

# 외국어(영어) 영역

- 1. ③    2. ①    3. ②    4. ①    5. ⑤
- 6. ⑤    7. ④    8. ②    9. ②    10. ④
- 11. ③    12. ⑤    13. ⑤    14. ②    15. ④
- 16. ③    17. ②    18. ①    19. ④    20. ③
- 21. ①    22. ③    23. ④    24. ②    25. ②
- 26. ③    27. ③    28. ⑤    29. ①    30. ⑤
- 31. ③    32. ②    33. ⑤    34. ①    35. ⑤
- 36. ⑤    37. ④    38. ⑤    39. ④    40. ③
- 41. ②    42. ④    43. ③    44. ⑤    45. ②
- 46. ④    47. ①    48. ④    49. ③    50. ①

## 1. 대화를 듣고, 두 사람이 주문할 야외용 식탁을 고르시오. 정답 ③

M: Hey, Linda. Did you find a website that sells picnic tables?

W: Yeah, come over here. Here's one that has some.

M: Wow! They have a good selection. What kind of table should we get?

W: I think a square one is better than a round one.

M: Hmm. But I think a round one would be safer for the children.

W: You're right. Look here. These even have rests for the back.

M: That's great. Having rests for the back will be more comfortable.

W: Then, let's look at only those.

M: OK. I think we should go with the one that has two seats.

W: But the one with four seats would be better when we invite guests over.

M: I agree. Then, let's order this one.

남: 이봐, Linda. 피크닉 테이블을 파는 웹사이트를 찾았어?

여: 찾았어, 이리 와 봐. 여기 몇 가지를 파는 곳이 있어.

남: 와! 좋은 상품이 많네. 어떤 종류의 테이블을 사야 하지?

여: 내 생각엔 원형보다는 사각형이 나올 것 같아.

남: 음. 그렇지만 아이들에게는 원형이 더 안전할 것 같아.

여: 맞아. 여기 봐봐. 이걸 등 받침대도 있어.

남: 좋은데. 등 받침대가 있는 게 더 편할 거야.

여: 그럼, 그런 모양으로만 보자.

남: 좋아. 내 생각엔 의자가 두 개 있는 게 좋을 것 같아.

여: 그렇지만 의자가 네 개인 것이 손님들을 초대할 때 더 좋을 것 같아.

남: 맞아. 그럼, 이걸로 주문하자.

- rest: 받침대
- invite ~ over: ~를 초대하다

☞ 두 사람은 피크닉 테이블을 인터넷으로 주문하려고 한다. 아이들의 안전을 위해 원형으로 되어 있고 등 받침대가 있으며 의자가 네 개 있는 것으로 주문하자고 했으므로, 정답은 ③이다.

## 2. 대화를 듣고, 여자의 심정으로 가장 적절한 것을 고르시오. 정답 ①

[Phone rings.]

M: Hello?

W: John, why didn't you pick up the phone? I kept calling you!

M: Sorry, I missed your calls. What's up?

W: I wasn't able to complete my part of our project.

M: What? It's due at 5 p.m. There's only half an hour left!

W: I know, but I couldn't open the file you sent. The password didn't work.

M: What's the password you used?

W: It's 013456, isn't it? That's what you wrote on the memo.

M: Oh, no! It's not 01. It's 01, 013456.

W: What? I've been trying the wrong password until now! I totally lost my patience.

M: I'm sorry. I should've told you it was a combination of letters and numbers.

W: It's too late now. I won't be able to finish by the deadline!

[전화가 울린다.]

남: 여보세요?

여: John, 왜 전화를 안 받았어? 계속 전화했잖아.

남: 미안, 전화를 못 받았어. 무슨 일 있어?

여: 우리 프로젝트에서 내가 맡은 부분을 완성할 수가 없었어.

남: 뭐라고? 마감이 오후 5시잖아. 30분 밖에 안 남았어.

여: 알아, 하지만 내가 보내 준 파일을 열 수가 없었어. 비밀번호가 맞지 않아.

남: 어떤 걸 비밀번호로 사용했어?

여: 013456 아니야? 네가 메모에 써 줬잖아.  
 남: 이런, 아니야! 01이 아니야. 01이야. 013456.  
 여: 뭐라고? 지금까지 잘못된 비밀번호를 사용한 거잖아.  
 난 완전히 인내심의 한계를 느꼈어.  
 남: 미안해. 문자와 숫자를 조합한 거라고 너에게 말했어야 했는데.  
 여: 지금은 너무 늦었어. 마감 시한까지 끝낼 수 없을 거야.

- due: ~만기의, ~하기로 되어 있는
- lose one's patience: 인내심을 잃다
- should have p.p.: ~했어야 했는데 (하지 않았다)

☞ 두 사람은 함께 프로젝트를 준비하는데, 남자가 여자에게 비밀번호를 정확히 알려주지 않아서 여자는 과일을 열 수 없었고, 결국 자신이 맡은 부분을 완성하지 못한 상태에서 절망스러워하고 있다.

3. 다음을 듣고, 무엇에 관한 설명인지 고르시오.

정답 ②

W: This is a type of medicine. This is taken when you have symptoms of dizziness, cold sweating, and headache. The dizziness may even result in throwing up. These symptoms are caused when you're exposed to motions such as swinging, turning, rocking, or up-and-down movements. You may suffer from these symptoms when you travel by car, train, ship, or airplane. To prevent the symptoms, people usually take this before they depart. This can be effective from several hours up to 24 hours. You don't necessarily need a prescription for this.

이것은 약의 한 종류입니다. 이것은 여러분이 어지럽고 식은 땀이 나고, 두통이 있을 때 복용합니다. 어지럼증은 구토를 야기할 수도 있습니다. 이러한 증상은 수영, 회전, 흔들림이나 기복이 있는 운동과 같은 움직임에 노출될 때 나타납니다. 여러분은 차, 기차, 배, 비행기로 여행을 할 때 이러한 증상으로 고생을 할 수 있습니다. 이러한 증상을 방지하기 위해서, 사람들은 보통 출발 전에 이것을 복용합니다. 이것은 몇 시간부터 최대 24시간까지 효능이 있습니다. 이것은 처방전이 반드시 필요한 것은 아닙니다.

- dizziness: 어지럼증
  - cold sweating: 식은 땀
  - rocking: 진동, 흔들림
  - effective: 유효한, 효과가 있는
- ☞ 차, 기차, 배, 비행기 등을 타고 여행을 할 때나 기복이

있는 운동을 할 때 나타나는 여러 증상들(어지럼증, 식은 땀, 두통)을 예방하는 것이므로, 설명하고 있는 것이 '멀미약'이라는 것을 쉽게 알 수 있다.

4. 대화를 듣고, 남자가 할 일로 가장 적절한 것을 고르시오. 정답 ①

M: A group of students from our sister school in Taiwan is coming next week.  
 W: That's right. Our teacher said they'll be here for three days.  
 M: I hope we can make their trip memorable.  
 W: What should we do with them in their free time?  
 M: What about taking them on a city tour?  
 W: I don't think they'll have enough time for that. Our teacher wants to invite them to her house for dinner.  
 M: By the way, don't you have to go meet them at the airport as our school representative?  
 W: Right. Oh, I'm supposed to make a welcome sign for them.  
 M: You know what? Since you're so busy, I'll make one for you.  
 W: Thanks a lot. I can't wait to meet them.

남: 대만에 있는 자매학교에서 학생들이 다음 주에 올 거야.  
 여: 맞다. 선생님께서 그들이 3일 동안 머물 거라고 말씀 하셨어.  
 남: 우리가 그들에게 기억에 남을 여행을 만들어 줄 수 있으면 좋겠어.  
 여: 자유 시간에 그들과 함께 무엇을 할 수 있을까?  
 남: 시내 관광을 데려 가는 것은 어때?  
 여: 그럴 만큼 시간이 많지는 않을 것 같아. 선생님께서 선생님 댁으로 그들을 저녁 식사에 초대하고 싶어하시.  
 남: 그런데, 네가 우리 학교 대표로 공항에 그들을 마중 가야 하지 않니?  
 여: 맞다. 아, 내가 환영카드를 만들기로 되어 있는데.  
 남: 있잖아, 넌 바쁘니까 네 대신 내가 만들게.  
 여: 정말 고마워. 빨리 그들을 만나고 싶다.

- sister school: 자매학교
  - memorable: 기억에 남을 만한
  - be supposed to: ~하기로 되어 있다
  - You know what?: 있잖아, 저 그거 말야.
- ☞ 마지막 부분에서 남자가 대만에서 오는 학생들을 맞이할 환영카드를 여자 대신 만들겠다고 하고 있으므로 남자

가 앞으로 할 일은 환영 표지판 만들기이다.

**5. 대화를 듣고, 여자가 지불할 총 금액을 고르시오.**

**정답 ⑤**

[Phone rings.]  
 M: Good afternoon, Continental Bus Lines reservations.  
 W: Hi. My family and I are planning to travel from Boston to Philadelphia. How much is the fare?  
 M: The standard fare is 100 dollars per person. How many people will be traveling?  
 W: Two adults and one child. Do you have a discount for children?  
 M: Yes. Children from ages 2 through 11 get 40% off the standard fare.  
 W: Oh, that's too bad. My child is 13. Then, do you have a discount for senior citizens?  
 M: Yes, we do. We have a discount of 10% for people over 65.  
 W: That'll work. My mother is 70.  
 M: Would you like to go ahead with the reservation?  
 W: Yes, please.

[전화가 울린다.]

남: 안녕하세요. Continental Bus Lines 예약부입니다.  
 여: 안녕하세요. 저와 저희 가족이 보스톤에서 필라델피아로 여행을 하려고 하는데요. 요금이 얼마죠?  
 남: 기준 가격은 한 명에 100달러입니다. 몇 명이 여행을 하시죠?  
 여: 어른 두 명과 어린이 한 명입니다. 어린이는 할인이 되나요?  
 남: 네. 2세부터 11세의 어린이는 기준 가격에서 40% 할인이 됩니다.  
 여: 오, 이런. 저희 아이는 13살이에요. 그럼, 어르신은 할인이 되나요?  
 남: 네, 됩니다. 65세 이상이면 10% 할인이 됩니다.  
 여: 그건 해당이 되네요. 저희 어머니가 70세이거든요.  
 남: 예약을 해 드릴까요?  
 여: 네, 부탁드립니다.

- fare: 요금
- go ahead with: ~을 추진하다

☞ 한 사람당 요금이 100달러인데, 전화를 건 여자와 여자의 아이는 할인 대상이 아니다. 그렇지만 여자의 어머니가 10% 할인을 받을 수 있기 때문에 여자가 지불해야 할 총 금액은 290달러이다.

**6. 다음을 듣고, 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오.**

**정답 ⑤**

M: May I have your attention, please? A new facility is now available to make your visit to our concert hall more pleasant. Starting today, you will be able to watch concerts more comfortably since you will not have to carry your coats or bags. You can check our belongings at the room located on the first floor, to the right of the main entrance. The room opens one hour before the performance and closes one hour after. If you present your ticket, there will be no charge for this service. We hope you make good use of this new facility.

안내 말씀 드립니다. 저희 공연장을 방문해 주신 여러분을 더욱 즐겁게 해 드릴 새로운 시설이 있습니다. 오늘부터 여러분은 코트나 가방을 들고 다닐 필요가 없기 때문에 보다 편하게 공연을 보실 수 있습니다. 여러분은 정문 오른쪽, 1층에 있는 보관소에서 소지품을 맡기실 수 있습니다. 보관소는 공연 한 시간 전에 열고 공연 한 시간 후 닫습니다. 티켓을 보여 주시면, 무료로 이 서비스를 이용할 수 있습니다. 여러분께서 이 새로운 시설을 잘 이용하시기 바랍니다.

- facility: 시설
- belonging: 소지품
- charge: 요금, 비용

☞ 공연장에 새로 설치한 물품 보관소의 이용에 대해 안내를 하고 있다.

**7. 대화를 듣고, 여자가 남자에게 부탁한 일로 가장 적절한 것을 고르시오.**

**정답 ④**

M: Honey, my dad doesn't seem to be sleeping well lately.  
 W: Yeah, I've noticed. I'm worried about him, too.  
 M: He says he feels cold at night.  
 W: I know. I set his room temperature higher than the other rooms but it doesn't seem to be helping.  
 M: Why don't we get him a heater?  
 W: Well, I was thinking of getting him a new blanket.  
 M: Then, I think an electric blanket would be better. He can control the temperature whenever he wants.  
 W: OK. Didn't you say you were going to the

shopping mall today? Could you buy one while you're there?

M: Sure. It's no problem at all.

남: 여보, 아버님이 요즘 잘 못 주무시는 것 같아요.  
 여: 네, 나도 알아요. 걱정이예요.  
 남: 밤에 추우셨다고 해요.  
 여: 네. 아버님 방 온도를 다른 방 온도보다 높게 했는데, 별로 도움이 되지 않는 것 같아요.  
 남: 난방기를 사 드릴까요?  
 여: 음, 나는 담요를 새로 사 드릴까 생각 중이었어요.  
 남: 그럼, 전기담요가 좋을 것 같아요. 원할 때마다 온도를 조절할 수 있잖아요.  
 여: 좋아요. 오늘 당진 쇼핑물에 간다고 하지 않았어요? 거기 가서 하나 사올 수 있죠?  
 남: 물론이죠. 그렇게 할게요.

• electronic blanket: 전기담요

☞ 부부는 아버님이 밤에 추위를 느끼지 않도록 전기담요를 사 드리기로 결정한 후, 마지막 부분에서 아내가 남편에게 쇼핑물에 가서 제품을 사 오라고 부탁하고 있다.

8. 대화를 듣고, 두 사람이 대화하고 있는 장소로 가장 적절한 곳을 고르시오. [정답] ②

W: Thank you for letting us visit you. We're really excited to be here.  
 M: You're welcome. It's great to have high school students come visit us.  
 W: We all want to be news reporters and photographers.  
 M: Great. Come this way. This is where we write articles.  
 W: Everyone looks so busy! There are so many people on the telephones and computers.  
 M: That's because we always have deadlines to meet.  
 W: What time do you go to the printers?  
 M: It's midnight for our daily morning edition.  
 W: Wow! I didn't realize this place is so busy all the time.  
 M: Uh-huh. This is an exciting and dynamic place to work.

여: 방문을 허락해 주셔서 감사합니다. 오게 돼서 너무 좋아요.  
 남: 별말씀을요. 고등학생 여러분이 방문해 주는 건 아주 기쁩니다.  
 여: 저희는 모두 뉴스 기자와 사진 기자가 되고 싶어요.

남: 훌륭하군요. 이쪽으로 오세요. 여기는 우리가 기사를 쓰는 곳입니다.  
 여: 모두 무척 바빠 보이네요! 전화 받고 컴퓨터 하시는 분들이 무척 많아요.  
 남: 항상 마감 시한이 있어서 그렇지요.  
 여: 언제 인쇄를 하세요?  
 남: 조간신문은 자정이예요.  
 여: 와! 이곳이 이렇게 항상 바쁘지 몰랐어요.  
 남: 네. 여기는 재미있고 활기찬 일터예요.

- deadline: 마감 기간
- morning edition: 조간신문

☞ 여자가 뉴스 기자와 사진 기자가 되고 싶어 한다는 말을 하고 있고, 남자가 조간신문의 인쇄 일정이 자정이라고 설명하고 있는 것으로 보아, 두 사람이 대화하고 있는 장소는 신문사 편집실임을 알 수 있다.

9. 대화를 듣고, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것을 고르시오. [정답] ②

M: Hi, Patty. How are you today?  
 W: Good. Please take a seat over here. So this time you're doing a scene for Thomas, the movie's main actor.  
 M: Yeah. Today, I'm supposed to jump from the roof of one building to another.  
 W: Really? Your job isn't easy since you have to perform dangerous actions in place of the actors.  
 M: It's not so bad. And I've been practicing for the past week.  
 W: I'm sure you'll do fine. Now, lift your face up so I can glue your beard on.  
 M: I hope my beard doesn't fall off while I'm jumping.  
 W: Don't worry. I'll use extra glue this time. Do you need more make-up?  
 M: Yes, please. Can you put some more powder on my face?

남: 안녕하세요, Patty? 오늘 기분이 어떠세요?  
 여: 좋습니다. 여기 앉으세요. 이번에 영화 주인공인 Thomas 대역이시죠?  
 남: 네, 오늘, 이 건물 지붕에서 저 건물 지붕으로 점프를 하기로 되어 있어요.  
 여: 그래요? 영화배우들 대신 위험한 액션을 해야 하니까 당신의 일이 쉬워 보이진 않아요.  
 남: 그렇게 나쁘지는 않아요. 지난 주 내내 연습했거든요.  
 여: 잘 하시리라 믿어요. 자, 수업을 붙일 수 있게 얼굴을 좀 들어 주세요.

남: 제가 점프하는 동안 수염이 떨어지지 않아야 할 텐데요.

여: 걱정 말아요. 이번에 접착제를 더 바를 거예요. 분장을 더 해 드릴까요?

남: 네. 얼굴에 파우더를 좀 더 발라 주시겠어요?

- in place of: ~의 대신에
- glue: 접착제로 붙이다

☞ 남자가 영화배우 대신에 액션 연기를 한다고 했고, 여자는 남자에게 수염을 붙여주고 파우더로 얼굴을 분장해주고 있으므로, 두 사람의 관계는 스텐트맨과 분장사이다.

**10. 대화를 듣고, 여자가 할 일로 가장 적절한 것을 고르시오.** [정답] ④

W: Hey, Peter. What's up?  
 M: Did you hear from Mom about Grandma's birthday party?  
 W: Yeah. Mom told us to think of something special to do.  
 M: I know. She said our cousins are going to sing and dance.  
 W: Then, what should we do?  
 M: We can put on a magic show. It'll be fun.  
 W: Right. You're in the school magic club. Have you learned any new tricks?  
 M: I just learned how to make a bird disappear.  
 W: Cool! Grandma's going to love it! What do we need to do?  
 M: I'll prepare the bird and the cage. And we need to borrow the clothes for the show.  
 W: That's easy. I'll do that.  
 M: Great. We'll make a perfect team.

여: Peter, 무슨 일이야?  
 남: 할머니 생신 잔치에 대해서 엄마한테 들었니?  
 여: 응. 우리에게 뭔가 특별한 걸 생각하라고 말씀하셨어.  
 남: 그래. 사촌들이 노래와 춤을 출거래.  
 여: 그럼, 우린 뭘 하지?  
 남: 마술쇼를 하자. 재미있을 거야.  
 여: 그래. 너는 학교 마술 동호회에 있잖아. 새로운 걸 배웠어?  
 남: 새를 사라지게 만드는 걸 배웠지.  
 여: 멋지다! 할머니가 좋아하실 거야. 무엇을 준비해야 하지?  
 남: 내가 새와 새장을 준비할게. 그리고 쇼를 할 때 입을 옷이 필요해.

여: 쉽네. 그건 내가 할게.

남: 좋아. 우리는 완벽한 팀이 될 거야.

- trick: 눈속임
- disappear: 사라지다

☞ 두 사람은 할머니의 생신을 위해 마술쇼를 하려고 한다. 남자가 새와 새장을 준비하겠다고 하면서 마술쇼에서 입을 옷이 필요하다고 하자, 여자가 준비하겠다고 했으므로 여자가 할 일은 마술 의상을 빌려오는 것이다.

**11. 다음 표를 보면서 대화를 듣고, 두 사람이 공연을 관람하게 될 날짜를 고르시오.** [정답] ③

M: Do you want to see a play at Greenwood Theater, Liz?  
 W: A play? Sure. What's on stage?  
 M: Let's see... *Macbeth* and *Othello*. Which one do you want to see?  
 W: Both sound good. Let's catch a special program, too.  
 M: Good idea. By the way, I have something on Thursday so I can't make it then.  
 W: Oh, I almost forgot. I have a meeting on Saturday, so the 14th is out.  
 M: All right. It says here that you can meet the director in the pre-show talk and it's 3 dollars more.  
 W: What about the post-show discussion?  
 M: It's free and you can meet the cast.  
 W: Hmm. Then, let's meet the director in the pre-show talk even though it's not free.  
 M: Perfect. That means only this date works for us.  
 W: You're right. Let's reserve the tickets now.

남: Liz, Greenwood 극장에서 연극 볼래?  
 여: 연극? 물론이지. 무슨 공연인데?  
 남: 음... *Macbeth*와 *Othello*가 있어. 어느 공연을 보고 싶어?  
 여: 둘 다 좋은데. 특별 프로그램도 보자.  
 남: 좋은 생각이야. 그런데 내가 목요일에는 일이 있어서 그 때는 안 되겠어.  
 여: 아, 잊고 있었어. 난 토요일에 회의가 있으니, 14일도 안 되겠다.  
 남: 좋아. 공연 전 연출가와의 대화 시간이 있는데, 그건 3달러를 더 내야 해.  
 여: 공연 후 토론은 어때?  
 남: 무료고 배우들을 만날 수 있어.  
 여: 음. 그렇다면, 무료는 아니지만 공연 전 연출가와의 대화 시간을 갖자.



남: 그래. 이 날짜만 우리에게 맞는 거네.

여: 맞아. 지금 표를 예매하자.

- cast: 배역
- work: 효과가 있다, 작동하다

☞ 남자는 목요일에 공연을 볼 수 없고, 여자는 14일(토)에 공연을 볼 수 없다. 그런데 두 사람은 공연 전에 연출가와 대화의 시간을 가질 수 있는 공연을 선택했으므로, 두 사람은 금요일에 공연을 관람할 것이다.

**12. World Tea Championship에 관한 다음 내용을 듣고, 일치하지 않는 것을 고르시오.** 정답 ⑤

W: Welcome to the World Tea Championship. The three categories in the competition are Black Tea, Oolong Tea, and Green Tea. In the qualifying round, 60 participants representing 15 countries competed. For today's final round, the top three from each category are competing for the grand prize. Teas will be judged according to color, smell, and flavor. The judges for the final round are the past winners of the Championship. All the teas in the final round will receive a World Tea Rating. But only one winner will receive the title of Tea Master and a cash prize of 10,000 dollars.

세계 차 대회에 오신 것을 환영합니다. 대회의 세 부문은 홍차, 우롱차, 그리고 녹차입니다. 예선에서 15개국을 대표하는 60명의 참가자들이 겨루었습니다. 오늘 결선에서 각 부문의 최상위 3명이 대상을 놓고 겨루고 있습니다. 차는 색, 향, 그리고 맛에 따라 평가될 것입니다. 결승전 심사 위원들은 이 대회의 예선 우승자들입니다. 결선에 오른 모든 차들은 '세계 차 평가 등급'을 받게 될 것입니다. 그러나 오직 한 명의 승자만이 '차의 달인' 타이틀과 현금 10,000달러를 상금으로 받게 될 것입니다.

- competition: 대회, 시험
  - black tea: 홍차
  - qualifying round: 예선
  - participant: 참가자
  - represent: 대표하다
  - final round: 결승전, 결선
  - grand prize: 대상
  - flavor: 맛
  - master: 달인, 거장
- ☞ 결선 진출자 중에서 단 한 명의 승자가 차의 달인 타이틀을 받는다고(only one winner will receive the title of Tea Master) 했으므로, ⑤가 내용과 일치하지 않는다.

**13. 다음 그림의 상황에 가장 적절한 대화를 고르시오.**

정답 ⑤

- ① W: How much is that chair?  
M: It's on sale for 10 dollars.
- ② W: Look at those goggles on top of the tree!  
M: Someone must have dropped them.
- ③ W: Stop blowing that whistle right now!  
M: All right. I'll stop it.
- ④ W: Show me the book in your hand.  
M: Sure. Here you are.
- ⑤ W: You have to wear a swimming cap!  
M: I'm sorry. I forgot to put it on.

- ① 남: 저 의자 얼마인가요?  
여: 10달러에 할인 판매 중입니다.
- ② 남: 나무 꼭대기 위에 있는 저 고글들 좀 보세요!  
여: 누군가가 그것들을 떨어뜨렸군요.
- ③ 남: 지금 당장 휘파람 부는 걸 멈추세요!  
여: 알았어요. 멈출게요.
- ④ 남: 손에 들고 있는 책 좀 보여 줘요.  
여: 네. 여기 있습니다.
- ⑤ 남: 수영 모자를 써야 합니다!  
여: 미안합니다. 모자 쓰는 것을 깜박했어요.

- goggle: 고글
- blow: 불다
- whistle: 휘파람
- put on: 입다, 쓰다

☞ 수영장으로 보이는 곳에서 수영 모자를 쓰지 않은 남자와 안전 요원인 여자가 대화를 나누고 있는 그림이다. 그러므로 '수영 모자를 써야 한다'고 여자가 말하고, 이에 대해 남자는 모자를 쓰지 못한 이유를 말하는 대화가 적절하다.

**14. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.** 정답 ②

M: Jane, you look excited. What's in the package?  
W: It's from my uncle in France. I asked him to send me a game DVD that's sold out here.  
M: Oh, you mean that popular computer baseball game?  
W: Yeah, that's the one. [Pause] Oh, no! Everything's written in French.  
M: Didn't you ask him to send you the English

version?  
 W: No, I didn't even think about asking him to check the language it's in.  
 M: I heard that some game companies offer language support on their websites.  
 W: Right. Since this company is world-famous, there should be something available.  
 M: Yeah. Why don't you check it out?  
 W: \_\_\_\_\_

남: Jane, 너 신나 보인다. 그 소포 안에 뭐 들었니?  
 여: 프랑스에 계신 삼촌이 보내신 거야. 삼촌한테 여기서는 매진된 게임 DVD를 보내 달라고 부탁했거든.  
 남: 아, 그 인기 있는 컴퓨터 야구 게임 말하는 거구나?  
 여: 응. 그거야. [잠시 후] 아, 이런! 모든 게 다 프랑스로 쓰여 있어.  
 남: 삼촌께 영어판을 보내 달라고 부탁하지 않았었니?  
 여: 못했어. 게임 언어를 확인해 달라는 부탁까지는 생각도 못했어.  
 남: 몇몇 게임 회사는 자기네 웹사이트에서 언어 지원을 제공한다고 들었어.  
 여: 맞아. 이 회사는 세계적으로 유명하니까, 뭔가 이용할 수 있는 것이 있을 거야.  
 남: 그래. 확인해 보는 게 어때?  
 여: 알았어. 당장 웹사이트로 가야겠다.

- package: 소포
- sold out: 매진된
- version: ~판, 변형
- support: 지지, 지원, 후원

☞ 프랑스에서 삼촌이 보내준 DVD 게임이 프랑스로 설명돼 있어서 당황하는 여자에게, 남자는 게임 회사 웹사이트에서 언어 지원 프로그램을 게시하니까 한번 확인해 보라고 조언한다. 이에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ②이다.

15. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. (정답) ④

W: Hi, Steve. I dropped by to pick up the budget report for this month.  
 M: I'm almost done. Why don't you have a seat while I finish?  
 W: OK. How come you have so many programs open on the screen?  
 M: I need them all to write up this report.  
 W: Then, why don't you use two monitors?

M: What do you mean by two monitors?  
 W: Well, in my department many people use two at the same time.  
 M: So both of them are connected to the same computer?  
 W: Uh-huh. For example, you can use a word processing program on one monitor while using a statistics program on the other.  
 M: That's a good idea. Do the monitors have to be the same model?  
 W: No, not at all. In fact, there's an extra monitor in the storage room. You should go take a look.  
 M: \_\_\_\_\_

여: 안녕하세요, Steve. 이번 달 예산 보고서를 가져 가려고 잠깐 들렀어요.  
 남: 거의 다 끝났어요. 제가 끝내는 동안 앉아 계시겠어요?  
 여: 좋아요. 화면에 왜 그렇게 많은 프로그램을 열어 놨어요?  
 남: 이 보고서를 쓰는데 모두 필요한 것들이에요.  
 여: 그럼, 모니터를 두 개 쓰는 게 어때요?  
 남: 모니터를 두 개 쓰라니, 그게 무슨 뜻인가요?  
 여: 음, 저희 부서에서는 많은 사람들이 동시에 두 개의 모니터를 쓰거든요.  
 남: 그럼 두 개 모두 같은 컴퓨터에 연결되어 있나요?  
 여: 네. 가령, 하나의 모니터에서는 문서 작성 프로그램을 쓰고 다른 모니터에서는 통계 프로그램을 쓰는 거예요.  
 남: 그거 좋은 생각이네요. 모니터는 같은 모델이어야 하나요?  
 여: 아뇨, 전혀 그렇지 않아요. 실은, 창고에 여분의 모니터가 하나 있어요. 한번 가서 확인해 보세요.  
 남: 조언 고마워요. 사용할 수 있을지 가서 확인해 볼게요.

- drop by: 들르다
- at the same time: 동시에
- statistics: 통계
- storage room: 창고
- take a look: 한번 살펴보다

☞ 모니터에 많은 프로그램을 열어 놓은 채 일을 하는 남자에게 여자는 두 대의 모니터를 동시에 이용할 것을 권하고 있다. 여자가 마지막에 '창고에 여분의 모니터가 하나 있으니, 한번 가서 확인해 보세요.' 라고 했으므로, 남자는 '조언 고마워요. 사용할 수 있을지 가서 확인해 볼게요'라고 응답하는 것이 가장 적절하다.

16. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. 정답 ③

M: Hi, Amy. I heard you're going to Chicago this weekend.  
 W: Yeah, I want to visit a friend there before I leave America.  
 M: Have you decided on how to get there?  
 W: No, not yet. Any recommendations?  
 M: How about taking the train or the plane?  
 W: I want to take the one that is cheaper and takes less time.  
 M: Well, it'll take two and a half hours by train and one hour by plane.  
 W: Then, maybe I should take the plane.  
 M: But it takes two hours to get to the airport from here. That means it'll take a total of three hours.  
 W: Really? Then, I guess the train is better. What about the cost?  
 M: Well, the train is about three times cheaper than the plane. So have you decided on how to go?  
 W: \_\_\_\_\_

남: 안녕, Amy. 이번 주말에 시카고에 간다고 들었어.  
 여: 맞아, 미국을 떠나기 전에 친구를 만나려고.  
 남: 그곳에 어떻게 갈 것인지는 결정했니?  
 여: 아니, 아직. 추천해 줄 방법이라도 있니?  
 남: 기차나 비행기를 타는 건 어때?  
 여: 더 저렴하고 시간이 덜 걸리는 걸 타고 싶어.  
 남: 음, 기차로는 두 시간 반, 비행기로는 한 시간이 걸려.  
 여: 그렇다면, 비행기를 타야겠다.  
 남: 하지만 여기서 공항까지 가는 데 두 시간이 걸려. 그렇다면 총 세 시간이 걸린다는 거지.  
 여: 정말? 그럼, 기차가 낫겠다. 비용은 어때?  
 남: 음, 기차가 비행기의 삼분의 일 정도의 가격이야. 그럼 어떻게 갈지 결정했니?  
 여: 기차를 타는 것이 더 좋을 것 같아.

- recommendation: 추천
- a total of: 총~
- cost: 비용

☞ 여자가 시카고에 가기 위해 기차와 비행기 중 어떤 교통수단을 택할지 결정하는 내용이다. 남자가 마지막 말에서 '기차가 비행기의 삼분의 일 가격이야'라고 했으므로, 여자가 '기차를 타는 것이 더 좋을 것 같아'라고 응답하는 것이 가장 적절하다.

17. 다음 상황 설명을 듣고, 아버지가 Julie에게 할 말로 가장 적절한 것을 고르시오. 정답 ②

M: Julie's dog recently had seven puppies. One of them is weak and unable to eat. Julie takes the puppy to an animal hospital, but the doctor says that it's not worth treating the puppy since there isn't much chance for its survival. Julie becomes deeply saddened. She thinks that all life is precious and deserves a chance to live. Julie's father sees Julie trying to feed the puppy in her room. He's truly touched by Julie's love for the puppy. He decides to do everything in his power to save the puppy. So he wants to tell Julie they should try another hospital even though it's far away. In this situation, what would Julie's father most likely say to Julie?  
 Julie's father: \_\_\_\_\_

Julie의 개는 최근에 일곱 마리의 강아지를 낳았다. 그 중 한 마리는 허약하고 먹지를 못한다. Julie는 그 강아지를 동물 병원에 데려갔지만, 의사가 강아지의 생존 가능성이 별로 없기 때문에 치료하는 것이 의미 없다고 말한다. Julie는 아주 슬퍼진다. 그녀는 모든 생명이 소중하므로 살 기회가 주어져야 한다고 생각한다. Julie의 아버지는 Julie가 방에서 강아지에게 먹이를 주려고 애쓰는 것을 본다. 아버지는 강아지에 대한 Julie의 애정에 깊이 감동을 받는다. 그는 강아지를 살리기 위해 최선을 다하기로 결심한다. 그래서 그는 Julie에게 멀기는 하지만 다른 병원에 가 보자고 한다. 이러한 상황에서, Julie의 아버지는 Julie에게 뭐라고 말할 것 같은가?

Julie의 아버지: 기운 내렴. 다른 병원에 데려가 보자.

- it's not worth -ing: ~할 가치가 없다
- survival: 생존
- precious: 귀중한, 소중한
- deserve: ~을 받을 만하다, ~할 가치가 있다
- do everything in one's power: 최선을 다하다

☞ Julie의 아버지는 강아지에 대한 Julie의 애정에 깊이 감동을 받고, 강아지를 살리기 위해 최선을 다하기로 결심했다. 따라서 '기운 내렴. 다른 병원에 데려가 보자'라는 말이 아버지가 Julie에게 할 말로 가장 적절하다.

18. 지칭 추론 정답 ①

이것은, 가장 간단히 정의를 내리자면, 법률에 의해 집행할 수 있는 약속이다. 그 약속은 무언가를 하기 위한 것일 수도 있고 또는 무언가를 하지 못하도록



록 하는 것일 수도 있다. 이것의 성립은 둘 이상의 사람이나 집단 상호간의 약속을 필요로 하며, 보통 한쪽에서 제의하고 다른 한쪽이 받아들인다. 만약 둘 중 하나가 약속을 지키지 못하면, 다른 쪽은 보상받을 권리를 지닌다. 이것에 대한 법률은, 이것이 존재하는지, 이것의 의미가 무엇인지, 이것이 과거되었는지, 피해자에게 어떤 보상이 지급되어야 하는지와 같은 문제들을 고려한다.

- enforceable: 집행할 수 있는, 시행 가능한
  - mutual: 상호간의, 서로의
  - agreement: 약속, 계약
  - ordinarily: 대개, 보통
  - make an offer: 제의하다
  - compensation: 보상, 배상
  - due: ~에게 마땅히 받아야 할
  - injured party: 피해자
- ☞ 법률에 의해 집행할 수 있는 약속으로, 둘 이상의 상호간의 약속을 필요로 하며, 한쪽이 약속을 지키지 못하면, 다른 쪽은 보상받을 권리를 지닌다는 내용으로 보아, This[this]는 '계약'이다.

19. 지칭 추론 정답 ④

아름다운 금요일 오후이고 주말이 막 시작하려고 했지만, Rob은 마음이 복잡했다. 그는 월요일까지 제출해야 할 화학 보고서 작성을 미뤄오고 있었다. 도서관에서 책을 몇 권 빌린 후, 그는 집에 갔다. 그날 저녁에, 아버지가 들어오셨을 때 그는 숙제를 하고 있었다. “애야, 뭘 하고 있지?”라고 그가 물으셨다. “마리 퀴리의 전기를 쓰고 있어요.”라고 Rob은 멍하니 컴퓨터를 치면서 말했다. “정말이니? 내가 학교에 다닐 때, 나도 화학 과제로 그걸 했단다.”라고 아버지가 말씀하셨다. “저기 저쪽에 있는 백과사전에서 정보를 좀 찾아보지 그러니?”라고 그가 덧붙이셨다. Rob은 백과사전을 집어 들었다. 그는 자신이 태어날 때부터 컴퓨터 게임을 해 온 것이나 다름없지만, 그가 여전히 아버지가 20년 전에 한 것과 똑같은 과제를 하고 있다는 것을 생각하며 미소지었다.

- put off: 미루다
  - chemistry: 화학
  - biography: 전기, 일대기
  - absently: 멍하니
  - assignment: 과제, 숙제
  - encyclopedia: 백과사전
  - practically: 거의 ~나 다름없이, 사실상
- ☞ ①, ②, ③, ⑤의 He[he]는 모두 Rob을 가리키지만, ④의

He[he]는 아버지를 가리킨다.

20. 목적 추론 정답 ③

귀하의 마지막 편지를 받자마자, 저는 사전에서 ‘아첨하는’이란 단어를 급히 찾아보았습니다. 그것이 부정적인 것을 뜻할 수 있다는 것을 알고는, 제가 정말 의도한 바가 아니었기에 충격을 받았습니다. 저는 ‘칭찬하는’ 같은 단어를 대신 써야만 했습니다. 그것에 대해, 제 의도치 않은 모욕을 아랑 있게 용서해 주시기를 부탁드립니다. 만약 저를 잘 아신다면, 제가 모든 칭찬을 끝이끝대로 믿고 그것들이 단순히 아첨이라고 생각하지 않을 정도로 뻔뻔스럽지 않다는 것을 아실 것입니다. 저는 그 단어가 정말 무슨 뜻인지 몰랐을 뿐입니다. 귀하가 우리의 서신으로 인해 더 이상 조금이라도 마음 상하시거나 불쾌해 하시지 않기를 바랍니다.

- upon ~ing: ~하자마자
  - look up: (사전을) 찾아보다
  - flattering: 아첨하는, 아부하는
  - imply: 뜻하다, 내포하다
  - certainly: 확실히, 정말
  - complimentary: 칭찬하는
  - unintended: 의도적이 아닌
  - offense: 모욕
  - shameless: 뻔뻔스러운, 수치를 모르는
  - compliment: 찬사, 칭찬
  - take ~ at one's face value: ~을 끝이끝대로 받아들이다
  - flattery: 아첨, 아부
  - correspondence: 편지 왕래, 서신
- ☞ 단어의 부정적인 뜻에 대해 알지 못했다고 했고, ‘complimentary’란 단어 대신 ‘flattering’을 사용한 것에 대해 용서해 주기를 부탁하며, 이것에 대해 불쾌해 하지 말라고 당부하고 있다. 따라서 ‘단어를 잘못 사용한 것에 대해 사과하려고’ 이 글을 썼음을 알 수 있다.

21. 어법에 맞는 표현 고르기 정답 ①

아기의 출생을 기다리면서, 북미의 부모들은 일반적으로 아기가 자는 공간으로 방에 가구를 비치한다. 수십 년간, 자녀 양육에 대한 전문가들의 조언은 밤에 아기를 부모로부터 떨어져 채우도록 장려해 왔다. 예를 들면, 한 연구는 아기들이 생후 3개월이 되기 전에 각자의 방으로 옮기라고 권장한다. “6개월이 될 때까지 부모의 방에서 정기적으로 잠을 자는 아이는 이러한 합의에 의존을 하게 될 가능성이 높다”라고 연구는 보고한다. 그러나 부모와 유아가 ‘한 침대에

서 자기'는 세계 인구의 약 90퍼센트에게는 보통 있는 일이다. 일본, 과테말라의 마야족, 캐나다 북서부의 이뉴잇족처럼 다양한 문화에서 한다.

- typically: 으레, 일반적으로
- furnish: 가구를 비치하다
- quarter: 방, 숙소
- child-rearing: 자녀 양육
- regularly: 정기적으로
- be dependent on: ~에 의존하다
- arrangement: 합의
- co-sleeping: 아이가 부모와 한 침대에서 자는 것
- norm: 표준, 보통
- approximately: 약, 대략

☞ (A) 전문가들의 충고(advice)가 아이가 부모와 떨어져 자는 것을 장려하는 행위의 주체가 되므로, 능동형 encouraged가 알맞다. (B) 선행사가 child이고 뒤의 절 'regularly sleeps in her parents room'에 주어 없으므로, 주격 관계대명사 who가 알맞다. (C) 「as ~as」 비교 표현에서 앞의 명사 Cultures를 수식하는 표현이 필요하므로 형용사 diverse가 알맞다.

22. 어법상 틀린 곳 찾기

정답 ③

유인 우주 비행 탐사는 무인 우주 비행 탐사보다 비용이 많이 들지만, 그것들은 더 성공적이다. 로봇과 우주 비행사는 우주에서 거의 똑같은 장비를 이용한다. 하지만 인간은 그러한 기구들을 훨씬 더 정확하게 작동할 수 있으며, 적당하고 유용한 위치에 배치할 수 있다. 지리적인 혹은 환경적인 똑같은 요인을 관리하는 데 있어서 컴퓨터가 인간보다 더 섬세하고 정확한 경우는 드물다. 로봇들은 또한 문제가 발생하면, 인간과 같이 문제를 해결하는 능력을 갖추고 있지 못하며, 종종 쓸모없거나 엉뚱한 데이터를 모으기도 한다.

- manned: 유인의, 승무원이 탄
- space mission: 우주 비행 탐사
- costly: 비용이 많이 드는
- unmanned: 무인의, 사람이 타지 않은
- astronaut: 우주 비행사
- equipment: 장비
- instrument: 기구, 도구
- correctly: 올바르게
- appropriate: 적절한
- sensitive: 섬세한, 민감한
- geographical: 지리적인
- be equipped with: ~을 갖추다
- arise: 발생하다

- irrelevant: 엉뚱한, 관련이 없는
- ☞ be capable of -ing(~할 수 있다)에 operating those instruments correctly와 to place them ~이 and로 연결되어 있다. 등위접속사 and를 기준으로 앞뒤로 병렬 구조가 되어야 하므로, to place는 placing이 되어야 맞다.

23. 무관한 문장 찾기

정답 ④

여러분 중 대부분은 습관을 고치려고 할 때 충동을 경험하게 되는데, 이 충동은 무엇보다도 신체의 같은 부분을, 심지어는 같은 근육까지 사용하는 다른 할 일을 찾지 않으면 견디기 힘들 수 있다. 만약 그 습관이 머리카락을 잡아당길 때처럼 손을 필요로 한다면, 다른 방식으로 손을 사용하라. 장난감을 가지고 놀거나 몇 분 동안 주먹을 쥐었다 폄다 하는 것이 해결책이 될 수도 있다. 굵은 버릇은 로션을 바르거나 손바닥을 치는 것으로 대체될 수 있다. (하지만 가려움이 사라지지 않는다면, 긁지 말고 약을 복용하라.) 눈이 아프고 감염될 때까지 손으로 눈을 비비곤 했던 한 35세 여성은 비비고 싶을 때 화장을 하는 것이 도움이 된다는 것을 깨달았다.

- urge: 충동
- break a habit: 습관을 고치다
- resist: 견디다, 버티다
- involve: 필요로 하다
- occupy: 사용하다, 차지하다
- scratch: 긁다
- be replaced with: ~으로 대체되다
- rub in: 문질러 바르다
- itch: 가려움
- sore: 아픈
- infected: 감염된
- put on make-up: 화장하다
- be tempted to: ~하고 싶어지다

☞ 습관을 고치려고 할 때, 습관적으로 사용하는 신체의 근육을 다른 일에 대신 사용하면, 습관을 고치는 데 도움이 된다는 내용의 글이다. 따라서 '가려움이 사라지지 않는다면 긁지 말고 약을 복용하라'는 것은 글의 중심 내용과 관련이 없다.

24. 문맥상 빈칸에 적절한 어휘 추론

정답 ②

현대 사회에서, 사람들은 불편하게 사는 것에 익숙하지 않다. 우리는 즉각적인 결과와 만족을 기대한다. 우리는 대답이 떨어지기도 전에 더 빠른 대답을 원한다. 24시간 수리와 연중무휴의 쇼핑이 가능하다. 만약 배가 고프면, 전자레인지 저녁식사에서부터 심

야 영업하는 식료품점과 식당에 이르기까지 항상 음식을 먹을 수 있다. 사람들은 더 이상 기다리는 방법, 혹은 기다림이 의미하는 것을 알지 못한다. 원할 때 원하는 것을 얻는 것은 좋은 일이지만 만족을 이루는 능력은 중요하다. 인내는 확실히 중요한 미덕이지만, 너무도 많은 이들이 전자레인지 앞에 서서 “서둘러!”라고 생각한다.

- be used to -ing: ~에 익숙하다
- discomfort: 불편, 불쾌
- immediate: 즉각적인
- round-the-clock: 연중무휴의, 24시간 내내의
- delay: 미루다, 늦추다
- virtue: 미덕

☞ 현대 사회의 많은 사람들이 즉각적인 결과와 만족을 바라며, 기다리는 방법과 기다림의 의미를 알지 못한다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에는 Patience(인내)가 들어가서 ‘인내가 중요한 미덕이다’라는 내용이 되는 것이 가장 자연스럽다.

25. 문맥상 빈칸에 적절한 어구 추론 [정답] ②

현재 실행되고 있는 의학의 목표는 성별, 나이, 혹은 유전적 특징과 관계없이 모든 환자들에게 동일하게 효과가 있는 시술과 약물을 개발하는 것이다. 그것은 우리 모두가 똑같은 조립 라인에서 떨어져 나온 비슷한 생체 역학적인 구성 장치라는, 만연한 생각에서 비롯된 것이다. 이는 전통적인 의학의 효과를 제한하는 인류의 가장 불완전한 개념이다. 그러나 미래의 의사는 근본적으로 다른 방식으로 의학을 펼칠 필요가 있다. 가장 중요한 변화 중 하나는 환자의 개인적인 특성에 대한 인식 증진일 것이며, 이는 현재는 상당히 무시되고 있는 개념이다. 비슷한 증상을 보이는 다른 환자들을 같은 약으로 치료하는 대신에, 의사는 개인화된 치료법을 고안하기 위해 질병의 근본적인 원인을 확인해야 한다.

- currently: 현재
- practice: 실행하다
- procedure: (의학적인) 처치, 처리 절차
- regardless of: ~과 관계없이
- genetics: 유전적 특징, 유전학
- derive from: ~에서 기인하다
- prevalent: 널리 퍼진, 만연한
- bio-mechanical: 생체 역학적인
- assembly line: 조립 라인, 생산 라인
- conception: 개념, 관념
- conventional: 전통적인, 관습적인

- fundamentally: 근본적으로
- recognition: 인식
- identify: 확인하다
- root cause: 근본적인 원인
- personalize: 개인화하다

☞ 모든 환자에게 동일하게 효과가 있는 치료를 추구하는 현재의 의학은 불완전하며, 미래의 의사는 근본적으로 다른 방식으로 의학을 펼쳐야 한다는 내용의 글이다. 현재는 무시되고 있지만 미래에는 이것에 대한 인식이 커져야 한다고 했으므로, 빈칸에는 ‘환자의 개인적인 특성’이 들어가는 것이 적절하다.

26. 문맥상 빈칸에 적절한 어구 추론 [정답] ③

대부분의 경우, 우리는 우리에게 익숙한 것들을 좋아한다. 이 점을 스스로에게 증명하기 위해서, 작은 실험을 해 보라. 당신의 얼굴의 앞모습이 드러난 오래된 사진의 원판을 구해서 두 장의 사진, 즉 당신이 실제로 보이는 모습을 보여 주는 한 장의 사진과 당신의 얼굴이 오른쪽과 왼쪽이 반대로 바뀐 모습을 보여 주는 한 장의 사진으로 현상하라. 이제 당신이 어느 사진을 더 좋아하는지 선택하고 친한 친구에게도 선택하라고 요청하라. 만약 당신이 대부분의 사람들과 같다면, 이상한 점을 발견하게 된다. 당신의 친구는 실제의 사진을 더 좋아하겠지만, 당신은 좌우가 바뀐 사진을 더 좋아할 것이다. 왜 그럴까? 왜냐하면 두 사람 모두 더 익숙한 얼굴에 즉, 당신의 친구는 세상에 보이는 얼굴에, 그리고 당신은 매일 거울에서 보는 좌우 반대의 얼굴에 더 호의적으로 반응하기 때문이다.

- develop: (사진을) 현상하다
- reverse: 반대의, 거꾸로의
- interchange: 서로 바꾸어 놓다
- odd: 이상한, 색다른
- respond to: ~에 반응하다
- favorably: 호의적으로, 좋게

☞ 사람들은 익숙한 것을 더 좋아하는 경향이 있다는 내용의 글이다. 당신에게 익숙한 얼굴은 거울에서 보는 좌우 반대의 얼굴이고, 친구에게 익숙한 얼굴은 실제로 보이는 모습일 것이므로, 빈칸에는 ‘세상에 보이는 얼굴’이 들어가는 것이 가장 적절하다.

27. 문맥상 빈칸에 적절한 어구 추론 [정답] ③

사람의 청각 체계는 스스로 인식을 완성한다. Richard Warren이라는 심리학자는 이것을 특히 잘 보여 주었다. 그는 한 문장을 녹음한 후 테이프에서

문장의 일부를 잘라냈다. 그는 빠진 부분을 같은 길이의 잡음으로 대체했다. 바뀐 녹음을 들은 거의 모든 사람은 문장과 잡음을 모두 들었다고 말했다. 그러나 대부분의 사람들은 그 잡음이 어디에 있었는지 판단할 수 없었다! 청각 체계가 빠진 음성 정보를 채웠고, 그래서 문장은 중단되지 않은 것처럼 들렸다. 대부분의 사람들은, 잡음이 들렸고 그 잡음이 들려준 문장과 개별적으로 들렸다고 말했다. 사람들로 하여금, 잡음과 문장을 개별적으로 나누게 한 음질의 차이 때문에, 잡음과 문장은 분리된 인식의 흐름을 형성했다.

- auditory: 청각의
  - demonstrate: 보여 주다, 증명하다
  - replace A with B: A를 B로 대체하다
  - duration: 지속 기간
  - alter: 바꾸다
  - uninterrupted: 중단되지 않은, 연속된
  - perceptual: 인식의
  - due to: ~때문에
- ☞ 문장의 일부를 잡음으로 대체하고 사람들에게 들려 준 실험을 설명한 글이다. 마지막 부분에서 청각 체계가 스스로 빠진 음성 정보를 채웠기 때문에 사람들이 문장과 잡음을 개별적으로 인식했다고 했으므로, 인간의 청각 체계가 '스스로 인식을 완성한다'라는 내용이 빈칸에 들어가는 것이 가장 적절하다.

**28. 문맥상 빈칸에 적절한 어구 추론** [정답] ㉔

연극의 관객들이 의도된 방식대로 연극을 자동으로 이해할 것이라고 모든 작가들이 생각하지는 않았다. 따라서 그들은 극장 방문이 단순히 오락을 위해 서라기보다는, 무대에서 제공되는 연극으로부터 교훈을 끌어내기 위해서라는 것을 대중에게 분명히 하려고 반복적으로 시도했다. 그러므로 내용의 이해를 용이하게 하기 위해서 관객은 무대 위의 행위로부터 거리감을 형성하는 것이 중요했다. 이러한 생각은 브레히트에 의해 그의 '서사 연극'과 함께 발전되었으며, 이 서사 연극은 희곡의 인물들과 대중의 동일시를 방해하기 위한 전략으로서 소외를 이용하였다. 예를 들면, 연극 내내 산발적인 화법과 해설을 통해서, 관객들은 공연으로부터 한 발짝 떨어지게 된다. 이러한 방식으로, 관객들은 스스로 결론을 내릴 수 있도록 결론은 열어 둔 채, 연극을 더 잘 이해할 수 있는 실마리를 제공받게 된다.

- in the intended manner: 의도된 방식대로
- attempt to: ~을 시도하다

- draw lessons: 교훈을 끌어내다
- onstage: 무대 위에서
- facilitate: 용이하게 하다
- interpretation: 해석, 이해
- content: 내용
- epic theater: 서사 연극
- alienation: 소외, 이간
- strategy: 전략
- identification: 동일시
- scattered: 산발적인, 드문드문한
- draw a conclusion: 결론을 내리다

☞ 연극 작가들이 관객들로 하여금 연극을 더 잘 이해할 수 있도록 채택한 전략을 설명한 글이다. 마지막 부분에서 관객들이 연극 공연으로부터 한 발짝 떨어져 스스로 결론을 내리도록 했다고 했으므로, 관객들이 '무대 위의 행위로부터 거리감을 형성하는 것'이 중요했다는 내용이 빈칸에 들어가기에 가장 적절하다.

**29. 분위기 파악** [정답] ㉑

저녁을 먹은 후 그는 불을 피우고 자신이 차고에 기대 쌓아놓은 나무를 가지러 풍우를 무릅쓰고 밖으로 나갔다. 맑고 차가운 공기가 그의 얼굴에 와 닿았고, 차량 진입로의 눈은 벌써 그의 무릎의 절반 정도까지 쌓여 있었다. 그는 빨감 위에 덮여 있는 부드러운 흰 눈을 털어낸 후 모아서 집안으로 가지고 왔다. 그는 한참 동안 다리를 곧 채 벽난로 앞에 앉아 빨감을 넣으면서 따뜻한 불을 바라보았다. 밖에는 가로등이 밝히는 원뿔 모양의 불빛 속에서 눈이 계속 조용히 내리고 있었다. 그가 일어나서 창밖을 내다보았을 때 그의 차는 도로 가장자리에서 부드러운 하얀 언덕 모양이 되어 있었다.

- go into the weather: 풍우를 무릅쓰고 나가다
- driveway: 차고에서 집 앞 도로까지의 진입로
- shake off: 털어내다
- gather: 모으다
- cross-legged: 다리를 꼬곤
- gaze at: ~를 응시하다
- cone: 원뿔 모양
- cast: 던지다
- edge: 가장자리

☞ 밖에는 눈이 내리고 있고 안에서는 벽난로 앞에 앉아 빨감을 넣으며 따뜻한 불을 바라보고 있는 아늑하고 평화로운(calm and peaceful) 분위기를 묘사하고 있다. ㉑ 활발하고 축제 분위기의 ㉓ 재미있고 즐거운 ㉔ 흥미진진하고 스틸 있는 ㉕ 전도유망하고 희망적인



30. 그림에 맞는 어휘 고르기 정답 ⑤

그림 A와 B는 어떻게 이슬점 습도계로 이슬점을 측정하는지를 보여 준다. 그림 A에서 빛은 레이저에서 나와서 거울에 반사되어 관찰된 빛의 강도를 측정하는 수신 장치로 전해진다. 거울의 온도가 이슬점보다 높고 전달되는 빛이 10mW/cm<sup>2</sup>이면 관찰된 빛의 강도는 같다. 그림 B에서는 거울의 온도가 이슬점일 때 이슬방울들이 거울의 표면을 덮는다. 전달된 빛이 그 이슬방울들과 부딪치면 빛은 분산된다. 그 결과, 전달된 빛의 강도와 비교할 때 수신 장치에 의해 관찰된 빛의 강도는 증가한다(→감소한다).

- dew point: 이슬점
  - measure: 측정하다
  - transmit: 보내다, 투과하다, 전송하다
  - reflect: 반영하다, 반사하다
  - intensity: 강도, 세기
  - observed: 관찰된
  - scatter: 분산시키다
  - as a consequence: 결과적으로
- ☞ 그림 B에서 레이저에서 나온 빛은 강도 10mW/cm<sup>2</sup>인데 수신 장치에 의해 관찰될 때에는 1mW/cm<sup>2</sup>로 감소했음을 알 수 있다. 따라서 ⑤ increased는 decreased로 고쳐야 한다.

31. 문맥에 맞는 어휘 고르기 정답 ③

조사 설문에 대한 반응들은 사건들에 의해 영향을 받고, 우리는 조사의 결과를 검토할 때 이 점을 고려해야 한다. 예를 들어, 만약 조사가 항공기 추락 사고 직후에 이루어진다면 항공사의 명성은 손상될 것이다. 어떤 컴퓨터 회사는 그 회사 생산품의 결함에 대한 주요 뉴스 보도가 있던 직후에 행해진 회사 조사에서 명성을 잃었다. 긍정적인 경우를 보면, 한 음료 회사가 자사의 이미지에 대해 조사해 보니 올림픽에 막대한 투자를 한 직후에 대중의 태도가 상당히 호의적인 것으로 나타났다. 결과적으로, (조사받는) 집단이 뉴스에 나오지 않거나 여론에 영향을 미칠 수도 있는 의미 있는 사건과 관련되어 있지 않을 때 조사가 시행되어야 한다. 중립적인 상황에서 한 집단의 명성, 생산품, 또는 서비스에 관한 좀 더 타당한 조사가 시행될 수 있다.

- influence: 영향을 미치다
- reputation: 평판, 명성
- damage: 손상을 입히다
- crash: 추락
- coverage: 보도

- defect: 결함
  - beverage: 음료
  - favorable: 호의적인
  - massive: 막대한
  - investment: 투자
  - consequently: 결과적으로
  - organization: 조직체, 집단
  - significant: 의미 있는, 중대한, 상당한
  - neutral: 중립적인
  - context: 상황, 맥락
  - valid: 타당한
- ☞ (A) 한 항공사에 대한 조사가 항공기 추락 사고 직후에 시행되면 그 회사의 명성은 손상을 입을 것이므로, damaged가 적절하다. recover는 '회복하다'의 뜻이다. (B) 음료 회사가 올림픽 때 엄청난 투자를 하면 일반 여론은 그 회사에 대해 호의적이 될 것이므로, favorable이 적절하다. hostile은 '적대적인'의 의미이다. (C) 조사가 중립적인 상황에서 이루어져야 타당하므로, valid가 적절하다. biased는 '편견이 있는'의 의미이다.

32. 문맥상 빈칸에 적절한 연결어 추론 정답 ②

전쟁은 인류 역사의 일부인 것처럼 보인다. 국가, 지역, 그리고 심지어 마을들도 과거에는 경제적으로 서로 독립되어 있었다. 그러한 상황에서는 우리의 적의 파멸은 우리의 승리가 될 수 있었을 지도 모른다. 폭력과 전쟁은 관련성이 있었다. 그러나 오늘날에는 우리가 서로 너무도 많이 의존하고 있어서 전쟁의 개념이 시대에 뒤떨어진 것이 되었다. 오늘날 우리가 문제나 의견불일치에 직면하면 대화를 통해 해결점에 도달해야 한다. 우리는 화해의 정신으로 분쟁을 해결하기 위해 일해야 하고 항상 상대방의 이익을 염두에 두고 있어야 한다. 우리는 우리 이웃을 파괴할 수 없다! 우리는 그들의 이익을 무시할 수 없다! 그렇게 하는 것은 결국 우리를 고통스럽게 할 것이다. 그러므로 폭력의 개념은 이제 부적절하며 비폭력이 적절한 방법이다.

- humanity: 인류
- economically: 경제적으로
- one another: 서로서로
- circumstances: 상황, 환경
- relevance: 관련성
- interdependent: 상호의존적인
- outdated: 시대에 뒤떨어진
- resolve: 해소하다
- reconciliation: 화해



- unsuitable: 부적절한
- nonviolence: 비폭력
- ultimately: 결국, 궁극적으로
- appropriate: 적절한

☞ (A)는 전쟁과 상호배타적인 시대였던 과거에 대한 언급이 끝나고 상호의존의 시대인 오늘날에 대한 언급이 시작되므로 However가 알맞다. (B)는 뒤에 결론이 언급되고 있으므로 Therefore가 알맞다.

33. 주제 추론

정답 ⑤

당신이 회의에 참석하고 있다고 상상해 보라. 당신 편과 상대방이 탁자를 사이에 두고 마주앉아 있다. 당신은 특정한 주제에 대해 질문을 하는데 그 대답이 만족스럽지 못하다. 어떻게 하는 것이 최선의 반응이겠는가? 그것은 전혀 아무것도 하지 않는 것이다. 그러므로 당신이 더 많은 정보나 다른 종류의 정보를 얻고자 한다면, 침묵을 지킴으로써 그것을 요구하라. 대화가 오랫동안 중단되면 사람들은 그것을 채워야 한다는 압도적인 필요를 느낀다. 누군가가 말하는 것을 끝냈고, 당신이 그 대화의 끝을 이어서 같이 장단을 맞추지 않는다면, 그 사람은 자동적으로 상세히 설명하기 시작할 것이다. 결국 그들은 당신이 듣고 싶어 하는 것을 말할 것이다.

- party: 일행, 편
- particular: 특정한
- seek: 찾다, 구하다
- remain: 남아있다
- overwhelming: 압도적인
- take up: 차지하다
- elaborate: 상세히 설명하다

☞ 회의에서 상대방으로부터 만족스러운 답변을 얻기 위해서는 침묵을 지키는 것이 효과가 있다는 내용의 글이다.

34. 주제 추론

정답 ①

브라질에서 발생한 산불이 결국 러시아 상공을 떠다니는 거대한 먼지 구름을 일으킴으로써 모스크바의 날씨에 영향을 미친다. 생태계의 모든 요소는 다른 모든 요소, 심지어 광물, 산소, 그리고 햇빛과 같은 이른바 무생물 요소들에게도 의존하고 있다. 정말이지, 빛은 모든 생명의 필수적인 요소이다. 태양은 지구상의 생명체들 중 많은 것들의 식량이 된다. 물리학자들은 빛의 광자를 서로 바꿀 수 있는 것으로 말한다. 한 물체에서 나오는 빛이 사람과 부딪칠 때 그 중 단지 일부만이 반사된다. 대부분의 광자는 그 사람에게 흡수된다. 그 빛의 에너지가 그 사람의 에

너지가 되는 것이다. 이런 식으로 믿겨지지 않는 상호의존이 이루어진다. 즉 모든 것은 끊임없이 다른 것이 되고 있는 것이다.

- eventually: 결과적으로
- float : 떠 있다
- element: 요소
- ecosystem: 생태계
- so-called: 이른바
- oxygen: 산소
- integral: 필수적인, 완전한
- physicist: 물리학자
- interchangeable: 서로 교환할 수 있는
- bounce: 되튀다
- incredible: 믿을 수 없는
- interdependence: 상호의존
- constantly: 지속적으로

☞ 생태계의 모든 요소들은 무생물 요소를 포함한 모든 다른 요소들에 서로 의존하고 있다는 내용이므로, '자연의 모든 요소들의 연관성(the connectedness of elements in nature)'이 주제로 적절하다.

- ② 식량의 근원으로서 빛의 중요성
- ③ 산불이 환경에 미치는 영향
- ④ 날씨가 극적으로 변화되는 원인
- ⑤ 생태계 파괴의 결과

35. 도표의 이해

정답 ⑤

위 그래프는 1960년부터 1999년까지 미국 총생산 증가율을 나타낸다. 총생산 증가율은 근로 시간 수의 증가율과 노동 생산성의 증가율을 더한 것과 같다. ① 1960~1969년 기간은 그래프 상에 나타난 모든 기간의 총생산 증가율 중에서 가장 높은 증가율을 보였다. ② 총생산 증가율은 1960~1969년 기간부터 1980~1989년 기간까지 감소했다. ③ 근로 시간 수의 증가율이 노동 생산성 증가율을 초과한 유일한 시기는 1980~1989년 기간이었다. ④ 1990~1994년 기간은 총생산 증가율이 1980~1989년 기간부터의 상승을 보여줬다. ⑤ 1995~1999년 기간은 모든 기간 중에서 두 번째로 높은 총생산 증가율과 가장 큰 노동 생산성 증가율을 보였다.

- growth rate: 성장률
- output: 생산
- labor: 노동
- productivity: 생산성
- display: 나타내다
- decline: 감소하다, 떨어지다

• exceed: 초과하다

☞ ⑤ 1995~1999년 기간의 총생산 증가율은 모든 기간 중 두 번째이지만, 그 시기의 가장 큰 증가율은 근로 시간 수의 증가율(2.15)이지 노동 생산성이 아니었다.

**36. 내용 일치 여부 판단**

**정답 ⑤**

사촌격인 큰입 베스처럼, 작은입 베스도 미시시피 강 유역이 원산지인데, 그 유역은 그것을 진정한 핵심지역 물고기로 만든다. 큰입 베스가 먹이를 지니고 있는 잡초가 많고 물의 흐름이 느리거나 흐르지 않는 물을 좋아하는 반면에, 작은입 베스는 깨끗하고 바닥에 돌이 많고 물의 흐름이 더 빠르고 이상적으로 온도가 65°F~68°F인 물을 선호한다. 73°F가 넘는 더 따뜻한 물에서는 그것을 찾아볼 수 없을 것이다. 호수에서는 작은입 베스가 자주 수면 가까이에 떼지어 몰려다니는데, 그것은 한 마리를 잡으면 여러 마리를 잡을 수 있다는 것을 의미한다. 강과 시냇물에서는 그것들이 단독으로 다니는 경우가 더 많다. 작은입 베스는 옆쪽에 일련의 검은 수직 띠가 있다. 등지느러미는 (큰입 베스의 분리된 등지느러미와는 반대로) 하나의 통 지느러미이다.

- largemouth bass: 큰입 베스
- smallmouth bass: 작은입 베스
- native: 원산지인
- drainage: 유역, 배수 구역
- heartland: 핵심 지역, 중심 지역
- still: 정지한, 움직이지 않는
- weed: 잡초, 풀
- ideally: 이상적으로
- school up: 수면 가까이에 몰려다니다
- bunch: 다발, 떼
- solitary: 혼자의, 고독한
- vertical: 수직의

☞ ‘The smallmouth has a series of dark vertical bands along its sides’ 에서 알 수 있듯이 ⑤만 내용과 일치하는 설명이다. ① 미시시피 강 유역이 원산지이다. ② 물의 흐름이 빠른 곳을 좋아한다. ③ 73°F가 넘는 곳에서는 찾아볼 수 없다. ④ 호수에서는 몰려다니지만 강과 시냇물에서 단독으로 다니는 경우가 많다.

**37. 내용 일치 여부 판단**

**정답 ④**

1960년대부터 사람들이 동굴과 강과 절벽을 탐사하기 위해 전에는 공장 도시였던 Chattanooga로 모여들기 시작했다. 곧 그 도시를 둘러싸고 있는 3,800개 이상의 동굴들이 발견되었다. 근처에 있는 Ocoee는 그 지역에서 사람들이 가장 많이 노를 저었던 강

에 속했으며, 여섯 개의 주요 등반 장소가 도시 경계에서 차로 한 시간 이내의 거리에 생겨났다. 그러나 이러한 무한한 야외활동의 잠재력에도 불구하고, Chattanooga 특유의 문제점이 여전히 남아 있었는데, 이것은 방문은 하겠지만 결코 살고 싶지 않은 종류의 도시로 만드는 산업화 이후의 황폐한 지역이라는 점이었다. 최근에서야 비로소 그렇지 않은 곳이 되었다. 지난 10년간, Chattanooga는 어마어마한 도시로 변모하였다. 전기 버스와 유기농 시장이 생겼고, 지난해에는 1억 2천만 달러짜리 강변 복구 사업이 마무리되었다. 게다가, 최첨단의 박물관과 새롭게 개조된 수족관과 같은 아름다운 현대식 건축물이 Chattanooga의 큰 역할을 하고 있다.

- flood into: ~로 몰려들다
- paddle: 노를 젓다
- spring: 솟아오르다, 생기다
- boundless: 무한한
- potential: 잠재력
- proper: 특유의; 적절한
- post-industrial: 산업화 이후의
- incredible: 믿을 수 없는, 굉장한
- comeback: 복귀, 회복
- riverfront: 강변지대
- restoration: 복구
- aquarium: 수족관

☞ 강변 지역 복구 사업은 지난해에 완료되었다고 (a 120-million-dollar riverfront restoration project completed last year) 했으므로, ④가 내용과 일치하지 않는다.

**38. 요지 추론**

**정답 ⑤**

실수에 대한 여지가 없는 실제 상황에서 의사소통의 애매함을 피하도록 배웠다. 예를 들어, 소방서장은 절대적으로 명확하게 자신의 명령을 내려야 한다. 그러나 상상력이 필요한 상황에서는 너무 구체적인 것이 상상력을 제한하게 되는 위험이 있다. 동일한 소방서장이 당신에게 그의 소방서의 한 쪽 면에 그림을 그려 달라고 요청했다고 가정해 보자. 만약 그가 자신이 원하는 것을 당신에게 마지막 세부 사항까지 이야기한다면, 그는 당신에게 상상할 수 있는 어떤 여지도 주지 않은 것이다. 하지만 다소 모호하게 이야기했다면 당신은 보다 더 생각하고 창의적이 될 여지를 가지게 되는 것이다.

- vagueness: 애매함
- issue: 발표하다, 발행하다
- absolute: 절대적인

- imaginative: 상상의, 상상에 관한
  - clarity: 명료함
  - specificity: 구체성, 한정성
  - state: 말하다, 구술하다
  - vaguely: 막연하게
- ☞ 실수의 여지가 없는 실제 상황에서는 구체적이고 명료한 의사소통이 필요하지만, 창의력이 필요한 상황에서는 모호한 진술이 생각과 상상력의 여지를 더 많이 부여한다는 내용으로 이 글의 요지는 ⑤이다.

39. 요지 추론

정답 ④

연설이 효과적일 수 있을지라도, 세상의 모든 언어가 지도자의 전형에 부합할 수는 없는데, 특히 새로운 행동과 가치를 전달하는 데 있어서 그러하다. 사람들에게 메시지를 이해시킬 수 있는 방법으로 경영자가 모범을 보이는 것만큼 효과적인 것은 없다. 말은 그러한 행동이 의미하는 바를 사람들이 어떻게 생각하느냐에 따라 다양하게 해석될 수 있다. 그러나 경영자의 행동은 정확히 요구되는 행동의 분명한 모범을 제시한다. 예를 들어 직원들이 다른 사람들에게 좀 더 조직 중심적인 접근을 하기를 원하는 경영자는 팀워크에 대한 연설을 하는 것보다 스스로 사람들에게 조직 중심적인 접근 태도를 취할 때 분명 더 나은 결과를 얻게 될 것이다.

- measure up: (희망, 표준 등에) 부합하다, 들어맞다
  - model: (행위 따위를) 모범에 맞추다
  - yield: (결과·이익을) 가져오다, 내다
  - a variety of: 다양한
  - interpretation: 해석, 통역
  - in terms of: ~에 의하여, ~의 견지에서
  - take an approach: 착수하다, 다루다, 다가가다
- ☞ 말은 듣는 사람의 해석에 따라 여러 가지 의도로 해석될 수 있기 때문에, 다른 사람들이 특정한 행동을 취하길 원한다면 스스로 행동하여 모범을 보이는 것만큼 효과적인 방법은 없다는 내용이다.

40. 주어진 문장 넣기

정답 ③

항상 그렇듯이 요즘 도시는 도시가 무엇인가의 중심에 위치하고 있다는 인상을 창출해내기 위해 필사적이다. 이 중심성에 대한 개념은 지역적인 것으로, 다시 말해서 도시가 영국이나 유럽 등등에서 지리상 중앙에 위치하고 있다는 것을 의미할 수도 있다. 이것은 지리적으로 중앙에 위치하면 왕래가 용이하며 이동 비용이 적게 들기에 장소에 대해 접근하기 더 쉽다는 확고한 개념에 따른 것이다. 그러나 경제는 소비재보다는 정보의 교환에 의해 이루어지는 특징

이 있기 때문에 지리적 중심성은 문화적 중심성의 개념을 창출해내려는 시도로 대체되어 왔다. 문화 중심성은 대개 도시가 활동의 중심에 있다는 표어로 선전된다. 이것은 도시가 식당, 극장, 발레, 음악, 스포츠, 풍경 등과 같은 문화 활동이 풍부하다는 것을 의미한다. 이 도시에 사람들이 원하는 모든 것이 있다는 것을 암시한다.

- characterize: 특징짓다
  - hard goods : 내구 소비재
  - desperate: 필사적인, 절박한
  - centrality: 중앙에 위치, 중심적 위치
  - namely: 다시 말하면
  - geographical: 지리의, 지리상의
  - draw on: ~에 의존하다, ~을 참고로 하다
  - well-established: 확고한, 안정된
  - notion: 개념, 생각, 견해
  - accessible: 접근하기 쉬운
  - abundance: 풍부, 충만, 다량
  - want for: ~을 필요로 하다
- ☞ 주어진 문장은 지리적 중심이라는 개념에서 문화적 중심의 개념으로 대체되고 있다는 내용이므로, 지리적 중심성의 개념 설명이 끝나고 문화적 중심성의 개념 설명으로 넘어가는 ③에 위치하는 것이 흐름상 자연스럽다.

41. 제목 추론

정답 ②

어린 아이들은 거의 그들의 미술 작품을 개인 자산으로 생각하지 않는다. 종종 그들은 그것을 던져버리거나 그냥 (남에게) 쥐 버린다. 이는 아이에게 있어 미술의 가치란 그것을 만드는 데 있다는 것을 나타낸다. 흥미롭게도 부족 사회에서 미술 작품은 그 목적을 이루고 나면 대개 버려진다. 작품을 제작하는 행위의 마술적이며 표현할 수 있는 사회적 가치에 초점을 두는 것이다. 몇몇 현대 예술가들은 이러한 감정을 공유하지만, 그들은 또한 미술 전시와 작품 판매 그리고 미술 시장의 수요라는 시스템 안에 갇혀있기도 하다. 이것은 예술계 전반에 걸쳐 풀리지 않는 긴장 상태 즉, 만족스러운 표현의 형태로서의 예술과 값비싼 소장품으로서의 예술 사이의 긴장 관계와 창작의 경험과 소유의 경험 사이의 긴장 상태를 낳는 결과를 가져 왔다.

- consist in: ~에 있다
- tribal: 종족의, 부족의
- frequently: 자주, 빈번히
- abandon: 버리다, 포기하다
- contemporary: 같은 시대의, 현대의
- requirement: 요구, 필요

- tension: 긴장 (상태)
  - precious: 귀중한, 값비싼
  - collectible: 모을 수 있는, 수집할 가치가 있는
- ☞ 현대 예술계의 특성 상 예술의 가치를 순수 창작 과정에만 초점을 맞출 수 없기에 예술의 가치를 어디에 둘 것이냐에 대한 갈등이 풀리지 않고 있다는 내용이다. 따라서 제목은 ②가 알맞다.

**42. 제목 추론**

**정답 ④**

세살 반이라는 나이는 분명한 매력이 있다. 이 나이의 좀 더 재미있는 점 중 하나는 아이가 종종 보이는 생생한 상상력인데, 상상 친구들과의 즐거움이 가장 두드러지게 표현된다. 어떤 사람들은 상상 놀이 친구들과의 외로운 놀이일 뿐이라고 느끼지만, 우리 연구가 이러한 창조물을 만들어 내는 아이들이 대체로 대단히 우수하고 상상력이 풍부하다는 것을 명백하게 만든다. 상상 친구들은 아이에게 정말 존재하며, 매우 중요하고, 확실히 장담하건데 전혀 해가 없다. 아이의 상상 속에서만 존재하는 아이의 '친구'를 위해 저녁 식사에 자리를 마련해야 하고 차를 탈 때 여분의 자리를 비워 두어야 하는 것이 귀찮을 수 있겠지만, 충분히 가치 있는 일일 것이다.

- strikingly: 눈에 띄게, 현저히
  - imaginary: 상상의
  - companion: 동료, 친구
  - playmate: 놀이 친구
  - evident: 분명한, 명백한
  - imaginative: 공상의, 상상력이 풍부한
  - assure: 보증하다, 보장하다
  - harmless: 해가 없는
  - annoying: 성가신, 귀찮은
  - worthwhile: 할 보람이 있는
- ☞ 일부 사람들의 우려와는 달리 아이들의 상상 친구는 전혀 해가 없으며, 오히려 상상 친구를 만들어 낸 아이들이 뛰어나고 상상력이 풍부하다는 연구 결과를 설명하는 글이다. 따라서 글의 제목은 ④ '아이의 상상 친구: 걱정해야 할까?'가 알맞다.

**43. 글의 순서 배열**

**정답 ③**

Rosalyn의 부모는 다른 아이에 비해 한 아이만을 편애하는 것을 피하기 위해 가능한 한 최선을 다했는데, 이로 인해 Rosalyn의 마음에 상처를 입게 되었다. 어느 해에 Rosalyn은 엄마에게 생일에 자신이 항상 좋아했던 별꿀 케이크로 특별한 식사를 준비해 주기를 부탁했다. (B) 그녀의 엄마는 그럴 수 없다고

말씀하셨다. 엄마는 만약 Rosalyn에게 별꿀 케이크를 만들어 준다면 Rosalyn의 다른 두 자매들에게도 케이크를 만들어 주어야 하는데, 엄마는 케이크를 3개나 만들 시간이 없었다. (C) 결국 엄마는 세 딸들을 공평하게 대우하기 위해 케이크 한 개를 만들 분량의 반죽을 삼등분해서 Rosalyn에게 아주 작은 별꿀 케이크를 주었다. (A) 케이크를 받자마자 Rosalyn은 실망했다. 어쨌든 그녀의 생일이었는데, 일년 중에도 단 하루만이라도 예외가 될 수는 없단 말인가? 편애를 하지 않으려는 부모의 노력은 칭찬할만하지만 이는 아이들 그 누구도 부모의 온전한 사랑의 케이크를 받을 수 없다는 것을 의미할 수도 있다.

- favor: ~을 편애하다, 편들다
  - result in: ~의 결과로 되다
  - treat: ~을 다루다, 한턱내다, 대접
  - (up)on ~ing : ~하자마자
  - disappointed: 실망한
  - single out: 선별하다
  - admirable: 칭찬할 만한, 훌륭한
  - play favorites: 편파적이다, 편애하다
  - in the end: 결국, 마지막에는
  - spilt ~ into: ~을 ...으로 쪼개다
- ☞ 주어진 글은 자식을 편애하지 않으려고 노력하는 Rosalyn의 부모님을 소개하고 Rosalyn이 생일 선물로 별꿀 케이크를 만들어 달라는 내용이다. 따라서 그 뒤에 Rosalyn의 부탁에 대한 엄마의 반응인 (B)가 오고, 케이크를 만들어 주되 공평하게 하기 위해 3분의 1 크기의 케이크를 만들어 준다는 (C)가 이어진다. 그리고 마지막으로, 작은 케이크를 받은 Rosalyn의 실망감과 아이를 편애하지 않으려다 어떤 아이도 온전히 사랑하지 못하는 결과를 낳을 수 있다는 결론 (A)가 이어지는 것이 자연스럽다.

**44. 필자가 주장하는 바 추론**

**정답 ⑤**

만일 두 사람이 수백 마일 떨어져 있다면 어떻게 친밀감을 생성할 수 있을까? 전화 통화를 하면서 그 사람의 등을 토닥여 주거나 안아줄 수 없을 때 어떻게 상대방이 특별한 느낌을 느끼게 만들 수 있을까? 해답은 간단하다. 상대방의 이름을 직접 마주 대할 때보다 더 자주 불러라. 사실 대화 자체를 상대방의 이름으로 도배하라. 얼굴을 마주 대하고 하는 대화에서 지나치게 자주 상대방의 이름을 부르는 것은 사기꾼처럼 들릴 수 있다. 그러나 통화 중에는 그 효과가 전혀 달라진다. 만일 당신이 누군가 당신 이름을 부르는 것을 듣는다면, 설사 당신이 소란한 군중들 틈 속에 둘러싸여 있다 하더라도 당신은 주의를 기울이고 듣게 될 것이다.



- hug: ~을 꼭 껴안다
  - manipulative: 숨쉴 있게 다루는
  - dramatically: 극적으로, 인상적으로
  - push around: ~을 괴롭히다
- ☞ 서로 얼굴을 마주 보고 대화할 수 없는 전화 통화에서 상대방이 친밀감을 느끼도록 하기 위해서는 상대의 이름을 자주 불러 주어야 한다는 내용이다.

45. 문단 요약

정답 ②

수년 전에 심리학자들이 고리 던지기 장난감 세트만을 준 채 여러 명의 사람들을 한 방에 넣고 실험을 했다. 고리 던지기는 아이들 장난감의 일종으로 바닥에서 수직으로 세운 작은 나무 기둥과 둥근 고리 묶음으로 이루어져 있다. 피실험자들은 되도록 최대한 스스로 즐길 수 있도록 간섭받지 않았다. 예상대로 시간을 보내기 위해 피실험자들은 기둥 주변에 고리를 던지기 시작했다. 심리학자들이 발견한 것은 대부분의 사람들이 고리 던지기를 하기 위해 적당히 어렵지만 너무 어려워서 의욕이 꺾일 정도는 아닐 만큼의 거리를 두고 기둥에서 떨어진다는 점이었다. 다시 말해 피실험자들은 의욕 상실과 지루함 사이에서 신중하게 위치를 잡는다는 것이다. 긴장감이 번갈아 생성되고 해소되는 과정이 활동을 자극하는 것이었다.



피실험자들은 의욕 상실과 지루함의 균형을 맞추기 위해 기둥까지의 거리를 다양하게 취함으로써 적절한 긴장감을 생성하여 고리 던지기 활동을 자극하는 경향이 있었다.

- psychologist: 심리학자
  - toss: 던지다
  - subject: 피실험자
  - challenging: 도전적인, 의욕을 돋우는
  - deliberately: 신중히
  - alternately: 번갈아, 교대로
  - relieve: (고통 따위를) 경감하다
  - stimulate: ~을 자극하다
- ☞ 고리 던지기를 하는 실험을 통해 얻은 결과는, 사람들은 너무 쉬워서 금방 질리거나 너무 어려워서 쉽게 포기하게 만들지 않는 적당한 거리를 취하게 된다는 것이다.

[46~48] 장문의 이해

(A)

우리 식당 벽에는 다음과 같은 문구가 담긴 액자가 걸려 있었다. “길가 집에서 살게 하고 사람에게

친구가 되게 하소서.” 그것은 내게 어린 시절 이국적인 장소에서 새로운 사람들을 만나는 무수한 공상을 하도록 영감을 불어넣었다. 나는 다른 사람들과 가까워지길 절실하게 원하던 아이였다. 우리는 실제로 Keen과 Portsmouth 사이를 지나는 9번 도로 ‘길가’에 살고 있었지만 너무 외진 곳이라서 ‘남들과 친구가 되기’는 아주 어려웠다.

(C)

어느 날 우리 가족이 차를 타고 시내로 갔을 때 나는 우리가 기르는 것과 같은 농산물을 광고하는 식료품점의 커다란 종이 표지판을 유심히 보았다. ‘당근 한 묶음에 50센트’, ‘토마토 1파운드에 99센트.’ 그러는 동안 나는 우리가 저녁으로 먹었던 ‘흠이 있는’ 농산물들이 가게에서 파는 것과 똑같이 건강에 좋은데도, 퇴비 더미에 던져지거나 땅에 그대로 버려진다는 것을 생각해냈다.

(D)

튀어진 당근과 못생긴 토마토 같은 볼품없는 농산물은 ‘완벽한’ 농산물만이 팔리는 가게에서는 가치가 없었다. 하지만 나는 그것들이 썰어서 샐러드나 스프에 넣거나 통조림으로 만들거나 파이를 만드는데 사용하는 사람들에게는 가치가 있다는 것을 아는데, 왜냐하면 우리 가족이 바로 그렇게 하기 때문이다. 그것들은 신선하고 깨끗하며 좋은 토양에서 바로 나온 것이었다.

(B)

다른 사람들도 그런 가치를 이용하지 못할 이유가 없지 않는가? 나는 사람들이 쉽게 이용할 수 있도록 나의 농산물을 길가에 놓아 (사람들이) 가게에 가는 수고를 덜어주고 그로 인해 가치 또한 전달해 줄 것이다. 물론 사람들이 납득할 수 있도록 식료품 가게에서 매긴 가격의 반만 지불하도록 하고, 운 좋게 싼 물건을 샀다는 기분을 느끼게 할 것이다. 갑자기 나는 우리 식탁 위에 있는 저 울퉁불퉁한 채소들과 벽에 걸린 문구 사이의 연관성을 보았다. 나는 새로운 친구들에 대한 나의 갈망을 충족시킬 방법을 찾은 것이었다. 집에서 기른 이 과일들과 채소들이 나만의 황금사과가 될 것이다.

- framed: 틀에 끼운
- quotation: 인용(구, 문)
- inspire: (감정·사상 등을) 불어넣다, 주입하다
- daydream: 백일몽, 공상, 몽상
- exotic: 외국산의, 이국풍의
- convince: ~을 납득시키다
- charge: (대가·요금) 청구하다, 값을 매기다
- bargain: 싼 물건, 특가품
- bumpy: 울퉁불퉁한



- longing for: ~에 대한 갈망
- homely: 가정적인, 소박한
- intently: 골똥하게
- produce: 농산물, 천연 산물
- imperfect: 불완전한, 결함이 있는
- crooked: 굽은, 뒤틀린
- odd-looking: 이상하게 생긴
- valuable: 가치 있는, 값비싼, 귀중한
- chop: 잘게 썰다

46. 글의 순서 배열

정답 ④

☞ 문단 (A)는 새로운 사람들과 친구가 되고 싶어 하는 필자의 열망을 알려 주는 도입부이다. (B)~(D)는 필자가 마을에 가서 겪은 에피소드로 맨 처음 시내로 들어서는 장면이 나오는 (C)가 오고, (C)에서 필자가 가게에서 파는 채소들을 보고 생각해 낸, 팔리지 못하고 버려지는 못생긴 채소들에 대한 생각이 이어지는 (D)가 오는 것이 자연스럽다. 마지막으로 사람들에게 못생긴 채소들의 가치를 알리기 위해 반값에 채소를 파는 일이 필자가 갈망하는 새로운 친구 사귀기 의 한 방법임을 깨닫게 되는 결론 (B)가 온다.

47. 문맥상 빈칸에 적절한 어구 추론

정답 ①

☞ 채소를 사러 여러 사람들이 찾아오게 되므로 결국 (A)에서 필자가 갈망하는 새로운 친구를 만나는 방법이 된다는 것을 알 수 있다.

48. 내용 일치 여부 판단

정답 ④

☞ 토마토를 파운드 당 99센트에 판 것은 시내 식료품점이다.

[49~50] 장문의 이해

내 친구와 그의 부인은 하와이에 갔고, 아름다운 석양을 바라보며 해변에 서있었는데, 그 광경이 믿을 수 없을 정도로 멋진 광경이었다. 한 여인이 그들에

게 다가와, 내 친구 부인이 “너무 아름다워서 믿을 수가 없어요.”라고 말하는 것을 우연히 들었다. 멋진 광경에서 멀어져 걸어가던 그 여인은 “당신들이 타히티 섬의 석양을 봤어야 했는데.”라고 말했다.

당신의 현재 이 순간이 아니라 다른 데 주의를 둔다면 타히티 여행자가 그랬듯이 당신은 좋은 경험조차도 다른 이들과 비교하게 되거나, 현재를 즐기는 대신 미래의 경험에 대해 궁금해 하고 이미 지나버렸기 때문에 과거의 경험을 후회할 것이다. 하지만 당신이 바로 지금 현재에 주의를 되돌릴 수 있게 되면 삶은 다시 되살아나 원래의 즐거움과 만족감을 줄 것이다. 따라서 당신이 현재를 살아갈 때 당신에게 일어나는 좋은 일들 중 하나는 평범한 일상생활이 새로운 의미를 갖게 된다는 것이다. 산책, 석양을 보는 것, 정원 손질, 책을 읽는 것, 이 모든 것들이 특별하게 느껴지기 시작한다. 당신이 현재 이곳에 다시 집중한다면, 당신은 삶에 대해 생각하는 것보다 삶에 몰두하게 된다.

- magnificent: 장대한, 화려한
- overhear: 우연히 듣다
- spectacular: 볼만한, 장관의
- significance: 중요성, 의미
- engage in: 관여하다

49. 문맥상 빈칸에 적절한 어구 추론

정답 ③

☞ 빈칸 뒤에 이어지는 as the Tahiti traveler did로 보아, 빈칸에는 타히티 여행자가 했던 행동을 의미하는 내용이 들어가는 것이 알맞다. 즉 아름다운 석양을 감상하는 즐거운 경험조차도 다른 이들과 비교하는 행위를 의미하므로 빈칸에 들어갈 말은 ③이 가장 적절하다.

50. 제목 추론

정답 ①

☞ 친구 부부가 하와이 여행 중에 만난 여인과의 일을 묘사하면서 현재 이 순간에 집중하고 사는 것이 중요함을 강조하는 글이다. 따라서 글의 제목은 ① ‘오늘을 충실히 살기’가 알맞다.

**이제는 비상이다!**

전국모의고사 전문  
VisangEDU  
비상에듀

**나의 합격을 안내해 주는 최고의 길잡이  
비상에듀의 입시자료 서비스**

대학입시 전략에 필요한 비상에듀 품세트가  
여러분을 대학합격의 길로 제시합니다