

2013학년도 11월 고1 전국연합학력평가

정답 및 해설

• 3교시 영어영역 •

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45					

[듣 기]

1. [출제의도] 적절한 응답 고르기

W: How was your trip to New Zealand?
 M: Fantastic! I really enjoyed touring around the beautiful islands.
 W: Did you go bungee jumping there?
 M: _____

[어구] fantastic 환상적인
 [해설] 번지점프를 하러 갔냐는 질문에 좋은 경험이 었다는 응답이 적절하다.

2. [출제의도] 적절한 응답 고르기

M: You look so happy. What's up?
 W: My friends threw a birthday party for me.
 M: Really? How was it?
 W: _____

[어구] throw a party 파티를 열다
 [해설] 파티가 어떠하였는지에 대한 질문에 있을 수 없을 만큼 좋았다는 응답이 적절하다.

3. [출제의도] 적절한 응답 고르기

W: Hey, what are you doing?
 M: I'm downloading a program to my computer.
 W: What kind of program is it?
 M: _____

[어구] download (테이터) 다운로드하다
 [해설] 어떤 종류의 프로그램인지를 묻는 질문에 사진을 편집하는 프로그램이라는 응답이 적절하다.

4. [출제의도] 대화의 목적 파악하기

M: Hello. I'm Chris, leader of "Happy Charity." Last month, a huge tornado hit a neighboring town. Homes and businesses disappeared and many people were injured. Now they're in a shelter suffering from hunger and cold. To help them, we're transporting bottled water and food. But more items are needed. So our organization is accepting canned goods, snack items, water, medicine, and clothing. If you want to donate any of these items, you can drop them off in the collection box at our office. Your donation will help the victims get through this difficult time.

[어구] transport 수송하다 victim 피해자
 [해설] 재난 지역의 피해자를 위해 구호 물품 기부를 부탁하는 내용이다.

5. [출제의도] 대화의 주제 파악하기

W: How can we live a green lifestyle? Living a green lifestyle is to live with care for the environment. There are many ways to adopt a green lifestyle in our daily lives. Use a car only when necessary and take trains or buses. Unplug electronic devices when they're not in use. If you wash your laundry in cold water, you can use 50% less energy. When you go to the supermarket, bring your own bag. Carry your own cup rather than using paper cups. That way, we'll naturally take a path to go green.

[어구] electronic 전자의 laundry 세탁물
 [해설] 일상생활에서 친환경적인 삶을 실천하는 방법에 대한 내용이다.

6. [출제의도] 대화의 주제 파악하기

M: Hey, Judy! What did you do last weekend?
 W: I went camping with my family.
 M: That sounds great. How did you like it?
 W: It was a good chance to enjoy nature.
 M: Terrific. I want to go camping with my family, too. Can you give me some tips for preparing a camping trip?
 W: The temperature at night is very low. So take warm clothes, blankets, and sleeping bags.
 M: Oh, I see. What else?
 W: Carry a first aid kit just in case your child is sick or injured.
 M: Thanks for your advice.
 W: Oh, don't forget to bring a lantern, too!

[어구] temperature 온도 first aid kit 구급상자
 [해설] 캠핑 가기를 원하는 남자에게 캠핑 준비물에 대해 조언하는 내용이다.

7. [출제의도] 화자의 의견 파악하기

M: Julia, I've heard your grades have improved dramatically.
 W: Yes. That's right.
 M: What is your secret? Did you take any private lessons?
 W: No, I didn't. I just tried to focus on my studies.
 M: Can you tell me how to improve your concentration while studying?
 W: It's not that difficult. You just put away things that distract you.
 M: You mean like smart phones, games, and so on?
 W: Right. I try not to send text messages while I'm studying.
 M: Oh, now I understand how you improved your grades.
 W: I think your concentration will improve if you just avoid things distracting your attention.

[어구] concentration 집중력 distract 산만하게 하다
 [해설] 성적 향상을 위해서는 방해 요소를 제거하여 집중력을 높여야 한다는 내용이다.

8. [출제의도] 화자의 관계 파악하기

[Phone rings.]
 M: Modern Art Gallery. How can I help you?

W: Hello? My name is Jennifer Lauren. I'd like to exhibit my paintings in your gallery.
 M: I see. Can I ask you some questions first?
 W: Of course. Please go ahead.
 M: Could you tell me about your paintings?
 W: I usually draw portraits of people, especially celebrities.
 M: Sounds interesting. When would you like to exhibit your paintings?
 W: If possible, could you arrange it next month?
 M: I think so. But I'll let you know after I check the gallery schedule.
 W: Okay. I'll wait for your call.

[어구] portrait 초상화 celebrity 유명인사
 [해설] 자신의 그림을 전시하고자 하는 화가와 미술관 직원의 대화이다.

9. [출제의도] 대화의 세부내용 파악하기

M: Did you finish organizing your room?
 W: Almost done. I've changed my room a lot. Please take a look.
 M: Great! What is that teddy bear on the bed?
 W: It's a gift from a friend of mine.
 M: The map of the world above the bed is very impressive.
 W: Someday I want to travel all around the world, so I put it there.
 M: What is this white board on the wall for?
 W: Actually, I often forget things to do, so I'd like to use it to help me remember.
 M: Oh, I see. There is a plant pot on the floor.
 W: I got it on the way home.
 M: Is this a new desk?
 W: Yes, my dad bought it. I like this desk because it has drawers.
 M: Good.

[어구] organize 정리하다 impressive 인상적인
 [해설] 화분은 바닥이 아니라 책상 위에 놓여 있다.

10. [출제의도] 대화의 특정정보 파악하기

M: I'm home, honey.
 W: You look tired. Are you all right?
 M: I'm fine, but I have to prepare a presentation by tomorrow.
 W: Oh, goodness! Are there still many things to do?
 M: Yes. I have to collect more information for the presentation.
 W: That's too bad. Is there anything I can do to help?
 M: No, that's okay. I can handle it by myself.
 W: Well, can I bring you something to eat?
 M: I'd like to eat, but I think I need some sleep first.
 W: Okay. I'll make you dinner while you're sleeping.
 M: Thanks a lot. You're the best.

[어구] handle 처리하다
 [해설] 먹고 싶지만 잠을 먼저 자겠다는 남자를 위해 여자가 저녁을 준비하겠다는 내용이다.

11. [출제의도] 대화의 특정정보 파악하기

M: Hey, Shelly! What are you doing?

W: Hi, David. I've just finished making a poster for our club.
 M: Really? What is it for?
 W: Actually, our club is going to perform a musical next month.
 M: Sounds exciting! Are you going to be on stage?
 W: Not this time, but I'll be promoting the performance and making invitation cards.
 M: You'll also have to get permission from school before you put up the poster.
 W: I didn't know that. Thanks for telling me.
 M: Just let me know if you need a hand.
 W: Can you put the poster up on the board?
 M: No problem.

[어구] promote 홍보하다 permission 허락
 [해설] 남자에게 게시판에 포스터를 붙여 달라고 부탁하는 내용이다.

12. [출제의도] 대화의 특정정보 파악하기

[Phone rings.]
 M: Hello? Adam's Online Shopping Mall.
 W: Hello. I'm calling about the clothes I ordered two weeks ago.
 M: What's the problem?
 W: I was supposed to receive it by Wednesday, but today is Friday.
 M: Oh, I'm sorry. May I have your order number or your name, please?
 W: I can't remember the order number, but my name is Susan Brown.
 M: Would you hold for a moment while I check your order?
 W: Sure.
 M: [typing sound] I'm terribly sorry. The shipping is delayed, but we can deliver it to you by next Monday.
 W: Next Monday? I don't understand. I need it this weekend!
 M: Again, I'm sorry.
 W: I want to cancel my order.

[어구] be supposed to ~하기로 되어 있다
 [해설] 상품의 배송이 지연되어서 여자가 주문을 취소하겠다는 내용이다.

13. [출제의도] 대화의 특정정보 파악하기

W: Hi, Michael! What are you doing?
 M: I'm filling in an application form for a mini-marathon.
 W: A mini-marathon? How long is it?
 M: It's 10 km.
 W: When is it, and where?
 M: It begins at 9 o'clock this Sunday, and the starting point is River Side near Central Park.
 W: Are there any qualifications for participation?
 M: Any healthy men and women aged over 18 can take part in the competition.
 W: What's the prize for the winner?
 M: Runners finishing in the top 10 will receive medals, trophies, or prize money.
 W: Good. Go for it! I'll be there to cheer you on.

[어구] application form 신청서
 [해설] 완주 거리, 출발지, 참가 자격, 시상에 대해서는 언급되었지만 참가비에 대해서는 언급되지 않았다.

14. [출제의도] 대화의 특정정보 파악하기

M: Hello, I want to buy tickets for the park.
 W: Which tickets would you like to buy? We have daily passes and admission-only tickets.
 M: How much are they?
 W: A daily pass costs 30 dollars and an admission-only ticket is 10 dollars.
 M: I want to buy two daily passes and two admission-only tickets.
 W: I see. Do you have a membership card for our park?
 M: No, I don't. But I have a discount coupon.
 W: Let me have a look at it, please. You can get 10% off the total price.
 M: Great! Here's my credit card.

[어구] admission 입장
 [해설] 30 달러의 종일권 두 장과 10 달러의 입장권 두 장을 10 퍼센트 할인 쿠폰을 사용하여 구매하므로 지불할 총 금액은 72 달러이다.

15. [출제의도] 대화의 세부내용 파악하기

W: Hello, I'm Jane Jones from Crown College. Let me tell you about our Campus Walking Tour. We'd like to give you the opportunity to visit and explore our beautiful campus. Campus walking tours are led by student volunteers. During the tour, the students will talk about the campus, educational programs, and student life. Walking tours are available Monday through Friday at one o'clock in the afternoon throughout the year. Tours are given rain or shine, but they're not offered during national holidays. Visitors should meet for the tour at the Visitor Center in the Student Union Building. The tour is about one-hour long, so comfortable walking shoes would be helpful. We hope to see you soon! Thank you.

[어구] available 이용 가능한
 [해설] 캠퍼스 워킹 투어는 비가 와도 진행된다.

16. [출제의도] 대화의 세부내용 파악하기

M: Today I'm going to talk about lyrebirds. They live in the forests and woods of Australia. Lyrebirds have brown feathers, and although they have wings, they don't often fly. They move about the forests on foot, running and jumping quickly on their short legs. Lyrebirds eat spiders and worms. When a male tries to attract a female, he dances and sings his unique songs. Lyrebirds can copy the sounds they've heard, even cars and cameras. A female lays one egg in a nest built on the ground. The egg hatches in about six weeks and the young lyrebird stays in the nest for another six weeks.

[어구] hatch 부화하다
 [해설] lyrebird는 땅 위에 지어진 둥지에 알을 낳는다.

17. [출제의도] 대화의 세부내용 파악하기

M: How can I help you?
 W: I'd like to rent one of your digital pianos.
 M: Which model do you want to rent?
 W: I have no idea. But I want to play various songs and classical music.

M: Then a piano with 61 keys is not enough. You need at least 76 keys, or even 88 keys.
 W: I see. I want a recording function to record my performance.
 M: We have two models with that function for you. How much do you want to spend?
 W: I can't pay more than 40 dollars per month.
 M: I think this model is the perfect one for you.
 W: Okay. I'll take it.

[어구] key (피아노)건반 function 기능
 [해설] 76개 이상의 건반과 녹음 기능이 있는 40 달러 이하의 디지털 피아노를 선택하였다.

18. [출제의도] 적절한 응답 고르기

M: Hello, Kelly. What brings you to the teacher's room?
 W: Can I ask you a favor?
 M: What is it?
 W: I'm thinking about running for student president, so I need a recommendation letter. Could you write one for me?
 M: Sure. This will be a good experience for you.
 W: I think so, and it will also be a challenging experience.
 M: When do you need it?
 W: It should be turned in by Friday.
 M: Okay. I'll complete the recommendation letter by Wednesday.
 W: _____

[어구] run for 출마하다
 [해설] 수요일까지 추천서를 완성하겠다는 남자의 말에 감사하다는 응답이 적절하다.

19. [출제의도] 적절한 응답 고르기

M: Grace! Will you take part in the debate contest?
 W: I don't think so. Actually, I'm too scared to speak in front of lots of people.
 M: Why? You're smart, and you speak well.
 W: Last speech contest, I forgot everything I planned to say.
 M: Hey! We can join the debate contest as a team. If you're in trouble, I can help you.
 W: Would you? But what if I fail... I don't want to be embarrassed.
 M: Come on. Believe in yourself. Use it as an opportunity to overcome your fear.
 W: Do you really think I can become a good teammate?
 M: _____

[어구] debate contest 토론 대회
 [해설] 토론 대회의 좋은 팀원이 될 수 있냐고 묻는 여자의 질문에 시도해보라는 응답이 적절하다.

20. [출제의도] 대화의 상황에 맞는 표현 고르기

W: Jessica lived in a quiet apartment. One day, one of her friends, Brian, moved into the apartment above her own. At first, Jessica was pleased to have a friend living nearby and a partner to play tennis with. Lately, Brian has begun to learn a dance for a school festival and the noise upstairs has started to become louder. Now, he practices dancing even late at night. It sounds like an elephant walking around. It's becoming too loud to ignore and she can't stand it

anymore. So she is going to talk about this noise issue with Brian. In this situation, what would Jessica most likely say to Brian?

[어구] ignore 무시하다
[해설] 집에서 밤늦게까지 시끄럽게 춤 연습을 하는 Brian에게 연습을 조용히 해 달라고 부탁하는 내용이다.

21~22 긴 답화 듣기

[Chime bell rings.]

M: Hello, students. I'm Mr. Smith, your physical education teacher. I'm going to tell you about the school sports club. In our school days, we don't often have enough time to exercise. As you know, to stay healthy, everyone should try to do about one hour of exercise a day. When you exercise regularly, you can build up your physical strength and burn off excess body fat. In addition, exercising on a daily basis stimulates your brain activity. It also improves your concentration and mood. Improve your health and your life by joining the school sports club! Come and enjoy all the different kinds of exercises such as badminton, soccer, volleyball, and table tennis. You can choose a workout that is fun for you. If you want to participate in the sports club, just tell your class leader. Thank you for listening.

[어구] burn off 연소하다 excess 과도한 stimulate 자극하다

21. [출제의도] 답화의 목적 파악하기

[해설] 학생들에게 스포츠클럽 참가를 권유하는 내용이다.

22. [출제의도] 답화의 특정정보 파악하기

[해설] 체력 강화, 체지방 연소, 두뇌 활동 자극, 집중력 향상을 언급되었으나 혈액 순환 촉진은 언급되지 않았다.

[읽 기]

23. [출제의도] 지칭하는 대상 파악하기

[해석] Stephanie는 또 늦겠어! 이제 그녀는 그렇게 오랫동안 책을 읽었던 것이 후회스러웠지만 그 책이 정말 재미있어서 그녀는 그것을 내려놓을 수가 없었다. 그녀는 엄마가 아침으로 만들어준 샌드위치의 마지막 한입을 물었다. 그녀는 집 밖으로 서둘러 나갔다. 진일보에서 그녀는 그녀의 자전거에 올라타고 가능한 한 빠르게 페달을 밟기 시작했다. 그녀는 작년 크리스마스에 그 자전거를 받았을 때 그것이 정말 뜻밖의 일이었다는 것을 기억했다. 그녀는 엄마가 그것을 살 여유가 없다는 것을 알았지만 그녀는 어떻게든 그것을 그녀에게 사주었다. 그것은 아름다운 파란색의 반짝이는 자전거였다. 그녀는 엄마에게 정말 고마웠다.

[어구] absorbing 정말 재미있는
[해설] 네 번째 she는 Stephanie가 아니라 엄마를 지칭한다.

24. [출제의도] 글의 요지 파악하기

[해설] 대부분의 전문가들이 어둠 시간의 수면이 이상적이라고 말하는 반면에, 사실 그것은 진적으로 당신이 어떻게 느끼느냐에 달려있다. 어떤 사람들은 일곱 시간 또는 그 보다 적게도 잘 지내지만, 다른 사람들은 최상의 상태가 위해서 아홉 시간 또는 그 보다 많이 필요하다. 만약 당신이 아프거나 엄청난

스트레스를 받는다면, 아마도 당신은 평소와 그러한 것보다 더 오랫동안 자야 할 필요가 있을 것이다. 당신이 얼마만큼의 수면이 필요한지에 대한 최고의 지표는 당신이 어떻게 느끼느냐에 바탕을 두어야만 한다. 때때로 우리는 충분한 잠을 잔다고 생각하도록 스스로를 속인다는 것을 명심하라. 만약 당신이 충분한 잠을 잔다면, 당신은 아침에 기분이 상쾌해야 하고 잠자리에서 일어나는 데 문제가 없어야 한다.

[어구] tremendous 엄청난 foot 숙이다
[해설] 충분한 수면 시간은 자신이 느끼는 몸 상태에 따라 다르다는 내용의 글이다.

25. [출제의도] 글의 주제 파악하기

[해설] 오늘날 어떤 히포크라테스의 견해가 여전히 실행되고 있을까? 비록 히포크라테스가 거의 2,500년 전에 살았을지라도 그의 견해 중 많은 것들이 오늘날에도 아주 친숙하게 들린다. 그는 친척 중 누군가가 비슷한 질병을 앓았는지를 알아보기 위해 가족병력에 대해 물어보곤 했다. 그는 환자의 환경이 그 질병을 야기하는지를 알아보기 위해 환자의 가정에 관해서 질문했다. 그는 식습관이 질병을 예방하는 데 중요한 역할을 한다는 것을 발견했다. 히포크라테스는 정서적 스트레스로 인해 야기된 신체적 질병을 이해한 최초의 사람이었다. 그는 심지어 의사가 환자를 대하는 태도라고 일컫는 것에 관해서도 제안을 했다. 그는 의사가 질병 자체만큼 환자의 안락함과 행복에도 많은 관심을 기울여야 한다고 말했다.

[어구] bedside manner (의사가) 환자를 대하는 태도
[해설] 히포크라테스의 여러 견해가 현재에도 남아 있다는 내용의 글이다.

26. [출제의도] 글의 제목 파악하기

[해설] 당신의 가치관을 알아보는 방법 중 하나는 무엇이 당신을 좌절시키고 화나게 하는지를 살펴보는 것이다. 화는 종종 무시된 가치나 방향이 었나간 열정을 나타낸다. 당신이 매우 화가 났거나 좌절했던 특정한 때를 생각해보라. 그 상황에서 무엇이 당신을 가장 화나게 하였는가? 그것들에 관해 기술해 보아라. 당신의 가치관을 찾기 위해 무엇이 당신에게 가장 중요한 것인지에 집중하도록 당신이 적었던 단어나 어구를 곰곰이 생각해보라. 예를 들어, 만약 당신이 누군가가 스스로 알아낼 수도 있는 어떤 것에 관해 당신에게 질문할 때 화가 난다면, 아마도 당신은 풍부한 지적, 독립심 또는 스스로 돌보는 것에 높은 가치를 두는 것이다.

[어구] resourcefulness 풍부한 지적
[해설] 화를 내는 구체적인 상황이 자신의 가치관을 찾도록 도와주는 단서가 된다는 내용의 글이다.

27. [출제의도] 어법에 맞는 표현 고르기

[해설] 추격자를 더 힘들게 하는 한 가지 방법은 갈지자로 움직이는 것이다. 예를 들어, 코요테로부터 도망가는 토끼는 계속해서 일직선으로 달아나지 않는다. 대신, 그것은 이리저리 재빠르게 움직여 코요테 역시 방향을 바꾸고 급선회를 하도록 한다. 갈지자로 움직이는 것은 몸집이 더 큰 코요테보다 몸집이 작은 토끼에게 더 쉽다. 코요테는 또한 언젠 토끼가 이 방향으로 혹은 저 방향으로 뿔지 않을 수 없어서, 자신의 다음번 움직임을 계획할 수 없다. 이런 식으로, 토끼는 코요테에게 추격을 더 어렵고 지치게 한다. 코요테가 그 먹이를 잡는 데 여전히 성공할지는 모르지만, 그것은 기진맥진할지도, 포기할지도, 더 쉬운 먹이를 찾으러 갈지도 모를 가능성이 있다.

[어구] pursuer 추격자 chase 추격 prey 먹이, 사냥감
[해설] (A)에는 능동의 의미를 지닌 forcing이 적절하고, (B)에는 tell의 목적어 역할을 하고 tell 이하의 절이 완전하므로 when이 적절하며, (C)에는 makes의 목적어로서 형용사인 difficult가 적절하다.

28. [출제의도] 문맥에 적절하지 않은 어휘 고르기

[해설] 경영진의 자기 인식, 공감, 다른 이와는 친화

적 관계와 같은 감성 지능은 그들 자신의 수행능력 과 명백한 관련성이 있다. 그러나 새로운 연구는 지도자의 감성 표현 양식이 또한 다른 모든 사람의 기분과 행동을 움직인다는 것을 보여준다. 그것은 "웃어라, 그러면 온 세상이 너와 함께 웃는다."와 비슷하다. 감성 지능은 전화선을 타고 가는 전기와 같이 조직 전체로 퍼져나간다. 침울하고 무자비한 상사는 부정적인 목표 미달성자로 가득한 독성이 있는 조직을 만든다. 그러나 당신이 감화력이 있는 지도자라면 당신은 어려운 도전을 회피하는(→수용하는) 긍정적인 직원들을 양성한다. 감성 지도력은 단지 매일 당당한 표정을 짓는 것이 아니다. 그것은 다른 이에게 미치는 영향력을 이해하고 이에 따라 자신의 양식을 조정하는 것을 의미한다.

[어구] rapport 친화적 관계 ruthless 무자비한 put on a game face 당당한 표정을 짓다
[해설] 감화력이 있는 지도자는 어려운 도전을 수용하는 긍정적인 직원을 양성한다는 의미가 적절하다.

29. [출제의도] 도표의 내용 파악하기

[해설] 위 그래프는 미국에서 아동과 성인에게 발생한 가장 흔한 스포츠 관련 부상 비율을 보여준다. 농구는 아동과 성인 모두에서 가장 높은 부상 비율을 야기한다. 놀이터 활동에서 부상 비율은 아동에게 있어 두 번째로 높은 순위를 차지한 반면, 그것은 성인에게 있어서는 최하위를 차지한다. 아동에 대한 농구 부상 비율은 (아동에 대한) 야구 부상 비율의 세 배가 넘는다. 성인에 있어 축구 부상 비율은 승마에서의 부상 비율과 같다. 야구와 승마에 있어 아동의 부상 비율은 각각의 두 스포츠에서 성인의 (부상) 비율 보다 낮다.

[어구] injury 부상 rank 순위를 차지하다
[해설] 아동에 대한 농구 부상 비율은 17%이고, 야구 부상 비율은 6%이므로 농구 부상 비율이 야구 부상 비율의 세 배가 넘지 않는다.

30. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해설] 미국의 천문학자 Clyde W. Tombaugh는 1906년에 태어났다. 가난으로 그는 대학에 다닐 수 없었지만 계속해서 스스로 공부했다. 1926년에 그는 자신의 첫 번째 망원경을 만들었지만 그는 그 결과에 만족하지 않았다. 그는 광학에 통달하기로 결심했고 이후 이년 간 자신의 렌즈와 반사경을 깎아서 두대의 망원경을 더 제작했다. 직접 제작한 이 망원경들을 사용해서 그는 Mars와 Jupiter의 그림을 그렸고 그 그림들을 Lowell 천문대로 보냈다. Lowell의 천문학자들은 그 젊은 아마추어의 관측 역량이 무척 감명을 받아서 그를 천문대에서 일하도록 초빙했다. 그곳에 머물면서 그는 수백 개의 새로운 별을 발견했다. 그 젊은 천문학자는 1930년 2월 18일 Pluto를 발견했을 때 천문학계에서 주목을 받았다.

[어구] mirror 반사경 homemade 직접 제작한
[해설] 1926년에 처음으로 자신의 망원경을 제작했지만 그 결과에 만족하지 않았다.

31. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해설] 달리기와 요가, 그리고 역기 들기가 어떻게 서로 상호 보완하는지 생각해 보라. 달리기는 유산소 능력을 향상시키고, 그것은 차례로 역기를 들어 올릴 때나 오랜 요가 수업 동안의 지구력을 향상시킬 수 있다. 요가로 향상된 유연성은 당신의 달리기 보폭을 늘려 줄 것이고, 당신이 좀 더 부드럽고 빠르게 달릴 수 있도록 해 준다. 당신의 향상된 유연성은 또한 역기를 들어 올릴 때 당신의 움직임의 범위를 증가시켜주고 그것이 차례로 당신의 근육을 더 강하게 해 준다. 역기 들기는 근육을 강하게 하고, 그것이 당신을 더 힘찬 달리기 주자로 만들어 줄 것이고 어려운 요가 자세를 유지할 때 지구력과 균형감을 향상시켜 줄 것이다. 이런 활동들 모두가 서로를 강화시키고, 전체의 이득은 그것의 부분들의 합보다 훨씬 더 크다.

[어구] reinforce 강화시키다
 [해설] 달리기에서 향상된 유산소 능력이 요가와 역기 들기에 도움이 되고, 요가에서 향상된 유연성이 달리기와 역기 들기에 도움이 되며, 역기 들기에서 향상된 근력이 요가와 달리기에도 도움이 되어, 이들이 서로 상호 보완한다는 내용의 글이다.

32. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해설] 사람들은 당신이 말하고 행동했던 것을 기억할 수도 혹은 기억하지 않을 수도 있지만, 그들은 항상 당신이 그들을 어떻게 느끼도록 했는지를 기억할 것이다. 사람들이 방에 들어올 때, 그들이 어떤 종류의 에너지를 가져오는지를 이전에 느껴본 적이 있는가? 예를 들어, 사무실에서 누군가와 이야기하고 있을 때, 또 다른 사람이 당신에게 다가오고 당신은 "좋아, 그가 오다니 참 기쁘군."하는 기분을 느낀다. 아니면, 아마도 "이런, 그가 이곳으로 오고 있어. 그는 내가 싫어하는 것을 말하거나 나를 열등하게 느끼도록 하려 할 테니까 그가 오기 전에 여기에서 빠져나가야지."라는 느낌일 수도 있다. 당신이 방에 들어갈 때, 당신은 어떤 에너지를 가지고 가는가? 당신은 방을 환하게 하는 사람인가? 아니면 당신은 폭풍 구름을 가지고 가는가?
 [어구] inferior 열등한
 [해설] 사람들은 항상 당신이 그들을 어떻게 느끼도록 했는지를 기억한다는 내용의 글이다.

33. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해설] 사람들은 이메일에 충성한다. 당신이 접근 가능하고 시간을 내는 것이 가능하다는 불문의 기대감이 있는 것 같아서 만약 누군가가 당신에게 무언가를 보내면, 당신은 그것을 읽고, 이해하고, 즉시 답을 할 것이다. 그것은 거래이다. 그리고 당신이 그 거래를 위반한다면, 당신은 팀의 일원이 아니고, 능력이 없고, 당신에게 무언가 문제가 있는 것이다. 매일, 그리고 어떤 때는 하루 종일 계속해서 이메일을 확인해야 한다. 왜 그럴까? 당신은 열지 않은 채 두면 당신이 어떻게 인식되는가에 영향을 줄 이메일을 받았지도 모른다. 이메일은 전자 메체 폭군이 되었다. 그것은 "나를 읽어라, 나에게 정보를 입력하라, 내가 말하는 것을 하라."고 말한다. 그것은 우리의 삶에서 우리의 관심을 요구하고, 우리의 일을 지시하며 통제력을 발휘하는 존재감을 지닌다.
 [어구] feed (정보, 데이터를) 입력하다
 [해설] 이메일은 우리의 삶에서 우리의 관심을 요구하고, 우리의 일을 지시하며 통제력을 지니고 있는 전자 메체의 폭군과 같다는 내용의 글이다.

34. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해설] 윤리적 의사결정은 자신과 타인에 대한 우리의 선택과 행동의 가능한 결과들을 상상하기 위해서 우리에게 당장의 순간과 개인적인 필요와 욕구를 넘어서 바라보도록 요구한다. 가장 기본적인 의미로, 도덕적 상상은 다른 사람과의 상호작용에서 일어날 수 있는 다양한 결과들을 그려보는 것에 관한 것이다. 어떤 의미로는 도덕적 상상은 도덕적으로 할 수 있는 최상의 것을 결정하기 위해 우리가 여러 다른 과정의 행동들을 검토하도록 하는 연극 같은 가상 예행연습이다. 공감 능력은 도덕적 상상성에 매우 중요하다. 우리는 다른 사람들이 느끼는 것을 직접적으로 경험할 수 없기 때문에 그들이 어떻게 영향을 받는 지 생각할 수 없다. 단지 우리 자신이 그 상황에서 무엇을 느끼지에 대해 마음에 그려보으로써 그들이 어떻게 느끼는지 이해할 수 있다.
 [어구] empathy 공감 conceive 마음에 그려보다
 [해설] 윤리적 의사결정을 위한 도덕적 상상은 다른 사람들과의 상호작용 속에서 일어날 수 있는 다양한 결과들을 상상하여 그려보는 것이라는 내용의 글이다.

35. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해설] 10,000년 그 이전에 사냥꾼과 수렵꾼으로 살

았던 인간은 포식자의 역할을 하면서 생태계에 잘 어울렸고 경우에 따라서는 아마도 사냥감으로서의 역할도 했을 것이다. 오늘날 생태계에서 인간의 역할은 초기 인간 정착민들의 그것과는 다르다. 오늘날 지구상의 거의 모든 곳의 인간들은 더 이상 그들이 한때 행했던 방식으로 자연과 상호작용하지 않는다. 사람들은 대부분의 생태계로부터 그들 스스로를 분리시켰다. 현대의 인간들은 또한 초기 문명이 하지 않았던 방식으로 생태계에 부정적으로 영향을 주는 경향이 있다. 환경 과학에서 생태계 연구의 한 측면은 얼마나 인간이 자연으로부터 분리되었는지에 대한 실마리를 제공해 준다. 많은 생태계는 그들 내에서 주를 이루는 종들의 이름이 붙여진다. 그러므로 세계는 산호초 생태계, 상록수림 생태계, 목초지 생태계 등을 포함하지만, 환경 과학에서 '인간 생태계'는 포함되지 않는다.

[어구] settlement 정착민 ecosystem 생태계
 [해설] 오늘날 생태계에서 인간의 역할은 초기 문명의 생태계 정착민들의 역할과 다르고 더 이상 과거와 같은 방식으로 자연과 상호작용하지 않는다는 내용의 글이다.

36. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해설] 영국 동식물 연구가인 John Ray는 새가 알을 낳아 번식하는 타당한 이유가 있다고 여겼다. 그는 새가 체내 자궁에서 성장한다면, 새끼를 뱀 새는 너무 무거워서 날지 못할 것이고 그래서 포식자에게 매우 취약할 것이라고 지적했다. 따라서 새끼를 뱀 새는 목숨을 잃게 될 것이고 머지않아 모든 새는 사라질 것이다. 새가 새끼를 낳는다면, 한 마리의 새도 존재할 수 없을 것이다. 알을 낳아 번식하는 것은 새가 자신의 환경에서 삶에 적절하게 맞춰진 방식에 대한 하나의 사례이고, 면밀한 관찰을 통해 모든 종류의 식물과 동물들이 자신의 삶의 방식에 필요한 것을 갖추었다는 것을 드러냈다. Ray는 적응을 모든 생물이 자연에서 자신에게 부여된 역할에 적합한 방식이 표현된 것으로 생각했다.

[어구] live young 새끼
 [해설] 새가 새끼를 낳는다면 무거워서 날지 못하여 포식자에게 취약해지므로 (A)에는 새가 사라질 것이라는 내용이 적절하며, 이와 같이 생태계의 모든 생물이 환경에 적응한다는 내용이 (B)에 적절하다.

37. [출제의도] 연결어 추론하기

[해설] 한 개인이 자신에게 닥친 어떤 과제에 실패하거나 성공하는 이유를 이해하기 위해서 우리는 두 가지를 알아야 한다. 즉, 그 사람이 당면한 그 과제에 대해 얼마나 많은 능력을 가지고 있는가와 그 사람이 얼마나 강하게 동기를 부여받는지 하는 것이다. 실패는 능력의 부족이거나 동기의 부족 때문일지도 모른다. 반면에 성공은 높은 수준의 능력과 함께 작용하는 높은 수준의 동기를 필요로 한다. 일상적인 상황에서 동기의 척도는 그 사람이 당면 과제에 쏟을 시간과 노력의 양이다. 예를 들어 동기를 부여받은 피아니스트는 정말로 훌륭해지기 위해서 매일 여섯 시간에서 여덟 시간을 연습할 것이다. 그러한 노력이 있다 하더라도 성공은 그 사람이 또한 타고난 뛰어난 능력을 가질 때에만 얻을 수 있을 것이다.
 [어구] confront (상황에) 닥치다, 마주하다 inborn 타고난
 [해설] (A)에는 대조의 관계를 보여주는 on the other hand가, (B)에는 예시를 연결하는 For example이 적절하다.

38. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해설] 자연은 지구 자전에 의해 만들어진 빛과 어둠이 번갈아 일어나는 규칙적인 반복에 맞춰져 있다. (B)이 24시간의 주기에 맞춰 새는 노래하고 쫓은 피고 진다. 햇빛은 또한 우리 정신 활동의 속도를 정한다. 어둠과 빛의 규칙적인 간격을 빼앗기면, 정신은 방향을 잃을 수 있다. (C) 이는 노인들에 있어 특

히 그러하다. 예를 들어, 집에서는 뇌 기능이 정상인 몇몇 노인들이 인위적인 조명이 언제나 켜져 있는 곳에 입원하면 혼란스러워할 수 있다. (A) 주기적인 빛과 어둠에 노출되지 않은 것은 그들의 상태를 악화시킬 따름일 것이다. 단지 창가에 있는 침대로 환자를 옮기고 밤에는 방을 어둡게 하는 것만으로도 정신 상태를 상당히 호전시킬 수 있다.

[어구] lose one's bearings (정신적으로) 방향을 잃다
 [해설] 자연은 낮과 밤의 주기에 맞춰져 있다는 내용에 이어 밤낮의 주기가 박탈되었을 때 인간의 정신에도 영향을 준다는 (B)가 옳고, 특히 노인들은 인위적인 조명으로 밤낮의 주기를 빼앗기면 정신적인 혼란을 겪는다는 내용인 (C)가 이어지며, 악화되었던 노인들의 상태가 밤낮의 주기를 되돌려줌으로써 호전된다는 내용의 (A)로 연결되는 것이 자연스럽다.

39. [출제의도] 문장의 적절한 위치 파악하기

[해설] Al-Khwarizmi는 수학자이자, 천문학자이며, 지리학자였다. 페르시아에서 태어나, 그는 마침내 이슬람 황금시대에 학문의 최고 중심지인 바그다드의 명성이 높은 '지혜의 집'에서 직분을 찾았다. 그곳에 있는 동안 Al-Khwarizmi는 인도에서 생을 하는 데 사용된 기호를 포함하여 수학에서 인도인들의 개념을 설명하는 책 한 권을 저술했다. 그 책은 그가 죽은 뒤 삼백년 후에 아랍어에서 라틴어로 번역되었다. 그 번역된 책은 현재 아라비아 숫자라고 불리는 1,2,3,4,5,6,7,8,9,0을 사용하여 생을 하고 수학적 계산을 하는 획기적인 새로운 방법을 유럽인들에게 소개하는 데 도움이 되었다. 이것들은 특히 나뭇잎과 곱셈에 있어 로마 숫자보다 사용하기에 훨씬 더 쉬웠다. 그것들은 마침내 전 세계에서 사용되게 되었다.

[어구] radical 획기적인
 [해설] 주어진 문장은 번역된 책이 유럽인들에게 아라비아 숫자를 소개시키는 데 도움이 되었다는 내용으로 책이 아랍어에서 라틴어로 번역되었다는 내용 다음에 이어지는 것이 적절하다.

40. [출제의도] 글의 내용 요약하기

[해설] 한 연구에서, 피실험자들은 네 개의 음반을 듣고 나서 각각의 것들을 얼마나 좋았는지 평가해 달라는 요청을 받았다. 연구에 참여한 것에 대한 보상으로써, 그들은 두 번째 실험 상황에서 추가로 평가를 하면 그들이 선택한 음반을 가질 수 있다는 말을 들었다. 그 실험 참가자들이 두 번째 실험을 위해 돌아왔을 때, 그들은 네 개의 음반 중에 하나는 가질 수 없다는 말을 들었다. 제외된 음반은 실험 참가자마다 달랐다. 그것은 항상 첫 번째 평가에서 그 개인에 의해 세 번째로 좋다고 선택된 음반이었다. 실험 참가자들은 네 개의 음반을 다시 듣고 두 번째 평가를 했다. 연구자는 제외된 음반들에 대한 평가가 상당히 높아졌음을 알아냈다. 다시 말해서, 실험 참가자가 가질 수 없는 음반이 훨씬 더 탐나는 것이 되었다.

↓
 한 연구에 따르면 실험 참가자들은 그들이 어떤 특정한 음반을 가질 수 없다는 것을 알게 되면 그 음반에 대한 그들의 열망이 더 강해진다.
 [어구] vary 다르다
 [해설] 실험 참가자들이 특정한 음반을 가질 수 없다는 말을 듣고 난 후에 그 음반에 대한 열망이 더 강해졌다는 내용이다.

41~42 장문의 이해

[해설] 줄을 서는 것에 대해 생각해 보자. 당신이 은행, 슈퍼마켓, 또는 놀이공원에 있든, 아마도 줄을 서서 기다리는 것은 당신에게 전혀 재미있는 생각이 아니다. 되도록 제빨리 줄을 통과하려는 거의 보편적인 욕구를 고려해 보아라. 어떤 상황 하에서 당신은 혼쾌히 다른 사람이 당신 앞에 끼어들게 하겠는가? 부탁하는 방법에 있어 사소한 변화들이 깜짝 놀랄 큰 결과를 흔히 이끌 수 있다. 그러나 부탁하는 사람

에게서 나온 단 하나의 단어가 당신이 “네, 먼저 하세요.”라고 말하도록 할 가능성을 크게 증가시킬 수 있을까?

그렇다 - 그리고 그 한 단어는 ‘왜냐하면’이다. 행동주의 과학자인 Ellen Langer와 그녀의 동료들은 이 단어의 설득력을 실험하기로 결정하였다. 한 연구에서, Langer는 어떤 낯선 사람이 복사기를 사용하기 위해 줄을 서 있는 사람에게 다가가서 “죄송합니다만 전 다섯 장이 있어요. 복사기를 사용할 수 있을까요?”라고 간단히 부탁하도록 하였다. 끼어들려고 하는 이와 같은 직접적인 부탁을 받았을 때, 60%의 사람들은 낯선 사람이 그들보다 먼저 하도록 허용하는 것에 기꺼이 동의했다. 하지만 낯선 사람이 ‘이유’ (“복사기를 사용해도 될까요? 왜냐하면 제가 정말 바빠서요.”)와 함께 부탁을 했을 때, 94%의 사람들이 승낙했다. 결국 부탁에 대한 확실한 이유를 제공하는 것은 먼저 하려는 부탁을 정당화한다.

[어구] motivation 욕구 justify 정당화하다

41. [출제의도] 글의 제목 파악하기

[해설] 부탁을 할 때 ‘왜냐하면’이라는 단어를 사용하는 것이 놀라운 설득력이 있음을 보여주는 내용의 글이다.

42. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해설] ‘왜냐하면’이라는 단어를 사용하여 부탁을 할 경우 그 부탁을 승낙해 준 사람의 비율이 높아졌다는 사실을 통해 이 단어가 설득력이 있음을 보여준다.

43~45 장문의 이해

[해석]

(A)

나는 고등학교를 졸업하지 못한 부모님의 딸이었다. 그들은 열심히 일하는 분들이었지만 우리 가족은 힘든 삶을 벗어날 수 없었다. 책은 현실 삶에서 안식처가 없을 때 나에게 안식처이자 친구였다. 우리 엄마 역시 그 안식처를 찾았다. (a) 그녀는 도서관에서 훌륭한 책을 빌려다 읽었다.

(D)

내가 열두 살이었던 어느 날 엄마는 나에게 책을 한 권 가져다주었다. 그 책을 읽으면서 내가 그 책의 주인공 Francie Nolan처럼 느껴졌다. (d) 그녀는 작가가 되기를 원하는 도시 아이였다. 그녀의 가족은 가난했지만 그녀의 엄마 Katie는 그녀에게 교육이 그들의 힘든 삶을 벗어날 유일한 방법이라고 가르쳤다. 그것은 나의 엄마를 생각나게 했는데 엄마는 내가 19살 때 (e) 그녀가 돌아가실 때까지 나에게 똑같이 그레주었다.

(B)

엄마는 늘 내가 작가가 되기를 원하는 것을 알고 있었다. 자신의 꿈을 이룬 한 소녀의 이야기를 나에게 주면서 (b) 그녀는 내가 배우는 한 나에게 극복하지 못할 것은 없다는 메시지를 주려고 했다. 어린 시절에 그 이야기를 읽으면서 나는 Francie 역시 교육이 내가 원하는 것을 이루기 위한 방법이라는 것을 내게 알려주고 있다고 느꼈다. 나는 곧바로 내 삶의 슬픈 현실들을 아름답게 쓰는 것을 배웠다.

(C)

결국 나 역시 작가가 되었다. 엄마가 나에게 그 책을 주었던 그날 이후로 나는 그것을 여러 번 읽었다. 내가 책을 쓰기 전마다 그 책을 읽는 것을 전통으로 삼았다. 내가 그것을 펼쳐볼 때마다 그것은 내게 (c) 그녀가 나에게 가르쳐주려고 했던 현실 삶에 대한 지혜와 단순한 깨달음을 주었다.

[어구] shelter 안식처

43. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해설] 어려운 환경에 처한 필자와 필자의 엄마가 책을 안식처로 삼았다는 내용에 이어 엄마가 작가가 되고 싶어 하는 소녀의 이야기가 담긴 책을 가져다 준

(D)가 오고, 그 책을 읽으며 자신이 원하는 것을 얻기 위해 교육이 필요하다는 교훈을 얻은 (B)가 이어지고, 결국 작가가 되어 여전히 그 책을 읽으며 엄마가 주려고 한 삶의 교훈을 찾는 내용의 글 (C)가 이어지는 것이 적절하다.

44. [출제의도] 지칭하는 대상 파악하기

[해설] (d) She는 필자의 엄마가 아니라 Francie이다.

45. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해설] 슬픈 현실을 아름답게 쓰는 것을 배웠다.