

2008년도 9월 고1 전국연합학력평가 정답 및 해설

• 언어 영역 •

정답

1	5	2	5	3	1	4	4	5	3	6	1	7	4	8	3
9	4	10	3	11	1	12	4	13	3	14	3	15	3	16	1
17	5	18	5	19	1	20	4	21	5	22	3	23	2	24	4
25	2	26	2	27	5	28	2	29	5	30	2	31	2	32	4
33	3	34	4	35	3	36	5	37	2	38	1	39	5	40	3
41	2	42	5	43	1	44	1	45	4	46	4	47	1	48	1
49	2	50	5												

해설

<1번> 이제 여러분은 교양 강좌를 듣게 됩니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

동양과 서양은 숫자에 대한 인식에 차이가 있습니다. 동양은 숫자의 발음이나 모양과 관련하여 길흉을 따진 반면, 서양은 종교적 의미와 관련짓는 경우가 많습니다. 우리나라에서는 '4'라는 숫자가 '죽을 사(死)'와 발음이 같다는 이유로 불길하다고 여깁니다. 중국에서는 '8'이라는 숫자를 길한 숫자로 생각하는데, 중국어로 '8'의 발음이 '돈을 번다'는 뜻을 가진 '발(發)'이라는 한자의 중국어 발음과 비슷하기 때문입니다. 또 한자 '여덟 팔(八)'자는 양쪽으로 쭉 뻗어나가는 모양이어서 사업이 번창하는 것을 상징하기도 합니다.

한편, 서양에서 '7'을 행운의 숫자로 여기는 것은 성경과 관련이 있습니다. 조물주가 엿새 만에 천지를 창조하고 칠일째 안식을 취했다고 하여 '7'이 완성과 축복의 의미를 갖게 됐다고 합니다. '13'을 불길한 숫자로 믿는 것도 예수를 배반한 유다가 최후의 만찬 때 열세 번째 자리에 앉았다는 것에서 유래를 찾곤 합니다.

또한 수와 관련된 인식은 사람들이 가졌던 세계관과도 밀접한 연관이 있습니다. 오래 전부터 음양 사상에 익숙한 동양에서는 홀수를 '양'의 수, 짝수를 '음'의 수라 하었는데, '양'의 수인 홀수가 겹치는 날은 생기가 왕성하다고 해서 길한 날로 여겼습니다. 음력 5월 5일이 단오라는 명절이 된 것도 이 때문입니다. 수학의 역사에서 '0'이라는 숫자를 본격적으로 사용하게 된 것도 불교적 세계관과 관련이 있습니다. 불교의 발상지인 인도에서는 '공(空)사상'이 널리 퍼져 있었기 때문에 '0'이라는 숫자를 쉽게 생각해 낼 수 있었습니다.

1. [출제의도] 세부적인 정보를 파악할 수 있는지를 묻는 문제이다.
 인도에서 '0'이라는 숫자를 본격적으로 사용하게 된 것은 인도인들이 가졌던 불교의 '공(空)사상'과 관련이 있지만, 인도인들이 '0'이라는 숫자를 길하게 생각하였는지 여부는 강좌의 내용에 제시된 정보로는 파악할 수 없다.

<2번> 이번에는 여러분에게 강연을 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

한국고등학교 학생 여러분 안녕하세요? 에너지 절약 홍보 대사 이강산입니다. 교실이 환한데도 전등을 모두 켜 놓았네요. 제가 학교에 다닐 때에는 이렇게 환한데도 불을 켜 놓으면 혼이 났습니다. 전기를 아껴야 했거든요. 어떻게 할까요? 불을 꺼도 될까요? (여러 명, 네!) (전등불 끄는 소리) 이렇게 불필요한 전등만 꺼도 연간 200억 원 정도를 절약할 수 있습니다.

자, 에너지를 절약할 수 있는 방법에는 어떤 것들이 또 있을까요? 조금만 주위를 살펴보면 찾을 수 있는데요. (플러그 뽑기요!) 그렇습니다. 쓰지 않는 가전제품의 플러그를 뽑아 놓으면 됩니다.

사용하지 않는 가전제품의 플러그를 꽂아 놓음으로써 소모되는 전력을 대기전력이라 하는데, 이렇게 낭비되는 전력이 연간 소비 전력의 11%나 된다고 합니다. 가전제품의 플러그는 '전기 흡혈귀'인 셈이죠. 컴퓨터 사용과 관련하여 에너지를 절약할 수 있는 방법은 무엇일까요? (컴퓨터를 안 쓸 때는 꺼 놓아요.) 혹시 집에 있는 시간 내내 컴퓨터를 켜 놓는 친구는 없나요? 매일 한 시간만 컴퓨터를 꺼 놓아도 연간 약 100억 원을 아낄 수 있습니다.

우리나라는 에너지의 97% 이상을 수입에 의존하는 자원 빈국이면서 에너지 사용량 세계 10위, 석유 소비량 세계 6위인 에너지 소비 대국입니다. 그런데 국제유가는 하늘 높은 줄 모르고 치솟고 있습니다. 이렇다보니 무거운 짐을 지고 언덕을 올라가는 나귀처럼 우리 경제도 어렵습니다. 이러한 때에 에너지 절약은 에너지 위기를 극복하는 데 큰 도움이 됩니다. 작은 것부터 아끼고 소중히 여길 줄 아는 학생이 되기를 바랍니다.

2. [출제의도] 강연을 듣고 강연자의 말하기 방법과 그 효과 및 목적을 알아내는 능력을 측정하기 위한 문제이다.

강연자는 강연에 들어가면서 학창 시절 대낮에 불을 켜놓아 혼이 난 경험을 얘기하면서 이야기를 시작하고 있다. ① 그리고 중간 중간에 '불을 꺼도 될까요?', '방법에는 어떤 것들이 있을까요?' 등의 질문을 통해 청중들의 반응을 이끌어내고 있다. ② 또한 '연간 200억 원, 11%, 100억 원', '97% 이상', '세계 10위, 6위' 등 구체적인 수치를 이용해 상황을 말하고 있다. ③ '전기 흡혈귀', '나귀' 등의 비유적 표현을 통해 대상의 특성과 우리의 현실에 관한 전달 효과를 높이고 있다. ④

<3번> 이번에는 인터뷰의 일부를 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

기 자 : 오늘은 회사가 어려웠을 때 정리하고 했던 직원들을 모두 복직시켜 화제가 된 김 사장님을 모시고 말씀을 나눠 보겠습니다. 안녕하세요?

김 사장 : 안녕하십니까?

기 자 : 김 사장님께서 부임하신 후, 해고되었던 직원들을 모두 복직시키셨는데, 그 이유가 궁금합니다.

김 사장 : 직원들을 해고했던 것은 어려운 회사 사정으로 인해 어쩔 수 없이 내린 결정이었습니다. 하지만 지금은 회사가 안정을 되찾았습니다. 그 동안 저는 해고된 직원들이 힘겹게 살아간다는 소식을 접할 때마다 늘 마음이 아팠습니다. 그래서 복직을 원하는 직원은 모두 받아들여기로 한 것이죠.

기 자 : 그렇군요. 김 사장님의 이번 결정은 매우 과격적이라는 생각이 듭니다. 앞으로도 사장님께서 직원을 배려하는 방향으로 회사를 경영하실 건가요?

김 사장 : 네. 직원들이 즐거운 마음으로 근무할 수 있어야 회사도 발전할 수 있다고 생각합니다. 이를 위해 원만한 노사 관계를 유지하는 것은 꼭 필요합니다.

기 자 : 그렇다면 사장님께서 원만한 노사 관계를 유지하려면 어떻게 해야 한다고 생각하십니까?

김 사장 : 먼저, 노사 간에 오해가 있어서는 안 됩니다. 대화가 없으면 오해가 생기 마련이죠. 그리고 양보와 희생정신도 필요합니다. 자신의 의견만 주장하거나, 자신은 손해를 보지 않으려고 해서는 좋은 관계를 유지하기 어렵습니다. 마지막으로 상호 신뢰를 쌓는 것이 중요합니다. 서로에 대한 믿음이 없다면 어떤 관계도 지속할 수 없다고 봅니다.

기 자 : 그렇다면 사장님께서 구체적으로 어떻게 하실 건가요?

3. [출제의도] 방송을 내용과 관련하여 이어질 내용을 추리할 줄 아는 지 묻는 문제이다.

방송에서 김 사장이 한 발언을 통해, 노사 관계가 잘 이루어지려면, 상호간 대화, 양보와 희생, 상호 신뢰 등의 조건이 필요함을 알 수 있다. 그런데 ①은 세 가지의 조건 중 어느 것도 충족시키지 못한다.

<4, 5번> 이번에는 텔레비전 대담의 일부를 들려드립니다. 잘 듣고 4번과 5번 물음에 답하십시오.

사회자 : 안녕하십니까? ‘건강하게 삽시다’의 진행자 이미용입니다. 오늘은 많은 사람들이 고통받는 ‘아토피’에 대해 알아보는 시간을 마련했습니다. 피부과 전문의이신 최 박사님이 나와 계십니다. 최 박사님 안녕하십니까?
최 박사 : 예, 안녕하십니까?
사회자 : 최 박사님, 아토피는 어떤 질병입니까?
최 박사 : 예, 일반적으로 아토피는 ‘아토피 피부염’을 말합니다. 아토피 피부염은 가려움증과 건조증을 동반하는데, 쉽게 완치되지 않고 계속해서 재발하는 질병이죠.
사회자 : 아토피는 가려움증과 건조증을 동반한 피부염이라는 말씀이시군요. 그렇다면 이런 아토피 피부염을 유발하는 원인은 무엇입니까?
최 박사 : 여러 가지 원인이 복합적으로 작용하기 때문에 한 마디로 말하기는 어렵습니다.식이섭유가 부족한 식습관, 항생제나 스테로이드제와 같은 약물의 남용, 새 건축물에서 많이 나오는 포름알데히드 같은 독소 등이 아토피의 원인으로 알려져 있습니다. 그런데, 최근의 연구에 의하면 ‘피부장벽’의 기능 약화도 아토피를 유발할 수 있다고 합니다. ‘피부장벽’의 기능이 약화되었다는 것은 피부가 외부의 자극에 쉽게 영향을 받는다는 것을 말합니다.
사회자 : 아토피를 일으키는 원인이 매우 다양하군요. 원인이 다양해서 치료나 예방도 쉽지 않겠네요? 그렇다면 어떻게 해야 할까요?
최 박사 : 아토피 환자의 피부는 외부 환경에 매우 민감하므로 피부가 건조해지지 않도록 세심한 주의를 기울여야 합니다. 목욕을 자주 하는 것을 피하고, 공기청정기를 사용하거나 실내에서 화초를 길러 실내 공기가 건조해지지 않도록 하는 것도 중요. 또 실내 온도가 높으면 피부가 건조해져서 가려움증이 심해지므로 실내 온도를 서늘하게 유지하는 것이 좋습니다.
사회자 : 네, 그렇군요. 그밖에 또 어떤 것들을 주의해야 할까요?
최 박사 : 예, 식생활에도 주의해야 합니다. 고등어, 참치 같은 등푸른 생선이나 인스턴트 식품, 밀가루 음식 등은 피하는 것이 좋습니다. 대신에 피나 굴비 같은 흰 살 생선, 뼈째 먹는 멸치나 뱀어포, 신선한 야채와 과일 등을 먹는 것은 아토피를 완화하는 데 도움이 됩니다.
사회자 : 피부가 건조해지지 않도록 하고 식생활에도 주의한다면 아토피 치료와 예방에 도움이 되겠군요. 오늘 좋은 말씀해 주셔서 감사합니다.

4. [출제의도] 대담에 언급된 주요 내용을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.
 ‘최 박사’의 마지막 발화에 따르면 피해야 할 음식은 등 푸른 생선이고, 흰 살 생선은 아토피 완화에 도움이 된다고 하였으므로 ④는 이 대담에 제시된 내용을 반대로 이해한 것이다.
5. [출제의도] 대담을 듣고 사회자의 말하기 방식을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.
 이 대담에서 사회자는 ‘아토피는 가려움증과 건조증을 동반한 피부염이라는 말씀이시군요.’, ‘피부가 건조해지지 않도록 하고 식생활도 주의한다면 아토피 치료와 예방에 도움이 되겠군요.’ 등과 같이 ‘상대방의 답변 내용을 정리’하며 이어서 청취자가 궁금하게 여길 만한 내용을 질문하는 방식으로 대담을 이끌어가고 있다. 따라서 정답은 ③이다.
6. [출제의도] 주어진 자료를 바탕으로 글을 쓸 내용을 이끌어낼 수 있는가를 묻는 문제이다.
 <보기>는 어려운 환경에서도 열심히 노력하면 좋은 결과를 이끌어낼 수 있다는 주제를 담은 이야기이므로, ‘협력을 통해 공동의 목표를 성취하도록 한다.’는 내용(①)을 이끌어내기는 어렵다.
7. [출제의도] 개요를 작성한 후 수정·보완을 정확하게 할 줄 아는지

를 묻는 문제이다.

어떤 내용을 글 속에 추가할 때는 그 내용이 글의 통일성을 해쳐서는 안 된다. 그런데 ㉔에서 수정하기 위해 제시한 ‘안전 관련 법안 정비’라는 내용은 ‘안전 교육 실시’와는 관련이 없다. ‘안전 교육 실시’에 관련 있는 내용이라면 ‘강사 양성을 통한 교육 내실화, 교육 시간 확보’ 등이라 할 수 있다.

[오답풀이] ① ‘현황’을 알리는 데 좋은 방법은 ‘통계’와 같은 객관적 자료를 제시하는 것이다. ② ‘안전 의식’과 ‘안전사고’는 다른 것이며, ‘가~라’의 내용과 관련 있는 것은 ‘안전사고’이다. ③ ‘안전 관리 체계’는 안전 관리를 위해 조직이나 기능이 짜임새 있게 된 것을 말하는데, ‘관리 기관’은 조직으로서 그 속에 포함된다. ⑤ ‘자연 재해’는 재앙으로 말미암아 받는 피해, 즉 지진, 태풍, 홍수 등을 말하고, ‘안전사고’는 공장이나 공사장 등에서 안전 교육의 미비, 또는 부주의 따위로 일어나는 사고를 말한다.

8. [출제의도] 내용에 따라 글감을 제대로 활용할 수 있는지를 묻는 문제이다.

(가)는 자동차 배기가스로 인해 대기오염이 심각해지고 있음을 보여주고, (나)는 우리나라의 자전거 수송 분담률이 다른 선진국들에 비해 많이 떨어지고 있음을 보여주며, (다)는 자전거 이용을 어렵게 하는 요인들을 제시하고 있다. 문두에서 ‘자전거 이용을 활성화하자’는 취지로 글을 쓴다고 했으므로, 이와 관련해 성격에 맞지 않는 자료를 찾아야 한다. ③의 경우 자전거 이용을 어렵게 하는 요인들이 있다는 것은 국내 여건의 문제인데, 우리나라 자전거 수송 분담률이 다른 나라들에 비해 떨어진다는 사실만 가지고는 그 원인을 설명할 수는 없다.

9. [출제의도] 주어진 조건에 맞게 문장을 쓸 수 있는지를 묻는 문제이다.

‘올바른 생활 습관’을 삶의 지침으로 삼아야 한다는 내용 조건과 연쇄법, 점층법이라는 표현 조건을 다 만족시켜야 하므로 ‘하루의 행동이 일상의 습관을 낳고, 일상의 습관이 평생을 좌우한다.’가 정답이다.

10. [출제의도] 문제에서 요구하는 글의 흐름에 맞게 고쳐 쓸 수 있는지를 묻는 문제이다.

㉠ 앞에서 ‘평소 운동을 열심히 한다.’라고 하였으므로, ㉠에서는 ‘일에 쫓기는 상황’을 제시하여 ‘운동을 열심히 한다’는 의미를 강화해 주어야 앞뒤 문맥이 자연스러워진다. 따라서 ㉠은 ‘그들은 일에 쫓기더라도 시간을 쪼개 운동을 한다.’로 고쳐주어야 한다. 또한 ㉡은 바로 뒤에 나오는 문장과는 서로 반대가 되는 내용을 담은 동시에 앞에 나오는 문장의 내용과 연결되어야 한다. 따라서 운동을 하지 않는 이유를 밝힌 ㉠가 들어가야 문맥이 자연스러워진다.

11. [출제의도] 문맥에 맞게 어휘를 선택하여 사용할 수 있는지를 묻는 문제이다.

‘조망(眺望)’은 ‘빈 곳을 바라본다.’는 뜻의 단어로 ‘조망이 좋다’, ‘조망이 탁 트이다.’ 등으로 사용한다. 그러나 ㉠번은 문맥상 일이 어떻게 되어 가지를 지켜보겠다는 의미의 어휘를 사용해야 하므로 ‘한발 물러나서 어떤 일이 되어 가는 형편을 바라본다.’는 뜻의 ‘관망(觀望)’을 선택해야 한다.

12. [출제의도] 중의적 의미를 지닌 문장의 중의성을 해소할 수 있는 능력이 있는지를 평가하는 문제이다.

㉢ ‘남편은 나보다 드라마를 더 좋아한다.’는 남편이 나를 좋아하는 것보다 드라마를 더 좋아하는 것인지, 남편이 내가 드라마를 좋아하는 것보다 더 드라마를 좋아하는 것인지 의미가 모호하다. 하지만 ‘나보다’와 ‘드라마를’의 어순을 바꾸어 ‘남편은 드라마를 나보다 더 좋아한다.’로 고친다고 해도 이 중의성은 해결되지 않는다. 이 중의성을 해결하기 위해서는 ‘남편은 나를 좋아하는 것보다 드라마를 더 좋아한다.’나 ‘남편은 내가 드라마를 좋아하는 것보다 더 드라마를 좋아한다.’와 같이 고쳐야 한다.

[13 - 16] (가) 이육사, 「꽃」 / (나) 김광규, 「대추나무」 / (다) 이성부, 「누룩」

(가) 이육사, 「꽃」
 극한 상황에서도 밝은 미래에 대한 희망의 의지를 다지고 있는 작품이다. 이 시는 ‘하늘도 다 끝나고’, ‘비 한 방울 내리잖는’, ‘북쪽 툄드라’라고 하는 극한적 상황을 설정하고 있다. 이에 반해 화자가 바라는 이상적 상태는 ‘꽃’, ‘꽃 맹아리’, ‘제비떼’, ‘꽃성’ 등의 시어와 관련해서 드러내고 있다. 현재의 상황과 미래의 상황을 대비시켜 미래에 대한 강한 염원을 노래하고, 현재의 어려움을 이겨내려 하는 작품이다. 마지막 연에서는 미래의 시점에서 현재의 삶이 정당했음을 드러내는 발상으로 씌어져 독자의 상상력에 대한 호소력이 강하다.

(나) 김광규, 「대추나무」
 대추나무의 생태적 특징에 주목하여 어려움이나 고난을 극복하고 남들을 이롭게까지 하는 삶을 염원하는 작품이다. 대추나무는 봄에 꽃과 나무가 나지 않고 있다가 여름이 되어야만 잎과 꽃을 피우고 열매를 맺는다. 그리고 이 열매는 돌아가신 조상뿐 아니라 현재의 우리에게도 이롭다. 이러한 대추나무의 생태적 특징을 의인화의 수법, 의문형의 반복, 다른 대상과의 비교 등을 통해 효과적으로 형상화하고 있다.

(다) 이성부, 「누룩」
 누룩은 자신이 ‘썩어 문드러져야’ 다른 물질을 발효시키는 역할을 한다. 누룩의 이러한 숙성과 그 변화 과정을 통해 자신의 희생을 통해 이타적 행동을 하고 그에 따라 기쁨을 얻는 삶의 아름다움을 노래한 작품이다. 이 작품은 누룩이 남을 발효시킬 준비가 되지 않은 상태 즉 누룩이 뜨지 않은 상태는 ‘나자빠져 있다’고 부정적으로 표현함으로써 우리 스스로가 남에게 이타적 행위를 할 수 있는 준비를 갖추는 게 중요하며, 그렇게 해서 숙성된 누룩이 자신은 ‘썩어 문드러지며’ 다른 물질을 발효시키는 데서 자기희생이 우리 삶의 일부분이어야 함을 효과적으로 그려내고 있다.

13. [출제의도] 작품 사이의 공통점을 파악할 수 있는지 묻는 문제이다.
 (나)와 (다)는 대상 즉 ‘대추나무’와 ‘누룩’에 인격을 부여하여 시적 의미를 형상화하고 있다. 인격을 부여한다는 것은 인간이 아닌 대상에 인간적 숙성을 부여한다는 의미로 의인화의 표현을 통해 구체화된다. (나)에서는 ‘수많은 손과 수많은 팔’, ‘빈 마음 벌거벗은 몸으로’ 등의 표현에서 ‘대추나무’의 모습을 사람처럼 표현하고 있고, (다)에서는 ‘저 혼자 무력(無力)함에 부대끼고 부대끼다가’, ‘나자빠져 있다가’, ‘저 혼자서 찾는 길이’ 등의 표현에서 ‘누룩’이 변화하는 과정을 사람의 모습으로 표현하고 있음을 알 수 있다.

14. [출제의도] 시어의 함축적 의미를 파악하며 유기적으로 시를 이해할 줄 아는지 묻는 문제이다.
 ‘나미처럼 취하는 회상의 무리’는 현실의 어려움을 모두 극복했을 미래의 화자가 미래의 시점에서 과거 즉 현재의 어려움을 돌아볼 때 느끼는 감회를 나타낸 표현이다. 즉 미래의 시점에서 과거를 회고하는 심리적 상태를 표현한 말이다. 이 감회는 무한한 기쁨을 줄 수 있기에 화자가 현실의 어려움, 즉 고난이나 장애를 극복하는 데 힘을 주고 있다. 그런데 ③은 이 표현을 화자가 지향하는 세계를 가로막는 장애로 보았으므로 표현의 함축적 의미를 정반대로 파악하였다.

15. [출제의도] 시의 표현 기법 및 함축적 의미를 비교하여 감상할 수 있는지 묻는 문제이다.
 [A]와 [B]에서는 대상의 변화 과정이 나오는데, 이 과정에 모두 긍정적 의미를 부여하고 있다. 따라서 부정적 의미를 부여하는 곳은 없다. [A]에서는 ‘대추나무’가 꽃이 피고 열매를 맺어 유익한 일을 하는 변화를, [B]에서는 ‘누룩’이 ‘썩어 문드러져’ ‘춤도 되고 기쁨도 되’는 변화를 노래하고 있다. 이를 통해 볼 때, [A]와 [B] 모두 대상의 변화 과정을 긍정적으로 그리고 있음을 알 수 있다.

16. [출제의도] 구체적인 시어를 통해 시적 의미를 도출하여 유기적으로 연결시킬 줄 아는지 묻는 문제이다.

누룩은 스스로가 숙성되어 만들어지고, 이 누룩을 밥과 같은 재료에 넣어 물을 부으면 밥이 발효된다. 이 과정에서 누룩은 스스로가 ‘썩어 문드러진다.’ 즉 누룩은 자신이 희생됨으로써 남을 이롭게 하는 물질이다. 따라서 3연에서 ‘삭고 삭아 부서지는 일’은 누룩이 스스로가 희생되는 과정으로 남을 위해 희생을 하는 인간의 모습을 나타낸다. ‘암울하고 어두운 현실’을 나타내는 시어로는 2연의 ‘업동설한’과 같은 표현을 들 수 있다.

[17 - 19] 출전 : 안병직, 「오늘의 역사학」

이 글은 거시사와 미시사의 차이점을 미시사를 중심으로 해서 대조적으로 설명하고 있다. 즉 거시사와 미시사의 연구 대상, 자료, 연구 방법 등을 대비시켜 설명한 다음 거시사가 소홀히 한 부분을 미시사가 보완해줌으로써 온전한 역사 서술을 가능하게 되었다는 점을 지적하고 있다.

17. [출제의도] 각 단락의 핵심 내용을 파악할 수 있는지를 묻는 문제이다.

(가) 단락의 핵심 내용은 ‘거시사와 미시사 연구의 전망’이 아니라 거시사와 미시사의 장단점이다.

[오답풀이] (가) 단락에서는 역사 연구에 거시사와 미시사의 두 방법이 있다는 것을 소개하고 있다. (나) 단락에서는 거시사 연구의 특징을, (다) 단락에서는 미시사 연구의 특징을 항목별로 제시하고 있다. (라) 단락에서는 미시사의 구체적 사례로 포이케르트의 연구를 소개하고 있다.

18. [출제의도] 거시사와 미시사의 특징을 항목별로 나누어 이해할 수 있는지를 묻는 문제이다.

미시사 연구의 단점은 ‘개별적 현상이나 독자성 무시’가 아니라 ‘역사를 체계적으로 살펴볼 수 있는 안목을 제공하기 어렵다는 점’이다. 개별적 현상이나 독자성을 무시하는 것은 역사의 큰 틀을 중시하는 거시사 연구의 특징에 해당한다.

19. [출제의도] 거시사와 미시사의 특징을 대조적으로 파악하여 둘 사이의 관계를 추리할 수 있는지를 묻는 문제이다.

거시사는 역사의 큰 틀을 중시하여 국가의 흥망과 같은 사실을 중요하게 다루고, 미시사는 개인들의 구체적 삶을 중시하므로 역사의 전체적인 모습을 파악하기 위해서는 거시사와 미시사가 서로 보완하는 관계를 이루는 것이 바람직하다.

[20 - 23] 출전 : 셋대 박물관, 「셋대 이야기」

우리의 전통 자물쇠의 재료, 종류, 구조 등에 관하여 설명하고 있다. 특히 비밀자물쇠의 원리를 설명하고 그것의 정교함을 자세히 해설하여 전통 문화재에 대한 자부심을 간접적으로 느끼게 한다.

20. [출제의도] 중심 화제에 관한 핵심 정보를 정확하게 정리할 줄 아는지를 묻는 문제이다.

전통 자물쇠의 재료는 첫째 단락에서, 전통 자물쇠의 구성 요소와 기본형은 둘째 단락에서, 전통 자물쇠의 종류는 셋째 단락에서 알 수 있으나, 전통 자물쇠의 개선점은 이 글에서 알 수 없다.

21. [출제의도] 글의 특정 정보를 세부적으로 파악할 수 있는지를 알아 보기 위한 문제이다.

비밀 자물쇠가 열기 어려운 이유는 셋째 단락에 나온다. 사전 조작 과정에서 열쇠 구멍이 보이지 않아 그것을 찾아야 한다. ③ 그런데 ⑤에서 사전 조작 없이 본조작을 해야 한다고 했는데, 이것은 본조작 이전에 사전 조작을 해야 한다는 내용과 일치하지 않는다.

22. [출제의도] 글의 내용을 시각 자료를 통해 이해하는 능력을 알아 보기 위한 문제이다.

비밀 자물쇠의 열쇠 구멍을 찾기 위해서 제일 먼저 하는 일은 정면의 단추를 올림(ㄴ)과 동시에 잠금쇠를 당기는 것(ㄷ)이다. 그 다음

에 잠글쇠 반대편 장식을 돌리고(ㄱ) 자물통 밑바닥의 장식을 오른쪽으로 밀면(ㄷ) 열쇠 구멍을 볼 수 있다.

23. [출제의도] 단어의 구조를 파악하고 그와 같은 다른 사례를 찾을 수 있는지를 알아보기 위한 문제이다.

<보기>에서 본 바와 같이 '잠글쇠'는 동사의 어간과 관형형어미, 명사로 이루어진 합성어이다. 이와 같은 것은 '뿔샘'이다. 이것은 '뺨다'의 어간 '뺨-'에 관형형 어미 '-르', 그리고 명사 '샘'이 붙은 말이다.

[오답풀이] ①은 '꿀'이라는 동사 어간에 '-개'라는 접사가 붙은 파생어이고, ⑤도 역시 '기울-'이라는 동사의 어간에 '-기'라는 접사가 붙은 파생어이다. ③의 '출발지'는 '출발'이라는 명사에 '-지'라는 접사가 붙은 파생어이고, ④는 '바늘'과 '집'이라는 명사가 합쳐진 합성어이다.

[24 - 27] 출전 : 김갑수, 「동양의 화론과 기운생동」

동양 회화의 중요한 창작 원리 및 비평 기준인 기운생동에 관하여 장언원과 파악허의 견해를 중심으로 해설하고 정신적인 측면을 중시한 동양 예술의 특성을 밝히고 있다.

24. [출제의도] 글의 핵심 내용을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

어떤 글의 제목은 그 글의 핵심 내용을 반영하고 있어야 한다. 그런데 이 글에서는 동양 미술에서 강조하는 기운생동의 의미를 장언원의 해석과 파악허의 해석을 바탕으로 제시하고 있다. 이를 통해 이 글의 핵심 내용이 동양 미술에서의 기운생동의 의미임을 알 수 있다.

25. [출제의도] 글의 세부 내용을 정확히 파악했는지를 묻는 문제이다.

파악허의 해석에 의하면 생동하는 기운을 얻기 위해서는 '세속의 때', 즉 인위에 의해 형성된 사유의 틀을 벗어나는 것이 무엇보다 중요하다. 따라서 '파악허가 인위에 형성된 사유의 틀을 중시하였다.'는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

26. [출제의도] 글에 제시되어 있는 특정 인물의 관점을 구체적인 작품에 적용하여 감상할 수 있는지를 묻는 문제이다.

장언원은 그리려는 대상, 특히 살아 움직이는 대상인 경우 그 대상의 감정이나 생각, 기운 등이 충분히 드러나야 한다고 해석하여, '기운생동'의 '기운'을 그리는 대상의 '생명력'으로 해석하였다. 따라서 장언원이 작품을 감상한다면 작품을 보면서 작품 속에 그려진 대상의 생명력이 잘 드러나고 있는지를 중심으로 감상할 것이다.

또 파악허는 세속적 가치, 욕망 등 '세속의 때'를 씻고 나아가 자기 자신마저 잊기 위한 정신 수양을 통해 대상과 하나가 되는 높은 경지에 도달해야 무한한 감동을 주는 기운생동의 작품을 그릴 수 있다고 하였다. 이러한 그의 해석을 통해 볼 때, 그가 말하는 '기운생동'의 '기운'은 대상보다는 그림을 그리는 화가와 관련이 있음을 알 수 있다. 따라서 파악허가 어떤 작품을 매우 훌륭한 작품이라고 평가하였다면, 그는 화가가 대상과 하나가 되는 높은 경지에 도달해서 작품을 그렸을 것이라고 감상하였을 것이다.

27. [출제의도] 부정적 의미를 지닌 어휘를 사용한 글쓴이의 의도를 이해하고 이와 유사하게 쓰이고 있는 어휘를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

우리가 일상생활에서 사용하는 어휘 중에는 '따위'처럼 그 어휘 자체에 부정적인 의미를 지녀서 항상 부정적인 상황에서만 쓰이는 어휘를 '부정 가치어'라고 하고, 항상 긍정적인 상황에서만 사용하는 긍정적인 의미를 지닌 어휘를 '긍정 가치어'라고 한다. 또 긍정적인 상황과 부정적인 상황, 어떤 상황에서도 모두 사용할 수 있는 경우가 있는데, 이 경우에 어휘 자체에는 긍정적인 의미나 부정적인 의미가 담긴 것이 아니다. 이런 어휘를 '중립 가치어'라고 한다.

이 글의 글쓴이는 어휘 자체에 부정적인 의미를 지닌 '따위'를 사용하여 사물에 대한 정밀한 모사나 화려한 채색에 대하여 부정적인 생각을 가지고 있음을 드러내고 있다.

'새끼'는 육하는 말로 쓰이기도 하지만, '고슴도치도 제 새끼는 함함 하다고 한다.'에 쓰인 '새끼'는 육하는 말이 아니라 '자식'을 의미하는 말이다. 이때의 '새끼'는 부정적인 의미를 지니고 있는 어휘가 아

니다. 따라서 부정적인 의미를 자체적으로 지니고 있는 어휘를 사용하여 부정적 생각을 드러내는 '따위'와는 그 쓰임이 다르다.

[28 - 31] 출전 : 박완서, 「자전거 도둑」

수남이는 주인 영감의 돈도 지켜 주고 스스로도 안전해질 수 있도록 본의 아니게 '자전거 도둑'이 되고 만다. 하지만 그런 자신의 행동을 돌아보며 갈등하는 수남이의 모습을 통해 현대 사회에서 우리 자신이 추구해야 하는 삶이 어떤 것인가를 보여주고 있다.

28. [출제의도] 서술 시점의 변화에 따른 효과에 대해 바르게 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.

이 소설은 3인칭 전지적 시점이면서도 1인칭 주인공 시점이 혼재되어 있다. [A]는 1인칭 주인공 시점에서의 서술이고, <보기>는 3인칭 관찰자 시점이다. 3인칭 관찰자 시점에서는 인물의 행동을 관찰만 하므로 그 심리 상태를 정확히 알 수 없기 때문에 상상할 여지가 넓지만, 1인칭 주인공 시점은 자신의 심리를 분명히 드러내고 있으므로 독자가 상상할 수 있는 폭은 좁아질 수밖에 없다.

[오답풀이] ① 책을 집어 던지고, 안절부절못하는 이유가 낮에 했던 자전거 도둑질 때문이란 것을 명확히 알 수 있다. ③ 1인칭 주인공 시점이므로 자신의 심리가 세밀히 드러난다. ④ 주인 영감님이 "네놈 꼴이 꼭 도둑놈 꼴이다."고 한 말을 추가하여 갈등의 초점이 도둑질한 행동에 있음을 명확히 하고 있다. ⑤ '낮에 내가 한 것은 옳은 것이었을까?'라고 스스로 물어 보는 부분이 추가되어 고민하는 모습이 강화되었다.

29. [출제의도] 소설의 내용을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

주인 영감이 "네놈 오늘 운 났다."라고 칭찬할 때 수남이는 '영감님의 손이 싫다'고 생각한다. 또한 마지막 장면에서 도둑적으로 견제해 줄 어른이 그림자처럼 짐을 꾸리는 행동은 수남이가 주인 영감의 말을 진심으로 받아들이고 있다는 것을 알 수 있다.

[오답풀이] ① 저녁 시간은 공부를 하면서 자신만의 시간을 가질 수 있는 시간이다. ② 수갑을 차고 순경들에게 끌려왔던 형의 모습을 떠올리는 장면에서 확인할 수 있다. ③ 아버지의 당부를 떠올리는 장면에서 알 수 있다. ④ 짐을 꾸리는 모습에서 떠날 것임을 짐작할 수 있다.

30. [출제의도] 등장인물의 행동에 따른 심리나 태도를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

자전거를 '타고 달릴 때보다 더 신나게 달렸다'는 것은 승용차 주인에게 수리비를 주지 않아도 된다는 안도감과 더불어 수남이의 내면에 있는 부도덕성으로 인한 쾌감이라 할 수 있다.

[오답풀이] ① 큰 돈을 물어야 하는 수남이가 어찌해야 할지 몰라 당황해하는 모습을 느낄 수 있다. ③ 낮에 있었던 일로 인해 평소처럼 행동하지 못하고 심리적으로 갈등하고 있음을 알 수 있다. ④ 자신에게 도둑놈의 피가 흐른다는 생각으로 갈등이 심화되고 있음을 알 수 있다. ⑤ 짐을 꾸린다는 것은 주인 영감을 떠나는 것을 암시하는 행위이므로, 앞으로 어떻게 살아갈지에 대한 방향을 정한 것으로 보아 갈등이 해소되고 있음을 알 수 있다.

31. [출제의도] 표현에 드러난 상징적인 의미를 바탕으로 작품의 주제를 파악할 수 있는가를 파악하는 문제이다.

수남이가 자전거를 들고 왔을 때 좋아하면서 칭찬하던 주인 영감의 얼굴을 '누런 똥빛'으로 느끼는 것은 도둑이나 양심보다 물질적 이익을 중시하는 세태를 상징한다. 마지막 장면에서 수남이의 갈등이 해소되는 모습을 '누런 똥빛이 말끔히 가시고, 소년다운 청순함으로 빛났다'고 표현하는 것도 같은 맥락이라 할 수 있다.

[오답풀이] ① 주인 영감이 기성세대에 해당하므로 기성세대에 대한 불신과 반감이라는 말은 적절하지 않다. ③ 험난한 세상을 꾸밈게 헤쳐 나가려는 자세는 주인 영감에게서 찾을 수 없다. ④, ⑤ 주인 영감의 삶이 궁핍한지, 사회적 규범에 억눌린 삶을 살고 있는지는 알 수 없다.

[32 - 35] 출전 : 전정례, 「인간 언어와 동물 언어」
인간 언어의 본질, 즉 자의성과 이원성, 분절성, 창의성, 상호교환성, 전위성 등에 관하여 동물 언어와의 차이점을 말하면서 설명하고 있다.

32. [출제의도] 글의 주제, 글쓰기 방법, 목적 등을 종합적으로 파악할 줄 아는지를 묻는 문제이다.

이 글에서 언급하고 있는 것은 언어의 '자의성과 이원성', '분절성', '창의성' 등이다. 이것은 언어의 본질적 속성이다. 이 글에서는 그것을 동물 언어와의 차이점을 통해 말하고 있다.

33. [출제의도] 글의 핵심 정보를 구체적인 상황에 적용하는 능력을 알아보기 위한 문제이다.

<보기>의 '존'과 '영희' 사이의 대화에서 과거의 사실에 대한 언급이 없다. 그러므로 과거의 사실을 현재의 시간에 표현할 수 있다는 언급은 <보기>에 적용할 수 없다.

[오답풀이] ①, ② '지시된' 나무'를 한국어와 영어에서 각각 '나무'와 'tree'라고 한다는 것은 언어가 뜻과 소리로 이루어진 기호이고, 그 둘 사이에 필연성이 없다는 것을 말한다. ④ '존'과 '영희' 사이에 묻고 대답하는 것이 교대로 이루어지는 것은 송신자와 수신자의 역할을 바꾸는 것이다. ⑤ '존'이 한국어의 '나무'를 이용해서 다양한 문장을 만들고 있는 것은 새로운 언어 표현을 만들 수 있는 능력을 갖고 있음을 보여준다.

34. [출제의도] 세부적인 글의 정보를 정확하게 이해하고 있는지를 알아보는 문제이다.

언어를 뜻 조각으로 나누는 것과 소리 조각으로 나누는 것은 별개의 분절이다. 따라서 특정한 언어 표현을 음소로 분절한다고 해서 그 표현의 뜻 조각이 드러나는 것은 아니다.

[오답풀이] ② '바람+이+부+ㄴ+다'는 가장 작은 뜻 조각인 형태소로 분절한 것이라는 진술에서 '-이'나 '-ㄴ-'이 뜻을 가진 형태소라는 것을 알 수 있다. ③ [A]를 통해 문장은 뜻 조각과 소리 조각으로 나눌 수 있고, 또 그것들을 세부적으로 나눌 수 있음을 알 수 있는데 이것은 문장을 나누는 방법이 다양하다는 것을 의미한다.

35. [출제의도] 인간의 언어와 동물의 언어 사이에 존재하는 차이점을 파악하는 문제이다.

신호의 경우 어떤 물리적 사실이 다른 물리적 사실과 연관된다는 것은 그 둘 사이에 필연적인 관계가 있기 때문이다. 그러므로 그런 특성을 갖고 있는 ㉓는 내용과 표현 형식 사이에 필연적인 관계가 있다. 그러나 ㉔는 인간 언어와 같이 내용과 표현 형식 사이에 필연적인 관계가 없다. 그러므로 ㉓와 ㉔를 나누는 기준은 내용과 표현 형식 사이에 필연적인 관계가 있느냐 없느냐이다.

[36 - 38] 출전 : 한상인 외, 「시사생활경제」 중 '환율이 높으면 좋은가' 환율의 개념을 소개하며, 환율의 변화가 경제에 미치는 영향을 분석적으로 설명하면서 환율 관리의 필요성을 제시하고 있다.

36. [출제의도] 본문에서 언급된 세부 정보를 정확하게 파악할 수 있는지를 묻는 문제이다.

환율이 오르면 수입업체들이 수입 대금을 지불하기 위해 사용하는 원화가 많아지기 때문에 수입 단가가 올라가게 된다. 따라서 환율이 오르면 수입 원자재의 수입 가격 역시 올라간다고 해야 한다.

37. [출제의도] 글을 쓰기 위해 글쓴이가 사용한 설명 방식을 파악할 수 있는지를 묻는 문제이다.

글쓴이는 '환율'이 무엇이며, 어디에서 결정되고, 어떻게 표시되는지를 설명하고 있으며, 환율이 오를 때와 내려갈 때 국내 경제에 어떠한 현상이 발생하는지를 인과적으로 분석하여 설명하고 있다.

38. [출제의도] 글에 언급된 내용을 바탕으로 자료를 제대로 이해할 수 있는지를 묻는 문제이다.

A~B 기간은 환율이 올라가 원화의 가치가 떨어지는 시기로 수출업체의 수익성이 좋아지는 반면, 수입원가가 비싸져 수입이 줄어든

다. 반면 C~D 기간은 환율이 내려가 원화의 가치가 높아지는 시기로 수출업체들의 수익성은 나빠지지만, 수입업체들이 지불해야 할 수입 대금은 줄어든다.

[39 - 43] (가) 박은, 「택지에게 화답을 청하며」 / (나) 윤선도, 「오우가」 / (다) 법정, 「상면(相面)」

(가) 박은, 「택지에게 화답을 청하며」

본래 '열흘 동안이나 장마가 계속되어 문에 찾아오는 손님이 없고 쓸쓸한 느낌이 들어, '구우래금우불래(舊雨來今雨不來)[예전에 비가 올 때는 사람들이 찾아오더니 지금은 비가 와도 찾아오는 사람이 없구나]'로 운을 삼아 택지에게 보내어 화답을 청하며[霖雨十日門無來客悄悄有感於懷取舊雨來今雨不來爲韻投贈之乞和示]'라는 긴 제목을 지닌 총 7수 중 첫 번째 작품이다. 혼자 술을 마시는 적적한 심사를 뜻이 맞는 친구와 같이 하고 싶은 소망을 노래하고 있다.

(나) 윤선도, 「오우가」

수석(水石)과 송죽(松竹)과 달이라고 하는 다섯 가지 자연물을 통해 각각의 세계관을 드러낸 작품이다. 변화무쌍한 세계와 달리 변함없고 절개를 지키며 말없이 덕을 베푸는 존재가 되고 싶은 소망을 노래하고 있다.

(다) 법정, 「상면(相面)」

이름만 전해지는 스님 '적연선사'와의 정신적 사귀를 그린 수필이다. 글쓴이는 '적연선사'를 엄격하고 타협을 모르는 고집불통 스님이었으리라 생각했으나 스님이 남긴 거문고와 통소를 보고 생각이 바뀐다. 그 유물을 보고 글쓴이는 스님이 인간적인 여백을 지녀 훈훈한 친화력을 느끼게 하는 분이라 여기게 된다.

39. [출제의도] 작품 사이의 공통점을 찾아 비교할 줄 있는지 묻는 문제이다.

(가)~(다) 중 과거 지향적 태도를 보이는 작품은 없다. (가)의 화자는 세태에 대해 비판적 태도를 취하고 있기는 하지만, 그렇다고 과거 지향적 태도는 취하지 않는다. 다만 소박하게 친구와의 만남을 원할 뿐이다. (나)에서는 과거와 관련된 요소가 전혀 나오지 않는다. (다)에서 '적연선사'라는 이미 돌아가신 인물과의 교감이 나오지만 그렇다고 과거 지향적 태도를 취하지 않는다. 다만 '적연선사'와 같은 인물이 좋은 사람이 아니라는 느낌만 나타나 있을 뿐이다.

40. [출제의도] 주어진 시각에 의해 시를 분석적으로 이해할 수 있는지 묻는 문제이다.

(가)는 화자와 택지와 관계를 두보와 자위와의 관계에 견주고 있다. 이 과정에서 화자는 자신의 적적하고 쓸쓸한 심정을 친구를 통해 해소하기를 바라고 있다. 화자의 경우와 두보의 경우에 해당하는 각각의 요소를 찾을 수 있다. ③에서 '수레와 말'은 화자가 처한 현실의 삶을 구성하는 요소로 '고관'들이 누리는 부귀영화를 상징적으로 드러낸다. 또한 '술병'도 화자의 삶을 구성하는 요소로 택지가 갖고 오기를 바라는 물건이다. 따라서 둘 다 화자의 삶을 구성하는 요소이지 두보의 삶을 구성하는 요소가 아니다.

41. [출제의도] 구절의 함축적 의미를 비교하여 이해할 줄 있는지 묻는 문제이다.

㉓는 글쓴이가 '적연선사'와 정서적 교감을 통해 얻은 선사에 대한 새로운 인식이다. 글쓴이는 '적연선사'에 대한 소문을 듣고, 선사를 꼬장꼬장하고 타협을 모르며 카랑카랑한 목소리를 지니고 시시콜콜하게 경전에 집착하는 도승이라 짐작했었다. 하지만 선사가 남긴 유물을 접하고 나서, 글쓴이는 선사가 서글서글한 눈매를 하고 허우대가 늘씬하며 걸걸한 목청으로 회심가를 부를 줄 아는 인물 즉 '인간적 여백'을 지닌 인물이라 생각하게 된다. 새롭게 인식한 선사의 모습이 ㉓이므로 ㉓, ㉔이 정답이다.

42. [출제의도] 시상 전개 과정에 따라 시어의 함축적 의미를 이해하며 감상할 줄 아는지 묻는 문제이다.

(나)에서 시상 전개와 실마리를 제공하는 부분은 제1수이다. 제1수에 나온 순서 즉 수석(水石), 송죽(松竹), 달 등의 순서대로 시상이 전개된다. 그리고 제6수는 달[월(月)]을 노래하고 있어 제2수~제5수의 각 작품과 대등하다. 따라서 제6수의 소재가 이전 소재의 속성을 아우른다는 진술은 적절하지 못하다.

43. [출제의도] 글쓴이의 인식이 변화하게 된 계기를 찾을 수 있는지 묻는 문제이다.

(다)의 글쓴이의 '적연선사'에 대한 인식은 특정한 계기를 통해 변화하게 된다. 그 계기를 통해 글쓴이는 '적연선사'가 타협을 모르는 고질불통이었으리라 생각했다가 인간적 탄력이 있는 인물이라 생각하게 된다. 둘째 문단의 '이렇듯 선사와 상면(相面)하게 된 계기는 줄이 다 해진 거문고와 손매가 뱀 통소에서였다'는 문장을 통해 볼 때, 인식 전환의 계기는 '선사가 남긴 거문고와 통소를 접하게 된' 사실임을 알 수 있다.

[44 - 46] 출전 : 작자 미상, 「금방울전」

인간 세계에 해룡으로 환생한 동해 용왕의 아들과 금방울로 환생한 남해 용왕의 딸이 서로 만나 결합하기까지의 과정을 그린 작품이다. 금방울이 해룡을 도와 요괴를 퇴치한 뒤, 액운을 다한 금방울이 껍질을 벗고 아름다운 여인이 되어 해룡과 재결합한다는 내용으로 설화적 요소가 짙은 작품이다.

44. [출제의도] 사건이 전개되는 공간의 성격을 이해했는가를 묻는 문제이다.

㉠은 해룡이 악귀를 물리치고 공주를 구하는 활약을 펼치는 공간이다. 그러나 이러한 활약을 통해 해룡이 신분적 평등을 이룩하는지는 지문에 주어진 정보로는 파악할 수 없다.

[오답풀이] ㉡ ㉠은 현실 세계와는 다른 공간이나 현실세계에 있는 궁궐과 성곽 등을 갖춘 것으로 보아 현실계를 바탕으로 형성화된 공간임을 알 수 있다. ㉢ 악귀의 소굴이라면 어두컴컴하고 아비규환의 지옥 같은 공간이 펼쳐지리라 예상하는데, ㉠은 '천지가 명량하고 일월이 조요'하며, '구름 같은 석고 위에 만장폭포가 거룩'하여 경계가 뛰어나고 선경의 분위기가 느껴지는 공간이다. ㉣ 해룡이 지척을 분별할 수 없는 데 죽을 힘을 다하여 찾아가는 것으로 보아 ㉠은 현실계의 인간이 쉽게 접근할 수 없는 곳임을 알 수 있다. ㉤ 잡혀온 여자들이 눈물을 흘리며 해룡에게 고향으로 돌아가고 싶다고 말하는 것으로 보아 ㉠은 잡혀온 공주와 여자들이 벗어나고 싶어 하는 공간임을 알 수 있다.

45. [출제의도] 근원 설화와 소설의 공통점과 차이점을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

<보기>의 '무신'이 수박으로 변신하여 악귀의 소굴로 들어가는 것으로 보아 평범한 인물이 아님을 알 수 있고, 지문의 '해룡'은 악귀의 배 속으로 들어간 금방울 덕분에 비교적 쉽게 악귀를 물리치는 것으로 보아 비범한 인물로 제시되어 있지 않음을 알 수 있다.

[오답풀이] ㉠ 지문의 해룡은 혼자 악귀의 소굴로 들어가므로 <보기>의 무신과 달리 하인들의 배신으로 시련을 겪지 않는다. ㉡ 지문에서는 공주가 보검을 갖다 주어서 악귀를 죽이게 되고, <보기> 역시 공주들의 도움으로 악귀를 물리치게 된다. ㉢ 지문과 <보기> 모두 중심인물이 악귀의 소굴로 가서 공주를 구하는 이야기이다. ㉤ <보기>의 무신은 납치된 공주를 구하려는 뚜렷한 목적을 가지고 악귀의 소굴로 간 반면, 지문의 해룡은 공주가 소굴에 납치된 사실도 모르고 단지 금령을 구하기 위해 악귀의 소굴로 갔다.

46. [출제의도] 꿈의 기능과 내용을 파악했는가를 묻는 문제이다.

꿈속의 선관이 꿈의 내용을 누설하지 말라는 금기를 제시했는데 공주가 이를 어기지만, 이것이 공주의 불행이나 좌절로 이어지지 않는다. 보통 전설에서는 금기가 제시되고 주인공이 이 금기를 지키지 않아 비극적인 결말로 끝나지만, 이 작품에서는 해룡이 악귀를 물리

침으로써 공주가 구출되는 행복한 결말 구조로 끝난다.

[오답풀이] ㉠ 선관이 내일 오시에 한 사람이 들어와 공주를 구출할 것이라는 내용을 말함으로써, 앞으로 전개될 사건을 예고하고 있다. ㉡ 해룡이 동해 용왕의 아들이라는 사실을 밝힘으로써, 해룡이 전생에 고귀한 신분이었음을 알려주고 있다. ㉢ 해룡과 공주가 인연이 있는 것은 하늘의 명령이라 말함으로써, 해룡과 공주가 맺어질 것임을 예고하고 있다. ㉤ 공주의 꿈속에 선관이 나타나 앞으로 일어날 일을 예고하는 것으로 보아 공주가 하늘의 보호와 도움을 받고 있음을 알 수 있다.

47. [출제의도] 인물의 심정을 한자성어와 연결시킬 수 있는지를 묻는 문제이다.

공주가 해룡의 은혜를 죽어서도 잊을 수 없다고 한 것으로 보아 ㉠에 나타난 공주에 심정을 표현하기에 가장 적절한 한자성어는 '각골난망(刻骨難忘)'이다. '각골난망(刻骨難忘)'은 '남에게 입은 은혜가 뼈에 새길 만큼 커서 잊혀지지 아니함.'이란 의미이다.

[오답풀이] ㉡ 노심초사(勞心焦思) : 몹시 마음을 쓰며 애타게 태움. ㉢ 오매불망(寤寐不忘) : 자나 깨나 잊지 못함. ㉣ 학수고대(鶴首苦待) : 학의 목처럼 목을 길게 빼고 간절히 기다림. ㉤ 풍수지탄(風樹之歎/風樹之嘆) : 효도를 다하지 못한 채 어버이를 여윈 자식의 슬픔을 이르는 말.

[48 - 50] 출전 : 최변각 외, 「교양으로 읽는 과학의 모든 것 2」

이 글은 지구 표면에 있는 충돌구의 수가 다른 행성들에 비해 적은 원인을 밝히고 있는 설명문이다. 혜성이나 소행성들이 지구로 떨어질 때 마찰로 뿜겨버리거나 태워서 부피나 속도를 줄이는 대기의 역할과, 바다로 떨어질 경우 충돌의 충격을 완화하는 바닷물의 역할을 제시했고, 보다 핵심적인 이유로 판의 이동으로 인한 지질 활동의 역할을 제시하고 있다.

48. [출제의도] 글의 서술상의 특징을 묻는 문제이다.

이 글은 달이나 수성에 비해 지구에 충돌구가 적게 나타나는 현상이 대기와 바닷물의 역할, 판의 이동에 의한 지질 활동 등에 그 원인이 있다며 각각의 원인을 분석적으로 설명하고 있다.

49. [출제의도] 글에 제시된 정보를 제대로 이해하고 판단할 수 있는지를 묻는 문제이다.

판의 이동은 지질 활동을 유발하는데, 이 지질 활동으로 인해 충돌구가 파괴되거나 사라질 수는 있어도 더 커질 수는 없다.

[오답풀이] 지질활동은 충돌구가 파괴하거나 사라지게 한다고 했고(㉠, ㉤), 충돌체가 대기와의 마찰로 인해 타버리거나 속도가 줄어 들으로써 충돌 충격을 줄여 충돌구의 크기를 줄여 준다고 했다(㉢). 또 이 충돌구는 5억 년 전에 생성되었으므로 바다에 생성되었다면 사라졌을 것이다. 바다에 생성된 충돌구는 2억 년 이상이 지나면 사라진다고 했기 때문이다.(㉣).

50. [출제의도] 글에 제시된 정보를 제대로 이해했는지를 묻는 문제이다.

소행성이나 혜성 등이 태양계 행성과 충돌하는 빈도수가 감소한 것이 달이나 수성에 비해 유독 지구 표면에만 충돌구 수가 적은 원인은 아니다. 소행성이나 혜성 등이 태양계 행성과 충돌하는 빈도수가 감소하는 것은 태양계 행성 전체에 영향을 미치는 것이지 지구에만 영향을 미치는 것은 아니다.

• 수리 영역 •

정답

1	③	2	④	3	⑤	4	②	5	④	6	②	7	②	8	③
9	⑤	10	①	11	②	12	①	13	⑤	14	⑤	15	①	16	④
17	①	18	④	19	③	20	③	21	④	22	74	23	63	24	34
25	11	26	27	27	48	28	24	29	56	30	676				

해설

1. [출제의도] 복소수의 사칙연산을 계산할 수 있는가를 묻는 문제이다.

분모를 통분하여 계산하면

$$\begin{aligned} \frac{1}{1+i} + \frac{i}{1-i} &= \frac{1-i}{(1+i)(1-i)} + \frac{i(1+i)}{(1-i)(1+i)} \\ &= \frac{1-i}{2} + \frac{i-1}{2} \\ &= 0 \end{aligned}$$

2. [출제의도] 이차방정식의 근을 구하여 식의 값을 계산할 수 있는가를 묻는 문제이다.

이차방정식 $x^2 - 2x + 3 = 0$ 의 두 근을 α, β 라 하면,

이차방정식의 근과 계수의 관계에서

$$\alpha + \beta = 2, \quad \alpha\beta = 3$$

$$\therefore \alpha + \frac{3}{\alpha} = \alpha + \beta = 2$$

[별해]

이차방정식 $x^2 - 2x + 3 = 0$ 에서

$$x = 1 \pm \sqrt{1^2 - 3} = 1 \pm \sqrt{2}i$$

$\alpha = 1 + \sqrt{2}i$ 일 때,

$$\frac{3}{\alpha} = \frac{3}{1 + \sqrt{2}i} = \frac{3(1 - \sqrt{2}i)}{(1 + \sqrt{2}i)(1 - \sqrt{2}i)} = \frac{3(1 - \sqrt{2}i)}{3} = 1 - \sqrt{2}i$$

$$\alpha = 1 - \sqrt{2}i \text{일 때, 같은 방법으로 } \frac{3}{\alpha} = 1 + \sqrt{2}i$$

$$\therefore \alpha + \frac{3}{\alpha} = (1 + \sqrt{2}i) + (1 - \sqrt{2}i) = 2$$

3. [출제의도] 항등식의 성질을 이용하여 미정계수를 구할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$$\begin{aligned} 2x^2 - x + 9 &= 2(x-1)^2 + a(x-1) + b \\ &= 2(x^2 - 2x + 1) + ax - a + b \\ &= 2x^2 + (-4+a)x + 2 - a + b \end{aligned}$$

이 등식이 x 에 대한 항등식이므로 각 항의 계수를 비교하면

$$-4 + a = -1, \quad 2 - a + b = 9$$

두 식을 연립하여 풀면

$$\therefore a = 3, \quad b = 10$$

따라서 $b - a = 7$ 이다.

[별해1]

등식 $2x^2 - x + 9 = 2(x-1)^2 + a(x-1) + b$ 에

$x = 0$ 을 대입하면, $9 = 2 - a + b$

$$\therefore b - a = 7$$

[별해2]

조립제법을 이용하면

$$\begin{array}{r|rrr} 1 & 2 & -1 & 9 \\ & & 2 & 1 \\ \hline 1 & 2 & 1 & 10 = b \\ & & 2 & \\ \hline & 2 & 3 & = a \end{array}$$

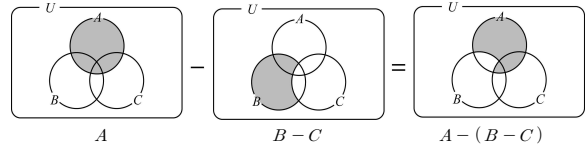
$$\therefore a = 3, \quad b = 10$$

따라서 $b - a = 7$ 이다.

4. [출제의도] 벤 다이어그램의 표시된 부분을 집합의 연산기호를 이용하여 표현할 수 있는가를 묻는 문제이다.

주어진 벤 다이어그램의 어두운 부분의 임의의 원소 x 는

$x \in A$ 이고, $x \notin (B - C)$ 이다.



따라서 어두운 부분을 나타내는 집합은 $A - (B - C)$ 이다.

5. [출제의도] 미지수가 2개인 연립이차방정식의 해를 구할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$$\begin{cases} x - y = 3 & \dots \text{㉠} \\ x^2 - y^2 = 15 & \dots \text{㉡} \end{cases}$$

$$\text{㉡에서 } (x+y)(x-y) = 3(x+y) = 15$$

$$\therefore x+y=5 \dots \text{㉢}$$

$$\text{㉠} + \text{㉢에서 } 2x = 8 \quad \therefore x = 4$$

$$x = 4 \text{를 } \text{㉠에 대입하면 } y = 1$$

$$\therefore \alpha = 4, \quad \beta = 1$$

따라서 $\alpha\beta = 4$ 이다.

6. [출제의도] 절댓값을 포함한 부등식의 해가 주어져 있을 때 미지수의 값을 구할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$$\begin{aligned} |4x+2| - 1 \leq k &\Leftrightarrow |4x+2| \leq k+1 \\ &\Leftrightarrow -k-1 \leq 4x+2 \leq k+1 \\ &\Leftrightarrow -k-3 \leq 4x \leq k-1 \\ &\Leftrightarrow \frac{-k-3}{4} \leq x \leq \frac{k-1}{4} \end{aligned}$$

이 부등식의 해가 $-2 \leq x \leq 1$ 이므로

$$\frac{-k-3}{4} = -2, \quad \frac{k-1}{4} = 1 \quad \therefore k = 5$$

7. [출제의도] 다항식의 나눗셈을 이해하고 이를 식으로 나타낼 수 있는가를 묻는 문제이다.

다항식 $f(x)$ 를 $g(x)$ 로 나눌 때의 몫은 $Q(x)$, 나머지가 $R(x)$ 에서 $f(x) = g(x)Q(x) + R(x)$ 이다. 여기서 $R(x)$ 의 차수는 $g(x)$ 의 차수보다 작다.

ㄱ. $f(x) - R(x) = g(x)Q(x)$ 이므로

$f(x) - R(x)$ 는 $g(x)$ 로 나누어 떨어진다. \therefore 참

ㄴ. $f(x) + g(x) = g(x)\{Q(x) + 1\} + R(x)$

$f(x) + g(x)$ 를 $g(x)$ 로 나눈 나머지는 $R(x)$ 이다. \therefore 참

ㄷ. (반례) $f(x) = x^3 + 1, \quad g(x) = x^2 - 1$ 이면 $Q(x) = x, \quad R(x) = x + 1$

\therefore 거짓

따라서 옳은 것은 ㄱ, ㄴ이다.

8. [출제의도] 집합과 관련된 명제에서 충분조건을 이해하고 있는가를 묻는 문제이다.

ㄱ. 명제 $p \rightarrow q$ 가 거짓이다.

(반례) $A = \{1, 2\}, \quad B = \{3, 4, 5\}$

\therefore 충분조건이 아니다.

ㄴ. 명제 $p \rightarrow q$ 가 거짓이다.

(반례) $A = \{1\}, \quad B = \{1, 2\}$

\therefore 충분조건이 아니다.

ㄷ. 명제 $p \rightarrow q$ 는 참이다.

(증명) $A = B^c$ 이면, $A \cup B = B^c \cup B = U$

\therefore 충분조건이다.

따라서 p 가 q 이기 위한 충분조건인 것은 ㄷ이다.

9. [출제의도] 최대공약수와 최소공배수를 이해하여 조건을 만족시키는 다항식을 구할 수 있는가를 묻는 문제이다.

(가)에서 $P(x)$ 는 $x-1$ 을 인수로 갖는다.

(다)에서 $P(x)R(x)$ 는 사차식이고 완전제곱식이 없으므로 두 다항식 $P(x), R(x)$ 는 서로소이다.

그러므로 $R(x)$ 는 $x-1$ 을 인수로 갖지 않는다.

(나)에서 $R(x)$ 는 $(x-1)(x+2)(x+3)$ 의 약수이다.

$$\therefore R(x) = (x+2)(x+3)$$

$R(x)$ 를 $x-1$ 로 나눈 나머지는 $R(1) = (1+2)(1+3) = 12$ 따라서 구하는 나머지는 12이다.

10. [출제의도] 도형의 성질을 이해하고 주어진 부분의 넓이를 다항식으로 표현할 수 있는가를 묻는 문제이다.

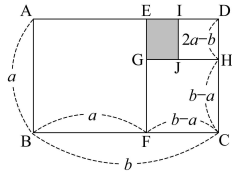
사각형 ABFE의 넓이 : a^2

사각형 GFCH의 넓이 : $(b-a)^2$

사각형 IJHD의 넓이 : $\{a - (b-a)\}^2 = (2a-b)^2$ 이므로

사각형 EGJI의 넓이는

$$\begin{aligned} & ab - \{a^2 + (b-a)^2 + (2a-b)^2\} \\ &= ab - \{a^2 + b^2 - 2ab + a^2 + 4a^2 - 4ab + b^2\} \\ &= ab - (6a^2 + 2b^2 - 6ab) \\ &= -6a^2 + 7ab - 2b^2 \end{aligned}$$



[별해]

그림에서

$$\overline{FC} = \overline{CH} = b - a$$

$$\overline{IJ} = \overline{JH} = \overline{DH} = a - (b - a) = 2a - b$$

$$\overline{GJ} = (b - a) - (2a - b) = -3a + 2b$$

구하는 사각형 EGJI의 넓이는

$$\begin{aligned} \overline{GJ} \times \overline{IJ} &= (2a - b)(-3a + 2b) \\ &= -6a^2 + 7ab - 2b^2 \end{aligned}$$

11. [출제의도] 이차부등식의 해를 구하여 주어진 조건을 만족하는 미지수를 구할 수 있는가를 묻는 문제이다.

이차부등식 $ax^2 + bx + c < 0$ 의 해가 $\frac{1}{8} < x < \frac{1}{2}$ 이므로

$$\begin{aligned} ax^2 + bx + c &= a\left(x - \frac{1}{8}\right)\left(x - \frac{1}{2}\right) = a\left(x^2 - \frac{5}{8}x + \frac{1}{16}\right) \quad (\text{단, } a > 0) \\ &= ax^2 - \frac{5}{8}ax + \frac{1}{16}a \end{aligned}$$

$$\therefore b = -\frac{5}{8}a, c = \frac{1}{16}a$$

$$cx^2 + bx + a \leq 0 \Leftrightarrow \frac{1}{16}ax^2 - \frac{5}{8}ax + a \leq 0$$

$$\Leftrightarrow a(x-2)(x-8) \leq 0$$

$$\Leftrightarrow 2 \leq x \leq 8$$

따라서 정수 x 의 개수는 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8의 7개다.

12. [출제의도] 그래프로 나타내어진 자료로부터 주어진 자료들의 분산의 대소 관계를 추측할 수 있는가를 묻는 문제이다.

세 학급의 현장 체험 일수의 평균은

$$\text{A 학급의 평균} : \frac{1 \times 4 + 2 \times 6 + 3 \times 10 + 4 \times 6 + 5 \times 4}{30} = 3$$

$$\text{B 학급의 평균} : \frac{1 \times 6 + 2 \times 6 + 3 \times 6 + 4 \times 6 + 5 \times 6}{30} = 3$$

$$\text{C 학급의 평균} : \frac{1 \times 10 + 2 \times 4 + 3 \times 2 + 4 \times 4 + 5 \times 10}{30} = 3$$

즉, 세 학급의 평균은 모두 3이다.

세 학급 A, B, C의 현장 체험 일수의 분산 $V(A), V(B), V(C)$ 는

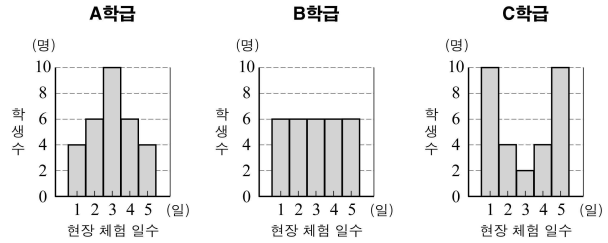
$$V(A) = \frac{(-2)^2 \times 4 + (-1)^2 \times 6 + 0^2 \times 10 + 1^2 \times 6 + 2^2 \times 4}{30} = \frac{22}{15}$$

$$V(B) = \frac{(-2)^2 \times 6 + (-1)^2 \times 6 + 0^2 \times 6 + 1^2 \times 6 + 2^2 \times 6}{30} = 2$$

$$V(C) = \frac{(-2)^2 \times 10 + (-1)^2 \times 4 + 0^2 \times 2 + 1^2 \times 4 + 2^2 \times 10}{30} = \frac{44}{15}$$

$$\therefore V(A) < V(B) < V(C)$$

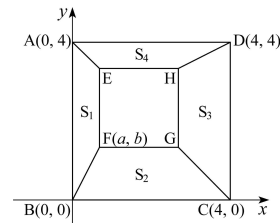
[별해]



그래프에서 세 자료의 평균은 모두 3으로 같고, 변량의 분포가 평균의 주위에 밀집되어 있을수록 분산이 작으므로 세 학급의 분산은 C 학급이 가장 크고, A 학급이 가장 작음을 알 수 있다.

$$\therefore V(A) < V(B) < V(C)$$

13. [출제의도] 두 점 사이의 거리 공식을 이용하여 참, 거짓을 판단할 수 있는가를 묻는 문제이다.



사각형 ABCD를 점 B를 원점으로 하는 좌표평면 위에 놓으면,

$A(0, 4), C(4, 0), D(4, 4)$ 이고

점 F의 좌표를 (a, b) 라 하면, (단, $0 < a < 2, 0 < b < 2$)

$E(a, b+2), G(a+2, b), H(a+2, b+2)$ 이다.

$$\text{ㄱ. } \overline{AE}^2 + \overline{CG}^2 = \{a^2 + (b-2)^2\} + \{(a-2)^2 + b^2\}$$

$$\overline{BF}^2 + \overline{DH}^2 = (a^2 + b^2) + \{(a-2)^2 + (b-2)^2\}$$

$$\therefore \overline{AE}^2 + \overline{CG}^2 = \overline{BF}^2 + \overline{DH}^2 \quad \therefore \text{참}$$

$$\text{ㄴ. } \overline{AE} = \overline{BF} \text{ 에서 } \overline{AE}^2 = \overline{BF}^2$$

$$a^2 + (b-2)^2 = a^2 + b^2$$

$$4b = 4 \quad \therefore b = 1$$

$$\overline{CG}^2 = (a-2)^2 + b^2 = (a-2)^2 + 1$$

$$\overline{DH}^2 = (a-2)^2 + (b-2)^2 = (a-2)^2 + 1$$

$$\therefore \overline{CG} = \overline{DH} \quad \therefore \text{참}$$

$$\text{ㄷ. } S_1 + S_3 = \frac{1}{2}(4+2) \times \{a + (2-a)\} = 6$$

$$S_2 + S_4 = \frac{1}{2}(4+2) \times \{b + (2-b)\} = 6$$

$$\therefore S_1 + S_3 = S_2 + S_4 \quad \therefore \text{참}$$

14. [출제의도] 부등식의 성질을 이용하여 주어진 부등식이 절대부등식인지의 여부를 판단할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$$\text{ㄱ. } \sqrt{a} \leq \sqrt{a+b} \leq \sqrt{a+b} + \sqrt{b} \text{ 이므로}$$

$$\sqrt{a} - \sqrt{b} \leq \sqrt{a+b} \quad (\text{단, 등호는 } b=0 \text{ 일 때 성립한다.}) \quad \therefore \text{참}$$

$$\text{ㄴ. } \sqrt{a+b} \geq 0, \sqrt{a} + \sqrt{b} \geq 0 \text{ 이므로}$$

$$(\sqrt{a} + \sqrt{b})^2 - (\sqrt{a+b})^2$$

$$= (a + 2\sqrt{ab} + b) - (a + b)$$

$$= 2\sqrt{ab} \geq 0$$

$\therefore \sqrt{a} + \sqrt{b} \geq \sqrt{a+b}$ (단, 등호는 $a=0$ 또는 $b=0$ 일 때 성립한다.)

$\therefore \text{참}$

$$\text{ㄷ. } \sqrt{a} + \sqrt{b} \geq 0, \sqrt{2(a+b)} \geq 0 \text{ 이므로}$$

$$(\sqrt{2(a+b)})^2 - (\sqrt{a} + \sqrt{b})^2$$

$$= 2(a+b) - (a+b+2\sqrt{ab})$$

$$= a - 2\sqrt{ab} + b = (\sqrt{a} - \sqrt{b})^2 \geq 0$$

$\therefore \sqrt{2(a+b)} \geq \sqrt{a} + \sqrt{b}$ (단, 등호는 $a=b$ 일 때 성립한다.) \therefore 참

15. [출제의도] 자연수의 성질과 식의 성질을 이용하여 방정식에 관련된 명제의 증명과정을 추론할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$nk^2 - n^2k + (n^3 - 2n - 2) = 0$ 에서
 $n(k^2 - nk + n^2 - 2) = 2$ 이므로 n 은 2의 약수이다.
 따라서 $n=1$ 또는 $n=2$ 이다.

(1) $n=1$ 일 때 $k^2 - k - 3 = 0$ 에서 $k = \frac{1 \pm \sqrt{13}}{2}$ 이다.

그런데 주어진 등식을 만족시키는 k 는 무리수이므로 자연수가 아니다.

(2) $n=2$ 일 때 $k^2 - 2k + 1 = 0$ 에서 $k=1$ 이다.

주어진 등식을 만족시키는 자연수 k 는 한 개이고 순서쌍 (n, k) 는 오직 한 개이다.

\therefore (가): $k^2 - nk + n^2 - 2$, (나): 무리수, (다): $k^2 - 2k + 1$

16. [출제의도] 인수정리를 이용하여 주어진 조건을 만족시키는 사차방정식의 근을 구할 수 있는가를 묻는 문제이다.

사차식 $x^4 + ax^2 + b$ 가 이차식 $(x-1)(x-\sqrt{2})$ 로 나누어 떨어지므로, $x=1, x=\sqrt{2}$ 는 사차방정식 $x^4 + ax^2 + b = 0$ 의 근이다.

$x=1, x=\sqrt{2}$ 를 각각 $x^4 + ax^2 + b = 0$ 에 대입하면

$$a+b = -1, 2a+b = -4$$

두 식을 연립하여 풀면 $a = -3, b = 2$

$$x^4 + ax^2 + b = x^4 - 3x^2 + 2 = (x^2 - 1)(x^2 - 2) = 0$$

$$x^2 - 1 = 0 \text{ 또는 } x^2 - 2 = 0$$

$$\therefore x = \pm 1, x = \pm \sqrt{2}$$

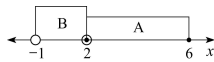
따라서 구하는 네 근의 곱은 2이다.

17. [출제의도] 집합의 연산과 이차부등식의 해에 관한 조건을 이해하여 조건을 만족시키는 미지수를 구할 수 있는가를 묻는 문제이다.

집합 A 의 원소 x 의 범위는

$$x^2 - 8x + 12 \leq 0 \Leftrightarrow (x-2)(x-6) \leq 0 \\ \Leftrightarrow 2 \leq x \leq 6$$

한편, 주어진 조건 $A \cap B = \emptyset, A \cup B = \{x \mid -1 < x \leq 6\}$ 을 만족하도록 집합 B 의 범위를 수직선에 표시하면 그림과 같다.



$$\therefore B = \{x \mid -1 < x < 2\}$$

$$x^2 + ax + b < 0 \Leftrightarrow -1 < x < 2 \\ \Leftrightarrow (x+1)(x-2) < 0 \\ \Leftrightarrow x^2 - x - 2 < 0$$

$$\therefore a = -1, b = -2$$

따라서 $a+b = -3$ 이다.

18. [출제의도] 유리식의 성질과 내분점의 개념을 이해하여 문제를 해결할 수 있는가를 묻는 문제이다.

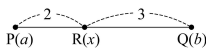
두 그릇 A, B 의 소금물을 섞을 때의 농도 $x\%$ 는

$$x = \frac{3a+2b}{300+200} \times 100 = \frac{300a+200b}{300+200} = \frac{3a+2b}{5}$$

세 점 P, Q, R 의 좌표가 각각 a, b, x 이고

$$\frac{3a+2b}{5} = \frac{2b+3a}{2+3} \text{ 이므로}$$

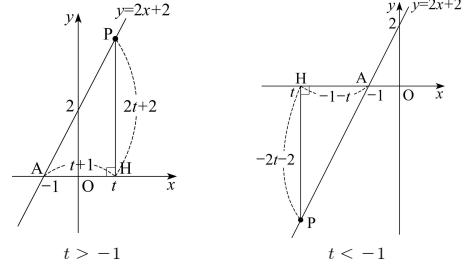
점 R 는 선분 PQ 를 2:3 으로 내분하는 점이다.



$$\therefore m:n = 2:3$$

따라서 $\frac{m}{n} = \frac{2}{3}$ 이다.

19. [출제의도] 주어진 조건을 이해하여 조건을 만족시키는 방정식의 해를 구하는 문제해결력을 묻는 문제이다.



그림과 같이 점 P 의 x 좌표를 t 라 하면 y 좌표는 $2t+2$ 이므로 삼각형 PAH 의 넓이는

$$t > -1 \text{ 일 때 } \frac{1}{2}(t+1)(2t+2) = (t+1)^2$$

$$t < -1 \text{ 일 때 } \frac{1}{2}(-1-t)(-2t-2) = (t+1)^2 \text{ 이다.}$$

즉, 삼각형 PAH 의 넓이는 $t \neq -1$ 일 때 $(t+1)^2$ 이다.

삼각형 PAH 의 넓이는 5 이므로

$$(t+1)^2 = 5, t^2 + 2t - 4 = 0$$

이차방정식의 근과 계수와의 관계로부터

구하는 점 P 의 x 좌표 α, β 의 곱 $\alpha\beta$ 는 -4 이다.

20. [출제의도] 주어진 조건을 만족시키는 방정식과 부등식을 세워 방정식의 자연수 해를 구하는 문제해결력을 묻는 문제이다.

조건 (가)에서 $l = m - 2, n = m + 2$ 이고 조건 (나), (다)에 대입하면

$$l + m + n = 3m < 200 \text{ 이고 } \sqrt{3m} \text{ 은 자연수이다.}$$

$3m$ 은 200 보다 작은 3의 배수이고, 제곱수이므로

$$3m = 3^2, 6^2, 9^2, 12^2 \text{ 이다.}$$

$$\therefore m = 3, 12, 27, 48$$

따라서 구하는 순서쌍은 $(1, 3, 5), (10, 12, 14), (25, 27, 29), (46, 48, 50)$ 의 4개이다.

21. [출제의도] 실생활 문제에서 문제의 조건에 맞는 식을 세워 이차부등식의 해를 구하는 문제해결력을 묻는 문제이다.

세 지점 A, B, C 를 A 를 원점으로 하는 수직선 위에 놓으면

$A(0), B(-10), C(20)$ 이다.

보관창고의 좌표를 t 라 하면 보관창고는 A 와 C 사이에 있으므로

$$0 < t < 20 \quad \dots \textcircled{1}$$

$$\text{총 운송비는 } 100t^2 + 200(t+10)^2 + 300(t-20)^2 \text{ 이고}$$

하루에 운송비가 155,000 원 이하이므로

$$100t^2 + 200(t+10)^2 + 300(t-20)^2 \leq 155000$$

$$t^2 + 2(t+10)^2 + 3(t-20)^2 \leq 1550$$

$$6t^2 - 80t - 150 \leq 0$$

$$3t^2 - 40t - 75 \leq 0$$

$$(3t+5)(t-15) \leq 0$$

$$\therefore -\frac{5}{3} \leq t \leq 15 \quad \dots \textcircled{2}$$

$$\textcircled{1}, \textcircled{2} \text{ 에서 } 0 < t \leq 15$$

즉, 보관창고는 A 지점에서 최대 15km 떨어진 지점까지 지을 수 있다.

22. [출제의도] 이중근호를 변형하여 주어진 식의 값을 계산할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$$\sqrt{12 - 2\sqrt{35}} = \sqrt{(7+5) - 2\sqrt{7 \cdot 5}}$$

$$= \sqrt{(\sqrt{7} - \sqrt{5})^2} = \sqrt{7} - \sqrt{5}$$

$$\therefore a = 7, b = 5$$

따라서 $a^2 + b^2 = 49 + 25 = 74$ 이다.

23. [출제의도] 유리수와 무리수가 들어있는 식을 간단히 하여 식의 값을 계산할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$$x = \frac{1}{1 - \frac{1}{1 + \frac{1}{3\sqrt{7}-1}}} = \frac{1}{1 - \frac{1}{\frac{(3\sqrt{7}-1)+1}{3\sqrt{7}-1}}} = \frac{1}{1 - \frac{3\sqrt{7}-1}{3\sqrt{7}-1}} = 3\sqrt{7}$$

$$\therefore x^2 = (3\sqrt{7})^2 = 63$$

【별해】

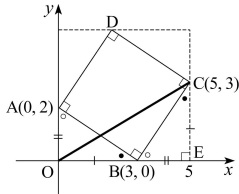
$3\sqrt{7}-1 = t$ 로 치환하면

$$x = \frac{1}{1 - \frac{1}{1 + \frac{1}{t}}} = \frac{1}{1 - \frac{1}{\frac{t+1}{t}}} = \frac{1}{1 - \frac{t}{t+1}} = \frac{1}{\frac{t+1-t}{t+1}} = t+1$$

$$\therefore x = t+1 = 3\sqrt{7}$$

따라서 $x^2 = (3\sqrt{7})^2 = 63$ 이다.

24. **【출제의도】** 주어진 도형을 조건에 맞게 좌표평면에 나타내고, 두 점 사이의 거리를 구할 수 있는가를 묻는 문제이다.



그림에서 점 C 에서 x 축 위에 내린 수선의 발을 E 라 하면 삼각형의 합동조건에 의해 $\triangle AOB \cong \triangle BEC$ 이다.

그러므로 점 C 의 좌표는 (5, 3)

따라서 $\overline{OC}^2 = 5^2 + 3^2 = 34$ 이다.

25. **【출제의도】** 유리식이 포함되어 있는 등식에서 항등식의 성질을 이해하여 미정계수를 구할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$$\frac{x-3}{x^2(x+1)} = \frac{ax(x+1) - b(x+1) - cx^2}{x^2(x+1)} = \frac{(a-c)x^2 + (a-b)x - b}{x^2(x+1)}$$

위 등식이 항등식이므로

$$a-c=0, a-b=1, -b=-3$$

세 식을 연립하여 풀면

$$a=4, b=3, c=4$$

따라서 $a+b+c=11$ 이다.

26. **【출제의도】** 복소수의 성질을 이해하고, 주어진 식의 최댓값을 구할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$$\alpha = \frac{\sqrt{3}+i}{2} \text{ 에서 } \alpha^2 = \left(\frac{\sqrt{3}+i}{2}\right)^2 = \frac{1+\sqrt{3}i}{2} = \beta \quad \dots \textcircled{1}$$

$$\alpha^3 = \left(\frac{\sqrt{3}+i}{2}\right)^3 = i \quad \dots \textcircled{2}$$

$$\alpha^{12} = (\alpha^3)^4 = i^4 = 1 \quad \dots \textcircled{3}$$

$$\textcircled{1} \text{ 에서 } \alpha^m \beta^n = \alpha^m (\alpha^2)^n = \alpha^{m+2n}$$

$\textcircled{2}$ 에서 $\alpha^m \beta^n = \alpha^{m+2n} = i$ 을 만족하는 $m+2n$ 의 값 중 최소인 자연수는 3 이고 $\textcircled{3}$ 에 의해 $m+2n$ 이 가질 수 있는 값은 3, 15, 27, 39, ... 이다.

그런데 m, n 은 각각 10 이하의 자연수이므로 $m+2n \leq 30$ 이다.

$$\therefore m+2n = 3, 15, 27$$

따라서 구하는 최댓값은 27 이다.

27. **【출제의도】** 주어진 다항식을 전개하여 각 항의 계수를 구할 수 있는가를 묻는 문제이다.

주어진 조건에서 $A = x^3 + B$ 이므로,

$$\begin{aligned} A^3 - B^3 &= (x^3 + B)^3 - B^3 \\ &= x^9 + 3x^6B + 3x^3B^2 + B^3 - B^3 \\ &= x^9 + 3x^6B + 3x^3B^2 \end{aligned}$$

여기서, x^3 의 항은 $3x^3B^2$ 에만 존재한다.

$$3x^3B^2 = 3x^3(x+4)^2 = 3x^3(x^2 + 8x + 16) \text{ 이므로}$$

$3x^3B^2$ 의 x^3 의 계수는 $3 \times 16 = 48$ 이다.

따라서 구하는 x^3 의 계수는 48 이다.

28. **【출제의도】** 평균과 표준편차의 정의와 성질을 이해하고 있는가를 묻는 문제이다.

평균이 5 이므로

$$\frac{2+5+8+a+b}{5} = \frac{a+b+15}{5} = 5 \quad \therefore a+b=10$$

표준편차가 2 이면 분산은 4 이므로

$$\begin{aligned} \frac{(2-5)^2 + (5-5)^2 + (8-5)^2 + (a-5)^2 + (b-5)^2}{5} \\ = \frac{18 + (a-5)^2 + (b-5)^2}{5} = 4 \end{aligned}$$

$$a^2 + b^2 - 10(a+b) + 68 = 20 \text{ 이다. } a+b=10 \text{ 이므로 } \therefore a^2 + b^2 = 52$$

$$a^2 + b^2 = (a+b)^2 - 2ab \text{ 에서 } 52 = 10^2 - 2ab$$

따라서 곱 ab 의 값은 24 이다.

29. **【출제의도】** 주어진 외적 관련 조건을 만족시키는 이차방정식을 구하여 그 해를 구하는 문제해결력을 묻는 문제이다.

시속 x km로 달리는 자동차의 정지거리는

$$\frac{3}{10}x + \left(\frac{1}{100}x^2 - \frac{1}{5}x + 3\right) = \frac{1}{100}x^2 + \frac{1}{10}x + 3 \text{ (m) 이다.}$$

주어진 조건에서

$$\frac{1}{100}a^2 + \frac{1}{10}a + 3 = 40, a^2 + 10a - 3700 = 0$$

$$\therefore a = -5 \pm \sqrt{25 + 3700} = -5 \pm \sqrt{3725}$$

그런데 $a > 0$ 이므로 $a = -5 + \sqrt{3725}$

주어진 제곱표에서 $61^2 = 3721, 62^2 = 3844$ 이므로

$\sqrt{3725}$ 에 가까운 정수는 61 이다.

따라서 a 에 가장 가까운 정수는 $-5 + 61 = 56$ 이다.

【별해】

$$a^2 + 10a - 3700 = 0 \text{ 에서}$$

$$(a+5)^2 = 3725, a > 0 \text{ 이고 } a+5 = \sqrt{3725} \text{ 이므로}$$

$a+5$ 에 가까운 정수는 61 이다.

따라서 a 에 가장 가까운 정수는 $-5 + 61 = 56$ 이다.

30. **【출제의도】** 산술평균과 기하평균 사이의 관계를 이용하여 최댓값을 구하는 문제해결력을 묻는 문제이다.

$$A \cup B = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9\}, A \cap B = \{3, 4\} \text{ 에서}$$

$$S(A) + S(B) = S(A \cup B) + S(A \cap B)$$

$$= (1+2+\dots+9) + (3+4)$$

$$= 52$$

(산술평균) \geq (기하평균)에서

$$\frac{S(A) + S(B)}{2} \geq \sqrt{S(A)S(B)} \quad (\text{단, 등호는 } S(A) = S(B) \text{ 일 때 성립한다.})$$

$$\frac{52}{2} \geq \sqrt{S(A)S(B)}$$

$$\therefore S(A)S(B) \leq 26^2 = 676$$

등호는 $S(A) = S(B) = 26$ 일 때 성립한다.

따라서 구하는 최댓값은 676 이다.

참고로 $A = \{2, 3, 4, 8, 9\}, B = \{1, 3, 4, 5, 6, 7\}$ 일 때, $S(A) = S(B) = 26$ 이 되어 등호가 성립하는 경우가 존재한다.

• 외국어(영어) 영역 •

정답

1	①	2	①	3	②	4	③	5	②	6	③	7	⑤	8	③
9	④	10	①	11	④	12	②	13	④	14	⑤	15	③	16	①
17	⑤	18	①	19	②	20	⑤	21	⑤	22	②	23	①	24	②
25	②	26	⑤	27	④	28	⑤	29	①	30	④	31	③	32	③
33	⑤	34	①	35	②	36	⑤	37	③	38	③	39	④	40	④
41	③	42	⑤	43	①	44	③	45	②	46	④	47	④	48	②
49	⑤	50	③												

해설

1. [출제의도] 그림 보고 찾기

[script]

W: Wow! You've finished the wall painting.
 M: Yeah. It's my present for your school. Do you like it?
 W: Yes, I love it. I'd like to be under the palm tree like that girl.
 M: Some day you will.
 W: Yes. [pause] This monkey is playing the guitar. He's left-handed.
 M: Oh, I didn't know that. How do you like the man swimming in the sea?
 W: Oh, he looks like you.
 M: Yeah. Think of me whenever you see the man.
 W: I bet. The dolphin looks a little lonely.
 M: His girlfriend is swimming under the sea. So you can't see her.

2. [출제의도] 심정 추론

[script]

M: What are you doing here, Pearl?
 W: Oh, Dad. I'm just getting some fresh air.
 M: You don't look good. What's bothering you?
 W: Well, I'm not sure if I really want to marry Tim.
 M: You mean you'll regret it later on?
 W: Uh... Mmm... I don't know how much marriage will change my life.
 M: Do you still want to study abroad after getting married?
 W: Yes, but Tim doesn't seem to like the idea.
 M: You need to talk it over with him some more.
 W: I will, Dad.

3. [출제의도] 화제 파악

[script]

M: Some people choose me because it's easy to keep me. All they have to do is put me in a corner and clear me of dust once in a while. They don't need to water me or change soil because I never grow or die. Other people don't like me because I don't have any sweet scents. Sometimes bees come near me, but soon they get disappointed and fly away. But many people still like me because I last longer than my friends living in the garden.

4. [출제의도] 할 일 파악

[script]

W: Are you working late again tonight?
 M: Yes, I am. Are you going home now?
 W: No. I'm just going out to get some fresh air. Are you coming with me?
 M: Sorry. I have a few calls to make.
 W: No problem. Can I get you something?
 M: Would you mind picking up some rice cake?
 W: I'm afraid the rice cake store is closed by now. How about some cup noodles?
 M: I'm trying to cut down on noodles. Then, please just check the mailbox before you come up.
 W: Okay. I'll be back in a few minutes.
 M: Thanks.

5. [출제의도] 수치 파악

[script]

W: Hello, may I help you?
 M: Yes. I'd like to buy lift tickets.
 W: Which ticket do you want, full-day or half-day?
 M: How much is a full-day ticket?
 W: It's fifty-five dollars.
 M: Hmm... I hear it's thirty dollars.
 W: That price is for the low season. This is the high season, so the prices are a little higher.
 M: How much is a half-day ticket?
 W: It's forty dollars.
 M: Hmm... I'd like to buy two half-day tickets.
 W: Okay. Two half-day tickets. Here you are.

6. [출제의도] 목적 추론

[script]

W: California Science Museum will open on October 1. Everything in the museum—the ocean, the rain forest, and the universe—is waiting for you to explore. Become a member now and explore as often as you like. The benefits include free unlimited admission, free museum magazines, free admission to special exhibitions, and 10% discount at the museum store. Join us now. In September, you can buy one-year membership just at half price.

7. [출제의도] 할 일 파악

[script]

M: Wow, there are lots of people here.
 W: You know, Mr. Juan's Spanish class is always popular.
 M: Yeah... Oh! I can't find the textbook in my bag.
 W: Are you sure you brought it with you?
 M: Sure. I even looked through the pages on my way here. Oh, my gosh... I might have left it on the subway.
 W: Uh-oh. You should check the Lost and Found after class.
 M: Yeah. I hope I can find it there. Can I share your book just for today?
 W: No problem. Sit here next to me.
 M: Thanks. When can I stop being so careless?

8. [출제의도] 관계 추론

[script]

M: Excuse me, ma'am. Is there a problem?
 W: Uh, no. I'm just looking.

M: What are you looking at?
 W: My son. That boy playing in the playground. It's his first day at this school.
 M: I see. By the way, is that your car over there?
 W: That red one? Yes, it's mine.
 M: I'm afraid you can't park there.
 W: Can you allow me ten more minutes? I'm really concerned about my son.
 M: Sorry, ma'am. If you don't move your car, I'll have to write you a ticket.
 W: I got it. I'll move it right away.

9. [출제의도] 장소 추론
[script]

M: Finally, here we are.
 W: Oh, there are crowds of people.
 M: Do you see that black car? It's the car Batman drove in the movie.
 W: It's cool. But I like this sports car better.
 M: It's good, too. I wish I could drive those cars.
 W: What are those girls doing?
 M: They're introducing new cars to the people.
 W: I see. What are those cars over there?
 M: The sign says, "Future Cars." Why don't we go and take a look?
 W: Sounds good. Let's take photos in front of them.

10. [출제의도] 할 일 파악
[script]

M: What do you think you're doing?
 W: Oh, I was just a little hungry, so I thought I'd have some leftovers.
 M: Look at the clock. It's too late. The worst thing you can do is eat and go directly to sleep.
 W: I know. But I'm hungry. It's just a small piece of pizza.
 M: You had enough and just think you're hungry. It's just a habit.
 W: But I'm really starving.
 M: Listen. I'll make you a cup of tea. It'll help you forget the hunger.
 W: It won't help.
 M: Yes, it does. Besides, it's good for your diet.
 W: Okay, you win.

11. [출제의도] 도표의 이해
[script]

M: I bet you're making a plan for your parents' trip.
 W: Yes, I am. They want to go to as many festivals as possible. I'm going with them.
 M: When are they arriving?
 W: They'll be here on June 1 and leave on June 7.
 M: What are they most interested in?
 W: They want to go to Jeongseon Fair first. As it opens every five days, we should go there on Monday.
 M: And where are you going next?
 W: Maybe we're going to the Butterfly Festival on Tuesday and the Bamboo Festival on Wednesday.
 M: Then, are you going to see the Arirang Festival on Thursday?
 W: No. They want to set aside one day to take a rest. We're

going to the festival the day before they leave.
 M: That seems to be a perfect schedule. Your parents will love it.

12. [출제의도] 내용 일치
[script]

M: We welcome you for joining us on Istanbul Bus Tour. Enjoy your trip in a small but comfortable bus. Most other tour companies have bus drivers who are also tour guides. But our tour guides are different. They never drive. They are professionals ready to answer all of your questions. The tour will start at 9:00 a.m. and end at 6:00 p.m., lasting about nine hours. Lunch is included in your tour fee, so don't bother to look for a restaurant. Also, we provide you with free bottled water. Enjoy your trip with us and have an unforgettable experience.

13. [출제의도] 그림에 적절한 대화
[script]

① M: Now I'm ready.
 W: Okay. I'm throwing this balloon.
 ② M: Let me show you my picture.
 W: Who's the princess beside you?
 ③ M: Where did you take this picture?
 W: I took it at the amusement park.
 ④ M: Do I look like a princess?
 W: No way! You look so funny.
 ⑤ M: Help me color this princess.
 W: No problem. Bring your crayons.

14. [출제의도] 적절한 응답
[script]

W: I hear you lost your wallet. Did you find it?
 M: Luckily, I did.
 W: How did you find it?
 M: Somebody picked it up and brought it to the police station.
 W: Good for you. Does your wallet have everything in it?
 M: Yes, it does. My driver's license, credit cards, and the money as well.
 W: That's great! Have you met the person who picked up your wallet?
 M: Not yet. I just got his cellphone number from the police officer.
 W: _____

15. [출제의도] 적절한 응답
[script]

W: Honey, the musical starts in a minute. Let's get inside.
 M: Wait. We have a problem.
 W: Is it about the tickets?
 M: Unfortunately, yes. I'm sure I put them in my pocket but I can't find them.
 W: Which pocket? Shirt, or pants?
 M: My shirt... [pause] Oh, my gosh!
 W: You left them on the desk, didn't you?
 M: How did you know that?
 W: I saw the tickets left on the desk and brought them with me. Look, here they are.
 M: _____

16. [출제의도] 적절한 응답
[script]

M: You look pale. What's wrong with you?
 W: I didn't sleep well last night because of a bad dream.
 M: What was it about?
 W: A scary dragon was running after me all through the night.
 M: Dragon? You saw a dragon in your dream?
 W: Yes. It was terrible.
 M: You know what? The dragon is a symbol of good luck here in Korea.
 W: Really? I didn't know that.
 M: I bet something good will happen to you. Hmm... Are you expecting something these days?
 W: The thing is, I'm waiting for the result of the writing contest.
 M: That's it. You'll be a winner.
 W: _____

17. [출제의도] 상황에 맞는 표현
[script]

W: Harry orders a scarf for his aunt's birthday from an on-line shopping mall. After a few hours, he realizes he put down the wrong shipping address. He wrote his own address instead of his aunt's. He wants the scarf to be sent directly to his aunt's home. He calls the on-line shopping company and asks if the scarf has been sent. Luckily, it isn't sent yet. Now, he asks to correct his mistake. In this situation, what would Harry most likely say?

Harry: _____

18. [출제의도] 지칭 추론

이곳에는 사람들이 길게 줄을 서 있다. 내 차례가 되니까 직원들이 명부에 있는 내 이름과 주소를 확인한다. 나는 그들에게 내 신분증을 보여 준다. 직원이 찍혀 있는 종이 한 장을 받는다. 거기에 이름이 적힌 목록이 있다. 내가 누구를 선택하는지 아무도 알 수 없도록 기표소에 들어간다. 내가 선택하고 싶은 사람의 이름 옆에 있는 칸 속에 동그라미를 찍는다. 그리고 나서 종이를 반으로 접어서 방의 중앙에 있는 투표함에 넣는다.

* turn 차례 * register 명부 * official mark 직인 * booth 기표소

19. [출제의도] 지칭 추론

스무 살이 되었을 때, Julio Iglesias는 자동차 사고를 당해서 허반신이 불구가 되었다. 의사는 그가 평생 휠체어에 앉아 보낼 것이라고 말했다. 그러나 Julio는 그가 틀렸다는 것을 입증하기로 결심했다. 그는 두 달 동안 하루 12시간을 연습해서 겨우 발가락 하나만 움직일 수 있었다. 그는 자신의 두 다리가 다시 움직이기 시작하기를 희망하면서, 팔로 자신을 끌어서 부모님 집 복도를 왔다 갔다 했다. 마침내, 거의 2년이라는 기간에 걸쳐서 그는 자신의 두 다리를 다시 쓸 수 있게 되었다.

* wheelchair 휠체어 * drag 끌다 * hallway 복도 * regain 회복하다

20. [출제의도] 목적 추론

최근에 내 친구 한 명이 전화를 받았다. 전화를 건 사람은 그가 비싼 시내 호텔의 무료 숙박권에 당첨 되었다고 말했다. 세금을 지불하기만 하면 된다고 했다. 전화를 건 사람은 이어서 그에게 신용카드 번호를 알려 달라고 했다. 그래서 그는 자신의 신용카드 번호

를 그 사람에게 알려 주었다. 나중에 그는 호텔에서는 무료 숙박권 제공 계획이 없고 계좌에서 30달러가 인출되었다는 것을 알았다. 누구에게든지 확인도 하지 않고 전화로 신용카드 번호를 알려 주는 것은 절대로 안 된다.

* tax 세금 * withdraw 인출하다 * account 계좌

21. [출제의도] 문법성 판단

아내와 나는 여름 휴가 동안에 부모님을 방문했다. 집으로 돌아오는 길에 타이어에 펑크가 났지만 여분의 타이어가 없었다. 우리는 도움을 청하기 위해 근처의 농가까지 걸어갔다. 그곳에 살고 있던 농부가 자신의 차에서 타이어를 떼어낸 뒤 말했다. "마을에 차를 몰고 가서 타이어를 고치시고, 제 것은 주유소에 두고 가세요. 저는 지금 바빠서 함께 갈 수가 없네요. 제 것은 나중에 제가 가서 찾을게요." 우리를 믿어준 그의 행동이 그 날의 우리 생을 덜어주었다.

* flat 펑크난 타이어

22. [출제의도] 빈칸 완성

기원 전 200년대 초에, 진시황제는 같은 모양의 화살을 사용함으로써 중국을 정복했다. 당시의 궁수들은 무기를 스스로 만들었다. 그 결과, 각 궁수의 화살은 그 궁수의 활로만 쏠 수 있었다. 황제는 모든 화살을 똑같은 화살촉으로 길이가 같게 만들 것을 명했다. 만일 전투 중에 한 궁수가 화살을 다 쓰면 다른 궁수의 것을 사용할 수 있었다. 그가 죽어도 그의 화살은 버려지지 않았다. 다양한 도구에 대한 국가적 혹은 국제적 표준을 개발하는 것이 효율성을 얻는데 필요하다는 것을 역사를 통해서 알 수 있다.

* conquer 정복하다 * arrow 화살 * archer 궁수 * run out of 다 쓰다 * standard 표준

23. [출제의도] 빈칸 완성

컴퓨터 자판 때문에 건강을 해칠 수도 있다. 과학자들이 어느 사무실에 있는 자판 서론 개를 검사해 보았다. 그 결과는 충격적이었다. 어떤 자판에는 안전 기준치보다 150배나 많은 박테리아가 있었다. 주된 원인은 자판 위에 떨어지는 음식물 부스러기이다. 감자칩과 튀김을 먹어서 기름이 묻은 손가락도 박테리아를 끌어 들이는 원인이다. 그러나 대부분의 사람들은 컴퓨터에 쌓이는 오물에 대해 별 생각을 하지 않는다. 만일 컴퓨터 자판을 청소하지 않으면 화장실 변기만큼 더러워진다.

* bacteria 박테리아 * oily 기름이 묻은 * toilet bowl 변기

24. [출제의도] 빈칸 완성

기대 수준을 너무 높이면 실망할 가능성이 더 높다. 여기 간단한 예가 있다. 친구 Betty가 새 영화가 정말 재미있다고 말한다. 그 영화가 자기가 본 것 중에 최고였다고 말한다. 여러분은 그 영화를 보러간다. 그러나 100% 재미있지 않으면 실망할 것이다. 아마 꼬임에 빠졌다고 느낄 것이다. 반면에, 다른 친구 Amanda가 같은 영화를 다음과 같이 권한다. 너도 좋아할 거야. 나는 재미있게 봤거든. 적어도 그리 나쁘지는 않아. 그런 경우에는 그 새 영화를 정말로 좋아하게 될 가능성이 훨씬 높다. 그냥 시간을 때우려고 그 영화를 보러갈 수도 있겠지만 그 영화가 정말로 재미있다는 것을 알게 된다.

* expectation 기대 * recommend 권하다

25. [출제의도] 빈칸 완성

어느 봄 날, 배고픈 수탉 한 마리가 먹을 것을 찾아 흙을 파헤치

고 있었다. 갑자기 수탉의 발톱이 딱딱한 것에 걸려서 파보니 반짝거리는 보석이였다. 수탉은 한숨을 내쉬었다. “이런, 주인이 만일이 보석을 찾아낸다면 얼마나 행복해할까! 몹시 즐거워하며 그것을 집어 들고 애지중지할 텐데. 그러나 이 보석은 나한테 소용이 없어. 나에게서 이 세상에 있는 모든 보석보다 옥수수 알갱이 하나가 더 낫지.” 참으로, 이 사람에게 귀한 것이 저 사람에게는 가치가 없는 경우도 있다.

* glitter 반짝이다 * prize 애지중지하다 * grain 낱알

26. [출제의도] 문법성 판단

Julie와 나는 미용실에서 일한다. 분주하게 손님의 머리를 컷트하면서 Julie가 나에게 말했다. “내 차가 말썽을 부리네. 하지만 그것을 고칠 믿을 만한 사람을 찾기가 힘들어.”
 “자동차 정비사는 의사와 크게 다르지 않아.”라고 내가 말했다. “문제를 해결하기 위해서 그들에게 돈을 내지만 고쳐진다는 보장은 없어.”
 내가 누군가의 기분을 상하게 했을 수도 있겠다 싶어서 Julie의 손님 쪽으로 몸을 기울이면서 물었다. “정비사는 아니시죠?”
 “네, 아닙니다. 저는 의사입니다.”라는 짜증 섞인 대답이 나왔다.

* reliable 믿을 만한 * offend 기분을 상하게 하다 * irritated 짜증난

27. [출제의도] 무관한 문장 판단

어느 날 나는 두 아들 Billy와 Roy에게 「The Billy Goats Gruff」라는 이야기를 읽어주었다. 둘 다 그 이야기를 좋아했지만 이야기가 끝나자 Roy가 울면서 말했다. “왜 Roy에 대한 것은 없고 전부 Billy 이야기뿐이야?” 나는 Roy가 등장하는 이야기를 찾아보겠다고 약속했다. 그러나 두 아이의 이름이 똑같이 나오는 책들을 찾기가 쉽지 않았다. (「The Billy Goats Gruff」는 아이들이 이해하기는 조금 어려운 이야기였다.) 운 좋게도, 나는 해결책을 찾아냈다. 주인공들의 이름을 Billy와 Roy로 바꾸는 것이었다.

* solution 해결책

28. [출제의도] 어휘 파악

‘한국 마라톤 대회’가 내일 아침 9시에 드디어 시작됩니다. 어느 마라톤도 환호하는 관중의 격려 없이는 완성될 수 없습니다. 마라톤 주자들은 어떤 격려의 말이라도 고마워합니다. 몇 가지 건네기 좋은 말에는 “힘내요!”나 “멋져요!”가 있습니다. 그러나 사실은 10마일이나 남아 있는데, “기의 다 왔어요!”라는 말은 하지 마세요. 수천 명의 사람들이 이른 아침부터 마라톤 코스를 따라 모일 것으로 예상됩니다. 그러니 질서를 지키시고, 좋은 관람 자리를 차지하려고 다투지 마십시오. 무엇보다도 지나가는 주자들을 방해하지 않기 위해서 세심한 주의가 필요합니다.

* complete 완성시키다 * support 지지, 후원 * cheer 격려하다, 응원하다 * appreciate 고맷게 여기다 * encouragement 격려 * line ~을 따라 늘어서다 * racecourse 경주로 * spot 지점, 장소

29. [출제의도] 심경 추론

점심 시간이 끝나가고 있을 때, 그녀가 일어섰는데 출구로 바로 향하지 않았다. 그 대신 내가 있는 테이블 쪽으로 왔다. 나는 당황했다. 급히 일어선, 가방을 집어 들고, “나 가야 해.”라고 짧게 말하고는 밖으로 나갔다. 그러나 그다지 빠르지는 못했다. 문 쪽으로 가는 도중에 그녀가 뒤에서 “안녕, Kevin.” 하고 말하는 것을 들었다. 내 얼굴은 빨개졌다. 심장 박동이 빨라졌다. 모든 사람들의 눈이 나를 향하고 있을 게 분명했다. 내 주머니 속에 있는, 그녀가 오늘 아침 나에게 준 밸런타인 카드를 모든 애들이 볼 수 있는 게 확

실했다. 나는 시계를 보는 척했다. 무슨 일에 늦은 척했다. 식당에서 뛰어났다. 그날 오후 내내, 사람들이 안 보이는 곳으로 숨어 다녔다.

* direction 방향 * panic 허둥대다, 당황하다 * jump up 급히 일어서다 * shortly 짧게 * halfway 도중에 * beat (심장이) 뛰다 * lunchroom 식당

30. [출제의도] 어휘 파악

Roly-Poly 화분은 언제 식물에 물을 주어야 하는지 알 수 있게 하는 매우 훌륭한 착상이다. 그 화분은 밑이 둥글고, 식물에게 물이 필요할 때 주인에게 알려주는 평형 장치를 사용한다. 밑 부분에는 평형을 잡는 추와 함께 물이 모이는 공간이 있다. 두 부분의 무게가 똑같을 때에는, 화분이 똑바로 선다. 그러나 물 높이가 높아(→ 낮아: low)지면, 화분이 천천히 한 쪽으로 기울어진다. 슬쩍 보기만 해도, 주인은 식물에게 물을 주어서 다시 평형을 잡아 줄 때가 되었다는 것을 바로 알 수 있다.

* pot 화분 * warn 경고하다, 알려주다 * require 필요로 하다 * collection 수집, 쌓인 것 * lean 기울다 * at a glance 첫 눈에, 잠깐 보아서 * restore 되찾다

31. [출제의도] 연결사 추론

우주의 신비를 가장 잘 밝혀주는 도구로 과학보다 더 뛰어난 것은 고안되지 않았다. 그러나 과학적 방법으로 해결할 수 없는 몇 가지 종류의 질문이 있다. 예를 들어, “이 꽃 중에서 어느 것이 더 예쁜가?”와 같은 질문에 대한 과학적인 대답은 없다. 그 대답은 개인적인 취향이나 가치와 관련이 있다. 또한, “거지에게 돈을 주어야 하는가?”와 같은 옳고 그름을 결정하는 문제는 과학의 영역 밖이다. 그러니 다음에 누가 자신의 논지를 뒷받침하기 위해 과학적 증거를 사용하면, 잠시 물러나서 그가 과학의 영역을 벗어났는지 아닌지를 생각해 보라.

* tool 방편, 도구 * approach 접근법 * involve 포함하다 * taste 취향 * value 가치 * field 영역 * point 취지, 요점 * sit back 팔짱 끼고 기다리다

32. [출제의도] 주제 추론

대부분의 사무실 책상은 일을 하는 데 도움이 되지 않고, 단지 결정을 지연시킬 뿐이다. 어떤 중역들은 일반적인 사무실 책상을 간단한 필기용 탁자로 교체했다. 사무실에서 책상을 없애으로써 사무는 훨씬 더 쉽고 빨라졌다. 책상 없는 사무실을 지지하는 사람들은 그것이 직접적인 의사소통을 향상시키고 사람들이 더욱 거리낌 없이 말할 수 있게 해 주었다고 말한다. 그들은 더 이상 책상에 속박된다고 느끼지 않는다. 여러분도 책상이 필요하지 않을 수도 있다는 가능성을 생각해 보라. 만약 책상을 없앨 수 있다면 책상이 일해 보고 어떻게 되는지 확인해 보라.

* delay 지연시키다 * executive 중역, 간부 * replace A with B A를 B로 바꾸다 * feel free to 거리낌 없이 ~하다 * chained 속박된

33. [출제의도] 주제 추론

아이들을 위해서 매일 한 시간씩 가족 식사 시간을 갖는 것이 매우 중요하다. 가족이 매일 함께 저녁 식사를 하지는 못할지라도, 일주일에 최소한 한 번은 같이 모여야 한다. 그것은 전화 자동 응답기를 켜 놓고 텔레비전을 끄는 것을 의미한다. 저녁 식사는 단순히 식사를 하기 위한 것이 아니라 가족으로서 그 날 있었던 일들을 함께 이야기하기 위한 것이다. 그것은 부모가 그들의 가치관과 윤리 의식을 자연스럽게 보여주고 나눌 수 있는 시간이다. 식탁 예절, 대화 기술, 그리고 존경심은 모두 식탁에서 가르쳐진다.

* sit-down 의자에 앉아서 먹는 * shut off 끄다, 잠그다 * value 가치관 * moral 도덕, 윤리 의식 * table manner 식탁 예절

34. [출제의도] 필자의 주장 추론

나는 자기 고장에서 재배된 작물이 환경 친화적이고 건강에 좋다는 것에 동의한다. 그래서 작물을 재배할 텃밭으로 사용할 공간이 있거나 하더라도 기꺼이 텃밭을 가꿀 것이다. 그러나 도심 지역에 사는 많은 사람들처럼, 나는 실외 공간이 없고 햇빛도 거의 들어오지 않는 아파트에 살고 있다. 나는 공동 텃밭을 찾아보려 했지만, 가장 가까운 것도 우리 아파트에서 수 마일 떨어져 있다. 나는 시 당국이 더 많은 공동 텃밭을 만들어서 나와 같은 시민들에게 작물을 재배할 수 있는 장소를 주었으면 좋겠다. 신선한 채소, 운동, 더 저렴한 식료품비 등은 모두 더 살기 좋은 도시를 만드는 데 도움이 된다.

* environment-friendly 환경 친화적인 * garden 텃밭, 채마지 * downtown 도시의 * community 공동사회 * add up to 결국 ~이 되다

35. [출제의도] 도표의 이해

위의 도표는 젊은이들이 만약 15분 동안의 자유시간이 있다면 무엇을 하고 싶어 하는지를 보여준다. ① 3분의 1이 넘는 사람들은 인터넷을 하고 싶다고 말했다. ② 비디오게임을 하겠다는 사람들의 수가 휴대전화를 하겠다는 사람들의 수보다 더 많았다. ③ 열 명 중 한 명은 TV를 보고 싶어했다. ④ 비디오게임을 선택한 사람들의 수는 음악을 듣기로 한 사람들의 수와 같았다. ⑤ 15퍼센트의 사람들은 그 밖의 활동을 하고 싶어했다.

* kill time 시간을 보내다 * surf the Internet 인터넷으로 정보를 찾아보다 * a number of 많은 * prefer 더 좋아하다 * activity 활동

36. [출제의도] 내용 일치

알렉산더 대왕 이후 시대에 Pytheas라는 그리스 인이 대서양으로 항해하여 유럽 해안을 따라 북쪽으로 올라갔다. 그는 잉글랜드, 발트 해, 그리고 노르웨이에 도착했다. Pytheas가 아이슬란드에 상륙했을지도 모른다고 생각하는 역사가들도 있다. Pytheas는 자신의 여행을 「On the Ocean」이라는 책에 기록했다. 그 책이 남아 있지 않지만, 기원전 100년대에 로마의 역사가 Polybius가 Pytheas에 대해서 기록했다. 그리하여 우리는 정확한 거리 측정, 천문 관측 내용, 그리고 연한 색의 머리카락을 가진 북유럽인들에 관한 기록을 포함한 그의 관찰 내용에 대해 알고 있는 것이다.

* Alexander the Great 알렉산더 대왕 * land 상륙하다 * survive 존속하다 * measurement 측정 * astronomical 천문학의

37. [출제의도] 내용 일치

나는 종이 두 상자를 사기 위해 어느 문구점에 들어갔다. 점원이 나에게 가격을 말해 주었을 때, 예상했던 것보다 싸다고 생각했지만, 나는 그가 말한 금액을 지불한 뒤, 차로 돌아왔다. 그곳에서 나는 내가 산 것과 영수증을 비교했다. 내가 의외하게 생각했던 것처럼 그 점원은 종이 한 상자 값만을 계산했다. 집에 돌아와서 나는 약간 죄책감을 느꼈다. 그것을 바로 잡아야겠다고 생각했다. 다음날 아침에 나는 그 점원에게 다시 갔다. "안녕하세요. 제가 어제 와서 종이 두 상자를 샀어요. 한 상자 값만 청구하셨거든요."라고 말했다. "아, 네. 다시 와 주셔서 감사합니다."라고 그는 놀란 목소리로 말했다. 나는 나머지 물건 값을 지불하고 훨씬 더 좋은 기분으로 나왔다.

* stationery 문구 * purchase 구매한 물건 * suspect 이상하게 생각하다 * guilty 죄책감을 느끼는 * charge 청구하다

38. [출제의도] 요지 추론

요즘 아이들은 아마존의 열대우림을 보존하는 일에 관해서는 아는 것이 많다. 그것은 대단한 일이어서 나도 아이들이 그렇다는 것이 기쁘다. 그런데 문제는, 자연과의 관계가 단지 간접적이라는 것이다. 아마존에 관해서 학습하는 것은 괜찮다. 그러나 개구리에 관한 글을 읽는 것과 개구리를 손에 들고 그 생명을 직접 느끼는 것은 별개의 문제다. 얼마 전까지만 해도, 아이들은 자연 속에서 무리지어 뛰어다니고, 비밀 요새를 만들고 나무 위에 집을 짓고, 개구리와 물고기를 잡으러 다니고, 큰 나무 뒤에 숨어 스텝을 하면서, 시골의 숲과 계곡들을 누볐다. 그러나 지금은 정반대가 되었다. 아이들은 자연에 관해서 배우기는 하지만 자연을 직접 체험하지는 않는 것 같다.

* preserve 보존하다, 유지하다 * indirect 간접적인 * A is one thing; B is another A와 B는 별개의 문제다 * reverse 역(逆), 반대

39. [출제의도] 요지 추론

Walt Disney가 만화 영화 <백설 공주>를 제작할 때, 그는 거울의 목소리를 결정해야만 했다. 원작에서 거울은 ("세상에서 가장 아름다운 여자가 누구냐?"라는) 여왕의 질문에 자기 목소리로 대답했다. 그런데 영화에서는 거울이 남자 아니면 여자의 목소리를 가져야만 했다. 거울이 남자의 목소리를 내면, 아이들은 여자가 아름다운지 아닌지를 남자가 결정한다는 생각을 갖게 된다. 이야기를 읽을 때 아이들은 등장인물들이 어떤 사람인지를 상상할 수 있지만, 영화를 볼 때는 영화가 등장인물들에 대해서 보여주는 것만을 받아들인다.

* original 원작의

40. [출제의도] 문장 위치 파악

일정한 직업이 없이 모차르트는 비엔나에서 오페라 작곡으로 생계를 벌었다. 그는 정말 천재였다. 마치 받아쓰기를 하고 있는 것처럼 완전한 형태로 악상(樂想)이 머릿속으로 흘러 들어왔다. 그럼에도 불구하고 비엔나 사람들은 그를 그저 그런 평범한 작곡가로 생각했다. 그런데, 모차르트가 프라하를 방문했을 때, 사정이 달라졌다. 그 도시는 그의 작품 <피가로의 결혼>에 열광했다. 엄청난 성공을 거둔 이듬해인 1787년에 프라하 시는 그에게 오페라 한 편을 작곡해 달라고 요청했는데, 그 작품이 엄청난 성공을 거둔 <돈 지오반니>였다.

* steady 일정한 * support oneself 생계를 벌다 * dictation 받아쓰기 * crazy 열광하는

41. [출제의도] 제목 추론

돈 버는 가장 쉬운 방법이 있다고 누가 말하면 기분이 어떨까? 믿거나 말거나, 인도 남부 지역 주민들은 공중화장실을 사용하면서 한 달에 1달러에 가까운 돈을 벌고 있다. 인도 정부는 위생 상태를 향상시키기 위해서 이 정책을 시작했다. 사람들이 아무데서나 용변을 보는 것은 인도의 시골 지역에서 흔한 광경이다. 이제 Musiri에 사는 수많은 인도 사람들은 공중화장실 앞에 줄을 서고 있다. 그 정책은 효과가 매우 크다는 점이 밝혀졌다. 공무원들은 거리 구석 구석을 깨끗하게 유지하는 데 성공했다고 말한다.

* resident 주민 * promote 향상시키다 * relieve oneself 용변을 보다 * countless 수많은 * official 공무원

42. [출제의도] 제목 추론

Dan과 Ted는 John 삼촌의 목장에서 여름방학을 보내고 있었다. 그들은 삼촌이 축사 안으로 소를 몰아넣는 것을 돕고 있었다. 소들은 순순히 축사 안으로 들어갔다. 그러나 송아지 한 마리가 안으로

들어가려 하지 않았다. 아이들은 송아지 목에 매어있는 밧줄을 잡아 당겼다. 송아지는 꿈쩍도 하지 않았다. 어떤 방법으로도 송아지를 축사 안으로 들어가게 할 수 없었다. 노련한 목장주 John 삼촌은 말했다. “애들아, 내가 한 번 해 볼까?” 아이들은 삼촌에게 밧줄을 건넸다. 하지만 삼촌은 밧줄을 받지 않았다. 그는 송아지 꼬리를 세게 잡아당겼다. 그러자 송아지는 깜짝 놀라서 곧바로 축사 안으로 달려 들어갔다.

* drive 몰다 * barn 헛간, 축사 * willingly 순순히 * calf 송아지
* pull on 당기다 * refuse 거부하다 * experienced 경험 많은, 노련한
* rancher 목장주 * startle 깜짝 놀라게 하다

43. [출제의도] 분위기 추론

Mary는 잠에서 깨어 침대에 일어나 앉았다. “하늘 좀 봐! 하늘 좀 봐!” 그녀는 Martha에게 말했다. 폭풍은 지나갔고 잿빛 먹구름은 걷혀 있었다. 하늘은 쪽빛이었다. Mary는 이토록 과란 하늘을 한 번도 상상해 본 적이 없었다. “폭풍우는 지나간 것 같아.” Martha는 말했다. 먼 산은 부드러운 남빛으로 물들어 있었고, 저 멀리 펼쳐져 있는 평원은 선명한 초록빛이었다. Mary는 침대에서 뛰어 내려와 창문을 열었다. 마치 새들이 음악회를 하려고 조율을 시작하는 것처럼, 여기저기에 작고 부드러운 소리가 가득했다. Mary는 창문 밖으로 손을 내밀어 햇살을 느꼈다.

* upright 똑바로 * sweep away 휩쓸고 지나가다 * far-reaching 멀리 펼쳐져 있는 * plain 평원 * vivid 생생한 * tender 부드러운 * tune up 조율하다

44. [출제의도] 글의 순서 파악

생선을 좋아하는 재상이 살고 있었다. 온 나라 사람들이 생선을 사서 재상에게 선물했다. (B) 그러나 그는 선물을 받으려 하지 않았다. 동생이 물었다. “형님께옵서는 생선을 아주 좋아하지 않사옵니까? 어인 일로 생선 선물을 받지 않으시옵니까?” (C) 그 말을 듣고, 재상은 말했다. “내가 생선을 받으면, 언젠가는 나에게 생선을 준 사람들 때문에 법을 굽혀야 할지도 모르느니라. 내가 법을 굽히면, 파석이 될 것이야. 그러하면 나는 생선을 먹을 수 없을 것이야.” (A) 재상은 동생에게 자신이 직접 사 온 생선을 보여주었다. “그러니 내가 선물을 받지 않는 것은 내가 생선을 좋아하기 때문이리라.”

* Prime Minister 수상, 재상 * fond 좋아하는 * bend the law (위법이 되지 않을 만큼) 법을 굽히다 * supply A with B A에게 B를 제공하다

45. [출제의도] 요약문 완성

아들 Sean은 미술에 재능이 있어서 어려서부터 미술 공부를 했다. 열한 살이 되었을 때, Sean은 일본 만화에 관한 책을 읽기 위해서 일본어 공부를 하고자 했다. Sean의 미술과 만화에 대한 타고난 재능에도 불구하고, 나는 그의 토론 능력에 주목하여 법과대학에 응시할 준비를 하라고 충고했다. 하지만 그는 내 충고를 받아들여 하지 않았다. 그는 이것이 자신의 진정한 길이 아니라고 말했다. 그는 만화 분야에서 자신의 상상력을 발휘하고 싶어 했다. 현재 그는 자신의 고유한 만화 캐릭터들을 개발했다. 그 캐릭터들은 그가 디자인한 유명한 가방 회사의 배낭에 사용되고 있다.

→ 성공하기 위해서는 가끔은 다른 사람들의 충고를 무시하면서 자신의 길을 추구해야 한다.

* animation 만화 * despite ~에도 불구하고 * focus on ~에 주목하다 * debate 토론하다 * creativity 창의성 * backpack 배낭 * luggage company 가방회사

[46~48]

46. [출제의도] 장문의 이해 (글의 순서)

47. [출제의도] 장문의 이해 (내용 일치)

48. [출제의도] 장문의 이해 (지칭 추론)

- (A) 어느 겨울 날 늦은 오후에, 어느 유명한 화가가 강 너머에 있는 도시를 방문하기 위해 길을 떠났다. 그는 몇 가지 중요한 책과 종이 다발을 가지고 가면서 그것을 나르는 것을 도와주는 소년을 한 명 데리고 갔다. 그들은 서둘러 강으로 가서 배를 탔다.
- (D) 나뭇배가 강 반대편에 거의 다다랐을 때 그 화가는 (d) 그들의 성문이 닫히기 전에 그 도시에 도착할 수 있을지를 사공에게 물었다. 그 도시까지는 1마일쯤 남아 있었고 밤이 다가오고 있었다. 사공은 (e) 그들과 그들이 가지고 있는 느슨하게 묶인 종이 다발과 책 꾸러미를 보았다.
- (B) “그렇습니다. 너무 빨리만 걸지 않는다면 문이 닫히기 전에 반드시 도착할 것입니다.” 라고 그는 대답했다. 그 말에 안심을 하며 화가와 소년은 출발했다. 그러나 (a) 그들이 그 도시에 거의 다다랐을 때 해가 지고 있었다. 성문이 닫혀 들어가지 못할 것을 염려하면서 그들은 더욱 더 걸음을 빨리하다가 마침내 달리기 시작했다.
- (C) 갑자기 종이 다발을 묶은 줄이 끊어졌다. 종이 다발이 땅에 흩어졌다. 두 사람이 (b) 그것을 다시 묶는 데 몇 분이 걸렸다. 화가와 소년이 성문에 도착했을 즈음은 너무 늦은 시간이었다. 문이 닫혀 아무도 들어갈 수 없었다. (c) 그들은 도시 밖에서 강도와 들짐승의 공격을 걱정하며 밤을 보내야 했다.

* approach 다가가다 * bundle 꾸러미 * relieve 안도시키다 * lock 잠그다
* break into 갑자기 ~하기 시작하다 * string 줄 * scatter 흩어지다
* robber 강도

[49~50]

49. [출제의도] 복합문의 이해 (핵심 경쟁 추론)

50. [출제의도] 복합문의 이해 (빈칸 완성)

[Person A] 나는 직장에서 매일 많은 사람들과 대면해야 한다. 이것은 쉬운 일이 아니다. 나는 하루에 백 명의 다양한 사람들을 만난다. 나는 내키지 않을 때조차 그들에게 친절해야 한다. 음악은 나의 마음을 가라앉혀 주고, 스트레스 해소를 도와준다. 동료 직원 중에는 서류 작업을 많이 해야 하는 사람도 있는데, 이것은 매우 따분한 일이다. 이 경우도 음악이 해결책이다. 시끄럽지 않고, 듣기 편안하고, 편안한 리듬이 있는 음악이 그것이다. 사무실에 틀어 놓은 좋은 음악은 직원들의 기운을 북돋아 주고 전체 분위기를 바꾸어 준다.

[Person B] 사람들은 긴장을 풀기 위해서 음악을 듣지만, 작업장은 편히 쉬기 위한 장소가 아니다. 내 경우는 사무실에서 내가 좋아하는 노래가 나오면 나도 모르게 그 노래를 따라 부르게 되었다. 나는 서류 작업에 몇 가지 실수를 했으며, 그것을 바로잡는 데 오후를 모두 보내야 했다. 더욱이 좋아하는 종류의 음악이 아니라면 어떻게 되겠는가? 음악이 큰 방해가 될 것이다. 또한 안전 문제가 있다. 음악 때문에 집중을 할 수 없으면 일부 직장에서는 심각한 상태로 이어질 수 있다.

* deal with 다루다, 처리하다 * inspire 기운을 북돋다 * atmosphere 분위기 * sing along to ~을 따라 부르다 * correct 수정하다 * irritate 짜증나게 하다 * focus on 집중하다 * concentrate 집중하다 * injury 상해

• 사회 · 과학탐구영역 •

사회 정답

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40																								
9	5	10	3	11	2	12	4	13	4	14	1	15	3	16	3	17	4	18	1	19	5	20	2	21	5	22	3	23	2	24	1	25	5	26	4	27	4	28	1	29	2	30	4	31	5	32	3	33	4	34	1	35	3	36	2	37	2	38	2	39	5	40	1

해설

1. [출제의도] 자아 정체성 형성의 여러 가지 유형을 정확하게 이해한다.

제시된 '자아 탐색장'에는 자아 정체성을 형성하고자 열심히 노력하였지만 자아 정체성을 형성하지 못하고 유예한 학생의 노력이 나타나 있다. 학생은 학업에 충실하면서 자신의 자아를 찾으려고 노력하겠다는 의지를 보이고 있다. 그는 자아 정체성을 형성하려고 노력하였지만 아직 결단을 내리지 않은 상태에 있다. 그렇기 때문에 자아 정체성 형성을 유예하였다고 볼 수 있다.

[오답풀이]

㉓ 자아 정체성의 위기는 자아 정체성 형성이 노력 여하에 따라 성공할 수도 실패할 수도 있음을 말한다. 하지만 '자아 탐색장'을 쓴 학생이 이런 위기에서 벗어났다고 볼 수는 없다. 또한 자신의 참 모습과 진로를 찾기 위해 노력하는 것은 ㉔ 자아 정체성의 위기를 벗어나고자 하는 것으로 볼 수 있다.

2. [출제의도] 사회 계약론에서 주장하는 국가 발생의 과정과 그 근거를 이해한다.

제시된 자료는 홉스의 사회 계약론을 도식화한 것이다. 홉스는 '자연 상태'에서 사람들이 '만인의 만인에 대한 투쟁'을 전개한다고 보았다. 사람들은 살아남기 위해 냉철하게 자기 이익을 생각해서 자신에게 이익이 되는 일은 하고 이익이 되지 않으면 하지 않는다. 계약을 맺는 것이 결국은 나에게 이익이 되기 때문에 사람들은 '자연 상태'를 벗어나기 위하여 계약을 맺는다. 그 결과 국가가 형성되고 사람들은 국가 속에서 개인들이 얻을 수 없는 평화를 얻게 된다고 본다. 그러므로 결국 홉스는 사람들이 합리적으로 자신의 이익을 계산하기 때문에 국가가 형성된다고 보았다.

3. [출제의도] 생명 존중의 정신을 실천할 수 있는 행위 원칙을 정확하게 이해한다.

제시된 첫 번째 자료는 슈바이처의 글이고 두 번째 자료는 법정 스님의 글이다. 슈바이처는 생명을 존중하는 사람이 윤리적인 사람이라고 하였다. 법정 스님은 살생하지 않고 모두를 이롭게 해야 한다는 불교 사상을 실천하고 있다. 두 글쓴이는 공통적으로 생명을 존중하고 배려하는 삶의 자세를 강조하였다.

[오답풀이]

㉓은 자연을 수단화하는 입장이다. 자연을 수단으로 보면, 자연을 함부로 대하게 된다. ㉔ 자신의 삶에 만족하고 즐기는 것은 첫 번째 제시된 자료에서 강조하는 삶의 자세와는 다르다. 슈바이처는 생명을 존중하기 위해 불편을 감수해야 한다고 주장한다.

4. [출제의도] 인간의 삶에서 놀이가 갖는 중요성을 이해한다.

제시된 일과표를 작성한 학생은 학과 공부에 전력을 다하고 있다. 학업이 매우 중요하지만 지나치게 학업에만 몰두할 때는 심리적 압박을 받을 수 있다. 그런 상태를 극복하기 위해서 적당히 놀이 활동을 해야 한다는 것이 갑의 입장이다.

[오답풀이]

ㄱ. 학업에 충실해야 한다는 주장과, ㄴ. 지식을 쌓아야 한다는 주장은 학습 시간이 많은 학생에게 갑이 조언할 내용이라고 보기 어렵다. 갑은 놀이를 중요하게 생각하고 있기 때문이다.

5. [출제의도] 정보화 사회에서 정보의 무단 사용 문제를 극복할 수 있는 방법을 이해한다.

제시문의 갑은 정보의 무단 사용을 걱정하고 있다. 한걸음 더 나아가 올은 정보의 사적 소유권을 인정하고 일정한 물질적 보상을 해주어야 한다고 주장한다.

[오답풀이]

㉓ 경제적 보상이 없더라도 정보 생산 과정에서 재미와 즐거움을 찾아야 한다는 주장은 물질적 보상을 강조하는 올의 입장과는 다르다.

6. [출제의도] 우리의 전통 놀이가 전통 사회에 미친 영향을 이해한다.

제시된 그림은 농악과 차전놀이이다. 농악은 농부들 사이에서 행해진 우리나라 고유의 놀이이다. 차전놀이는 음력 정월 대보름날에 하는 민속놀이인데, 두 편을 나누어 동체에 탄 장수의 지휘 아래 수백명의 장정이 동체로 상대편을 공격하여 상대편 동체를 먼저 땅에 닿게 하는 편이 이기는 놀이이다. 조상들은 이런 놀이를 통하여 생활에 활력을 얻고 '우리'라는 공동체 의식을 함양했다.

[오답풀이]

ㄷ. 노동을 놀이화한 대표적 사례로는 보리밭기에서 나온 지신밟기, 길쌈기에서 나온 길쌈놀이 등이 있다.

7. [출제의도] 공동체의 도덕성을 회복할 수 있는 방안을 제시한다.

제시문의 갑은 모든 사람이 다 소중하기 때문에 자신의 이익을 위해서 타인을 희생시키면 안 된다고 주장한다. 교통 사고를 내고도 서로 고성을 지르며 싸우는 것은 문제 해결의 바른 자세가 아니다. 상대방과 기다리는 다른 운전자들을 배려하는 자세로 문제를 해결해야 한다.

8. [출제의도] 소박하고 여유로운 삶의 중요성을 안다.

제시문의 '사람들'은 단순한 도구들을 가지고 느리게 일을 하면서도 조금해하지 않는다. 일을 하는 데 많은 시간이 소요되지만 의외로 그들은 넉넉하게 살아간다. 일과 놀이를 구분하지 않고 여유롭게 살아가기 때문이다.

9. [출제의도] 서구인의 인간 중심적인 자연관을 극복할 수 있는 방안을 이해한다.

제시문의 갑은 하이데거이고 올은 베이컨이다. 하이데거는 서양 철학의 인간 중심주의적 전통을 비판하면서 이런 전통에서 환경 문제가 발생했다고 주장하였다. 베이컨은 인간은 소중하고 자연은 인간을 위한 도구일 뿐이라는 이분법적인 시각으로 자연을 인식하고 있다. 하이데거는 자연과 인간은 별개의 독립된 존재가 아니라 서로 관계를 형성해야 하는 사이라고 말하고 있다.

[오답풀이]

㉓ 인간이 자연을 지배하기 위해 자연을 탐구해야 한다는 입장은 인간 중심의 자연관을 가진 베이컨의 주장이다.

10. [출제의도] 문화의 세계화 현상을 이해한다.

그림은 뉴욕과 도쿄, 서울에 있는 사람들이 화상 대화를 하는 장면이다. 각기 다른 나라의 음식을 점심으로 먹었다는 대화 속에서 음식 문화가 다양해지고, 문화적인 세계화가 진행되고 있음을 추론할 수 있다. 또한 음식 문화가 지리적 제약 없이 전 세계로 확산되었음을 알 수 있다.

[오답풀이]

㉓ 문화의 지역적 특성이 심화된다면, 다른 나라의 음식을 자기 나

라에서 먹기가 쉽지 않을 것이다.

11. [출제의도] 청동기·철기 시대의 생활상을 파악한다.

우리나라에서는 기원전 5세기경부터 철기 시대로 접어들었다. 철제 농기구의 사용으로 농업이 발달하였고, 철제 무기와 연모를 씌운 따라 그때까지 사용해 오던 청동기는 의식용 도구로 변하였다. 이 시기에 청동기 문화도 더욱 발달하여 한반도 안에서 독자적인 발전을 이룩하였다. 이 시기에 비파형 동검이 세형 동검으로, 거친무늬 거울이 잔무늬 거울로 그 형태가 변하여 갔고, 청동 제품을 제작하던 거푸집도 발견되는데, 자료의 거푸집은 세형 동검을 만들던 거푸집이다.

[오답풀이]

ㄴ. 신석기 시대, ㄹ. 구석기 시대이다.

12. [출제의도] 남북국 시대의 경제 상황을 파악한다.

신라는 삼국 통일 후 해로를 통해 당과 무역을 확대하면서 산동 반도와 양쯔 강 하류에 신라방, 신라촌, 신라소 등을 만들었다. 또한 국제 무역이 번성하여 이슬람 상인이 울산에 와서 무역하였다. 발해도 당, 신라, 거란, 일본 등과 무역하였으며, 덩저우에 발해관을 설치하여 발해 사람들이 이용하게 하였다.

[오답풀이]

④ 경강 상인은 조선 후기에 서남해안의 포구를 연결하며 활동하던 선상이었다.

13. [출제의도] 신라 말기의 정치 상황을 이해한다.

신라 말기에 왕위 쟁탈전이 치열해지면서 중앙 정부의 지방에 대한 통제력이 약화되어 호족 세력이 성장하였다. 6두품과 선종 승려들은 골품제 사회의 모순을 비판하며 호족 세력과 연결되어 사회 개혁을 추구하였다. 진성여왕 때에는 과도한 수취에 반발하는 농민 봉기가 일어나기도 하였다.

14. [출제의도] 정도전의 정치 사상을 이해한다.

『불씨잡변』을 쓴 정도전은 조선 초기 정치 문물 제도를 정비하는데 공헌하였다. 그는 이 책에서 고려 말 불교의 폐단을 비판하고 성리학적 정치 이념을 확립하려고 하였다. 그는 민본적 통치 규범을 마련하고, 재상 중심의 정치를 주장하였다.

15. [출제의도] 조선 후기 수취 체제의 개편 내용을 이해한다.

(가)는 대동법, (나)는 균역법에 관한 사료이다. 대동법은 방납의 폐단을 개선하기 위해 공물을 쌀이나 돈, 벼로 거두도록 한 것인데, 대체로 결당 12두를 징수하였다. 대동법이 실시되면서 공인이 등장하였고, 이들의 활동으로 상품 수요가 증가하였다. 균역법은 균역의 폐단을 시정하고자 시행되었는데, 이 법의 시행으로 농민은 1년에 군포 1필만 부담하였다. 균역법 시행으로 감소된 제정은 부유한 일부 상류층에게 선부군관포를 부과하거나, 토지 1결당 2두씩 결작을 거두어 충당하였다. 따라서 대동법과 균역법이 시행된 후 지주들의 부담이 늘어나게 되었다.

[오답풀이]

③ 양반에게 군포를 징수한 것은 흥선 대원군 때의 일이다.

16. [출제의도] 신석기 시대와 청동기 시대의 유물을 통해 당시 생활상을 파악한다.

(가)는 가락바퀴로 신석기 시대의 유적지에서 발견되며 원시 수공업이 이루어졌음을 보여주는 도구이다. (나)는 청동기 시대에 사용된 석기인 반달 돌칼로 곡식의 이삭을 자르는 데 사용하였던 도구이다.

[오답풀이]

⑤ 고조선의 세력 범위를 알게 해 주는 유물에는 비파형 동검이나 고인돌이 있다.

17. [출제의도] 몽골의 침입에 대한 고려의 대응을 파악한다.

자료는 몽골 사신 저고여가 살해된 것을 빌미로 몽골이 장수 살리타를 보내 고려를 침입하는 과정을 보여주고 있다. 몽골의 침입에 대해 고려 정부는 강화도로 수도를 옮겨 항전하였으며, 개경 환도 이후에도 삼별초는 진도·제주도로 근거지를 옮겨가며 대몽 항쟁을 전개하였다.

[오답풀이]

①은 여진의 침입에 대한 것, ②는 고려 말 왜구의 침입을 물리친 것, ③은 거란의 1차 침입에 대응한 것, ⑤는 금과 관련된 12세기의 시대 상황이다.

18. [출제의도] 간도 협약으로 간도 지역을 상실하게 된 역사적 배경을 이해한다.

자료는 간도 협약(1909)의 일부이다. 간도 협약은 일제가 청과 맺은 조약으로 청에게 안봉선 철도 부설권을 얻어낸 대가로 간도 지방에 대한 관리 권한을 청에게 넘겨준 조약이다. 간도와 관련하여 19세기에 이르러 토문강 위치에 대한 해석의 차이로 조선과 청 사이에 갈등이 있었다. 그런데 을사조약으로 우리 외교권이 불법적으로 상실된 상태에서 청과 일본 사이에 체결된 간도 협약에 따라 청의 영토로 귀속되고 말았다.

19. [출제의도] 비변사의 정치적 기능 변화를 이해한다.

비변사는 16세기에 여진과 왜구에 대비하기 위해 설치한 임시 기구였으나, 임진왜란을 거치면서 고위 관료들이 참가하여 거의 모든 정부를 총괄하는 기구로 확대되었다. 비변사의 기능이 강화되자 의정부와 6조 중심의 행정 체계는 유명무실해졌다. 세도 정치 기간에는 세도 가문의 권력 기구로 이용되면서 비변사의 권한이 더욱 강화되었다.

[오답풀이]

② 흥선 대원군 때 폐지되었다.

20. [출제의도] 고려 시대의 지방 제도와 군사 제도를 이해한다.

(갑)은 북계의 주민이다. 고려 시대에는 전국을 5도와 양계로 나누고 5도에는 안찰사, 국경 지방인 양계에는 병마사를 파견하였다. 양계의 국방상 요충지에는 진을 설치하였다. 고려의 지방군은 5도에 주둔하는 주현군과 양계에 주둔하는 주진군으로 이루어져 있었으며, 16세 이상의 일반 농민으로 조직되었다.

[오답풀이]

ㄴ. 외사정은 통일 후 신라의 지방 감찰관, ㄷ. 속오군은 조선 후기의 지방 군사 체제이다.

21. [출제의도] 해안 지형에 대해 이해한다.

A는 해안 단구로 과거에 파랑의 작용으로 형성된 평탄면이 지반의 융기나 해수면 변동에 의해 현재의 해수면보다 높은 고도에서 나타나는 지형이다. 평탄면에서는 둥근 자갈과 모래로 이루어진 퇴적층이 발견된다. B는 해식어로 파랑의 침식을 강하게 받는 암석 해안에서 잘 만들어진다. C는 사빈으로 파도가 약한 만의 연안에서 파랑과 연안류의 퇴적 작용으로 형성되며 해수욕장으로 이용되는 경우가 많다.

[오답풀이]

갯벌은 해안선이 복잡하고 수심이 얇은 지역에서 조류의 퇴적 작용에 의해 만들어진다.

22. [출제의도] 농촌과 도시의 인구 피라미드를 비교 분석할 수 있다.

(가)는 경상남도 의령군, (나)는 경상남도 창원시의 인구 피라미드이다. (가)는 (나)보다 유소년층과 청장년층의 비율은 낮고 노년층의 비율은 높은 것으로 보아 (가)는 농촌형, (나)는 도시형의 인구 피라미드에 해당된다. 도시는 농촌에 비해 인구가 과밀하고 지가가

높아 토지의 효율성을 높이기 위해 고층 건물을 많이 건설하는 등 토지 이용이 집약적으로 이루어지는 지역이다.

[오답풀이]

도시는 농촌에 비해 인구 밀도가 높고, 노동력이 풍부한 지역이다. 또한 1차 산업의 비중이 낮고, 2·3차 산업의 비중이 높은 지역이다.

23. [출제의도] 중심지 이론에 대해 이해한다.

그림에서 A 유형은 상점 수가 많고 상점을 이용하기 위해 이동하는 평균 거리가 짧은 것으로 보아 저차 중심지이며, B 유형은 상점 수는 적은 반면 이동하는 평균 거리가 긴 것으로 보아 고차 중심지이다. 저차 중심지는 고차 중심지에 비해 최소 요구치와 재화의 도달 범위가 모두 작다. 인구가 증가하면 수요가 증가하여 초과 이용이 발생하게 되면서 새로운 중심지가 등장하여 동일 지역 내에 중심지가 늘어날 수 있게 된다.

[오답풀이]

교통이 발달하면 저차 중심지의 기능을 고차 중심지가 일부 통합하기 때문에 저차 중심지는 쇠퇴하고 고차 중심지가 크게 성장하게 된다.

24. [출제의도] 열대 이동성 저기압에 대해 이해한다.

열대 이동성 저기압은 발생하는 장소에 따라 명칭이 다르다. 필리핀 동부 해상에서 발생하는 태풍, 인도양에서 발생하는 사이클론, 카리브 해에서 발생하는 허리케인이 그 예이다. 열대 이동성 저기압의 진행 방향에 대해 오른쪽은 바람이 강하여 위험 반원이라고 하며, 그 반대쪽은 가항 반원이라고 한다. 열대 이동성 저기압은 강한 바람과 폭우를 동반하므로 열대 이동성 저기압이 통과하는 지역에 해일과 풍수해를 일으키기도 하지만 저위도 지방의 열과 수증기를 고위도로 운반하여 지구의 에너지 균형을 맞춰 주고, 적조나 대기 오염 등을 완화시켜주는 역할을 하기도 한다.

[오답풀이]

대륙과 해양의 비열차에 의해 발생하는 바람은 계절풍이다.

25. [출제의도] 공업의 입지 원리와 유형을 안다.

기업가는 높은 이윤을 얻기 위해 어느 곳에 공장을 세우는 것이 이윤을 극대화할 수 있는지 합리적인 판단을 내려야 한다. 베버는 생산비가 최소인 지점이 이윤이 최대가 되는 지점이라 생각했다. 생산비가 최소가 되는 공업의 최적 입지는 각 공업별 입지 요인의 중요성에 따라 달라진다. 대부분의 원료를 해외에서 수입하는 제철 공업이나 정유 공업 등은 운송비를 줄이기 위해 항구나 기차역과 같이 하역 비용을 줄일 수 있는 적환지에 입지하게 된다.

[오답풀이]

원료 지향성 공업은 제조 과정에서 부피나 무게가 감소하는 시멘트 공업 등이 그 예이다. 입지 자유형 공업은 운송비에 비해 부가가치가 매우 큰 공업으로 반도체 공업이 해당된다. 시장 지향성 공업은 제조 과정에서 부피나 무게가 증가하거나, 제품의 파손 위험이 있는 경우, 소비자와의 잦은 접촉이 필요한 경우로 가구, 음료, 인쇄업 등이 그 예이다. 노동 지향성 공업은 전체 생산비에서 노동비가 차지하는 비중이 큰 경우로 신발, 섬유 공업 등을 들 수 있다.

26. [출제의도] 신기 습곡 산지의 특색을 이해한다.

지도에 표시된 알프스, 히말라야, 로키, 안데스 산맥은 신생대 습곡 작용으로 형성된 신기 습곡 산지이다. 지각판의 경계에 위치하여 지각이 불안정하므로 지진과 화산 활동이 잦다. 신기 습곡 산지는 높고 험준하여 교통·문화·행정·정치·경제적 측면에서 장벽 또는 경계선이 되었다.

[오답풀이]

석탄, 철광석 광산은 주로 고기 습곡 산지 주변에 분포한다.

27. [출제의도] 지리 정보 체계의 원리와 입지 개념을 안다.

지리 정보 체계는 실생활에서 다양하게 활용되고 있다. 복잡한 지리적 문제를 해결하기 위해서는 다양한 분석 방법들이 사용되는데, 도로망과 같은 네트워크 상에서 의사 결정을 지원하기 위한 분석 도구를 네트워크 분석이라고 한다.

구분	마을까지의 소요 시간				계		
	(가)	(나)	(다)	(라)	총시간	평균시간	
소방서 예정지	A	1	3	8	7	19	4.75
	B	2	4	7	6	19	4.75
	C	5	7	4	7	23	5.75
	D	4	2	7	4	17	4.25
	E	5	5	4	5	19	4.75

28. [출제의도] 열대 기후와 건조 기후의 특성을 안다.

밀림과 고상식 가옥으로 보아 (가) 국가는 열대 기후 지역이다. 낙타와 야자수, 유전 등으로 보아 (나) 국가는 건조 기후 지역이다. 습도가 낮은 건조 기후 지역은 일교차가 최대로 나타나는 기후 지역이다.

[오답풀이]

건조 기후는 연강수량은 적고 증발량이 많아 습도가 낮고 맑은 날이 많아 일조시수가 큰 기후이다.

29. [출제의도] 지형도를 읽을 수 있다.

(가) 등산로는 등고선이 고도가 낮은 곳을 향해 볼록한 능선에 조성되어 있다.

[오답풀이]

A는 논, B는 밭으로 이용되고 있다. 지형 상으로 볼 때 A는 배후습지, B는 자연제방으로 배후습지는 자연제방보다 퇴적물의 입자가 작다. 방위 표시가 별도로 없는 경우 지도의 위가 북쪽으로, 원동역은 당곡 마을의 남동쪽에 위치한다. 해발고도 20m 이하에 위치하고 있는 당곡 마을과 원동중학교 사이에 120m의 봉우리가 위치하고 있기 때문에 원동중학교는 육안으로 볼 수 없다. 지도의 축척은 5만분의 1로, 원동중학교와 원동역의 실제 거리는 약 2km로 계산된다.

30. [출제의도] 우리나라의 여름철 기후 특색을 이해한다.

우리나라의 강수량은 장마와 태풍의 영향을 받는 여름철에 집중된다. 열대야는 일 최저 기온이 25℃ 이상인 현상을 가리키며, 무더위는 북태평양 기단의 영향을 받는 여름철에 나타난다. 적조는 영양염류의 과다 배출로 인한 플랑크톤의 이상 번식으로 바닷물이 붉게 변하는 해양 오염으로 양식업에 심각한 피해를 주며, 수온이 상승하고 일사량이 많은 여름철에 주로 발생한다.

[오답풀이]

소나기는 강한 일사에 의한 상승 기류로 발생하는 대류성 강수이다.

31. [출제의도] 프랑스 혁명과 동학 농민 운동의 공통점을 이해한다.

사건 A는 프랑스 혁명, 사건 B는 조선의 동학 농민 운동을 표현한 것이다. 이 두 사건은 모두 신분 질서 타파하고 구(舊)체제의 모순을 개혁하기 위해 발생한 사건으로 새로운 사회 질서로서 근대 사회가 성립되는 초석이 되었다.

[오답풀이]

② 신흥 상공업인은 프랑스 혁명의 주체 세력으로서 시민 계급들이다. ③ 프랑스 혁명은 성공하여 공화정을 수립하고 전제 군주 체제를 붕괴시켰지만 동학 농민 운동은 그렇지 못했다.

32. [출제의도] 산업별 취업자 구성비 자료를 분석하여 사회의 변화 추세를 추론할 줄 안다.

산업별 취업자 구성비 표를 보면 취업자는 천 명을 단위로 하고 있

으며, 나머지는 산업별로 취업자의 구성 비율이 제시되고 있음을 알 수 있다. 이는 산업별 취업자 인구가 아니라 전체 취업자 중에서 차지하는 구성 비율이라는 점에 주의하여야 한다. ㄴ. 광공업 인구 비중은 감소하는데 비해, 사회간접자본(SOC)과 서비스업 인구 비중이 증가하는 것은 정보 사회화가 점차 진행되고 있는 추세가 반영된 결과로 볼 수 있다. ㄷ. 광공업 인구 비중을 보면 1990년 27.6%에서 1995년 23.7%, 2000년 20.4%, 2005년 18.6%로 비중이 계속 감소하는 모습을 보이고 있다.

[오답풀이]

ㄱ. 농림 어업 인구 비중의 감소폭은 1990년에서 1995년은 6.1% 차이(17.9-11.8), 1995년에서 2000년은 1.2% 차이, 2000년에서 2005년은 2.7% 차이로, 감소하다가 증가하는 모습을 보이고 있다. ㄴ. 2.7%의 수치는 농림 어업 인구가 아니라 농림 어업 인구의 비중의 차이를 말한다. 농림 어업 인구는 전체 취업자 수에서 비율로 따져야 비교할 수 있다.

33. [출제의도] 자료를 통해 정부의 시장개입에 부작용이 나타날 수 있음을 이해한다.

제시문에서 존장은 정부를, 상금은 정부의 정책을, 독사를 없애는 것은 정부정책의 목표를 비유한 것이다. 정부가 독사를 없애고자 적극적으로 정책을 폈지만 오히려 독사를 잡아서 기르게 되어, 독사를 없애려는 의도와는 전혀 다른 부작용을 낳았다. 정부가 시장에 개입할 때는 부작용이 발생할 수 있으므로 상당한 주의를 기울여야 함을 시사하는 내용이다.

[오답풀이]

정부의 시장에 대한 적극적 개입이 ① 정부의 의도와는 다르게 ③ 오히려 시장 상황을 악화시켰으며 따라서 ② 정부의 정책은 장기적인 안목으로 시행되어야 하며 이는 ⑤ 좋은 의도로 하였던 정부 정책도 경우에 따라서는 잘못된 결과가 나올 수 있음을 보여주는 사례이다.

34. [출제의도] 정보 사회에서 요구하는 조직의 모습을 기업 혁신 사례를 통해 이해한다.

갑 기업은 사원에게 자율적으로 활용할 수 있는 시간적 여유를 제공하는 경영 방침을 세운 반면, 을 기업은 근무 시간의 효율적 활용을 강조하면서 철두철미한 시간 관리를 강조하였다. 그 결과 갑 기업은 직원의 개성과 창의성이 발휘되어 다양한 신제품 개발에서 을 기업을 앞서게 되고 세계적인 기업으로 성장하게 되었다. ㄱ. 갑 기업이 강조한 것은 '개성과 창의성'이다. ㄴ. 산업 사회에서는 소품종 대량 생산 체제가 주류를 이루었지만 현대 정보 사회에서는 사회의 빠른 변화로 인하여 다품종 소량 생산 체제가 주류를 이루게 되었다. 다품종 소량 생산 체제에 잘 적응하기 위해서는 다양한 신제품 개발이 원활하게 이루어져야 하는데 갑 기업의 경영 방침은 이러한 시대 흐름에 부합한다.

[오답풀이]

ㄴ. 갑 기업은 창의성 개발로 성공한 경우이므로 규모의 확대로 인한 기업 성공 사례는 아니며 세계적 기업으로 성공했다는 것이 조직 규모가 커졌다는 의미와 직접적으로 연결되지 않는다. ㄷ. 을 기업은 규약과 효율을 강조한 나머지 직원의 창의성 발휘에 실패하여 신제품 경쟁에서 밀린 것이다. 이는 위계 질서 붕괴와는 거리가 멀다.

35. [출제의도] 사례 속에 담긴 문화의 특징을 찾을 수 있다.

그림은 새로운 자동차를 구입하면서 안전을 기원하는 전통 의식 장면이다. 선수1은 문화의 공유성을, 외국 선수는 문화의 다양성을, 선수2는 문화의 학습성을, 선수3은 문화의 축적성을, 감독은 문화의 변동성을 표현하고 있다.

[오답풀이]

③ 선수2의 생각 속에는 문화는 학습될 수 있다는 학습성의 의미가 담겨 있으나 선택지에는 문화의 여러 요소들이 서로 연관성을 갖고

있다는 전체성을 표현하고 있다.

36. [출제의도] 법적 분쟁 사례와 이에 적용할 수 있는 재판의 종류를 바르게 연결한다.

(가)는 개인 간 권리 분쟁이므로 민사재판에 해당한다. (나)에서 세금 부과 처분은 행정 관청의 행정 행위로서 그것의 타당성 여부를 가리는 재판을 행정재판이라 한다. (다)는 기본권 침해 시 개인이 제기할 수 있는 헌법 소원으로 헌법재판에 해당한다. (라)에서 '사기'는 범죄 행위로서 검사의 기소에 의해 재판이 시작된다. 범죄와 형벌에 대한 재판을 형사재판이라 한다. 제시된 분쟁 사례와 재판의 종류를 모두 바르게 연결하기 위해서는 가로 다리 ㉠을 지워야 한다.

37. [출제의도] 통신 수단의 변천 과정을 보여주는 그림 자료의 의미를 바르게 파악한다.

그림은 우편 수단의 대중화와 컴퓨터 통신을 이용한 이메일, 휴대 전화를 이용한 화상 통화 사례를 보여준다. 그림이 시대적 흐름에 따른 통신 수단의 변화를 보여주고 있으므로 같은 자료를 바르게 이해한 학생이다. 이메일과 화상 통화는 모두 과학 기술의 발전에 의해 가능하게 된 것이므로 정은 자료를 바르게 이해한 학생이다.

[오답풀이]

정보 격차(digital divide)는 정보 사회에서 컴퓨터 활용 능력의 격차가 소득 격차로 이어지는 현상을 지칭하는 용어이다. 이 자료에서는 이메일(e-mail)과 화상 통화의 보급만 표현되었으므로 정보 격차의 해소를 추론할 수 없다. 친밀한 접촉의 의미는 대면 접촉만을 의미하는 것은 아니므로 이메일과 화상 통화의 보급이 친밀한 접촉의 소멸로 이어진다고 보는 것은 잘못된 해석이다.

38. [출제의도] 통계 자료를 분석하여 두 국가의 시민 의식을 설명한다.

② 음악과 영화를 불법으로 내려 받는 행위는 지적 재산권을 침해하는 것이므로 응답 비율이 높을수록 지적 재산권 보호 의식이 낮은 것이다. 그러므로 갑국은 을국에 비해 지적 재산권 보호 의식이 낮다.

[오답풀이]

① 정치 참여에 소극적인지 여부는 네 번째 질문의 결과를 분석해 보면 알 수 있다. ③ 소비자 주권은 두 번째 질문의 결과를 분석해 보면 알 수 있다. ④ 민주 시민으로서의 주인 의식은 네 번째, 다섯 번째 질문을 통해 확인할 수 있다. ⑤ 계획적인 소비 생활 여부는 첫 번째 질문의 결과를 분석해 보면 알 수 있다.

39. [출제의도] 가계의 소비 증가가 국민 경제 발전에 도움이 될 수 있음을 이해한다.

도식에서는 가계의 소비 감소가 기업의 생산을 악화시키고, 그로 인해 고용 감소가 이루어져 실업자가 늘어나고, 또 실업증가로 인해 가계의 소득이 줄어들어서 다시 소비가 감소하는 국민 경제의 악순환을 표현하고 있다. 이를 뒤집어 보면, 가계의 소비 증가가 기업의 생산과 취업 증가, 가계 소득 증가로 이어지는 국민 경제에의 긍정적인 영향을 표현한다고 볼 수도 있다.

[오답풀이]

①, ②, ③, ④ 모두 그 자체로서는 옳은 말이지만 도식 활용에 직접적으로 관련이 없는 내용들이다.

40. [출제의도] 복지 국가 이념과 관련하여 제시문에서 시사하는 바를 찾는다.

제시문에서는 백성들이 고르게 되면 가난이 없어지고 나라가 기울어지지 않는다고 주장하고 있다. 이는 절대적인 빈곤의 해결보다 상대적인 빈부 격차의 완화가 국가 공동체의 화합에 더욱 중요한 가치임을 주장한 것으로 오늘날 '공정한 분배'와 그 의미가 상통한다.

과학 정답

41	④	42	②	43	①	44	⑤	45	③	46	③	47	①	48	①
49	④	50	⑤	51	③	52	②	53	①	54	④	55	②	56	⑤
57	④	58	⑤	59	②	60	③	61	⑤	62	②	63	①	64	②
65	④	66	⑤	67	④	68	③	69	①	70	③	71	①	72	⑤
73	④	74	③	75	⑤	76	⑤	77	②	78	④	79	②	80	①

해설

41. [출제의도] 타점 간격이 서로 다르고 구간 길이가 일정한 종이테이프의 타점 모양을 보고 각 구간을 이동하는 데 걸린 시간과 각 구간의 평균 속력과 각 구간에서의 합력의 방향을 판단할 수 있는지를 묻는 문제이다.

A, B, C 구간은 타점 간격이 서로 다르고 각 구간 길이가 같다. 따라서 각 구간의 시간이 각각 다르고 그 시간 동안 진행한 거리는 모두 같다. ㄱ. A 구간은 시간이 3 타점 간격으로 가장 짧고 구간 길이는 B, C 구간과 같이 모두 L이므로 평균 속력이 가장 크다. ㄷ. C 구간은 6 타점 간격이므로 물체가 이동하는 데 걸린 시간이 가장 길다.

[오답풀이] ㄴ. B 구간에서는 타점의 간격이 좁아져 물체의 속력이 점점 감소하고 있으므로 물체에 작용하는 합력의 방향은 운동 방향과 반대이다.

42. [출제의도] 전기를 띤 두 금속구 사이에 작용하는 힘을 설명할 수 있는지를 묻는 문제이다.

금속구 A와 B에는 각각 중력과 전기력, 그리고 실이 금속구를 당기는 힘이 작용하며 이 세 힘이 서로 평형을 이루고 있는 상태이다. ㄷ. 금속구 A는 정지해 있는 상태이므로 위에서 말한 세 힘이 평형을 이루고 있으며 이때 A에 작용하는 합력은 0이다.

[오답풀이] ㄱ. 금속구 A와 B사이에는 미는 힘(척력)이 작용하므로 서로 같은 전기를 띤다. ㄴ. 금속구 A와 B에 각각 작용하는 전기력은 작용과 반작용으로 크기가 같다.

43. [출제의도] 운동하는 수레에 작용하는 힘과 질량, 그리고 가속도와의 관계를 묻는 문제이다.

물체의 가속도는 물체에 작용하는 힘의 크기가 클수록, 힘이 작용하는 물체의 질량이 작을수록 그 크기가 커진다. 문제의 수레와 추의 질량을 m 이라 하고 중력가속도를 g 라 할 때 (가)에서는 작용하는 힘이 추 1개의 무게인 mg 와 같고 질량은 수레와 추 1개의 질량의 합인 $2m$ 이다. (나)에서는 수레에 작용하는 힘이 $2mg$ 이고 질량은 수레와 추 2개의 질량의 합인 $3m$ 이다. (다)에서는 수레에 작용하는 힘이 mg 이고 질량은 수레의 질량 m 이다. 이때 가속도는 물체에 작용하는 힘이 클수록, 질량은 작을수록 커지므로 각 경우에 가속도의 크기는 (다)일 때 가장 크고 (가)일 때 가장 작다.

[오답풀이] (가)와 (나)에서 힘이 작용하는 물체의 질량은 수레뿐만 아니라 수레와 추이므로 $2m$ 과 $3m$ 이 된다.

44. [출제의도] 서로 힘을 작용하고 있는 두 사람에게 여러 힘이 동시에 작용할 때 힘의 평형과 두 사람 사이의 작용, 반작용을 묻는 문제이다.

사람 A에는 지구의 중력과 지면이 떠받치는 수직항력, 그리고 사람 B가 A를 누르는 세 힘이 서로 평형을 이루고 있으며 사람 B에는 지구의 중력과 사람 A가 B를 떠받치는 두 힘이 서로 평형을 이루고 있는 상태이다. ㄴ. 지면이 사람 A를 떠받치는 힘은 A와 B의 중력을 합한 것과 크기가 같다. ㄷ. 사람 A가 B를 떠받치는 힘과 사람 B가 A를 누르는 힘은 힘의 작용점이 서로 다르고, 두 힘의 크기가 같으며 방향은 서로 반대이므로 작용과 반작용 관계이다.

[오답풀이] ㄱ. 사람 A와 B가 서로 머리를 맞대고 균형을 잡고 정지해 있는 상태에서 두 사람에게 작용하는 여러 힘들은 평형을 이루고 있으므로 두 사람에게 각각 작용하는 합력은 모두 0이다.

45. [출제의도] 운동하는 수레가 정지해 있는 수레와 충돌하는 과정에서 충돌 전후의 총 운동량이 보존되는지를 묻는 문제이다.

수레 A가 빗면을 내려올 때 지구 중력에 의하여 빗면 방향으로 합력이 작용하므로 수레는 가속도 운동을 한다. 즉 수레의 속도의 크기가 점점 증가하므로 수레의 운동량의 크기도 증가한다. ㄱ. 빗면을 내려오는 동안 수레의 속도의 크기가 증가하고 운동량은 질량과 속도의 곱이므로 운동량의 크기는 점점 증가한다. ㄴ. 두 물체의 충돌 전과 충돌 후의 총 운동량은 서로 같고 충돌 전 B는 정지해 있어서 운동량이 0이므로 충돌 전 A의 운동량은 충돌 후 A와 B의 운동량의 합과 같다.

[오답풀이] ㄷ. 충돌 과정에서 A와 B가 받는 충격량은 서로 작용하는 힘의 크기가 같고 충돌 시간도 같으므로 두 수레가 서로 같다.

46. [출제의도] 축구공이 축구 선수와 충돌하는 과정에서 공의 운동량의 변화와 공이 받는 합력과 관계의 관계를 묻는 문제이다.

공이 축구 선수의 가슴에 닿아 정지할 때까지 공에는 중력과 축구 선수로부터 받는 힘이 작용한다. 이때 이 두 힘의 합력에 의해 공의 속도의 크기는 감소한다. 칠수 - 공이 선수에 닿는 순간부터 멈출 때까지 공의 속도의 크기는 감소하므로 공의 운동량은 줄어든다. 영희 - 공의 운동량의 변화량은 항상 공이 받은 충격량과 같다.

[오답풀이] 민수 - 공이 선수에 닿는 순간부터 멈출 때까지 공에 작용하는 합력의 방향이 공의 운동 방향과 같은 방향이라면 공의 속도의 크기는 증가할 것이다.

47. [출제의도] 저항값이 서로 다른 두 저항에 흐르는 전류의 세기와 소비 전력을 비교할 수 있는지를 묻는 문제이다.

저항은 전류의 흐름을 방해하는 성질이므로 물체의 저항이 클수록 물체에 흐르는 전류의 세기는 감소한다. 따라서 회로의 도선에 연결된 금속막대를 저항이 더 큰 금속막대로 바꿔 연결하면 금속막대에 흐르는 전류의 세기가 감소한다. 이때 전원장치의 전압이 일정하므로 저항이 큰 금속막대에 걸리는 전압은 저항이 작은 금속막대에 걸리는 전압과 같고 소비 전력은 전류와 전압의 곱이므로 소비 전력은 감소한다.

48. [출제의도] 소비 전력이 서로 다른 두 전구를 같은 시간 동안 사용했을 때 총 소비 전력량과 각 전구의 저항의 크기를 묻는 문제이다.

전구의 소비 전력은 전구의 전압과 전구에 흐르는 전류의 곱으로 구한다. 또한 두 전구가 병렬로 연결되어 있으므로 두 전구 A와 B의 전압은 서로 같고 이때 소비 전력이 큰 전구는 전류의 세기가 크며 이는 저항값이 작다는 것을 의미한다. ㄱ. 1초당 소비되는 전기 에너지는 소비 전력과 같으므로 30W 전구의 소비 전력이 더 작다.

[오답풀이] ㄴ. 총 소비 전력량은 총 소비 전력과 사용 시간의 곱이므로 $(30W + 60W) \times 2h = 180Wh$ 이다.

ㄷ. 소비 전력은 전류와 전압의 곱이고, 병렬 연결에서 전구 A와 B의 전압은 220V로 서로 같으며 A의 전류의 세기가 더 작으므로 저항값은 A가 더 크다.

49. [출제의도] 전류가 흐르는 직선 도선 주위에 생기는 자기장의 방향을 묻는 문제이다.

전류가 흐르는 직선 도선 주위의 자기장은 도선을 중심으로 동심원을 이루고 자기장의 방향은 나침반 자침의 N극이 가리키는 방향이므로 도선에서 같은 방향의 지점들은 자침의 N극이 가리키는 방향이 모두 같다. 따라서 P 지점과 d 지점은 도선으로부터 같은 방향이므로 자침의 N극이 가리키는 방향이 같다.

50. [출제의도] 생활 주변에서 전자기 유도의 원리를 적용시킨 예를 알고 있는지를 묻는 문제이다.

코일이 들어 있는 마이크와 교통 카드는 모두 코일 주위에 자기장의 변화가 생길 때 유도되는 전류를 이용한 것이다. 이러한 예는 문제의 <보기> 외에도 금속 탐지기가 녹음 재생 장치 또는 자전거의 발전기 등에도 해당된다.

[오답풀이] ㄱ. 다리미는 전류의 열작용을 이용한 것이다.

51. [출제의도] 실험을 통해 산과 염기의 종류를 구별할 수 있는지 묻

는 문제이다.

Mg과 반응하여 기포를 발생시키는 것이 산이므로, 기포가 발생하지 않은 B와 D는 염기인 수산화나트륨과 수산화칼륨 수용액 중 하나이고 기포가 발생한 A와 C는 염산과 아세트산 수용액 중 하나이다. A와 C 중 전류의 세기가 작은 C가 약산인 아세트산이고 A는 강산인 염산이므로, A는 Mg과의 반응에서 기포가 활발하게 발생한다. B와 D는 나트륨과 칼륨 화합물을 구별하는 것이므로 불꽃 반응의 색이 각각 노란색과 보라색이다.

[오답풀이] 나. 강산과 강염기가 중화 반응을 하면 이온의 농도가 감소하므로 전류의 세기는 점점 감소한다.

52. [출제의도] 이온 모형으로 나타낸 양금 생성 과정을 이해하는지 묻는 문제이다.

수용액 A와 수용액 B의 모형에서 표시된 이온 중 혼합 용액 C에서 개수가 변하지 않는 이온은 \oplus 과 \ominus 이다. 따라서 이 둘은 반응하지 않는 구경꾼 이온이다. \oplus 과 \ominus 은 개수가 감소하였으므로 반응하여 양금을 생성한 것이며, 감소한 수가 1개씩이므로 1:1의 개수비로 반응한 것이다.

[오답풀이] 다. 혼합 용액 C에 수용액 B를 더 넣으면, 남아있던 \oplus 가 수용액 B의 \ominus 와 반응하므로 양금이 더 생성된다.

53. [출제의도] 물질이 이온화할 때 형성되는 이온과 이온들 사이의 반응을 묻는 문제이다.

요오드화칼륨과 질산납은 물에 녹아 양이온과 음이온으로 나뉘어진다. 따라서 물에 녹아 전류가 흐르는 전해질이다. 질산납의 납 이온은 2가 양이온이고 질산 이온은 1가 음이온이므로 납 이온과 질산 이온은 1:2의 개수비로 존재한다.

[오답풀이] 다. 납 이온은 2가 양이온이고 요오드화 이온은 1가 음이온이므로 납 이온 하나에 요오드화 이온 2개가 결합해야 한다. 따라서 생성되는 양금의 화학식은 PbI_2 이다.

54. [출제의도] 전자의 이동과 이온의 형성을 묻는 문제이다.

X 원자는 전자 한 개를 내놓았으므로 X^+ 가 된다. Y 원자는 전자 한 개를 얻었으므로 Y^- 가 되고, Z 원자는 전자 두 개를 얻었으므로 Z^{2-} 가 된다. X 이온은 양이온이므로 전류가 흐르면 (-)극으로 이동한다. X 이온과 Y 이온은 양이온과 음이온이므로 인력이 작용하여 화합물을 형성하며, 둘 다 1가의 이온이므로 1:1의 개수비로 반응하기 때문에 XY가 된다.

[오답풀이] ④ Y 이온과 Z 이온은 둘 다 음이온이기 때문에 화합물을 형성하지 못한다.

55. [출제의도] 이온으로 된 물질이 녹아있는 수용액을 혼합하였을 때 일어나는 반응을 통하여 미지 물질에 포함된 이온을 알아 낼 수 있는지를 묻는 문제이다.

NaCl 수용액과 $Ca(NO_3)_2$ 수용액을 혼합하였을 때 변화가 없으므로 $NaNO_3$ 은 양금이 아니다. 따라서 NaCl 수용액과 $AgNO_3$ 수용액을 혼합하였을 때 생성된 양금은 AgCl이다. 그러므로 (가)에서 $AgNO_3$ 수용액과 $CaCl_2$ 수용액은 AgCl 양금을 만든다. 마찬가지로 양금 A는 $NaNO_3$ 이나 $CaCO_3$ 중 하나인데, $NaNO_3$ 은 양금이 아니므로 생성된 양금은 $CaCO_3$ 이다.

[오답풀이] 다. $CaCO_3$ 이 양금이므로 음료에 Ca^{2+} 이 포함되어 있다면 K_2CO_3 수용액과 반응하여 양금을 생성했을 것이다.

56. [출제의도] 산, 염기의 성질을 바르게 이해하고 있는지를 묻는 문제이다.

리트머스 종이와 BTB 용액은 산성과 염기성을 확인하는 지시약이다. 리트머스 종이는 산성에서 붉은색, 염기성에서 푸른색을 나타내고, BTB 용액은 산성에서 노란색, 중성에서 초록색, 염기성에서 푸른색을 나타낸다. 이로부터 식초는 산성, 에탄올은 중성, 제산제는 염기성을 알 수 있다. 따라서 산성인 식초에는 수소 이온이, 염기성인 제산제 수용액에는 수산화 이온이 녹아 있으므로 전류가 흐를 수 있다.

57. [출제의도] 모형을 통하여 강산과 약산을 구별하고, 강산과 약산의 차이를 이해하는지를 묻는 문제이다.

A 수용액은 분자가 모두 이온화하였으나 B 수용액은 대부분 분자 상태로 존재한다. 따라서 A는 강산이고 B는 약산이다. 같은 전원을 연결하였을 때 이온이 많은 A 수용액이 이온이 적은 B 수용액보다 전류의 세기가 세므로, 두 수용액을 구별할 수 있다. 또 석회석에 산을 떨어뜨리면 이산화탄소(CO_2) 기체가 발생하는데 강산에서 발생하는 속도가 약산에서보다 빠르므로, 두 수용액을 구별하는데 이용할 수 있다.

[오답풀이] 가. 페놀프탈레인은 산의 세기에 관계없이 무색을 나타내므로 강산과 약산을 구별할 수 없다. 나. 아연 조각을 산에 넣었을 때는 모두 수소 기체가 발생하므로 기체의 종류로는 두 수용액을 구별할 수 없다.

58. [출제의도] 강산과 강염기의 중화 반응 과정에서 나타나는 온도, 전류의 세기, pH의 변화 등을 이해하는지를 묻는 문제이다.

염산과 수산화나트륨 수용액을 섞으면, 수소 이온과 수산화 이온이 반응하여 물이 생성되고 열이 발생한다. 따라서 온도가 가장 높은 A점과 C점 용액이 완전히 중화된 것이다. 농도가 같은 염산을 사용하였으므로 염산 10mL에 들어있는 수소 이온 수는 염산 5mL에 들어있는 수소 이온 수의 2배이다. 따라서 염산 10mL의 중화반응을 위해 필요한 수산화나트륨 수용액의 양은 염산 5mL의 2배이며, 중화 반응을 통해서 생성되는 물의 질량도 2배이다.

[오답풀이] ②, ④ A와 C는 중성, 아직 완전히 중화되지 않은 B는 산성, 중화점을 지난 D는 염기성이다. 따라서 pH가 가장 작은 것은 B점 용액이고 가장 큰 것은 D점 용액이다. ③ 중화 반응이 진행될수록 용액 속 이온의 농도가 감소하기 때문에 흐르는 전류의 세기는 감소하지만, 중화가 이루어져도 구경꾼 이온인 나트륨 이온과 염화 이온이 남아있으므로 전류는 흐른다.

59. [출제의도] 중화 반응 과정을 이온 모형으로 표현할 수 있는지를 묻는 문제이다.

산의 수소 이온은 염기의 수산화 이온과 1:1의 개수비로 반응하여 물을 생성하므로, 수산화 이온이 한 개 들어가면 수소 이온이 한 개 사라진다. 반면 반응하지 않는 A 이온과 B 이온의 수는 변하지 않는다. (가)에서는 수소 이온이 한 개 사라지고 B 이온이 한 개 들어온다. (나)에서는 수소 이온이 한 개 사라지고 B 이온이 한 개 더 들어와 수소 이온이나 수산화 이온이 존재하지 않으므로 완전히 중화된 상태이다. (다)에서는 수소 이온이 모두 사라졌으므로 넣어진 수산화 이온과 B 이온은 그대로 존재한다.

60. [출제의도] 전류가 흐를 때 이온의 이동을 묻는 문제이다.

페놀프탈레인 용액은 염기에서 붉은색이므로, 붉은색은 수산화 이온 때문에 나타나는 색이다. 수산화 이온은 음이온이므로 (+)극 쪽으로 이동하는데, 붉은색이 가운데 쪽으로 이동하므로 수산화 이온은 B 부분에 떨어뜨린 것이다. 따라서 염산은 A에 떨어뜨렸다.

[오답풀이] ④ 염화 이온은 음이온이므로 전류가 흐르면 (+)극 쪽으로 이동한다. ⑤ 수산화 이온은 (+)극 쪽으로 이동하므로 전극을 반대로 연결하면 지시약의 붉은색은 이 실험과 반대쪽으로 이동한다.

61. [출제의도] 3대 영양소의 소화 과정과 흡수 경로를 이해하는지 묻는 문제이다.

녹말은 침과 이자액 속의 아밀라아제의 작용으로 포도당으로 분해된다. 단백질은 위액 속의 펩신과 이자액 속의 트립신의 작용으로 폴리펩티드로 분해된 다음, 장액에 의해 아미노산으로 분해된다. 지방은 이자액 속에 포함된 리파아제의 작용으로 지방산과 글리세롤로 분해된다. B는 위액과 이자액, 장액에 의한 소화 과정을 통해 만들어졌으므로 단백질의 소화 산물인 아미노산임을 알 수 있으며, 수용성 물질인 아미노산은 녹말의 소화 산물인 포도당과 함께 모세혈관으로 흡수된다. C는 지방이며, 지방 분해 효소인 리파아제를 포함하는 이자액은 십이지장으로 분비된다.

[오답풀이] 가. A는 침에 의해 저분자로 분해되고 있으므로 녹말임

을 알 수 있다.

62. [출제의도] 흡기와 호기 시 인체의 변화를 올바르게 이해하고 있는 지 묻는 문제이다.

호흡 운동은 늑골과 횡격막의 상하 운동에 의해 폐의 압력이 대기압보다 높아지거나 낮아짐으로써 일어난다. 실험 장치에서 고무막은 인체의 횡격막에 해당한다. 횡격막이 아래로 내려오는 것은 흡기에 해당하며, 이때 폐의 압력이 대기압보다 낮아져서 공기가 폐로 들어온다.

[오답풀이] ① 흡기 시에는 늑골이 올라간다. ③ 흡기 시에는 공기가 들어오므로 폐의 부피가 증가한다. ⑤ 흡기 시에는 늑골이 올라가고 횡격막이 내려간 결과 흉강의 부피가 증가한다.

63. [출제의도] 식물의 조직 중 분열 조직의 구조와 특징을 이해하는지 묻는 문제이다.

A는 줄기 끝과 뿌리 끝의 생장점, B는 관다발의 형성층을 나타낸다. 생장점과 형성층은 분열 조직에 속한다. 분열 조직에서는 체세포 분열이 왕성하게 진행되어 길이 생장이나 부피 생장이 일어난다.

[오답풀이] ㄴ. 생장점에서는 길이 생장이 일어나지만 형성층에서는 부피 생장이 일어난다. ㄷ. 뿌리에는 엽록체가 거의 없으므로 다른 조직에 비해 광합성이 더 활발하게 일어나는 것은 아니다.

64. [출제의도] 원두의 양성 잡종의 유전에서 분리의 법칙과 독립의 법칙을 이해하고 적용할 수 있는지를 묻는 문제이다.

씨앗의 모양과 색깔을 결정하는 유전자가 각각 다른 상동 염색체 상에 존재하므로 독립 유전의 법칙이 성립하는 경우이다. 독립 유전의 경우 씨앗의 모양과 색깔을 결정하는 유전자가 각각 독립적으로 분리되어 생식 세포로 들어가므로 양성 잡종(RrYy)에서 만들어지는 생식 세포의 유전자형은 모두 4가지(RY, Ry, rY, ry)이다. 독립 유전의 법칙이 성립하는 경우, 양성 잡종을 자가 교배하면 자손의 분리비는 R-Y- : R-yy : rrY- : rryy = 9 : 3 : 3 : 1로 나타난다.

따라서 유전자형이 rryy인 자손이 나올 확률은 $\frac{1}{16}$ 이다.

[오답풀이] ㄷ. 한 쌍의 상동 염색체에는 대립 유전자가 1개씩 위치한다. 대립 유전자는 생식 세포 형성 시 각각 분리되어 딸세포로 들어가므로 대립 유전자인 R과 r은 같은 생식 세포로 들어갈 수 없다. 마찬가지로 Y와 y도 각각 다른 생식 세포로 들어간다.

65. [출제의도] 가설을 확인하기 위한 실험을 올바르게 설계할 수 있는 지 묻는 문제이다.

영희의 실험은 실험 횟수가 단 1회 이므로 주어진 결과만으로 결론을 내리게 되면 오류의 위험이 크다. 따라서 결론의 타당성을 높이기 위해서는 실험 횟수를 늘려 각 어항에서의 평균값을 구한 다음 비교하여 송사리가 물벼룩을 가장 잘 잡아먹는 온도를 정해야 한다. 또한 3°C 간격으로 측정하였으므로 측정 온도 간격을 세분하여 실험하면 송사리가 물벼룩을 가장 잘 잡아먹는 온도의 범위를 보다 정확히 알아낼 수 있다.

[오답풀이] ㄷ. 온도 변인 이외에 실험 결과에 영향을 줄 수 있는 변인(=통제 변인)들은 모든 어항에서 동일하게 처리하여야 한다. 따라서 각 어항에 넣는 송사리의 크기는 모두 같아야 한다.

66. 의식적 반응과 척수 반사에 의한 반응의 차이점을 이해하고 있는 지 묻는 문제이다.

대뇌가 중추로 작용하는 반응은 의식적으로 일어나며, 대뇌 이외의 중추가 작용하는 반응은 무의식적으로 일어난다. (가)의 반응은 중추가 대뇌이므로 의식적인 반응이며, (나)의 반응은 중추가 척수이므로 척수 반사에 해당한다. 척수 반사의 반응은 대뇌가 관여하지 않고 반응 경로가 짧아서 위험한 자극으로부터 우리 몸을 보호하는 역할을 한다.

(가)의 반응 경로 : 감각기→감각신경→대뇌→척수→운동신경→운동기
(나)의 반응 경로 : 감각기→감각신경→척수→운동신경→운동기

67. [출제의도] 중추 신경계와 말초 신경계의 차이점을 이해하고 있는 지 묻는 문제이다.

신경계는 뇌와 척수로 구성된 중추 신경계와 감각 신경, 운동 신경으로 구성된 말초 신경계로 구분된다. A는 피부로 들어온 자극을 중추에 연결하는 감각 신경이고, B는 중추의 명령을 팔 근육에 전달하는 운동 신경이다. 따라서 A와 B는 모두 말초 신경계에 속하며 반응기가 팔 근육이므로 중추는 대뇌이다.

반응 경로 : 감각기(피부)→감각 신경(A)→대뇌→운동 신경(B)→팔 근육

[오답풀이] ㄱ. 뇌와 척수가 중추 신경인데 A는 말초 신경인 감각 신경이므로 A는 뇌를 구성하는 뉴런이 아니다.

68. [출제의도] 속씨식물의 경우 씨가 만들어지는 과정을 이해하는지 묻는 문제이다.

속씨식물에서는 꽃가루가 암술머리에 결합하는 수분이 일어난 후 중복 수정 과정을 통해 배와 배젖으로 이루어진 씨가 만들어진다. 생식 세포 분열을 통해 형성된 화분의 핵은 생식핵과 화분관핵으로 나뉘어지며, 생식핵은 다시 핵분열을 통해 2개의 정핵이 된다. A는 생식핵, B는 정핵, C는 화분관핵, D는 극핵 2개, E는 난세포이며, 염색체 수는 A, B, C, 극핵, E 모두 n이다. 속씨식물의 경우 배낭에서 극핵 2개와 정핵이 수정하여 3n인 배젖이 형성된다.

[오답풀이] ③ 배낭에서 난세포(E)와 정핵(B)이 수정하여 2n인 배가 형성된다.

69. [출제의도] 컷불 형질 가계도에서 분리형과 부작형 형질의 유전 현상을 이해하고 있는지를 묻는 문제이다.

같은 형질을 갖는 부모로부터 다른 형질을 갖는 자손이 태어날 수 있는 경우는 부모의 형질이 우성, 자손의 형질이 열성일 때이다. A(분리형)와 A의 남편(분리형)사이에서 부작형 자식이 생겼으므로 분리형이 우성이고 부작형이 열성이라는 것을 알 수 있다. A의 딸 중 하나가 열성인 부작형인데 A의 남편이 우성인 분리형이므로 컷불 형질 유전자는 X 염색체 속에 들어있지 않음을 알 수 있다.

[오답풀이] ㄴ. A의 아버지가 열성 형질인 부작형이므로 A는 아버지로 부터 반드시 부작형 유전자를 한 개 물려받게 된다. 따라서 A는 표현형은 우성인 분리형이지만 우성 유전자(분리형 유전자)와 열성 유전자(부작형 유전자)를 각각 한 개씩 가지고 있음을 알 수 있다. ㄷ. 분리형 유전자를 T, 부작형 유전자를 t라 하면 B(Tt)와 부작형 남자(tt)사이에서 부작형 아이(tt)가 태어날 확률은 1/2이다.

70. [출제의도] 연역적 탐구 과정을 바르게 이해하고 있는지를 묻는 문제이다.

영향을 알아보기 위하여 인위적으로 변화시킨 변인을 조작 변인이라고 한다. 이 실험은 A, B, C 수조와 비커의 온도만 다르게 처리하였으므로 온도가 조작 변인이며, 온도가 카탈라아제의 작용에 어떤 영향을 주고 있는지를 알아보기 위한 실험이다. 따라서 온도를 제외하고 A, B, C 수조와 비커의 실험 조건을 모두 같게 해주어야 한다.

[오답풀이] ㄴ. 거름종이 조각이 표면으로 떠오를 때까지 걸린 시간은 실험 결과이므로 종속변인이다.

71. [출제의도] 대기권의 특징을 이해하고 있는지를 묻는 문제이다.

대기권을 기온의 연직 변화에 따라 구분하면 지표면에서부터 대류권, 성층권, 중간권, 열권으로 구분할 수 있다. 대류권은 고도가 높아지면서 기온이 하강하고 수증기가 많기 때문에 기상 현상이 나타난다. 그 높이는 극지방에서는 8 km, 중위도 지역에서는 12 km, 적도지방에서는 16 km 정도이다. 성층권에는 오존층이 존재하여 태양 복사 에너지의 자외선을 흡수하므로 고도가 높아질수록 기온이 상승하게 된다. 오존층은 태양으로부터 들어오는 파장이 짧은 자외선을 흡수하여 지표의 생명체를 보호하는 역할을 한다. 중간권은 기온이 하강하면서 중간권계면에서 가장 낮은 기온을 나타낸다. 열권에서는 구성 입자가 태양 복사 에너지의 짧은 파장을 흡수하면서 전리되어 전리층을 만들고 태양으로부터 들어온 대전 입자들과 충돌하여 오로라 현상이 나타난다.

72. [출제의도] 지질 구조와 화석의 특징을 이해하고 있는지를 묻는

문제이다.

아래층이 퇴적된 후 위층이 연속적으로 퇴적되지 않고, 융기하여 침식된 후 위층이 퇴적되었을 때 아래와 위 지층의 관계를 부정합이라 하고 부정합면을 기준으로 아래층과 위층의 퇴적시기에는 시간 차이가 나게 된다. 단층은 단층면을 기준으로 양쪽의 지층이 어떻게 이동하는가에 따라서 정단층, 역단층, 수직단층, 수평이동단층, 오버스러스트 등으로 나눈다. 단층면 위의 상반이 장력에 의해서 끌려 내려가는 것을 정단층이라 하고, 상반이 횡압력에 의해서 밀려 올라가는 것을 역단층이라 한다. 부정합면을 기준으로 A층이 퇴적된 후 침식이 진행되고 그 이후에 B층이 퇴적되었다. 단층 X-Y 오른쪽의 상반이 횡압력에 의해서 위쪽으로 이동하였기 때문에 역단층이 된다. 삼엽층은 고생대의 표준화석이다.

73. [출제의도] 일기 요소의 변화를 이해하고 상관관계를 해석할 수 있는지를 묻는 문제이다.

기온과 이슬점의 차가 작으면 포화수증기량에 대한 현재수증기량의 비율이 높은 상태이므로 습도가 높게 나타나고 기온과 이슬점의 차이가 크면 습도가 낮다. 그래프에서 기온과 이슬점의 차이가 가장 큰 15시경에 습도가 50%로 가장 낮게 나타난다.

[오답풀이] ② 9시경의 습도는 오른쪽 축에 있는 습도 눈금을 읽으면 약 68%가 된다. ③ 이날 낮에는 습도가 낮은 상태에서 이슬점의 변화는 거의 없으므로 비가 내리지 않았다고 볼 수 있다. ⑤ 18시 이후 습도가 높아지는 까닭은 기온이 하강했기 때문이다. 이슬점의 변화가 거의 나타나지 않으므로 수증기가 공급되었다고 볼 수 없다.

74. [출제의도] 화성암을 여러 가지 기준으로 분류할 수 있는지를 묻는 문제이다.

화성암은 여러 가지 기준으로 분류할 수 있는데 첫째, 마그마의 냉각 속도에 따라 구성 광물의 크기가 달라지므로 구성 광물의 크기에 따라 입자가 큰 심성암, 입자가 작은 화산암으로 구분할 수 있다. 둘째, 화성암은 구성하는 화학 성분 또는 구성 광물의 종류에 따라서 암석의 색이 달라지기 때문에 갈람석, 휘석, 각섬석 등의 어두운 색을 띠는 광물을 많이 포함하는 암석과 석영, 장석 등의 밝은 색을 띠는 광물을 많이 포함하는 암석으로 구분할 수 있다. 구성 광물 입자의 크기가 큰 심성암은 화강암과 반려암으로 구분할 수 있고 입자의 크기가 작은 화산암은 유문암과 현무암으로 구분할 수 있다. 밝은 색을 띠는 암석은 화강암과 유문암으로 구분할 수 있고 어두운 색을 띠는 암석은 현무암과 반려암으로 구분할 수 있다.

75. [출제의도] 밀물과 썰물의 특징을 이해하고 조석그래프를 해석할 수 있는지를 묻는 문제이다.

밀물과 썰물은 달과 태양의 인력에 의해서 나타나는 현상이다. 달의 인력에 의해 해안가에서 바닷물의 수위가 가장 높아졌을 때 그 지역에는 만조가 나타나고, 바닷물이 해안에서 먼 바다로 끌려 나가 바닷물의 수위가 가장 낮아졌을 때 그 지역에는 간조가 나타나게 된다. 만조와 간조는 하루에 약 두 번씩 나타난다. 그리고 하루 동안 만조와 간조 때의 해수면의 높이 차를 조차라 하는데 한 달 중에 달의 모양이 보름달이나 삭이면 조차가 가장 크게 나타나며 이를 사리라 하고, 상현이나 하현이면 조차가 가장 작게 나타나며 이를 조급이라 한다.

[오답풀이] ㄱ. 8일 18시경에는 해수면의 높이가 점점 높아지고 있기 때문에 밀물 때이다.

76. [출제의도] 우리나라에 영향을 주는 기단의 성질을 이해하고 있는지를 묻는 문제이다.

우리나라의 기후에 영향을 주는 기단은 시베리아 기단(A), 오호츠크해 기단(B), 양쯔강 기단(C), 북태평양 기단(D), 적도 기단(태풍) 등이 있다. 시베리아 기단은 한랭 건조한 기단으로 겨울에 우리나라에 영향을 준다. 북태평양 기단은 고온 다습한 기단으로 여름철 무더운 날씨의 원인이 된다. 한랭 다습한 오호츠크해 기단은 초여름에 북태평양 기단과 만나 우리나라에 장마 전선을 형성한다. 양쯔강 기단은 시베리아 기단이 점점 약해지는 봄철과 시베리아 기단이 점점 세력을 확장하기 시작하는 가을철에 우리나라에 영향을 준다. 겨

울철 시베리아 기단은 세력이 강해다가 약해지기를 반복하면서 우리나라 기후에 삼한사온 현상을 나타나게 한다. 8월경에 우리나라에 영향을 주는 태풍은 적도 기단에 해당한다.

77. [출제의도] 온대저기압 주변의 일기 변화를 이해하고 있는지를 묻는 문제이다.

온대저기압은 편서풍대에서 서에서 동으로 이동하는 저기압이다. 온난 전선과 한랭 전선은 동쪽으로 이동하면서 다양한 일기 변화를 나타낸다. 온난 전선의 전면에서는 날씨가 점점 흐려져 가랑비가 내린다. 온난 전선이 지나가면 남서풍이 불면서 기온은 높아지고 맑은 날씨를 보인다. 한랭 전선이 지나가면 기온은 낮아지고 연직 방향으로 발달한 구름의 영향으로 소나기가 내리게 된다. 한랭 전선의 후면에서는 적운형의 구름이 생기고 온난 전선의 전면에서는 층운형의 구름이 생기기 때문에 A 지역이 C 지역보다 구름의 두께가 두껍다. 기온은 한랭 전선과 온난 전선의 사이인 B 지역이 A 지역보다 높다.

78. [출제의도] 내행성과 외행성의 관측상의 차이를 이해하고 있는지를 묻는 문제이다.

지구의 공전 궤도보다 안쪽에 있는 금성은 내행성이고 바깥쪽에 있는 화성은 외행성이다. 내행성의 위치는 내합과 외합, 최대 이각으로 나타낼 수 있는데 그림의 금성은 동방 최대 이각의 위치에 나타난다. 외행성의 위치는 합과 충, 구로 나타낼 수 있는데 그림의 화성은 동구와 충의 위치 사이에 나타난다. 이날 화성은 태양과의 이각이 금성보다 크기 때문에 관측할 수 있는 시간이 더 길다.

[오답풀이] ㄴ. 금성이 동방 최대 이각의 위치에 있을 때에는 해가 진 후 서쪽 지평선 근처에서 관측할 수 있다.

79. [출제의도] 우리 은하를 구성하는 천체의 특징을 알고 있는지를 묻는 문제이다.

우리 은하를 구성하는 천체에는 태양과 같은 항성(별), 태양계의 구성 요소인 행성, 위성, 소행성, 혜성 등이 있고 수백만 개의 별이 공처럼 둥글게 모여 있는 구상 성단, 수십~수백 개의 별이 불규칙적으로 모여 있는 산개 성단, 성간 물질이 많이 모여 있는 성운 등이 있다. 구상 성단은 우리 은하 중심과 헤일로에 분포하며 나이가 많은 별들로 구성되어 있다. 구상 성단이 분포하고 있는 공간을 헤일로라고 한다. 산개 성단은 젊은 별들로 구성되어 있으며 우리 은하의 나선 팔 부근에 주로 분포하고 있다.

80. [출제의도] 지구의 자전에 의한 천체들의 운동을 이해하고 있는지를 묻는 문제이다.

지구의 자전에 의해서 천체들의 일주 운동이 나타나고, 지구의 공전에 의해서 계절의 변화가 나타나며 계절마다 보이는 별자리가 달라진다. 지구의 자전에 의해서 별들이 일주운동을 할 때 그 경로를 일주권이라 하는데 일주권은 지구의 적도와 나란하게 나타난다. 별의 일주 운동은 지구의 자전 방향이 반시계 방향이기 때문에 동쪽에서 서쪽 방향으로 나타난다. 일주 운동의 속도는 1일에 360°를 회전하기 때문에 1시간에 15° 회전하게 된다. 따라서 1시간 후에는 서쪽 지평선 쪽으로 15° 더 이동한 위치에서 관측할 수 있다.