

# 2015 년도 제 1 학기 강의계획서

출력일시: 2015/02/22 15:49:58

교과목	멀티미디어콘텐츠 Multimedia Content Development										
요일	시 간										
교과목표	<p>시각적 인문학(Visual Humanities)의 개념과 목표, 그것의 구현 방법에 대해 학습한다.</p> <p>'시각적 인문학'이란 인문지식을 시각적인 형태로 전환하여 그 활용성을 높이려는 시도이다. 인문지식은 수천 년 동안 '글'이라는 이름의 문자 중심 텍스트의 형식으로 기록되고 전승되어 왔다. 그 영향으로 인문지식은 곧 글, 그리고 그 글을 담은 종이 책으로 대변된다. 하지만 인터넷과 같은 정보통신 네트워크가 가장 영향력 있는 지식 유통의 무대가 되면서, 지식의 수요자들은 책 속의 글과는 다른 모습의 텍스트를 요구하기 시작했다. 디지털 시대의 인문지식 수요를 겨냥한 시각적 인문학은 전통적인 문자 텍스트와 뉴미디어 상의 시각적 자료가 적정한 문맥으로 엮여져서 감성적인 멀티미디어 텍스트로 재탄생하는 것을 목표로 한다.</p> <p>수강자들은 본 강의를 통해, 원시 데이터의 특성과 활용 목적을 고려한 멀티미디어 인문지식 콘텐츠의 기획·설계, 사진·도면·동영상·3차원 가상현실 영상 데이터의 제작, 텍스트와 시각 자료를 적정하게 연계하는 멀티미디어 데이터베이스 구현 및 월드와이드웹 상에서의 서비스 시스템 구현 기술을 습득한다.</p>										
참여 교수 및 강의 방식	강의, 현장 답사 및 촬영, 제작 실습, 워크숍										
주	강의일자	강의주제					강의방법		강의교수		
1	2015/03/05	'시각적 인문학'의 이해: 개념, 목표, 요소 기술의 탐색									
2	2015/03/12	콘텐츠 서비스 Platform: World Wide Web 서비스 제작 환경의 구현									
3	2015/03/19	콘텐츠 제작 Framework: XML, HTML5, WikiMedia									
4	2015/03/26	시각적 콘텐츠 제작 기술: 디지털 사진/동영상의 촬영과 편집									
5	2015/04/02	시각적 콘텐츠 제작 기술: 파노라마 사진의 제작									
6	2015/04/09	시각적 콘텐츠 제작 기술: 전자지도(KML, Google Earth, Google Maps, Naver Map API)									
7	2015/04/16	시각적 콘텐츠 제작 기술: '문맥 구현자'(Context Builder)의 개념과 구현 방법 - 디지털 파빌리온(Pavilion)의 구현									
8	2015/04/23	콘텐츠 제작 실습/기획: 목표 설정, 자료 조사, 자료 분석									
9	2015/04/30	콘텐츠 제작 실습/기획: 대상 콘텐츠 온톨로지(Ontology) 설계									
10	2015/05/07	콘텐츠 제작 실습/텍스트 데이터 제작: 자료 수집, 분석									
11	2015/05/14	콘텐츠 제작 실습/텍스트 데이터 제작: 데이터 구조화, 데이터 보완									
12	2015/05/21	콘텐츠 제작 실습/시각적 데이터 제작: 현장 답사, 조사/촬영/가공									
13	2015/05/28	콘텐츠 제작 실습/데이터 통합: WikiMedia, HTML5, XML 응용									
14	2015/06/04	콘텐츠 제작 실습/데이터 관계망 시각화: Graph Database 응용									
15	2015/06/11	문서화 및 성과 보고: 개발 완료 보고, 개발 산출물 시연 및 평가									
주요사용언어	국어강의	평가방법1		평가방법2		평가방법3		평가방법4		평가방법5	
전자교과목사용여부	사용		0		0		0		0		0
빔프로젝터 사용여부	사용										
과제물	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 팀 단위 수행 과제                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 콘텐츠 개발 보고서 및 프리젠테이션 자료</li> <li>- 디지털 콘텐츠 개발 성과물</li> </ul> </li> <li>○ 개인 과제                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 개인 업무 수행 보고서</li> <li>- 신규 과제 개발 기획서</li> </ul> </li> </ul>										

# 2015 년도 제 1 학기 강의계획서

출력일시: 2015/02/22 15:49:58

기타 안내사항	○ 평가방법 - 멀티미디어 콘텐츠 제작 과제 수행 성과의 우수성(60%): 문서화 및 디지털 콘텐츠 개발 성과물 - 공동 과제 수행에 있어서의 개인별 기여도(15%): 개인 업무 수행 보고서 - 개인별 신규 과제 개발 기획의 우수성(15%): 신규 과제 개발 기획서 - 강의 및 실습 참여도(10%)
참고 논저 목록	- 김현, 『인문정보학의 모색』, 2012, 북코리아 - 김현, 「시각적 인문학」, <a href="http://digerati.aks.ac.kr/paper/paper2014-1/2-2.htm">http://digerati.aks.ac.kr/paper/paper2014-1/2-2.htm</a> - 김현, 멀티미디어 제작 실습 예시: <a href="http://www.xuanflute.com">www.xuanflute.com</a> > Portfolio > 멀티미디어