

# 世界の約束(세계의 약속)

Upiece.co.kr

(애니메이션 '하울의 움직이는 성' ED)

Chieko Baisho 노래  
김현영 편곡

♩ = 108 CM9 C/G D/F# FM7 Em7 Am7 Em7 Am Em/G

F#m7(b5) FM9 B7sus4 B7sus4/A G7

나 미

C(add2) Am7 Dm7 Gsus4 G7

다 노-오 쿠 니 유라 구 호 호 예미 와 토키

♩ C(add2) Em7 Dm7 G7 C C7

노 하지메 카라 노 세 카 이 노 야 쿠소 쿠 이  
테 오와라 나- 이 세 카 이 노 야 쿠소 쿠 이

F G7/F C(add2)/E Dm9 G7 C/E C7

마 와 히 토 리 데 모 후 타 리 노 키 노 오 카 라 쿄  
 마 와 히 토 리 데 모 아 시 타 와 카 기 리 나 이 아 나

F G7/F Em7 G/A Dm7 Faug/D Dm7 G7

오 와 우 마 레 키 라 메 쿠 하 지 메 테 앓 타 히 노 요 니 오 모  
 타 가 오 시 에 테 쿠 레 타 요

C(add2) Am7 Dm7 F/G G7

이 데 노 우 치 니 아 나 타 와 이 나 이 소 요

C(add2) Em7 Dm9 G7 Fm7

카 제 토 나 앓 테 호 호 니 후 레 테 쿠 루

C(add2) Dm9 E7 Am(add2) Gm7 C7/G

This system contains the first four measures of the piano accompaniment. The chords are C(add2), Dm9, E7, Am(add2), Gm7, and C7/G. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand.

FM7 G9/F Em7 Am9 B7sus4/F# B7/F

This system contains the next four measures of the piano accompaniment. The chords are FM7, G9/F, Em7, Am9, B7sus4/F#, and B7/F. The piano part continues with a consistent eighth-note accompaniment.

Em7 Faug/Eb Ab7/D G7aug G7

코 모

This system contains the next four measures of the piano accompaniment. The chords are Em7, Faug/Eb, Ab7/D, G7aug, and G7. The Korean lyrics '코 모' are written below the staff.

C Am/C CM7 C Dm7 C/F Gsus4 G7

레 비노고 고 노 와카 레 노 아 토- 모 케시

This system contains the final four measures of the piano accompaniment. The chords are C, Am/C, CM7, C, Dm7, C/F, Gsus4, and G7. The Korean lyrics '레 비노고 고 노 와카 레 노 아 토- 모 케시' are written below the staff.

*D.S. al Coda*

DM7 Dm7 F/G G7 C(add2) Caug Am/C C7

루 니 히 소 무 야 사 시 사 오 모 이 데 노 우 치 니 아 나

*rit.* *a tempo*

F F/G G7 C(add2) Em7

타 와 이 나- 이 세 세 라 기 나 우 타- 니 코

Dm7 G7 F G7 Dm7 G7 Fm Fm6

노 소 라 노 이 로 니 하 나 노 카 오 리 니 이 츠 마 데 모 이 키 테

C(add2) C(add2) C/G D/F# Asus4/F C(add2)

*Fine*