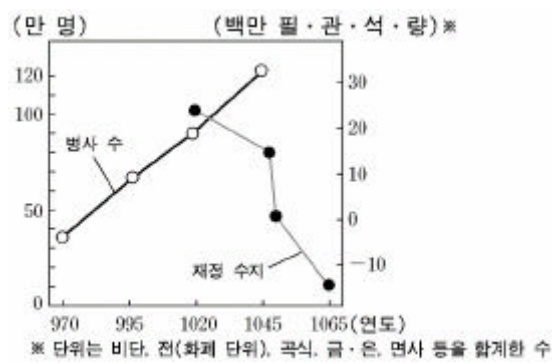


6. 가

?

○
○
○
○

7. < > ? [3]



ㄱ.
ㄴ.
ㄷ.
ㄹ.

ㄱ, ㄴ ㄱ, ㄷ ㄴ, ㄷ ㄴ, ㄹ ㄷ, ㄹ

8. . (가) ()

가 ? [3]

〈○○○ ○○의 결과〉

- 정치 : 봉건 제후 · 기사 세력의 쇠퇴
→ (가)
- 경제 : 동방 무역의 재개, 화폐 경제의 발달
→ (나)
- 문화 : 이슬람 · 비잔틴 문화의 서유럽 유입

5 (가) 가 ()

9. < > ? [3]



〈쿠빌라이 칸을 알현하는 장면〉

가
가
『
』

ㄱ. 가
ㄴ. 가
ㄷ. 가
ㄹ. 가

ㄱ, ㄴ ㄱ, ㄷ ㄴ, ㄷ ㄴ, ㄹ ㄷ, ㄹ

10. ,

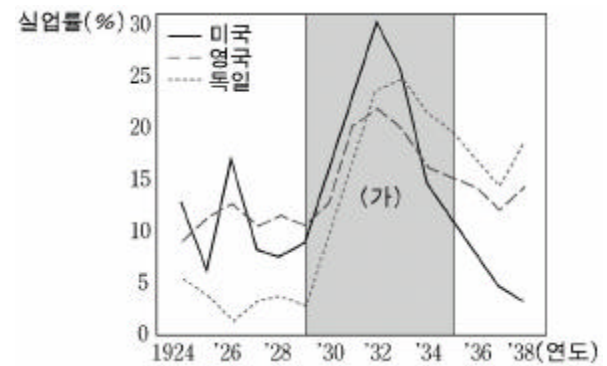
— ?



미켈란젤로, 「아담의 창조」

- 가
- !
- 『
』 가?
- () 가?

11. (가) — ?



가

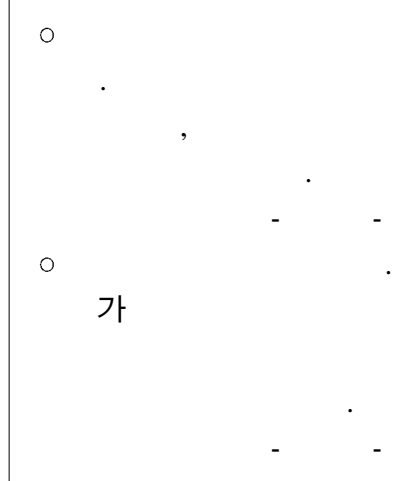
12.

< >

? [3]



<베르사유 궁전>



가.	.
나.	.
다.	가
르.	가

가, 나 가, 다 나, 다 나, 르 다, 르

[13 14]



13.

_____ ? [3]

(가) 가

() .

() 가

(가) ()

(가) ()

14. () ()

< >

?

가.	가	.
나.	.	.
다.	,	가
르.	.	.

가, 나 가, 다 나, 다 나, 르 다, 르

15.

5

가

(가) ()

? [3]

(가)	가	가
.	.	.
가	.	.
()	가	.
.	가	.
. () ...
가	.	가
() () ...
.	.	가

(가)

(가)

()

()

(가) ()

16.

가

?

○	.
○	5
○	.
○	가
○	가

		,
		,

17.

_____ ? [3]

(가) _____ , _____
 _____ () ...
 _____ () ...
 _____ () _____ (主義) _____ (脫亞)
 _____ 가 _____ () ...

- (가)
- (가)
- ()
- ()
- (가) ()

18.

_____ ? [3]



_____ 가 _____ (鐵) [血]

가

19.

16

< > _____ ?



_____ < > _____
 가. _____ 나. _____
 다. _____ 르. _____

- 가, 나 가, 다 나, 다 나, 르 다, 르

20. (가) ()

< >

? [3]

(가) _____ 가 _____ 가 _____
 _____ 가 _____ 가 _____
 _____ 가 _____ 가 _____
 _____ 가 _____ 가 _____

_____ < > _____
 가. (가) _____
 나. () _____
 다. () _____
 르. (가) () _____

- 가, 나 가, 다 나, 다 나, 르 다, 르

* _____
 ○ _____ ()