

**영어 영역**

**정답**

1	①	2	④	3	①	4	②	5	③
6	③	7	③	8	④	9	④	10	④
11	③	12	②	13	③	14	③	15	①
16	①	17	④	18	③	19	②	20	②
21	⑤	22	⑤	23	①	24	⑤	25	③
26	⑤	27	⑤	28	⑤	29	④	30	②
31	②	32	②	33	③	34	②	35	④
36	④	37	⑤	38	④	39	④	40	①
41	①	42	②	43	④	44	③	45	④

**듣기대본 및 해설**

- [출제의도] 대화의 적절한 응답 찾기**  
W: Jack, have you read the book *The Great Gatsby*?  
M: Sure. I read it in my literature class last year.  
W: How did you like reading it?  
M: \_\_\_\_\_
- [출제의도] 대화의 적절한 응답 찾기**  
M: Mina, didn't you say you're from Seoul?  
W: Yes. I was born and raised there. Why do you ask?  
M: I'm going on a trip to Seoul next week, and I'd like your advice on where to stay.  
W: \_\_\_\_\_
- [출제의도] 담화의 목적 파악하기**  
M: Thank you all for coming today. Before we end this parents' meeting, we have something to tell you. As you know, our school has had a partnership with Beijing Secondary School since last year. Five Chinese teachers from that school will come next semester to teach our students. So, we're looking for families to host the visitors. They'll be joining us in January and staying until the end of the semester. Having them stay in your home would be a great opportunity for your family to learn about a new culture. If you're interested, please contact Mr. Gilmore in the school office.
- [출제의도] 대화의 주제 파악하기**  
M: Did you read the newspaper article about the high school heroes?  
W: High school heroes? What do you mean?  
M: Some high school students saved one of their classmates when he had a heart attack in school.  
W: How did they do that?  
M: They took turns doing mouth-to-mouth and heart massage until the ambulance arrived.  
W: Unbelievable! How did they know what to do?  
M: The newspaper says the students took regular first-aid training classes.  
W: Then, is it all thanks to practicing first aid regularly?  
M: I think so. That's how they could stay calm and save their friend even in that emergency situation.  
W: Now I see why practicing first aid regularly is necessary.  
M: You can say that again.
- [출제의도] 화자의 관계 파악하기**  
W: Excuse me. Is Mr. Peterson here?  
M: Yes. I'm Mr. Peterson. What can I do for you?  
W: It's an honor to meet you. I'm Anna Baker. I called yesterday.

M: Oh, nice to meet you. You said you're interested in my work, right?  
W: Yes. I went to your exhibition and saw the amazing pictures you took. I'd like to put them in my book.  
M: I'm flattered. What are you writing about?  
W: I'm writing about wild flowers in Canada.  
M: Oh, you are? Then my photos would be perfect for your book.  
W: I'm glad you think so. With your permission, I want to use your pictures. They'll make reading my book more enjoyable.  
M: No problem. I'm happy to show my photos in your book.  
W: Thank you. My publisher will call you with the details.  
M: Great. I'm looking forward to seeing your book.

**6. [출제의도] 지불할 금액 파악하기**  
[Telephone rings.]  
M: Hello. Gretchen's Boxed Meals Express. How may I help you?  
W: Hi. I'd like to place an order.  
M: Okay. What would you like?  
W: I want to order some lunches. How much is a chicken sandwich?  
M: They're seven dollars each. How many do you want?  
W: I'll take ten, and do you have salads?  
M: We do. You can get a green salad for just three dollars this week.  
W: Then I'll add ten green salads, please.  
M: So ten chicken sandwiches and ten green salads, right?  
W: Yes. And I also have a ten percent discount coupon.  
M: Okay. Please tell me the coupon code.  
W: J-D-1-4.  
M: Thanks. I've taken ten percent off the total. Where would you like them delivered?  
W: 13 Elizabeth St., please. I'll pay with my credit card.

**7. [출제의도] 그림 세부 내용 파악하기**  
M: Mrs. Rollins, here's our club's science fair poster.  
W: Let me see it. Did you design the title "Science Fair" at the top middle?  
M: Yes, I drew two test tubes instead of letter 'i's.  
W: That's nice.  
M: What about the triangle-shaped club logo in the top left corner?  
W: Great. I like this picture of a man. He's looking through a telescope, sitting on a chair.  
M: Thanks. And I put the date and place information on the right side. What do you think?  
W: It looks good.  
M: Do you think the school name at the bottom is big enough to read?  
W: Yes. You did a great job.

**8. [출제의도] 화자가 부탁한 일 파악하기**  
[Telephone rings.]  
M: Lanson Apartment maintenance office. May I help you?  
W: Yes, I live in unit 14. I have a problem with my kitchen sink.  
M: Would you be more specific, please?  
W: I just ran some water in my kitchen sink, and the water isn't going down the pipe.  
M: Okay. We'll send a repairman to your apartment this afternoon.  
W: I'm not sure if I'll be home at that time. Could you tell him to call me before coming? My phone number is 520-234-8500.  
M: Okay. Do you have anything in the cabinet under the sink?  
W: Yes, I put some cooking tools and other things there.

M: Then, please remove them so the repairman can check the pipe under the kitchen sink.  
W: Okay, I will. Thank you.

**9. [출제의도] 이유 파악하기**  
M: Hello. Can I help you?  
W: Yes, please. I recently put up some posters about my music club's concert on the campus bulletin boards.  
M: Is there a problem with them?  
W: Yes, this morning, I found all the posters are gone.  
M: One of our staff probably took them down. Did your posters have stamps of approval?  
W: Yes. I got all of them stamped, and I put them up on the boards for clubs only!  
M: Then you put them in the right place. Do you remember when you posted them?  
W: Um... I posted them ten days ago.  
M: That's why they're all gone. We take down the posters after they've been up for one week.  
W: Oh, my! I didn't know that.

**10. [출제의도] 언급되지 않은 내용 파악하기**  
M: Clare, how's the survey for your report going?  
W: It's almost ready. I'm checking a couple of things before I start.  
M: What's your survey about?  
W: It's about how smartphones affect our daily lives.  
M: Sounds interesting. Who will you survey?  
W: I'm thinking of surveying a group of college students.  
M: How will you survey them?  
W: I'm planning to interview at least 100 students in person.  
M: That's a good idea. How about offering some kind of gift to those students?  
W: I've already thought about that. I'm going to give them smartphone accessories.  
M: Great. You seem to have everything planned. Good luck with your survey.

**11. [출제의도] 담화의 세부 내용 파악하기**  
W: Hello. Welcome to the Marvin Guitar factory tour. I'm Alyssa Carson, your tour guide today. In a few minutes, we'll board a shuttle bus to our manufacturing building where our tour will take place. There, you'll explore the art of guitar making, from traditional guitar-making tools to our new, advanced facilities. Also, you'll have the opportunity to play some of Marvin Guitar's limited edition models. Taking photographs is allowed, but video recording isn't. At the end, we'll move to our cafeteria to enjoy a free lunch. This tour will take about two hours. Let's get started!

**12. [출제의도] 화자의 선택 파악하기**  
M: Honey, what are we going to do here in London?  
W: How about a Sherlock Holmes Walking Tour? I got a brochure from the hotel lobby.  
M: Good idea. Let me see... When are we leaving London?  
W: This Saturday morning. So we should go either Wednesday or Friday.  
M: Right. We need to choose the tour length, too. There are 2 or 3 hour options.  
W: I think 3 hours will be a little hard for us in this hot weather.  
M: I agree. 2 hours sounds better.  
W: Good. Do you want to try on characters' costumes? That'll be fun and exciting.  
M: Yeah! I can dress up like Sherlock Holmes! Let's choose the character dress-up option.  
W: Awesome! Well, two options left. I think the cheaper one is better.  
M: I agree. Let's choose this one.

13. [출제의도] 대화의 적절한 응답 찾기

W: Where are you going, David?  
 M: I'm going to see my business mentor.  
 W: Your business mentor? What do you do with your business mentor?  
 M: We meet regularly, and I get her feedback and guidance on my ideas for starting a business.  
 W: That sounds helpful. Then how did you get her to be your mentor?  
 M: I had read about her business successes, so I wrote her a letter introducing myself and asking her to be my mentor. Luckily, she agreed.  
 W: Good for you. Actually, I've had problems dealing with some conflicts in my company.  
 M: Really? Then you certainly need a mentor like her.  
 W: Is there a way for me to get some help from her?  
 M: \_\_\_\_\_

14. [출제의도] 대화의 적절한 응답 찾기

M: Emily, did you see Helen's drawings on her blog?  
 W: Yeah, I did. I could really see the improvement over time in her drawings.  
 M: Right. They're getting better and better.  
 W: I can't believe it's only been a year since she started learning to draw.  
 M: I know. Her pictures are really great now. So, now I feel like taking art lessons, too. What do you think?  
 W: It sounds good, but don't you have enough classes already?  
 M: In fact, yes. Now I have a piano lesson and a computer lesson every day. Plus, I take swimming and badminton classes three times a week.  
 W: Oh, my! You're doing all those extra activities, and you still want to start another class? That's too much!  
 M: I know, but I really want to learn drawing.  
 W: \_\_\_\_\_

15. [출제의도] 상황에 적절한 말 고르기

M: Bill and Carrie both like traveling and taking pictures. Today, they're joining a safari car tour in Tanzania, Africa. Tanzania is famous for its wildlife, especially for the herds of thousands of buffalo which make for beautiful pictures. Bill is excited to take close-up pictures of those buffalo. So when he sees a herd of buffalo, he tries to get out of the car to take pictures of them more closely. However, Carrie is worried about the danger of being outside of the car. So, she wants to tell him to stay in the car when taking pictures. In this situation, what would Carrie most likely say to Bill?

16~17. [출제의도] 담화의 주제 파악하기, 언급되지 않은 내용 파악하기

W: Welcome to Window to the World. Today, we'd like to share some food traditions from around the world to help make your New Year's Eve more special. On New Year's Eve, people in different countries eat certain foods for good luck for the next year. First, in Spain, people celebrate New Year's by quickly eating a dozen grapes at midnight. Each sweet grape represents a good month and each sour grape a less lucky month. In the U.S. and Europe, people eat green, leafy vegetables such as cabbage and spinach on New Year's Eve because they have a similar color to paper cash. In some countries, including Austria and Portugal, eating pork symbolizes progress. Some say it's because pigs never move backward. Whether you actually believe in these things or not, you may find a new favorite food of your own on our list. And

if no luck comes your way, at least you'll go into the new year with a full belly.

18. [출제의도] 글의 목적 파악하기

[해석] 2년 전, Green County Library는 매주 목요일에는 저녁 8시까지 개방하기로 결정했습니다. 이것은 도서관을 방문하기에 저녁시간이 유일하게 편리한 사람들에게 서비스가 가능하도록 하기 위한 것이었습니다. 그러나 그 늦은 시간에 방문객 숫자가 높은 수요를 보이지 않았고, 그래서 도서관 직원들은 운영 시간을 조정하여 근무 시간을 좀 더 효율적으로 운영하기로 결정했습니다. 그래서 저는 여러분들께 Green County Library의 운영 시간이 2015년 10월 8일부터 변경될 것을 알려드리게 되었습니다. 목요일 운영시간은 정상적인 운영시간인 오전 9시부터 오후 6시까지로 되돌아갈 것입니다. 모든 정상적인 도서관 서비스는 이 운영시간 동안 계속 가능합니다. 또한, 이 변경은 Green County Library가 지역사회에 대한 서비스를 개선하고 향상시키는 것을 가능하게 할 것입니다.  
 [해설] 해석 참조

19. [출제의도] 글의 요지 파악하기

[해석] 당신은 아마도 당신의 주위를 둘러보고 모든 사람들이 독특하고 다르다는 것을 알아차렸을 것이다. 심지어 어떤 방식에서 매우 비슷해 보이는 사람들도 또한 매우 다를 수 있다. 다양성의 외모에서부터 다른 성격, 다른 신념에 이르기까지 이 큰 세상은 흥미롭고 다양한 사람들로 가득 차 있다! 이 세상을 매우 흥미롭게 만드는 이런 다양성을 보장하는 것은 관용이다. 관용은 사람들이 다른 사람들과 다름과 상관없이 모든 사람들이 동등하게 인정받고 동등하게 대우받는다는 개념이다. 그것은 공정함과 많이 비슷하다. 관용을 갖는다는 것은 한 사람의 의견, 배경, 외모, 또는 기타 특성들에도 불구하고, 그리고 이러한 것들이 당신의 것과 동일하든 아니든 상관없이 모든 사람에게 동일한 배려를 주는 것을 의미한다. 관용은 이 세상이 번창하도록 한다. 그래서 관용을 가지고 다른 사람을 대하는 것이 매우 중요하다.  
 [해설] 해석 참조

[어휘 및 어구] flourish 번창하다

20. [출제의도] 필자의 주장 파악하기

[해석] 당신은 누군가가 “나는 공을 옮겨야 해(나는 책임을 져야 해).”라고 말하는 것을 들어본 적이 있는가? ‘공을 옮기는(책임을 지는)’이라는 표현은 어떤 것이 완료되는 데에 책임을 진다는 것을 의미한다. 우리는 일상적으로 발화에서 이것과 같은 상투적 문구를 사용한다. 이 표현들은 다채롭고 흔히 경제성과 감정과 상황의 이미지와 묘사를 전달하는 능력에 있어 매력적이다. 누군가는 ‘얼음처럼 차가운(몹시 찬)’ 또는 ‘벌처럼 바쁜(매우 바쁜)’지도 모른다. 어떤 이야기는 ‘말도 못하게 재미있을’지도 모른다. 발화에서 이 표현들은 거의 해가 되지 않는다. 그러나 글쓰기에서 상투적 문구는 그 익숙한 것들이 지루해져버리는 운명을 겪는다. 당신의 독자는 이런 표현들을 지나치게 자주 듣고 읽어서 그 표현들이 너무나 빠르게 독자에게서 ‘맞고 튀겨나가’ 매력을 잃는 경향이 있다. 그러므로 당신의 글이 더 강력하고 더 효과적이 되기를 원한다면 상투적 문구를 사용하지 않도록 노력하라. 글쓰기에서 상투적 문구는 궁극적으로 당신의 메시지의 장점과 효과성을 감소시킨다.  
 [해설] 해석 참조

[어휘 및 어구] convey 전달하다

21. [출제의도] 글의 주제 파악하기

[해석] 공상 과학 소설은 반짝이는 로봇과 환상적인 우주선 그 이상의 더 많은 것을 포함한다. 실

제로, 대부분의 많은 기이한 공상 과학 소설 작품들은 과학적 사실에 기초를 둔다. 많은 공상 과학 소설이 과학에 기초를 두고 있기 때문에 그것은 문학을 영어 교실에서 끌어내어 과학 교실로 가져 오기 위해 사용될 수 있다. 공상 과학 소설은 학생들이 과학적 원리들이 실제로 쓰이는 것을 볼 수 있도록 도움을 줄 뿐만 아니라 또한 학생들의 비판적 사고와 창의적 기술을 길러준다. 학생들은 공상 과학 소설의 글을 읽으면서 그들이 배운 과학적 원리와 그 글을 연결시켜야만 한다. 학생들은 비슷한 개념을 다루는 공상 과학 소설의 글과 논픽션의 글을 읽고, 그 둘을 비교하고 대조할 수 있다. 또한 학생들은 아마도 자기가 직접 과학 소설 이야기를 창조하거나 그들이 배운 지식과 기술을 적용하는 새로운 방법들을 상상하면서 다양한 방식으로 사용된 과학적 원리를 봄으로써 창의적 기술을 기를 수 있다.  
 [해설] 해석 참조

22. [출제의도] 글의 제목 파악하기

[해석] 몇 년 전 한 소년이 아버지에게 했던 순진 무구한 질문을 고려해보자. “누가 자동차를 발명했나요?” 교육적이기 위해, 아버지는 아들에게 1886년경에 Karl Benz가 자동차를 발명했다고 말했다. “와, 엔진, 브레이크, 접합플러그, 바퀴, 그리고 모든 것들이 어떻게 함께 작동하는지를 이해하다니 그는 진정한 천재였음에 틀림없어요!” “음, 다른 누군가가 타이어를 발명했다. 내 생각에 그는 Firestone이야. 그리고 바퀴를 발명한 사람도 있어...” 그러나 그 때 아버지는 깨닫게 되었다. “내가 너를 오해하게 만들었을 수도 있다는 생각이 드는구나. 그 누구도 혼자서 자동차의 그 부품들을 모두 발명하지는 않았단다. 많은 사람들이 상당한 발견을 이루어 그것이 자동차의 발명에 이르렀단다.”  
 [해설] 해석 참조

[어휘 및 어구] mislead 오해하게 하다

23. [출제의도] 필자의 심경 파악하기

[해석] 나이가 많은 아이들이 자신의 선물을 여는 것을 지켜보며 나는 이미 그 큰 선물들이 반드시 가장 좋은 것들은 아니라는 것을 알았다. 내 나이의 한 소녀는 역사적 인물들이 있는 커다란 색칠 그림책을 받았고, 반면 작은 상자를 고른 욕심이 덜한 소녀는 예쁜 머리핀을 받았다. 내 차례가 가까워질수록 내 심장은 기대감으로 빠르게 뛰었다. 나는 자루 속을 들여다보며 남아있는 선물들의 무게를 재어보고 내용물을 상상하며 빠르게 만지작거렸다. 나는 반짝이는 은색 포장지와 빨간 리본으로 포장된 작지만 무거운 것을 골랐다. 그것은 건전지 꾸러미로 내가 바라던 선물이 아니었다. 나는 그것을 사용할 일이 전혀 없었다! 그래서 나는 파티의 남은 시간을 다른 아이들이 자신의 선물을 즐기는 것을 보면서 보냈다.  
 [해설] 해석 참조

24. [출제의도] 내용 일치 파악하기

[해석] Clara Barton은 1821년 크리스마스 날 Massachusetts주에서 태어났다. 17살 때, Barton은 여립학교에서 교사로 일하기 시작했고 이후에 교육 분야에서 학위를 받기로 결심했다. 그녀는 New York에서 대학을 다녔고 1851년에 졸업했다. 그녀는 사립학교에서 근무했고 마침내 1853년 New Jersey에서 자신의 학교를 세웠다. 그 후, 그녀는 Washington D.C.에 있는 관공서에서 근무했고, 단지 여자가기 때문에 해고당했다. 그것은 직장에서 평등하게 대우받을 여성의 권리를 위해 그녀가 싸우도록 만들었다. 남북전쟁 기간 내내, Barton은 부상당한 군인들을 건강한 상태로 되도록 간호하였고 ‘전장의 천사’로 알려졌다. 해외를 여행하는 동안 Barton은 국제 적십자사라고 불리는 기관에 대해 알게 되었다. 그녀는 미국에

그 기관을 도입하고 싶어 했다. 많은 노력이 들었지만, Barton은 마침내 1881년 미국 적십자사를 창설했다.

[해설] 해석 참조  
[어휘 및 어구] degree 학위

25. [출제의도] 도표 내용 파악하기

[해설] 위 도표는 2010년 영국의 5개 교육 기관에서 남교사와 여교사의 비율을 보여준다. 전반적으로 다섯 개 중 세 개의 교육기관에서 여성의 비율이 남성의 비율보다 더 높았다. ① 여성은 유치원에서 가장 높은 비율을 차지했고, 대학(University)에서 가장 낮은 비율을 차지했다. ② 유치원과 초등학교에서의 상황은 매우 한쪽으로 치우쳐 있었는데 교사의 90% 이상이 여성이었다. ③ 중등학교에서 남교사와 여교사 간 비율의 차이는 초등학교에서의 차이보다 컸다. ④ 하지만, 대학(College)에서는 남교사와 여교사의 비율에 있어 차이가 없었다. ⑤ 남성은 대학(University)에서 가장 높은 비율을 보였는데 남교사의 비율은 70%였다.

[해설] 해석 참조

26. [출제의도] 지칭대상 추론하기

[해설] Henry Kissinger는 사람들의 최선의 성과를 얻어내는 것에 대한 대가였다. 한번은 그의 비서실장이 그가 외교 정책에 대해 썼던 보고서를 제출했다. Kissinger가 그 보고서를 받았을 때, 그는 "이것이 당신의 최선입니까?"라고 단순하게 물었다. 비서실장은 잠시 동안 생각해 보고 그의 상사가 보고서를 충분히 훌륭하지 않다고 생각할까 봐 걱정되어 "Mr. Kissinger, 제가 더 잘 할 수 있습니다."라고 대답했다. 그래서 Kissinger는 보고서를 되돌려 주었다. 2주 후에 비서실장은 수정된 보고서를 제출했다. Kissinger는 일주일 동안 그것을 가지고 있다가 "당신은 이것이 최선이라고 확신합니까?"라고 쓰인 쪽지와 함께 돌려주었다. 무언가가 빠져 있음이 틀림없다는 것을 깨닫고 비서실장은 다시 한 번 보고서를 재작성했다. 이번에는 그가 상사에게 보고서를 건네었을 때 그는 "Mr. Kissinger, 이것이 저의 최선입니다."라고 말했다. 이것을 듣자마자, Kissinger가 "그러면 이번에는 내가(Kissinger) 당신의 보고서를 읽겠네."라고 대답했다.

[해설] 해석 참조  
[어휘 및 어구] revised 수정된

27. [출제의도] 내용 일치 파악하기

[해설]

**박물관에서의 밤**

여러분은 이집트 조각상과 함께 잠들거나 미라 옆에서 깨어나는 것을 상상해 보신 적이 있나요? '박물관에서의 밤'에 오세요! 여러분은 해가 저문 후 박물관을 탐험하면서 하룻밤을 보낼 수 있습니다!

**시간과 장소**  
매월 세 번째 주말(토요일 오후 6시 30분부터 일요일 오전 7시 30분까지)

**입장(가격)**  
8세부터 13세까지만(1인당 40달러)

**포함사항**  
활동을 위한 자료, 야간 숙박, 아침 식사  
(주의: 아침 식사 때까지 음식이 제공되지 않으므로 간식을 가져오세요.)

**예약정보**

- 박물관 웹사이트의 '박물관에서의 밤' 페이지를 통해 온라인으로 표를 예약하세요.
- 표를 예약하기 위해서는 박물관 웹사이트에서 회원으로 가입해야 합니다.
- 환불은 행사 2주전 까지만 가능합니다.

[해설] 해석 참조  
[어휘 및 어구] accommodations 숙박

28. [출제의도] 내용 일치 파악하기

[해설]

**수제 장난감 대회**  
당신의 장난감 제작 아이디어를 공유하세요.

Ecotoy가 제1회 장난감 제작 대회를 주최합니다. 이 대회는 장난감 제작의 즐거움을 불러일으키고, 상상력이 넘치고 창의적인 놀이를 장려하며, 재활용과 재사용을 증진시키는 것을 목적으로 합니다.

**누가:** 모든 연령 가능, 개인 또는 그룹

**제출해야 할 것:** 자신의 수제 장난감과 제작 방법에 대한 설명서

**보내야 할 곳:** Ecotoy 본사 110 Ricardo St. San Jose, CA

**제출기한:** 10월 16일 금요일

수상자는 11월 9일에 발표됩니다. 우리는 모든 수상자들에게 [www.stationery.com](http://www.stationery.com)에서 사용할 수 있는 50달러 상당의 쿠폰을 보내드립니다. 더 자세한 정보는 [master@ecotoy.net](mailto:master@ecotoy.net)의 주소로 전자우편을 보내세요.

[해설] 해석 참조  
[어휘 및 어구] submit 제출하다

29. [출제의도] 문법성 판단하기

[해설] 그가 그것을 해낸 첫 번째 사람은 아닐지라도 네덜란드의 안경알 제작자 Hans Lippershey는 1608년에 한 개의 관 양쪽 끝에 두 개의 렌즈를 붙여 '소형 망원경'을 만든 것에 대해 인정을 받고 있다. 심지어 그 때도, 두 개의 렌즈가 가까운 풍향계를 더 크게 보이도록 한다는 것을 발견한 사람은 Lippershey가 아니라 그의 아이들이었다. 그 렌즈들은 매우 강한 것이 아니었기 때문에 이런 초기 도구들은 장난감에 지나지 않았다. 소형 망원경을 하늘로 향하게 한 첫 번째 사람은 Galileo Galilei라는 이름을 가진 이탈리아 수학자이자 교수였다. 네덜란드의 소형 망원경에 대해 듣고 자기만의 소형 망원경을 만들기 시작했던 Galileo는 그 장치가 군대와 선원들에게 얼마나 유용할 지를 즉시 깨달았다. 나중에 망원경이라 불리게 된, 더욱 개선된 소형 망원경을 만들면서 Galileo는 망원경을 달로 향하게 했다.

[해설] ④ realizing → realized  
[어휘 및 어구] spyglass 소형 망원경

30. [출제의도] 문맥상 적절한 어휘 파악하기

[해설] 어떤 종들은 잠재적 포식자에 대한 정보를 공유하는 경계 신호를 사용한다. 그들이 더욱 성숙해짐에 따라 그들의 경계 신호는 탐지되어온 포식자의 특성에 대해 매우 구체적인 정보를 전달하는 것 같다. 어린 버빗 원숭이가 자신의 위쪽 하늘에 있는 새 한 마리를 보면 경계 신호를 보낼 것이다. 이 경우에는 일종의 '콜록 콜록' 소리이다. 이 단계에서 위험하든 그렇지 않든, 그것은 어떤 커다란 비행 물체에 대한 반응으로 주어지는 것이므로 위쪽의 잠재적 위험에 대한 타고난 신호로 보인다. 그러나 원숭이가 성숙해가면서 신호를 유발하는 자극의 범위가 좁아진다. 결국 이 경계 신호의 사용은 위쪽 하늘에 독수리가 보이는 그런 상황에 제한될 것이다. 그 신호를 듣자마자 집단의 구성원들은 위협적인 존재의 위치를 찾기 위해 하늘을 훑어보고 나서 뻑뻑한 초목에 의해 제공되는 은신처를 향해 돌진해 갈 것이다.

[해설] 해석 참조  
[어휘 및 어구] predator 포식자 trigger 유발하다

31. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해설] 보는 것이 어떻게 작용하는지를 이해하는

것은 중요한데, 그것은 당신이 어떤 상황을 처음 바라보기 시작하는 시점부터 당신의 현재 지식을 또한 활용하기 때문이다. 만약 당신이 야구 경기장에 있다면, 어디를 봐야 할지를 어떻게 아는 것일까? 만약 당신이 전에 경기장에 단 한 번도 가본 적이 없다면, 이 모든 것은 아마도 복잡하고 혼란스러운 상황으로 보일 것이다. 당신은 그 다음에 일어날 일을 예측할 수 없기 때문에 아마도 경기의 많은 부분을 놓칠지도 모른다. 당신이 야구에 대해서 더 많이 배우고 야구 경기에 대한 이해가 높아짐에 따라 어디를 봐야 할지와 어떤 대상들을 발견하는 것이 중요함을 알게 된다. 처음에 당신은 투수와 타자에 주목할 수도 있다. 하지만 나중에는 내야수가 안쪽 혹은 뒤쪽에서 경기를 하는지를 알아차리거나 혹은 외야수가 특정한 타자에 대해 어디에 서있기로 결정하는지를 확인할 지도 모른다. 당신이 야구에 대해서 더 많이 알수록 그 지식은 당신이 경기를 보는 방식에 대해 더 많은 정보를 준다.

[해설] 해석 참조  
[어휘 및 어구] pitcher 투수

32. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해설] 낮 동안 사무실에서 전형적으로 생산성이 저하되는 에너지 소모와 싸우기 위해 Amsterdam에 있는 한 디자인 회사는 회사 직원들이 정시에 퇴근하여 휴식을 취하는 것을 보장하는 새로운 방법을 최근에 도입했다. 매일 정각 오후 6시에, 모든 사람들의 책상이 강철 케이블에 의해 천장까지 올라가면, 그 때 그 공간은 지역 사회에 무료로 개방되는 무도회장 또는 요가 스튜디오로 바뀐다. 그 회사의 광고 제작 감독인 Sander Veenendaal은 이 새로운 정책은 직원들의 삶을 개선시킬 뿐만 아니라 그들의 브랜드를 더 높이는 데 도움이 되었다고 말했다. 강요된 휴식 시간은 비슷한 결과를 얻고자 바라는 전 세계의 사무실에서 중요한 우선사항이 되고 있다.

[해설] 해석 참조  
[어휘 및 어구] creative director 광고 제작 감독 priority 우선사항

33. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해설] 어린이가 네 살이 되면, 그들은 다른 사람들이 무엇을 생각하고 있는지 고려하기 시작한다. 예를 들어, 만약 당신이 네 살 아이에게 껌 한 통을 보여주고 무엇이 그 안에 있는지 물어보면, 그 아이는 '껌'이라고 말할 것이다. 당신이 그 통을 열어 그 아이에게 껌 대신 연필 한 자루가 그 안에 있다는 것을 보여준다. 만약 당신이 일단 그것을 다시 닫고 그 아이에게 밖에서 기다리고 있는 그 아이의 엄마가 그 통 안에 무엇이 들어있을 것이라고 생각하는지를 물어본다면, 그 아이는 엄마가 연필을 보지 않았다는 것을 알기 때문에 '껌'이라고 말할 것이다. 그러나 네 살 미만의 어린이는 일반적으로 그들의 엄마가 그 안에 연필이 있다고 생각할 거라고 말할 것이다. 왜냐하면 이 나이의 어린이는 아직 그들 자신만의 현실을 넘어서 세상을 상상할 수 없기 때문이다. 그들(네 살 미만의 어린이)은 다른 사람의 관점에서 이해할 수 없고, 이러한 경우 그것을 알기 위해 누군가가 무언가를 봐야 한다는 것을 인식할 수 없기 때문에 그들은 모든 사람이 그들이 알고 있는 것을 안다고 생각한다.

[해설] 해석 참조

34. [출제의도] 연결어 추론하기

[해설] 사람들은 단어에서 발견되는 의미와 그것들이 배열되는 방식을 통해 의사소통하는 것에 크게 의존한다. 우리는 누군가에게 우리가 그들을 사랑한다고 슬픈, 행복한, 또는 부드러운 목소리로 말할 수 있는데, 그것은 우리의 감정에 뉘앙스(미묘한 차이)를 주지만 '내가 당신을 사랑한

다'는 말의 의미는 똑같다. 이것은 '혼합된 신호들'이 매우 혼란스러울 수 있는 이유이다. 예를 들어, 만약 한 친구가 당신에게 그 또는 그녀가 당신을 좋아한다고 말하면, 당신은 비언어적인 신호에 따라 그것을 다른 방법으로 해석할 수 있다. 만약 당신이 부드럽고, 경쾌한 톤의 '나는 너를 좋아해'라는 말을 듣고 그 친구가 미소를 지으며, 친근한 눈 맞춤과 편안한 자세로 당신의 관심을 끄는 것을 본다면, 당신은 아마도 그 감정을 믿을 것이다. 그러나, 만약 당신이 당신의 친구가 무표정한 얼굴을 보여주고, 눈 맞춤을 피하며, 팔짱을 낀 채 당신으로부터 살짝 돌려 앉아 화난 목소리 톤으로 '나는 너를 좋아해'라고 말하는 것을 듣는다면, 당신은 그 또는 그녀의 진의에 의문을 가질 것이다.

[해설] 해석 참조  
[어휘 및 어구] sentiment 감정, 정서  
motive 진의(眞意), 동기

35. [출제의도] 글의 흐름 파악하기

[해설] 당신은 여태까지 껌질을 벗긴 감자를 쓰레기통에 던지고 껌질은 냄비에 던지는 것과 같은 멍청한 일을 한 적이 있는가? 실제로 문서를 첨부하지 않고 첨부 문서가 있다는 이메일을 보내는 것은 어떤가? 우리의 뇌는 우리의 깨어있는 삶의 때 시간마다 수천 가지 다양한 잠재적인 자극에 대해 수백 가지의 다양한 반응을 기록해야 하기 때문에 이와 같은 혼란 실수가 항상 일어난다. 비록 우리가 1초 전에 이메일에 문서를 첨부했다고 썼다 하더라도, 바로 다음 순간에 우리의 뇌는 첨부 문서가 없는 이메일을 보내라고 손가락에게 명령을 내린다. (모르는, 의심스러운, 또는 신뢰할 수 없는 출처로부터 온 이메일의 첨부 문서를 열지 않는 것이 현명하다.) 때때로 심지어 우리는 그것을 지적하는 수신인으로부터 이메일을 받고 나서야 비로소 우리의 실수를 깨닫는다.

[해설] 해석 참조  
[어휘 및 어구] absent-minded 멍청한, 알빠진  
addressee 수신인

36. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해설] 운동선수들은 그들이 경기를 잘하고 있을 때 목표물의 크기가 믿을 수 없을 만큼 커 보인다고 흔히 말한다. (C) 이것은 선수들이 잘 하지 못하고 있을 때 목표물이 믿을 수 없을 만큼 작아 보인다는 경험과 대조적이다. 이러한 현상을 시험하기 위해, Jessica Witt와 Dennis Proffitt는 게임이 끝난 직후의 남녀 소프트볼 선수들을 모집했다. (A) 그들은 그 선수들에게 다양한 원이 있는 포스터를 보게 하고 그 선수들이 느끼기에 소프트볼의 크기가 가장 잘 표현된 원을 가리키라고 요청했다. (B) 그들은 또한 타율을 계산하기 위해서 선수들이 막 끝마친 게임으로부터 그 선수들의 '통계'를 수집했다. 그들은 더 좋은 타율을 가진 선수들이 더 형편없는 타율을 가진 선수들보다 공의 크기가 더 크다고 인지한다는 것을 발견했다.

[해설] 해석 참조  
[어휘 및 어구] batting average 타율  
perceive 인지하다

37. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해설] 어떻게 당신은 달걀을 깨지 않고 완속으로 삶은 달걀과 날달걀의 차이를 알 수 있을까? (C) 두 달걀을 돌려라! 날달걀은 쉽게 돌지 않는 반면에 완속으로 삶은 달걀은 쉽게 도는 것을 발견할 것이다. 또한, 당신은 날달걀이 더 천천히 돌고 흔들릴 것을 알아차릴 것이다. (B) 이는 날달걀 내부가 유동체이고, 반면에 완속으로 삶은 달걀은 고형이기 때문이다. 당신이 날달걀을 돌릴 때, 내부의 유동체는 이리저리 움직여서 흔들림을 야기한다. 그러나 완속으로 삶은 달걀은 날달걀에서와 같은 유동체가 없어서 그것은 흔들리지 않는다. 달걀이 도는 것을 멈추기 위해 달걀 위에 당신의 손가락을 잠시 올려라. (A) 당신이 손가락을 떼었을 때, 내부에 있는 그 유동체가 여전히 움직이고 있기 때문에 날달걀은 몇 초간 더 계속해서 돌 것이다. 완속으로 삶은 달걀은 즉시 멈출 것이다.

[해설] 해석 참조  
[어휘 및 어구] raw 날것의 fluid 유동체, 유동체의 solid 고형의

38. [출제의도] 문장의 위치 파악하기

[해설] 수년 전, 헝가리 군 경찰대는 Swiss Alps 산맥의 거센 눈보라에 갇혔다. 군인들은 길을 잃고 겁을 먹었으나, 그들 중 한 명이 주머니에서 지도를 발견했다. 지도를 본 후, 군인들은 피난처를 지었고, 경로를 계획했고, 그리고 나서 눈보라가 잠잠해지기를 기다렸다. 3일 후 날씨가 개었을 때, 그들은 베이스캠프로 다시 돌아왔다. 그들의 지휘관은 부하들이 눈보라에서 생존했다는 것에 안도하면서 그들이 어떻게 빠져나올 수 있었는지를 물었다. 한 젊은 군인이 그 생명을 살린 지도를 지휘관에게 보여주었고, 그는 면밀히 지도를 살폈다. 그는 그것이 Swiss Alps가 아니라 스페인과 프랑스를 접하고 있는 Pyrenees 산맥의 지도라는 것을 알고 놀랐다.

[해설] 해석 참조  
[어휘 및 어구] fierce 거센, 맹렬한  
consult (지도) 보다 border 접하다

39. [출제의도] 문장의 위치 파악하기

[해설] 한 전형적인 심리학 실험은 한 그룹의 사람들에게 헤드폰을 착용하도록 요청한다. 이 실험에서, 음성으로 된 단어들은 헤드폰을 통해서 재생되지만 서로 다른 일련의 단어가 각각의 귀에 재생된다. 참가자들은 한쪽 귀(예를 들면 왼쪽 귀)에 들린 단어를 듣고 크게 반복하라고 지시받는다. 이런 지시를 받을 때, 사람들은 그 귀에서 들었던 단어를 상당히 잘 반복한다. 하지만, 비록 일련의 짧은 동일한 단어가 수십 번 반복되었다 할지라도, 그들은 다른 한쪽 귀에서 들은 어떤 단어도 기억하지 못한다. 이 예는 당신의 귀로 얻을 수 있는 정보의 많은 부분이 당신의 머릿속까지 멀리 도달하지 못한다는 것을 보여준다. 당신은 어떤 단어가 들리고 있었는지 충분히 알 수 있을 만큼 처리될 그 정보의 적은 양 만을 선택하고 있다.

[해설] 해석 참조

40. [출제의도] 요약문 완성하기

[해설] 한 연구 과제의 일부로, 한 집단의 대학생들이 영화를 본 후 다른 학생들에게 그것을 가능한 충분히 묘사할 것을 요청받았다. 청자들은 실제로 연구 조교들이었고, 참여자의 절반에게는 긍정적인 청취 스타일(미소 짓기와 끄덕이기)을 취하는 척 했고 다른 나머지 참여자들에게는 부정적인 청취 스타일(짹그리기와 미소 짓지 않기)을 취하는 척 했다. 긍정적인 청자들에게 영화를 묘사하는 참여자들은 영화가 말하고자 했던 것에 대한 그들의 자신의 의견을 더 포함시켰다. 대조적으로, 부정적인 청자들에게 말하는 참여자들은 오직 객관적인 사실과 구체적인 세부 사항에만 초점을 맞췄다. 그 이론은 청자의 미소와 끄덕임이 흥미와 동의를 나타내어 결국 화자로 하여금 더 많은 개인적인 이해를 공유하도록 한다는 것이다. 부정적인 몸짓 언어는 화자에게 사실의 상대적인 '안전성'으로 물러나게 하는 위협 반응을 유발한다.

[요약문] 한 연구 과제에 따르면, 화자가 공유하고자 하는 정보의 (A)속성은 청자가 주는 (B)비언어적 반응의 유형에 달려있다.

[해설] 해석 참조  
[어휘 및 어구] undergraduate 대학생의 pull back ~에서 물러나다

41~42. [출제의도] 글의 제목 파악하기, 빈칸 추론 하기

[해설] 문화는 좀처럼 외부의 영향으로부터 완전히 고립되어 오지 않았는데, 그 이유는 인류 역사에 걸쳐 사람들은 한 장소에서 다른 장소로 재화와 사상을 전파하며 이동하고 있는 중이기 때문이다. 하지만 오늘날 다른 것은 이러한 상호작용의 속도와 범위이다. 몇 십 년 전, 빠른우편 서비스와 장거리 직통 전화는 국가 간 소통의 속도를 증

가시켰다. 운송 기술의 진보는 국제 무역을 보다 비용 효율이 높게 만들었고 보통의 시민들에게 국가 간의 이동을 보다 접근하기 쉽게 만들어 주고 있다. 오늘날 인터넷은 전 세계 사람들에게 그들이 어디에 있더라도 다른 사회의 문화적 유물과 이상에 즉각적인 접근을 제공해 주고 있다.

분명히, 사회는 어느 때보다 더욱 상호 의존적이고, 그것은 개인들에게 중요하다. 때때로 그 영향들은 긍정적이다. 예를 들어, 미국이나 유럽에서의 의학적 발견들은 전 세계의 생명을 구할 수 있다. 세계화는 우리에게 다른 사회들에 관해 배우고, 다른 사회들로부터 배울 수 있는 기회를 준다. 그러나 다른 때에는 세계화의 영향이 재앙의 결과를 초래할 수 있다. 오늘날 가장 긴급한 사회 문제의 대다수는—광범위한 환경적 파괴, 크고 작은 규모의 전쟁들, 경제위기 등등—어느 정도 세계화의 작용이다.

간단히 말하면, 우리 자신을 다른 사회의 영향을 받지 않는 단일 사회의 구성원이라고 간주하는 것은, 불가능하다고 할 수는 없지만, 점점 더 어려워지고 있는 중이다. 우리 모두는 우리 자신의 사회의 구성원이고 동시에 세계 공동체의 시민이다.

[해설] 해석 참조  
[어휘 및 어구] cultural artifacts 문화적 유물  
interdependent 상호 의존적인 disastrous 재앙의 societal 사회의

43~45. [출제의도] 글의 순서 파악하기, 지칭 대상 추론하기, 세부 내용 파악하기

[해설] (A) 젊은 의대생 Evan은 자신의 고향인 New Orleans로부터 멀리 떨어진 New York의 대학에서 공부하기 위해 그의 약혼녀와 3년간 떨어져 있어야 했다. 그의 연인으로부터 그렇게 오랫동안 떨어져 있는 것은 그에게는 가슴 아픈 일이었다. 그는 (a) 그녀를 보러 가고 싶었지만, 너무 가난해서 그의 고향으로 가는 장거리 버스를 살 수가 없었다. 그는 슬펐고 우울했다. 그는 버스 정류장에 가서 낡은 나무 의자에 앉아 New Orleans로 향하는 버스들이 떠나는 것을 바라보곤 했다.

(D) 그가 평소처럼 버스 정류장에 앉아 있었을 때, 자신이 노부인의 옆에 앉아 있는 것을 발견했다. 노부인은 그를 보고 말했다. "젊은이, 정말 우울해 보이네." 그는 "네, 그래요."라고 말했다. 그는 자신도 모르게 울고 있었다. 그녀는 그의 손을 잡고 "무슨 일인가, 젊은이?"라고 간단히 물었다. 그는 그녀에게 그의 약혼녀와 자신에 대한 이야기와 그가 그녀를 얼마나 사랑하는지 그리고 얼마나 (e) 그녀를 그리워하는지를 말했다.

(B) 그는 노부인에게 그녀의 사진을 보여주었다. 노부인은 "오, (b) 그녀는 내가 본 가장 아름다운 젊은 여인이군."라고 말했다. 그리고 나서, 그녀는 그에게 그녀가 출장 판매원과 결혼했었고 그는 최근에 세상을 떠났다고 말하기 시작했다. 노부인은 남편이 출장을 갈 때마다 그들이 둘 다 얼마나 울곤 했었는지, 그러나 남편이 돌아올 때는 얼마나 행복했는지를 그에게 말했다. 노부인은 "결혼생활은 멋진 것이야. 자네도 멋진 결혼생활을 할 거야. 모든 것은 다 잘 될 거야."라고 말했다. 그녀의 친절한 말은 그에게 큰 위안이 되었다.

(C) 그리고 나서 노부인은 그가 뭔가를 먹으면 기분이 나아질 수 있다고 넌지시 말했다. 그녀는 걸어 나가 몇 분 후에 도넛 한 상자를 가지고 돌아와서 그에게 주었다. 그 순간, 스피커를 통해 안내방송이 나왔고 노부인은 "어머나! 내 버스가 왔네."라고 말했다. 그리고 (c) 그녀(노부인)는 서둘러 그녀의 버스로 걸어갔다. 그녀가 떠나는 것을 보며 그는 도넛 상자를 열었다. 그는 그의 눈을 믿을 수가 없었다. 그는 그 상자 안에서 "모든 것이 다 잘 될 거야. 이제 (d) 그녀에게 갈 때야!"라는 메모와 함께 100달러 지폐 두 장을 발견했다.

[해설] 해석 참조  
[어휘 및 어구] pass away 세상을 떠나다  
comfort 위안