

2006학년도 4월 고3 전국연합학력평가 정답 및 해설

• 3교시 외국어(영어)영역 •

1	④	2	①	3	②	4	④	5	③
6	④	7	④	8	②	9	④	10	⑤
11	⑤	12	④	13	③	14	②	15	①
16	③	17	②	18	⑤	19	①	20	③
21	⑤	22	⑤	23	③	24	④	25	③
26	①	27	②	28	①	29	⑤	30	④
31	④	32	③	33	②	34	④	35	②
36	①	37	⑤	38	②	39	③	40	④
41	③	42	①	43	②	44	①	45	⑤
46	⑤	47	③	48	②	49	③	50	①

- 듣기 · 말하기 -

1. [출제의도] 주문할 물건 고르기

W: Dad, don't you feel hungry?
M: Yes. It's past 2 P.M. We went without lunch.
W: How about having a pizza delivered?
We haven't had one for a few months.
M: That's a good idea. Your mom and brothers will like it, too.
W: Let me look at the menu. I'll order a set menu.
M: There are a bulgogi pizza and a cola in the first set menu.
W: Dad, that won't be enough for five of us.
M: Then, we can order another set menu.
There are a bulgogi pizza, a cola, and a fried chicken.
W: I'd like to have spaghetti, too. It looks delicious.
M: Minsun, it'll be too much for us. And you had spaghetti yesterday.
W: Okay, Dad. I'll order the second set menu. Thank you.
M: Yes, and tell them to deliver it as soon as possible.

[어구] deliver 배달하다 delicious 맛난 as soon as possible 가능한 한 빨리

[해설] 처음에 아빠가 파자와 콜라만 시킨다고 했으나 Minsun이 그것만으로는 모자란다고 하여 치킨까지 주문하기로 함.

2. [출제의도] 심정 파악하기

W: Hi, John. Here is the handbag I borrowed from you.
M: Okay. How was the party?
W: It was fantastic. Thank you for lending me the handbag.
M: No problem. My wife also says you're always welcome.
W: Thanks. Well, in fact, I lost your wife's handbag.
M: You lost it? Then what is this?
W: I bought a new one that looks exactly like hers.
M: How much did you pay for this?
W: It cost me over \$1,000.
M: Oh, Becky! Her handbag isn't real.
W: What? You mean it's imitation?

M: Yes, it's only \$20.

[어구] fantastic 굉장한, 멋진 imitation 모방, 모조품

[해설] 가방을 빌렸다가 잃어버려 새것으로 사주었으나 나중에 빌렸던 가방이 진품이 아닌 모조품인 것을 알았을 때의 감정은 '황당함'이다.

3. [출제의도] 설명에 해당하는 것 찾기

Woman: Your sense of smell directly influences your physical, mental, and emotional state. When you smell something, the smell is received by a part of your brain that controls your body functions and emotions. People have taken advantage of the connection for a long time. It seems that some fragrances might make you feel calmer, while another might make your senses active! Certain aromas can relieve your pain, too. The use of these fragrances is called aromatherapy.

[어구] function 기능 fragrance 향기 cosmetic 화장의, 미용의 aromatherapy 향기요법

[해설] 향기가 인간에게 다양한 방식으로 영향을 끼친다는 내용이다.

4. [출제의도] 제안하는 것 고르기

W: Good morning, Mr. Harris!
M: Good morning, Mrs. Baskin!
W: How are the new workers in your department doing?
M: Well, they are doing very well. They work fast and make few mistakes.
W: I'm glad your department increased the productivity by 30% last quarter.
M: Thank you. All workers in my department are very proud of that, too.
W: So, the boss will drop by your office to give you some words of encouragement.
M: Oh, that would be good. And there's one thing I'd like to suggest as a department manager.
W: Yes. What is it?
M: I think we should play music into the work areas for the workers.
W: Oh, what made you think like that?
M: We can use music as a way of increasing productivity.
W: Hmm. That's an interesting suggestion. I'll give it some serious consideration.

[어구] department 부서 drop by 들르다 consideration 고려

[해설] 음악이 생산성을 향상시킬 수 있다고 하면서 작업장에 음악을 틀어줄 것을 제안하고 있다.

5. [출제의도] 강좌 고르기

M: Do you want to take a class with me at the community college?
W: Maybe. What classes are they offering?
M: Well, here's the course catalog. Take a look.
W: Hmm. They've got a lot of language classes - Chinese, English, Japanese, French...
M: Oh, they provide many foreign language courses.
W: Would you rather learn an Asian language or a European one?
M: Um, actually, I think I'd rather take an art

class. They have one on landscape photography and another on making videos.

W: That sounds OK. But I think I'd prefer studying video to learning about photography.

M: Oh, wait. It says here that you need to prepare your own video equipment.

W: Oh, I'd rather not spend a lot of money. Let's see what else they're offering.

M: Then, how about making stuffed toys?

W: That sounds interesting. I'm interested in making dolls.

[어구] community college 지역사회학교 equipment 장비

[해설] 프로그램 중 처음에는 비디오 편집을 선택했으나 비용 때문에 인형 만들기를 선택하고 있다.

6. [출제의도] 목적 고르기

Man: Do you like shopping online? Do you like finding a bargain or a good buy? Then e-More is for you. e-More is a place to buy and sell almost anything. With over 18 million members, e-More is more popular than any other shopping site on the Internet. People trade millions of different things on e-More's Web site, from cars to electronics to musical instruments. Here's how it works. A member puts an advertisement for an item on the Web site. Other members bid, or offer money, for it. The person who bids the most money gets to buy the item. Then the seller sends it to the buyer. Visit e-More now. It will lead you to a whole new world!

[어구] bargain 싸 물건 musical instrument 악기 bid 입찰하다

[해설] online, buy, Web site라는 말을 통해 이 글이 설명하는 것을 유추할 수 있다.

7. [출제의도] 금액 고르기

M: I'm trying to find an anniversary present for my wife.
W: All right. What exactly are you looking for?
M: I'm not sure. Maybe you can help me.
W: Sure. I'll show you some earrings, rings and necklaces.
M: How much are they respectively?
W: These earrings are \$200, and this necklace \$150.
M: I also like this ring. What kind of stone is this?
W: It's a ruby. And it's on sale. It's only \$250!
M: OK. This jewelry set may go well with my wife. And could you show me some bracelets, too?
W: This bracelet is only \$100.
M: Hmm. I think I'll take everything else, but not the bracelet.
W: Thank you. How would you like to pay for them?

[어구] anniversary 기념일 bracelet 팔찌 respectively 각각

[해설] 아내에게 줄 선물로 팔찌, 목걸이, 반지, 귀걸이를 보다가 마지막에 팔찌를 제외하고 다른 것을 다 사겠다는 것이 나온다.

8. [출제의도] 관계 파악하기

M: May I help you?
 W: Yes, please. I'd like to apply for an auto loan.
 M: Oh, you're going to buy a car. What kind of car are you going to buy?
 W: I'm planning to buy a van or an SUV.
 M: Well, I can help you. Do you have an account with us?
 W: Yes. I have a savings account and a checking account.
 M: All right. What amount would you be applying for?
 W: Ten thousand dollars.
 M: Okay. Please fill out this application form first. And may I see your ID?
 W: Here it is. Do I need to fill out all the blanks?

[어구] loan 대출 savings account 보통예금계좌 checking account 당좌예금계좌 fill out 기입하다

[해설] loan, savings account 등의 단어에서 두 사람의 관계를 추측할 수 있다.

9. [출제의도] 선택할 수 있는 운동 고르기

W: I really need to get in shape. How about working out with me this week?
 M: Good idea. We can choose from a variety of exercise classes at the gym.
 W: OK. Both Wednesday and Thursday are good for me.
 M: I have to work after school on Wednesday, so Thursday is better.
 W: How about taking the yoga class at 8:00 A.M?
 M: I'm not so sure. I'd rather take a more active class. Yoga is too relaxing.
 W: In that case, what about Step Aerobics? It starts at 9:15 A.M.
 M: Actually, I have a lesson at that time. An afternoon or evening class would be better for me.
 W: OK then. How about Aerobic Dance or Cycling?
 M: Well, I'm not much of a dancer.
 W: Wow! You are so difficult! At this rate we'll never choose a class.
 M: Don't worry. We still have a couple of options.

[어구] gym 체육관 option 선택, 선택권

[해설] 처음에 수요일과 목요일 중 목요일이 낫다고 했으며 오전에는 수업이 있고 춤에는 흥미가 없다고 했으므로 선택할 수 있는 것은 나머지 2개로 한정된다.

10. [출제의도] 장소 추천하기

M: Hello. I came to pick up my car.
 W: Yes, sir. May I have your name, please?
 M: Brad Russel.
 W: Just a moment, please. Mr. Russel. Hmm. Do you have a reservation?
 M: Yes, I do.
 W: I'm afraid I can't find your reservation, Mr. Russel. Do you have your reservation number?
 M: Yes. Here you are.
 W: Thank you. Ah, yes. Here's your reservation. You have a compact car.
 M: That's right. What's the rate for a compact car?
 W: \$50 a day with unlimited mileage. How long will you be using it?
 M: I'd like it for a week. Can I pay for it by

credit card?
 W: Yes, of course. May I have your credit card, please?

[어구] reservation 예약 compact car 소형차 mileage 총 마일수, 주행거리

[해설] reservation, compact car, mileage 등의 단어에서 대화가 일어나는 장소를 유추할 수 있다.

11. [출제의도] 신문기사 제목 고르기

W: This is awful.
 M: What's the matter? Are you alright, Lisa?
 W: Oh, I'm okay. It's just this news article I'm reading.
 M: What is it about?
 W: According to this article, there's a factory outside town that's pumping chemicals into the river.
 M: How long has the factory been doing that?
 W: It says the factory has been throwing chemicals for 3 years.
 M: How can they do that? Don't they know it's illegal?
 W: Yes, they do. But a lot of companies ignore the law.
 M: That's terrible! What should we do?
 W: Well, one thing we can do about it is to talk to the management of the company.

[어구] awful 끔찍한 management 경영진

[해설] 대화 중 a factory outside town that's pumping chemicals into the river라는 말에서 여자가 읽고 있는 신문기사의 제목을 알 수 있다.

12. [출제의도] 조언 고르기

W: Mr. Hamilton. I'd like to have some advice on my studying.
 M: Yes, sure. What is it, Sarah?
 W: What can I do to improve my grade, sir?
 M: Well, taking notes is very important.
 W: I've tried to do that, but sometimes I miss important information from the teachers.
 M: Do you have close friends in class?
 W: Yes, I have.
 M: If you are unable to understand the teachers, then borrow notes from your friends.
 W: That's a good idea.
 M: Make up for the missing parts with their notebooks. Then you can improve your grade gradually. Don't worry.
 W: Thank you for your helpful advice.

[어구] grade 성적, 등급

[해설] 선생님이 학생에게 taking notes가 중요하다는 조언을 해 주고 있다.

13. [출제의도] 상황에 적절한 대화 고르기

- ① M: Are you ready to order?
 W: Not yet. Just a moment, please.
- ② M: Don't be too scared. It won't hurt.
 W: But I really hate shots.
- ③ W: Are you sure the cord is secure?
 M: Absolutely! Have no fear.
- ④ W: Can we use your jumprope for the game?
 M: No, I'm using it now.
- ⑤ W: Could you give me a lift?
 M: No problem.

[어구] shot 주사 give ~ a lift ~을 태워 주다

[해설] 번지점프를 준비하면서 겁에 질린 여자의 얼굴에서 일어날 대화를 추측할 수 있다.

14. [출제의도] 적절한 응답 고르기

M: Do you have a date for the party yet?
 W: Actually, I don't... Do you think you could help me find one?
 M: Hmm. What kind of guys do you like?
 W: I like guys who aren't too serious and who have a good sense of humor. You know... like you.
 M: Oh, thank you. And then?
 W: Well, I'd prefer someone I have something in common with - who I can talk to easily.
 M: Hmm, what else?
 W: And I like people who have a fashion sense.
 M: I think I know the right guy just for you. Paul Smith. Do you know him?
 W: No, I don't think so.
 M: _____

[어구] date 데이트 상대

[해설] 데이트 상대를 찾지 못한 여자에게 남자가 좋아하는 유형을 묻고, 한 남자를 말하고 알고 있는 사람이라고 물었을 때 여자가 그를 모른다고 한 상황에서 적당한 응답은 '만나게 해 줄게'가 된다.

15. [출제의도] 적절한 응답 고르기

M: Hello, Amy! Good evening. How are you?
 W: Good evening. Couldn't be better. And you?
 M: Pretty good! I haven't seen you for a long time. Where have you been?
 W: I've been at my father's factory to help him. Besides, I've been attending a French conversation class three days a week. What did you do during the holidays?
 M: Nothing. I've been hanging around doing nothing. You were telling me about your French conversation class. How do you like it?
 W: I find the course very interesting and useful.
 M: How long have you attended the class?
 W: For three months now.
 M: What is the duration of the course?
 W: Six months.
 M: So, you will continue the lesson for three months more?
 W: _____

[어구] hang around 돌아다니다 duration 지속, 기간

[해설] 프랑스 회화가 6개월 과정인데 이미 3개월을 했다고 말했으므로 '3개월을 더 할 거니?'라고 했을 때 알맞은 응답을 고르면 된다.

16. [출제의도] 적절한 응답 고르기

W: Hello, Christo!
 M: Good morning, Sonali.
 W: You seem to be in a hurry to go home. Today is Sunday. What's the hurry?
 M: I want to take these groceries to my mom. We are expecting some guests for lunch today. Also today is a day when I normally do a lot of work at home.
 W: Like what?
 M: On Sundays, I must clean all the windows and doors, remove cobwebs and do a lot of dusting. That's my work inside the house.
 W: Do you also work outside?
 M: Yes, we have a vegetable garden. I help my dad with the hard physical work like digging, making seedbeds, weeding, mending the fence, and so on.
 W: Do you get enough vegetables from your garden?
 M: _____

[어구] cobweb 거미줄 seedbed 모판 weed 잡초를 제

거하다

[해설] 야채밭을 가지고 있다고 이미 말했으므로 '충분한 야채를 얻니?'라고 물었을 때의 응답을 고르면 된다.

17. [출제의도] 상황에 알맞은 말 고르기

Woman: Gloria and Vincent are close colleagues of a trading company. Recently, Vincent has transferred to the Accounting Department. When Gloria met him one day, she asked him whether he was happy or not at the new office. He said that he regretted transferring to the Accounting Department. He wished he hadn't moved to that office, because the work was boring and the people in that section weren't very friendly. He also mentioned he'd like to go back to the Shipping Department. As Gloria has been a close friend and colleague of Vincent, she wanted to encourage him. In this situation, what would Gloria most likely say to Vincent? Vincent..

[어구] colleague 동료 transfer 옮기다, 전입시키다

[해설] 다른 부서로 옮겨간 친한 동료가 부서 이동한 것을 후회하고 있어 격려를 해 주고 싶을 때 할 수 있는 가장 적절한 말을 고르면 된다.

- 읽기 · 쓰기 -

18. [출제의도] 지칭 추론하기

우리의 삶은 숫자와 얽혀 있다. 우리는 그것들을 생일이나 기념일 같은 중요한 사건을 나타내거나 혹은 사회 보장 번호 같은 신분증명의 수단으로 사용한다. 또한 그것들은 서열을 매기거나 비교의 방법으로 사용된다. 대부분의 학생들은 평균 68점이 나오는 수학 시험보다 98점이 되는 수학 시험을 더 선호한다. 게다가, 그것들은 경제 상황을 파악하는 데 도움을 주기도 하고 스포츠 점수를 기록하는데 도움을 주기도 한다. 심지어 그것들은 우리의 키, 몸무게, 허리사이즈를 말해 주기도 한다. 대부분의 학생들은 그것들이 지닌 진정한 의미를 알지 못한 채 그것들을 삶의 일부로 받아들인다. 그러나 그들은 자신들이 숫자에 얼마나 의존하고 있는지를 깨달을 때 놀랄 것이다.

[어구] interweave 짜다 ranking 등급 매기기 comparison 비교

[해설] 나머지 4개는 numbers를 지칭하는 것이지만 ⑤번의 경우 they는 students를 지칭하고 있다.

19. [출제의도] 지칭 추론하기

이것들은 여전히 우리의 중요한 의사 소통 수단이다. 그 이유는 그것의 생김새가 매우 복잡하기 때문에 우리는 군중들 속에서 친구를 쉽게 발견할 수 있고 낯선 사람을 믿을 수 있는지를 확인할 수 있기 때문이다. 정말로, 여러 가지 상황에서 빨리 알아차릴 수 있는, 틀림없이 우리가 가진 가장 중요하면서도 놀랄만한 시각적 기술이다. 매우 다양한 움직임을 나타낼 수 있는 복잡한 근육의 움직임으로 인한 유연한 피부 덕분에 다양한 감정을 빠르게 나타낼 수 있다. 진화의 결과로 우리는 그것들을 읽고 노력을 기울이지도 들은 것도 없이 경험에 근거하여 그것들을 판단한다.

[어구] spot 발견하다 trustworthiness 진실성, 믿음성 elastic 탄력있는

[해설] 사람들 속에서 식별하게 해주는 것으로 근육이 움직이면서 다양한 감정을 나타내는 것은 얼굴이다.

20. [출제의도] 문법성 판단하기

두 시간동안 파도타기를 하고 난 후 Clauss가 젖은 옷을 벗고 있을 때 한 소년이 달려와서 바다를 가리켰

다. "두 아이가 물에 빠졌어요."라고 그는 말했다. Clauss는 두 명의 수영하던 사람이 철벽철벽 소리를 내며 팔을 흔들고 있는 것을 보았다. 서핑보드를 옮겨 쥐고서 그는 파도를 향해 달려갔다. Clauss가 맹렬히 저어갔기 때문에 가까스로 두 사람 중 하나에게 닿았고 그를 서핑보드 위로 집어 올릴 수 있었다. 다른 한 아이를 찾으러 물속에 7번이나 들어갔으나 허사였다. 해변에 있던 한 경찰관은 만약 Clauss가 그렇게 신속하고 단호하게 반응하지 않았더라면 한명 대신 두 명의 익사자가 있었을 거라고 말했다.

[어구] surfing 파도타기 splash (물을) 튀기다 paddle 노를 젓다 grab 꼭 잡다

[해설] (A) 주절의 he가 판자를 잡고 있는 것이므로 grabbing, (B)에서는 두 명의 아이 중 나머지 한 아이를 가리키는 것이므로 the other, (C)이미 일어난 과거의 일을 반대로 가정하는 것이므로 가정법과거완료가 올바른 표현이다.

21. [출제의도] 문법성 판단하기

케냐의 Samburu 국립 보호구역에서 무엇이 코끼리들을 그들의 보호 구역을 벗어나 돌아다니게 하는지를 알아내기 위해 두 가지 방법이 이용되었다. 코끼리 연구자들은 동물들에게 위치 추적 장치인 GPS가 부착된 전파 깃을 장착시켰다. 그들은 또한 35마리의 코끼리 꼬리털로부터 샘플을 수집했다. 털에 있는 화학 물질을 분석한 결과는 각각의 코끼리가 오랜 시간동안 무엇을 먹었는지를 보여준다. 과학자 Cerling은 그들이 털을 마치 기록 장치처럼 사용했다고 말한다. 식사와 움직임에 대한 정보를 혼합하여 연구자들은 건기동안 몇몇 코끼리들이 농장에 있는 맛있는 곡물을 먹기 위해 Samburu 탈출을 감행한다는 것을 알아냈다.

[어구] reserve 보호구역 habitat 서식지 GPS (global positioning system) 전지구 위치 파악장치

[해설] ① be used to +동사원형 : '~하는 데 사용되다' ② 'GPS가 장착된' 이라는 의미이므로 equipped가 알맞은 표현이며 ③ 주어가 analysis이므로 shows가 맞고 ④ like는 전치사로서 '~와 같은'의 의미이며 ⑤ while은 접속사이므로 뒤에 절이 와야 한다.

22. [출제의도] 분위기 파악하기

Jacob은 돌아다보며 "준비됐니?"라고 물었고 Rod는 고개를 끄덕였다. 작은 2인승 복엽비행기는 철로를 따라 낮게 날고 있었다. Rod는 좌석 위로 올라가서 그 위에 섰다. 바람이 그에게 몰아쳐 그는 거의 비행기에서 떨어질 뻔 했다. 그는 조심스럽게 가장 아래 쪽 날개에 올라가서는 사다리를 타고 내려왔다. 비행기는 갑자기 오른쪽으로 이동했다. 그는 아래를 내려다보고 기차가 바로 그의 밑에서 아주 빠르게 달리고 있는 것을 보았다. 그는 조종사를 보고서 "좋아"라고 소리쳤다. 비행기는 점점 더 낮게 날았다. 이제 기차와 거의 같은 속도로 달리고 있었다. "지금이야."라고 조종사가 외쳤다. Rod는 심호흡을 하고 뛰어내렸다.

[어구] biplane 복엽비행기 breathtaking 아슬아슬한

[해설] 날고 있는 비행기에서 달리는 기차위로 뛰어내리는 모습은 긴장되고 아슬아슬할 것이다.

23. [출제의도] 목적 추론하기

좀 더 빨리 편지를 쓰지 않은 것에 대해 사과하는 내용으로 한 페이지 이상을 채우지 마라는 것이 나의 규칙이다. 가장 좋은 주제는 친구가 마지막으로 보낸 편지이다. 그의 질문에 답을 하고 그의 편지에서 제안하는 것에 대해 의견을 피력해라. 그러고 나서는 당신 자신이 하고자 하는 말로 옮겨가라. 당신의 친구는 정보에 대한 그 자신의 욕구가 해소되고 난 후에야 당신의 편지를 즐기기가 훨씬 더 나아질 것이다. 친구가 편지에서 말했던 것을 당신의 말로 요약하는 것이 아니라 그대로를 인용하는 것이 최상이다. B가 말했던 것에 대한 A의 인상은 B에게는 그 자신의 말로 된 의

미를 전달하지 못할 것이다. 이것은 편지를 교환하는 두 사람이 동의하지 않는 부분이 생겼을 때 특히 필요하다.

[어구] quote 인용하다 summary 요약 convey 전달하다 correspondent 편지를 주고받는 사람

[해설] 답장을 쓸 때의 요령을 기술한 글이다.

24. [출제의도] 그래프 파악하기

위 그래프는 대학교 대학원의 전공에 따른 학생의 비율을 보여주고 있다. 전공들 중 대학원에서는 사회과학이, 대학에서는 공학전공자 비율이 가장 크다. 자연과학과 의학에서는 대학원 학생의 비율이 8.4%로 같다. 그리고 교육학에서는 대학교 대학원간의 격차가 가장 크다. 또한 우리는 공학을 전공하는 대학원생의 비율이 대학생보다 거의 2배 이상임을 알 수 있다. 이와는 반대로 인문학을 전공하는 학생의 비율은 학교 간에 비슷하게 분포되어 있다.

[어구] gap 간격, 차이 humanities 인문학 distribute 분포하다

[해설] 공학을 전공하는 대학생의 비율이 대학원생 비율의 약 2배이다.

25. [출제의도] 빈칸 추론하기

매체로서의 인터넷이 가진 가장 두드러진 특징 중 하나는 상호작용성이다. 비교를 위해 신문 기사를 예로 들어보자. 기사를 쓰는 언론인은 그 기사가 가진 영향력과 인기를 평가하는 방법으로 단 한가지의 주된 방법, 즉 서비스를 구매하는 사람들의 전체적인 수밖에 가지고 있지 않다. 이 숫자는 독자들이 내용에 대해 의견을 가지고 있는지, 제시된 사실을 의심하고 있는지 혹은 도움이 될 정보를 가지고 있는지에 대한 어떤 가치 평가적 정보도 전달해 주지 못한다. 그러나 매체로서의 인터넷은 기사에 대한 평점 매기기, 이메일, 온라인 토론, 게시판 등을 활용해서 공개된 각 기사와 관련된 풍부한 정보를 즉시 제공해 줄 수 있다.

[어구] distinct 독특한 impact 영향, 충격 evaluative 평가의 bulletin board 게시판

[해설] 신문기사와는 달리 매체로서의 인터넷은 다양한 방식으로 상호작용이 가능하다는 내용이 들어가야 한다.

26. [출제의도] 빈칸 추론하기

Birbal은 위대한 무굴 제국의 황제인 Akbar의 광대이면서 조언자였다. 마을 주민들은 Birbal의 지혜와 현명함에 대해 말하기를 좋아했고 황제도 그를 피로 이기 기려는 시도를 즐겼다. 어느 날 황제 Akbar는 바닥에 선을 긋고는 "Birbal, 너는 이 선을 더 짧게 만들어야 한다. 그러나 조금이라도 지워서는 안 된다."라고 말했다. 함께 있던 모든 사람들은 마침내 황제가 Birbal을 지혜로 이길 방법을 찾았다고 생각했다. 그것은 분명 불가능한 일이었다. 그러나 잠시 후 황제와 모든 사람들은 Birbal이 선의 어느 부분도 지우지 않고서 더 짧게 만들었다는 것에 동의할 수 밖에 없었다. Birbal은 다만 첫 번째 것 옆에 더 긴 선을 그렸던 것이다.

[어구] clown 광대 outsmart 피로 이기다 erase 지우다

[해설] 지우지 않고서 선을 짧게 만드는 방법은 옆에 더 긴 선을 그려 상대적으로 짧아보이게 하는 것이다.

27. [출제의도] 빈칸 추론하기

축구는 다른 어떤 최고의 팀 스포츠보다 더 재미있다. 이것은 일단의 과학자들의 연구에 따른 것이다. 그들은 1888년 이후에 행해진 300,000 개의 경기의 결과를 분석했다. 그들은 경기에서 '역전'이 일어날 수 있는 가능성이 재미를 측정하는 좋은 척도가 된다고 결론지었다. 역전이란 약한 팀이 더 강한 팀을 이길 때의 경기를 말한다. 그들은 축구 시합이 더 많은 '역

전'을 일으킨다는 것을 알아냈다. 그러나 조사 결과가 다른 팀 스포츠에 열광하는 사람들에게 전적으로 나쁜 소식만은 아니다. 지난 50년 동안 축구는 재미가 덜하고 더 예측 가능하도록 된 것처럼 보인다. 이것은 강팀은 더 강해지고 역전할 기회는 적어진다는 것을 암시한다.

[어구] likelihood 가능성, 있을 범함 upset 역전패 enthusiast 열광자, 팬 lessen 줄다, 줄이다

[해설] 축구가 재미있었던 것은 역전이 많았던 것인데 역전의 기회가 줄어들고 있으므로 '덜 재미있고 더 예측 가능한' 이라는 말이 적당하다.

28. [출제의도] 빈칸 추론하기

인도에는 두 명의 공경 대신을 미지의 땅을 탐사하도록 보낸 험명한 왕에 관한 이야기가 있다. 왕은 대신 중 하나는 오만하고 자기의 이익만 추구하고 다른 한 사람은 관대하고 편견이 없다는 것을 알고 있었다. 여러 달 동안 여행과 탐험을 하고 난 후 두 사람은 자신들이 발견한 것을 보고하기 위해 본국으로 돌아갔다. 질문을 받았을 때 관대한 관리는 다른 지역에 사는 사람들이 공손하며 대개 마음씨가 곱다는 것을 알아냈다고 보고했다. 오만한 관리는 자기가 방문한 도시에는 사악한 거짓말쟁이들과 미개인들이 가득 차 있었기 때문에 이 말을 듣고서 비웃었다. 이 보고를 들은 왕은 혼자서 웃었다. 왜냐하면 그 두 사람을 같은 장소에 보내었기 때문이었다. 이 이야기로부터 우리는 "우리는 우리의 입장에서 다른 사람을 본다."라는 부처의 가르침을 상기할 수 있다.

[어구] arrogant 오만한 self-absorbed 자기의 이익만 추구하는 hospitable 공손한 wicked 사악한 barbarian 야만인 revive 회상하다, 상기하다

[해설] 같은 것을 보고도 서로의 성품에 따라 다르게 느끼는 것을 빗대어 한 말을 찾으면 된다.

29. [출제의도] 순서 추론하기

우리는 19세기에 tangram(지혜놀이판)이 미국과 유럽에서 인기를 끌게 되었다는 것을 알지만 그것들이 언제 시작되었는지를 정확하게 아는 사람은 아무도 없다.

(C) 전설에 따르면 tangram 퍼즐은 중국에서 유래되었다. 귀족이었던 Tan은 황제에게 정교한 정사각형 타일을 선물로 증정하고 싶어했다.

(B) 공교롭게도 그가 황제에게 증정하기 전에 그것을 떨어뜨려 타일은 7개의 조각 - 5개의 직각삼각형, 1개의 정사각형, 하나의 평행사변형 - 으로 쪼개어졌다.

(A) Tan은 7개의 조각을 다시 붙이기 위해 시도했으나 할 수가 없었다. 그러나 그는 7개의 조각으로 건물, 배, 동물과 같은 다른 많은 형태를 만들 수 있다는 것을 알아냈다.

[어구] tangram 지혜놀이판 originate 기원하다, 유래하다 right triangle 직각삼각형 legend 전설 exquisite 정교한

[해설] 주어진 글에서 tangram의 기원을 아는 사람이 없다고 했으며 (C)에서 첫 기원이 나오며 (B)에서 그가 타일을 깨뜨린 사건이 나오고 (A)에서 부서진 조각을 붙이고자 했으나 할 수 없었다는 내용이 나온다.

30. [출제의도] 어휘 고르기

이것은 "Rubin Vase"라는 잘 알려진 그림이다. 여러분이 A 부분을 보고 있을 때 만약 흰 부분에 초점을 맞추면 그림은 꽃병으로 인식될 가능성이 더 크다. 반면 검은 부분에 주목을 하고 있으면 두 개의 얼굴을 볼 수 있다. 흰 부분과 검은 부분 사이에 초점이 바뀌기 때문에 관건이 되는 분명치 않은 부분에 대한 인식이 "꽃병" 이 될 수도 있고 "두 개의 얼굴"일 수도 있다. 이런 것과 같은 모호한 그림은 인간의 인식에서 다양

한 의미를 나타내준다. 모호성의 특성이 진실에 대한 보통의 개념을 달라지게 한다.

[어구] perceive 인식하다 fuzzy 보풀이 인, 흐린 ambiguous 애매한 stable 안정된, 안정적인 conception 인식, 개념

[해설] 애매모호한 그림은 인간의 인식에서 고정된 의미를 제시하는 것이 아니라 다양한 해석을 가능하게 한다.

31. [출제의도] 어휘 고르기

상상할 수 있는 거의 모든 형태의 모형이 있다. 완구 가게를 살짝 보면 자동차, 잠수함, 비행기, 기차의 모형을 볼 수 있다. 모형들은 그들이 상징하는 것들에서 다르지만 복잡성 면에서도 아주 다르다. 아이들이 가지고 노는 기차 세트는 대개 아주 간단하다. 장난감 기차는 조립과 분해가 쉽고 원을 따라 움직이며 대개 3주 정도 간다. 반면 성인용 모형 기차는 보통 기술적인 면에서 놀랄만한 작품이다. 그것은 대개 몇 개월간의 봉급에 해당하는 돈이 들고 강, 산, 도로, 주민, 군사기지가 다 갖춰져 있는 작은 나라와 유사하며, 소유한 사람의 수명보다 더 오래 잘 지속될 거라고 예상되기도 한다.

[어구] conceal 숨기다, 은폐하다 submarine 잠수함 assemble 조립하다 marble 대리석 marvel 경이

[해설] (A) 장난감 가게를 훑듯 보기만 해도 알 수 있다는 것이므로 reveal이 (B) 전치사 in 다음에 '복잡성'이라는 명사형이 와야 하며 (C) '성인용 모형 기차'는 아주 놀랄만한 것이다'이므로 marvel이 알맞다.

32. [출제의도] 흐름과 관계없는 문장 고르기

분리 불안 장애는 아이가 가장 밀착되어 있던 사람에게서 분리되는 것에 대해 느끼는 과도한 걱정과 공포이다. 이 장애는 생물학적, 가족적, 환경적 요인을 가지고 있다고 믿어진다. 뇌에 있는 두 가지 화학물질과 관련된 생물학적 불균형이 이 질병과 밀접한 관계가 있다. 아이의 상태가 완화되도록 도와주기 위해서 그들이 사랑받고 있으며 안전하다는 것을 확신시켜라. 아이가 불안해하는 생물학적 경향을 물려받을 수 도 있지만 아이의 주변에서 많은 불안감을 자주 보여주는 가족 구성원들로부터 학습된 것일 수 있다. 입원이나 부모의 이혼 등 충격적인 경험들 또한 과도한 불안을 야기시킬 수 있다.

[어구] separation anxiety disorder 분리 불안 장애 imbalance 불균형 inherit 물려받다, 상속하다 hospitalization 입원 trigger 유발하다

[해설] 아이가 느끼는 분리 불안 장애를 일으키는 요인에 관한 글이므로 ③은 내용의 흐름상 연관성이 없다.

33. [출제의도] 심경 변화 파악하기

난과 사고의 유일한 생존자가 작은 무인도까지 휩쓸러 왔다. 그는 매일 도움을 청하기 위해 수평선을 살폈지만 아무도 오지 않았다. 지친 그는 결국 자신을 보호하기 위해 유목으로 작은 오두막을 만들어 몇 안되는 소지품들을 두었다. 그러던 어느 날 먹을 것을 찾아 돌아다니던 후 집에 돌아온 그는 그의 작은 오두막이 화염에 휩싸여 연기가 하늘로 솟아오르는 것을 발견했다. 최악의 상황이 발생했다 - 모든 것이 사라졌다. 그는 너무나 슬퍼서 놀라 울부짖었다. 그러나 그 다음 날 일찍 섬으로 다가오는 배 소리에 잠을 깼다. 그 배는 그를 구하러 온 것이었다. 기진맥진한 남자는 "내가 여기 있는 것을 어떻게 알았습니까?"라고 구조대에 물었다. "우리는 당신이 보낸 연기 신호를 보았습니다."라고 그들은 대답했다.

[어구] shipwreck 난파사고, 조난선 driftwood 유목 grief 슬픔, 비탄

[해설] 배가 난파되어 무인도에 있던 사람이 화제가 나 절망하고 있었으나 오히려 그 연기를 본 사람들이 구조를 하러 왔을 때의 감정 변화를 알 수 있다.

34. [출제의도] 광고 문구 고르기

우리는 우리 자신의 뿌리를 집이나 직장에 두고서도 어쨌든 수도승처럼 살기를 선택한다. 이렇게 해서 우리는 결국 인생에서 가장 가치 없는 기간 동안 자유랄지 않은 자유를 즐기기 위해 우리 삶의 가장 좋은 시간을 돈을 버는 데에 보내게 된다. "우리는 모든 것을 버리고 바깥세상을 탐험하고 싶어" 라고 우리 자신에게 말하지만 그러나 그럴만한 시간이 없는 것처럼 보인다. 따라서 무한한 선택이 주어지지만 우리는 아무 것도 선택하지 못한다. 그러므로 이제 스스로 여행(vagabonding)을 시작할 때다. 여행(vagabonding)이란 이 세계의 소위 말하는 확실한 것으로부터 손을 뗄 수 있는 것이며 당신 인생에서 여행을 미래로 연기하지 않는 것이다. 여행(vagabonding)이란 지금 처해있는 상황이 당신의 운명을 결정하도록 기다리는 대신에 자신이 관리하는 것이다.

[어구] monk 수도승 questionable 문제가 되는 vagabond 유랑하다

[해설] 여행을 자꾸만 미루는 사람들에게 미련 없이 결정을 내리라는 말을 하고 있다.

35. [출제의도] 문장이 들어갈 위치 파악하기

많은 사람들이 일단 시동을 걸면 영원히 움직이는 기계를 발명하려고 애썼다. 물론 가장 큰 문제는 마찰로 인한 손실과 관련되어 있다. 그런 손실을 극복하기 위해서 중력을 사용하도록 하는 기계가 만들어졌다. 불행히도 그것은 동력으로 작동되지 않는다. 다른 동력 수단을 사용하여 효율을 개선시키는 다른 기계들이 있다. 최근 어떤 발명가는 내리막길을 내려갈 때 올라갈 때 사용하도록 에너지를 모아두는 자동차를 고안해냈다. 그러나 그것 역시 저항력 때문에 손실된 차이를 보완해 줄 엔진이 필요했다.

[어구] gravity 중력 friction 마찰 come up with 생각 해내다 resistive force 저항력

[해설] 앞 부분에 losses 이라는 말이 나오고 기계를 만들었으나 잘 작동되지 않았다는 내용 사이에 들어가는 것이 적당하다.

36. [출제의도] 주제 파악하기

식물들은 자신들을 지키기 위한 직-간접적 방법을 사용한다. 초식 곤충에 의해 손상을 입으면 그들은 휘발성 화학물질을 방출한다. 이것들은 벌레의 천적들을 끌어 모으기 때문에 "구조 요청" 처럼 역할을 한다. 특히 Utah의 Max-Planck 연구소의 Kessler와 Baldwin은 Great Basin 사막에 있는 야생 담배 식물이 나방의 유충에 의해 손상을 받으면 화학 혼합물을 주위에 방출함으로써 반응을 보인다는 것을 증명했다. 이런 혼합물은 다른 곤충들이 그들의 먹이 즉, 나방 유충을 찾는데 도움을 주는 신호로 기능을 한다. 게다가 이런 동일한 휘발성 신호들은 알을 낳는 나방의 성장에 해독을 끼치거나 느리게 하기 때문에 매우 효과적인 직접 방어가 된다.

[어구] volatile 휘발성의 larva 유충

[해설] 식물들이 자신들을 지키기 위해 사용하는 방법들이 설명되어 있다.

37. [출제의도] 주제 파악하기

이탈리아인, 스페인인, 독일인 그리고 다른 사람들이 현재의 인구를 유지하는데 필요한 아이들 수의 경우 3/5을 낳고 있고 시골탈출이 사람들을 유럽의 교외와 도시지역으로 끌어들이고 있기 때문에 시골지역은 인구의 1/4에 가까운 수를 잃게 될 것이라고 UN과 유럽 연합은 말하고 있다. "그것은 3박자 폭탄이다. 아이의

수는 너무 적고, 노인은 너무 많고 나머지 젊은 사람들 중 너무 많은 사람들이 시골을 떠나고 있다.”라고 한 연구자는 말한다. 엽서에 있는 유럽의 풍경은 모든 땅이 오랫동안 경작되어 왔고 울타리 쳐져 왔으며 사람들이 정착한 대륙의 모습이다. 그러나 미래의 그 대륙은 상당히 달라 보일지도 모른다. “유럽의 넓은 지역들이 자연 상태로 되돌아가고 있다.”라고 한 과학자는 말한다.

[어구] suburbs 교외 triple time 3박자 scrap 조각

[해설] 유럽의 농촌에서 도시로의 이농 현상이 심각하다는 내용이 주를 이루고 있다.

38. [출제의도] 연결어 추론하기

연구에 따르면 사람들이 마음속에 어떤 한 품목에 대한 이미지를 만든다면 기억력을 향상시킬 수 있다고 한다. 예를 들어 한 사람이 상점에서 담요와 곰 인형을 사야 된다고 하자. 그 사람은 먼저 마음속에서 이 두 품목을 연관시킨다. 즉 그는 동일한 마음속 그림에 곰 인형과 담요를 결합시킨다. 그는 담요에 싸여 있는 곰 인형을 상상한다. 이것은 정보를 묶어 주기 때문에 상기시키기가 쉬워진다. 물체에 색을 부여하는 것 역시 도움이 된다. 그래서 지금 그의 조카의 갈색 곰은 노란색 담요에 쌓여 있게 된다. 역으로 노란색 곰이 갈색 담요에 싸여 있게 되기도 한다. 연구자들은 그런 독창적인 요령의 사용이 기억력을 크게 나아지게 한다는 것을 밝혀냈다.

[어구] recollection 상기, 회상

[해설] (A) 마음속에서 두 품목을 연관시킨다는 내용다음에 부연 설명하는 내용이므로 that is가 적당하며 (B)에서는 두 가지 상황을 번갈아가며 가정하는 것이므로 alternatively가 적당하다.

39. [출제의도] 내용과 일치하는 것 찾기

Hidalgo는 Thomas Jefferson과 프랑스혁명 지도자들의 글을 연구하는 데에 헌신한 학자였다. 혁명과 관련된 이런 글들은 멕시코가 해방되어야 한다는 것을 그가 확신하는 데에 도움이 되었다. 또한 그는 가난하고 핍박받는 멕시코인 들을 매우 동정했기 때문에 그들과 함께 살며 노동을 하여 그들로부터 존경과 충성심을 얻었다. 1810년에 Hidalgo는 수 만명의 멕시코인 반란군을 모았다. 그들은 소규모 스페인 군을 여러 번 물리쳤다. 그러나 반군들은 훈련받지 못하고 무장도 허술했기 때문에 그들의 성공은 오래 가지 않았다. 1811년 1월의 대규모 전투에서 그는 패배했고 포로가 되었다. 그는 용감하게 죽음을 맞으며 총살 집행부대가 더 잘 견딜 수 있도록 심장에 손을 얹었다.

[어구] dedicated 헌신한 sympathy 동정(심) downtrodden 핍박받는 rebel army 반란군 squad 분대

[해설] ① Hidalgo는 프랑스 혁명 지도자들이 쓴 책을 연구했으며 ② 하류층 출신이라는 언급이 없고 ④ 대규모 전투에서 패배했으며 ⑤ 애국심을 표시했다는 내용은 없다.

40. [출제의도] 내용과 일치하지 않는 것 찾기

okapi는 중앙 아프리카에 사는 특이한 포유동물이다. 비록 얼룩말처럼 줄무늬가 있긴 하지만 그것과는 아무런 관련성이 없다. 실제로 그것은 기린과 아주 가까운 것 중 살아있는 유일한 것이다. 기린보다 목이 아주 짧다는 것만 제외하면 체형은 기린과 아주 유사하다. 둘 다 나무에서 잎과 싹을 따는 데 사용하는 매우 길고 유연한 혀를 가지고 있다. okapi의 혀는 눈꺼풀을 씻고 귀를 닦을 수 있을 만큼 길다. okapi는 대개 혼자 다니다가 번식할 때에만 함께 다닌다. okapi는 24시간 중 단 5분만 잠을 자면서도 최상의 경계상태를 보여주는 능력이 비범하다.

[어구] mammal 포유동물 bud 싹, 눈 lick 핥다 solitary 혼자인 alertness 경계, 주의

[해설] okapi는 대부분의 시간을 혼자서 지내다가 번식기에만 집단 생활을 한다는 내용이 뒷부분에 나와 있다.

41. [출제의도] 제목 추론하기

아프리카의 Tanzania에서 APOPO라는 벨기에 회사가 전쟁에서 남겨진 위험한 지뢰를 찾도록 큰 쥐들을 훈련시킨다. 이 쥐들은 이 무기들에서 나오는 화학물질의 냄새를 맡도록 훈련받는다. 8~12개월간의 훈련을 마친 후 쥐들은 지뢰를 찾을 수 있고 이 지뢰들은 안전하게 제거가 된다. 쥐들과 조련사들은 한 번에 하나의 좁은 지역을 수색한다. 모든 땅이 수색되었다는 것을 분명하게 하기 위해 APOPO 직원들은 쥐들을 일렬로 앞뒤로 움직이도록 유도하는 특별한 장치를 사용한다. 조련사들은 끝 쪽에 안전하게 서 있다. 폭발물의 냄새를 맡으면 쥐는 그 지점의 흙을 긁어서 신호를 보낸다. 조련사들은 지도에다 각각의 지점을 표시한다. 나중에 기술자들이 지뢰를 안전하게 폭발시킨다.

[어구] mine 지뢰 sniff 킁킁거리다 device 장치 paw (동물이)발로 굽다

[해설] 쥐를 훈련시켜 지뢰를 발견하게 한다는 내용의 글이다.

42. [출제의도] 제목 추론하기

열 명의 남자와 여자가 음악을 0, 50, 65, 95 데시벨로 맞춘 차에서 테스트를 받았다. 테스트를 하는 동안 그들 각자는 일련의 도로 표지판을 보고 그들이 브레이크를 밟아야 할지를 결정해야만 했다. 대부분의 피실험자들은 음량이 반응 시간에 영향을 끼친다는 것을 보여주었다. 음악 소리가 0과 95데시벨인 경우 반응 시간에 있어서 평균 0.12초의 차이가 있었다. 비록 이런 차이가 아주 사소한 것처럼 보이지만 예를 들어 도로로 뛰어드는 아이에게 실제로 반응하는 데 걸리는 시간은 사실 생과 사의 차이를 의미할 수도 있다. 많은 사람들은 그들이 음악소리의 크기에 영향을 받지 않는다고 생각하지만 사실은 음악이 더 커질수록 반응하는 데 시간이 오래 걸린다.

[어구] subject 피실험자 volume 음량, 부피, 크기

[해설] 음악 소리의 크기가 브레이크를 밟는 반응시간에 영향을 준다는 것이 핵심이다.

43. [출제의도] 요지 파악하기

우리들 중 많은 사람들은 자주 다른 사람들을 위해 좋은 일을 하지만 우리는 은밀히 다른 사람들의 인정을 바라면서 그들에게 우리가 행한 친절한 행위를 거의 말을 한다. 우리가 우리의 친절함이나 관대한 행위를 다른 누군가와 공유할 때 우리는 마치 우리가 사려깊은 사람인 것처럼 느끼게 된다. 모든 친절한 행위가 그 자체로 대단한 것이지만 사려 깊은 어떤 일을 하고 그것을 아무에게도 영원히 말하지 않는 것에는 훨씬 더 매력적인 무언가가 있다. 당신 자신의 친절한 행위에 대해 다른 사람들에게 말을 함으로써 긍정적인 느낌을 흐리게 하는 것보다는 그것을 자신에게만 간직해둬으로써 당신은 모든 긍정적인 감정들을 간직할 수가 있다. 다음에 당신이 다른 누군가에게 정말로 친절한 무언가를 해 줄 때 혼자만 간직하고 베풀어서 느끼는 충만한 기쁨을 즐겨라.

[어구] approval 승인, 인정 dilute 희석시키다

[해설] 자신이 한 좋은 행위를 다른 사람들에게 알리지 않는 것이 더 큰 기쁨을 준다는 것이 주된 요지이다.

44. [출제의도] 요지 파악하기

요통이 있을 때 아마도 당신이 하고 싶어 하는 것이라곤 누워서 머리를 베개에 대고서 움직이지 않고 가만 있는 것 뿐일 것이다. 당신은 배우자에게 얼음찜질팩을 가져오게 하거나 당신이 좋아하는 잡지의 가장 최신호를 직접 침대로 가져오게 하는 것보다 더 나은 것을 생각할 수가 없다. 그러나 당신의 배우자가 병구완

을 해서는 안 된다. 왜 그런가? 세심한 배우자는 정서적 관점에서는 올바른 일을 하고 있을지 모르지만 당신을 침대에 누워있도록 부추김으로써 신체적 관점에서는 잘못된 일을 하고 있다. 만약 당신이 2-3일 이상 누워 있다면 허리 근육이 약해져서 회복을 더디게 할 수 있다. 경직된 근육을 회복하기 위해서는 당신의 근육은 더 강해지고 활력을 유지할 필요가 있고 그렇게 하는 유일한 방법은 비록 아주 조금일지라도 운동을 하는 것이다.

[어구] attentive 세심한 strain 긴장, 당김

[해설] 요통을 치료하기 위해서는 그냥 누워있는 것이 아니라 적당한 운동이 필요하다는 내용이다.

45. [출제의도] 글의 내용 요약하기

과학자들은 우리가 보는 빛을 이용해서 우주에 대해 배운다. 빛은 전파, 엑스레이, 감마선 방출의 형태를 띠고 있다. 그러나 만약 우주에 빛을 내지 못하는 물질이 있다면 어떨까? 그것이 존재한다는 것을 어떻게 알 수 있을까? 그것은 암흑물질이라고 하는 것으로 천문학자들은 우주의 대부분의 물질들이 이런 성분으로 구성되어 있다고 이제는 믿고 있다. 그것은 우리가 그것을 직접적으로 감지할 수 있을 만큼의 충분한 빛을 방출하지 못하는 물질이다. 그러나 우리가 그것을 간접적으로 감지할 수 있는 다양한 방법들이 있다. 가장 흔히 사용되는 방법은 암흑물질이 빛과 광원에 미치는 인력을 가지고 있다는 사실을 포함하고 있다. 이것은 암흑물질이 얼마나 무거운지를 측정할 수 있게 해 준다.

[어구] emission 방출 glow 빛을 내다 dark matter 암흑물질 detect 감지하다 infer 추론하다

[해설] 중력을 감지하는 간접적 방법을 통해 우주에 존재하는 암흑물질을 밝혀낼 수 있다는 것이 주된 내용이다.

46. [출제의도] 글의 서술 방식 고르기

남자가 원형교차로에서 운전을 하고 있을 때 아내가 그와 말을 하고 있다. 그는 나가는 길을 놓치고는 여자가 말을 하고 있기 때문이라고 비난한다. 이 이야기는 놀랄만한데 왜냐하면 부부는 인성과 행동면에서 유사하다고 종종 듣기 때문이다. 실제로 여성의 뇌는 여러 가지 일을 한꺼번에 하도록 이루어져 있다. 그녀는 4~5개의 공을 공중에서 한꺼번에 저글할 수 있다. 그녀는 전화를 하면서 컴퓨터 프로그램을 실행시킬 수도 있고 거기가 뒤에서 들리는 또 다른 대화에도 귀를 기울이고 그러면서 계속해서 커피를 마실 수도 있다. 그러나 남자의 두뇌는 한 가지 일만 하도록 이루어져 있다. 그들은 한 번에 하나에만 집중할 수 있다. 남자는 지도를 펼치면 라디오를 끈다. 어떤 남자들에게는 걸으면서 동시에 껌을 씹는 것조차 어려운 일일 수 있다.

[어구] juggle 저글하다, 요술을 부리다 roundabout 원형교차로

[해설] 여자와 남자의 두뇌 구조 차이를 비교, 대조하여 설명하고 있는 글이다.

47.

[출제의도] 글의 쟁점 파악하기

48.

[출제의도] 빈칸 추론하기

(A) 대부분의 graffitiist들은 자신들의 개성이나 예술성을 표현하기 위해 언론의 자유와 같은 권리를 가지고 있다고 생각할지도 모른다. 그러나 graffiti는 예술 형태가 아니다. 왜냐하면 예술이란 아름다운 무언가를 창조하는 것이어야 하고 연구와 연습으로 얻어진 기술을 필요로 하기 때문이다. graffitiist들은 단지 스프레이 캔을 가지고 도시의 건물, 거리 심지어는 기차에 그들의 이름이나 이상한 그림을 그릴 뿐이다. graffiti

는 자산 가치를 감소시키고 즉각적으로 그 지역을 보기 싫고 황폐하게 만든다. 그래서 나는 graffiti는 도시 문화의 일부로 받아들일 수 없다고 생각한다.

(B) graffiti는 사람들이 자신들을 표현하는 아름답고 독창적이며 비폭력적인 방식이다. graffiti를 하는 것은 대개 사회의 권위에 저항하는 하위문화에 연관되어 있다. 그것은 힙합문화의 요소 중 하나로 생각된다. 우리는 graffiti가 없었더라면 접할 수 없었던 사회의 구성 요소를 배울 수 있다. 게다가, graffiti 예술가들은 그들의 기술을 연마하기 위해 애쓰는데 이 기술은 끊임 없이 향상되고 있다. 몇몇 도시들은 합법적 graffiti를 할 수 있도록 지역사회에 특정한 벽이나 구역을 마련해 주고 있다. 이것은 예술가들로 하여금 위대한 예술을 만들도록 힘을 주고 있다.

[어구] graffiti 낙서, 그래피티 rundown 황폐한 sub-culture 하위문화 rebel 반항하다, 반역하다 strive 애쓰다, 노력하다

[해설] 47. graffiti를 예술로 볼 것인가에 대한 두 사람의 대조적인 견해를 진술한 글이다.

48. (A)에서 글쓴이는 graffiti를 부정적으로 보는 입장으로 예술의 형식이 아니라고 생각하고 있다.

49. [출제의도] 글의 내용 중 성격이 다른 것 찾기

50. [출제의도] 글의 쟁점 파악하기

한 젊은 여자가 엄마에게 인생에 대해 그리고 처지가 그녀에게 얼마나 가혹한 지에 대해 말했다. 그녀는 어떻게 해 나가야 할지를 몰라 포기하고 싶었다. 엄마는 그녀를 부엌으로 데리고 갔다. 엄마는 세 개의 냄비에 물을 가득 채우고는 각각을 센 불에 올려놓았다. 곧 냄비는 끓기 시작했다. 엄마는 첫 번째 냄비에는 당근을, 두 번째에는 계란을, 마지막 냄비에는 커피가루를 넣었다. 엄마는 그것을 넣고 끓였다.

약 20분 후 엄마는 버너를 켜다. 딸을 가까이 오게 하여 당근을 만져보라고 했다. 딸은 당근이 부드럽다는 것을 알아차렸다. 그리고 나서 딸에게 계란을 꺼내 깨뜨려 보라고 했다. 껍질을 벗겨낸 후 딸은 단단히 삶아진 계란을 보게 되었다. 마지막으로 딸에게 커피를 한 모금 마셔보라고 했다. 딸은 커피의 풍부한 향을 음미하면서 미소지었다.

그녀의 엄마는 이 물건들 각각이 똑같은 고난을 겪었으나 다르게 반응한다는 것을 설명했다. 당근은 처음에는 소화시키기 어렵고 단단한 것이었다. 그러나 끓는 물에 들어간 후에는 부드러워지고 물러졌다. 계란은 부서지기 쉬운 것이었다. 그러나 끓는 물에 들어간 후에는 안에 있던 것이 단단해졌다. 그러나 가루 커피는 독특했다. 그것들은 끓는 물에 들어간 후 그 물을 바꾸어 버렸다. 커피는 고통을 가져다 준 바로 그 여건인 뜨거운 물을 바꾸어버렸다. 물이 뜨거워지자 커피는 향과 맛을 내뿜었다.

[어구] ground grind의 과거, 과거분사 sip 훌쩍훌쩍 마시다 adversity 역경, 고난 fragile 깨지기 쉬운 flavor 풍미, 맛

[해설] 49. ㉠, ㉡, ㉣, ㉤는 고난을 준 요인이고 ㉢는 고난을 겪은 뒤의 결과이다.

50. 이 글은 같은 시련일지라도 대처하는 방식에 따라 결과가 달라진다는 것이 주된 내용이다.