자만화 그리기		• 관심 있는 사회 문제를 다룬 신문 기사를 찾아 네 칸 풍자만화로 표현하기		2
2. 읽고	(1) 과학자의 서재	[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지	[읽기] 읽기의 가치와 중요성을 알고 읽기를	• 읽기는 어떤 가치를 지니고 있을까?	• 글 <과학자의 서재> 읽기 • 글쓴이의 읽기 경험이 글쓴이		7 19

쓰는 즐거움		닌다.	생활화할 수 있다.		의 삶에 미친 영향 정리하기 • 자신의 읽기 생활 성찰하기 • 독서 명언을 찾아 벽보 만들기		
	(2) 민재의 독서 일기	<p>[9국02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.</p> <p>[9국03-07] 생각이나 느낌, 경험을 드러내는 다양한 표현을 활용하여 글을 쓴다.</p> <p>, 관용 표현, 격언, 명언 등을 제시하여 그 의미를 알아보고, 자기 생각이나 느낌에 맞는 것을 인용하여 표현해 보게 한다. 또한, 창의적인 발상을 바탕으로 하여 생각이나 느낌, 경험을 참신하게 표현해 보게 한다. 창의적인 발상이 잘 드러나는 광고 문구를 모방하거나 참조하여 생각이나 느낌을 간결하고 효과적으로 표현해 보게 한다.</p>	<p>[읽기] 읽기의 가치와 중요성을 알고 읽기를 생활화할 수 있다.</p> <p>[쓰기] 자신의 생각이나 느낌, 경험을 드러내는 다양한 표현을 활용하여 글을 쓸 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 생활 속에서 책 읽기를 실천할 수 있는 방법은 무엇일까? 다양한 표현을 활용하면 어떤 효과가 있을까? 	<ul style="list-style-type: none"> 생활 속에서 책을 가까이하는 방법 알기 다양한 표현 익히기 책을 정해 읽고 독서 일지 작성하기 다양한 표현을 활용하여 모둠별 독서 신문 만들기 		10
	창의·융합 활동		독서 달력 만들기		<ul style="list-style-type: none"> 추천하고 싶은 책을 선정하고, 다양한 표현을 활용하여 책을 소개하는 달력 만들기 		2
3. 소통하는 우리	(1) 핵심이 드러나는 발표	<p>[9국01-08] 핵심 정보가 잘 드러나도록 내용을 구성하여 발표한다.</p> <p>[9국01-11] 매체 자료의 효과를 판단하며 듣는다.</p>	<p>[듣기·말하기] 핵심 정보가 잘 드러나도록 내용을 구성하여 발표할 수 있다.</p> <p>[듣기·말하기] 매체 자료의 효과를 판단하며 들을 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 핵심 정보가 잘 드러나도록 내용을 구성하는 방법은 무엇일까? 매체 자료의 효과를 판단하는 기준은 무엇일까? 	<ul style="list-style-type: none"> 발표 준비 과정과 핵심 정보가 드러나게 내용을 구성하는 방법 알기 발표에 사용된 매체 자료의 적절성과 효과 판단하기 모둠별로 주제를 선정하여 발표를 준비하고 친구들 앞에서 발표하기 발표에 활용한 매체 자료의 효과 판단하기 		8 17
	(2) 한글의 창제 원리와 특성	[9국04-08] 한글의 창제 원리를 이해한다.	[문법] 한글의 창제 원리를 이해할 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> 우리의 문자 한글은 어떻게 만들어졌을까? 	<ul style="list-style-type: none"> 한글의 창제 원리 배우기 다른 문자와 비교하여 한글의 특성 탐구하기 정보화 시대에 한글이 우리 삶에 주는 영향 탐구하기 		6

	창의·융합 활동		한글 알림판 만들기	<ul style="list-style-type: none"> 한글과 관련된 주제를 정하고, 이를 효과적으로 알릴 수 있는 표현과 자료를 활용하여 알림판 만들기 	3	
4. 세상을 보는 눈	(1) 귀뚜라미	<p>[9국05-04] 작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 작품을 수용한다.</p> <p>성취기준은 작품 안에 형상화된 세계가 어떠한 관점으로 전달되고 있는지를 파악하며 작품을 깊이 있게 수용하는 능력을 기르고자 설정하였다. 동일한 대상이라고 하더라도 보거나 말하는 사람의 관점에 따라 작품 속의 세계는 다르게 형상화된다. 작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점이 두드러지게 나타난 표현을 중심으로 작품의 분위기와 주제가 어떻게 드러나고 있는지를 이해하게 한다.</p>	<p>[문학] 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 작품을 수용할 수 있다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 시인이 화자를 설정하는 까닭은 무엇일까? 	<ul style="list-style-type: none"> 시 <귀뚜라미> 감상하기 화자의 관점을 중심으로 시 감상하기 관점을 바꾸어 작품 재구성하기 같은 대상도 보는 관점에 따라 이야기가 달라질 수 있음을 이해하기 	6	19
	(2) 동백꽃		<p>[듣기·말하기] 목적에 맞게 질문을 준비하여 면담할 수 있다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 소설의 서술자가 바뀐다면 소설의 내용과 분위기가 어떻게 달라질까? 	<ul style="list-style-type: none"> 소설 <동백꽃> 읽기 사건을 서술 순서대로 정리하고 등장인물의 처지와 성격 파악하기 서술자의 특성과 작품의 분위기, 주제의 관련성 파악하기 서술자를 바꾸어 쓴 글을 보며, 서술자의 역할과 효과 이해하기 소설 <내가 그린 히말라야시다 그림> 읽기 서술자가 소설에 미치는 영향 익히기 	11	
	창의·융합 활동		상상 일기 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> 주변을 관찰하여 대상을 정하고, 그 대상의 처지에서 보내는 하루를 상상하여 일기 쓰기 	2	